

OBRECHT



**DE WEG NAAR HET
GOEDE BOEK!..**

Alle goede boeken vindt U bij ons in voorraad.
Loopt U zo nu en dan eens binnen.

BOEKHANDEL O B R E C H T

A.J.M. v.d. WAART

Willemsparkweg 74
telefoon: 79.02.33 Amsterdam - Zuid

**I
N
S
T
I
T
U
U
T**

ANNO
1913

C H O E V E R S

EENJARIGE BEROEPSOPLEIDINGEN:

SECRETARESSE, ASS.-SECRETARESSE, RECEPTIONISTE,
STENOTYPISTE. (EUROPEES SECRETARESSE: 2 JAAR)

DIVERSE CURSUSSEN:

MODERNE TALEN (BEGINNERS, GEVORDERDEN;
HANDELSCORRESPONDENTIE, CONVERSATIE)
STENO, TYPEN, BOEKHOUDEN, M. B. A., MIDDENSTAND, ETC.

Vraagt prospectus - Adviezen zonder verplichting

VAN BAERLESTRAAT 11-13 TELEF 72 31 28 - 72 71 56 AMSTERDAM-Z.

SPORTING GOODS CY N.V.

DIR. H. EILERS

48, CORN. SCHUYTSTRAAT
AMSTERDAM

De leverancier van het
PIUS X schooltenue !!

TELEFOON 79 67 57

bolwerk

OFFICIEEL SCHOOLORGAAN VAN HET PIUS X - LYCEUM

EINDREDAKTIE:

piet jonkergouw
leo plasman

REDAKTIE:

karin brian
jos koning
gerard williams
andré polfliet

SPORTREDAKTIE:

ronny zegenpfenning
adri de jong

TEKENSTAF:

ine bosma
ton frederiks
theo van lent

MENTOREN:

dr. j. van loenen
drs. siewe

92 jaargang nr. 7
m e i 1967

redactioneel

Allereerst onze excuses voor het late verschijnen van dit nummer. Dit is niet te wijten geweest aan gebrek aan copy - deze stroomt nog steeds in grote hoeveelheden binnen, ofschoon wel gezegd moet worden, dat het vaak steeds dezelfde personen zijn die copy inzenden - maar eenvoudig door gebrek aan tijd, voornamelijk voortvloeiend uit het feit dat er gedurende twee weken (de werkweken) niets kon worden gedaan, met het gevolg dat we pas weer begin mei volledig konden draaien.

In dit nummer krijgen vooral de sport en de voornoemde werkweken de aandacht, terwijl bij gebrek aan lezers de rubriek "Brieven van Lezers", en bij gebrek aan reacties de rubriek "Aktie = - Reaktie" dit keer, ongetwijfeld tot veler vreugde, zijn komen te vervallen.

Tot onze grote verwondering schijnen er nog steeds personen te zijn die de ongelooflijk duffe Kroniek lezen. Begrijpen zij nog steeds niet dat deze kroniek, en trouwens heel BOLWERK, alleen maar bestaat omdat een mentor anders niets te doen heeft?

Over mentoren gesproken: Na een gevecht van meer dan een half jaar tussen de kandidaat-mentoren Siewe en Rurup, is deze strijd eindelijk ten gunste van ons aller pater beslist, met het gevolg dat drs. Siewe nu tweede mentor wordt.
In ieder geval: Proost!

redactie.

DE HUICHELAAR

Hij heeft gepolijste handen
die nooit zullen slaan
en ogen vol vertrouwen,
die niemand kan weerstaan.
Hij heeft getrainde lippen
die altijd van liefde fluisteren
en daarbij hunkerende oren,
die slechts naar schoonheid luisteren.
Zijn hart is een stuk leugen,
dat met de waarheid speelt,
dat meeklopt om bij te blijven
en zich haast nooit verveelt.
De wereld wil hem niet kennen,
giet haar afkeer over hem heen,
ze kan niet van hem houden:
"Een huichelaar staat altijd alleen!"

pleun
april '67



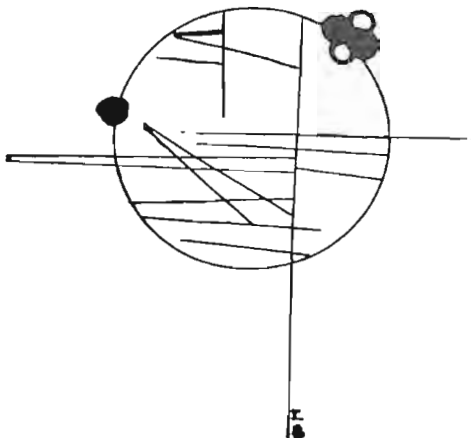
Ik ben geen mens meer, koud, alleen,
gevoel, verdriet en schaamte,
het doet me niets, het laat me koud.
Ik ben vergaan en opgestaan,
Daarboven schijnt de groene maan,
en niemand die 't ontdekte.

a. b. c. 2e

GEDACHTE --- GED8E

positronen, nucleonen,
pi'en mu-mesonen
zwerfen rond door
mijn rusteloos brein.
verbinden zich tot
gedachten, bewegingen
of reflexen.
kristalliseren uit
in mijn doen en laten.
zij zijn het centrum
van mijn leven.

fred de soet 3e



Een schot
een gil :
te laat ...
gebeurd.

Sirenes
lawaai
politie
mensen.

Een steen,
een bloem:
een graf
rust!



f. n. 2e

ONTMOETING

Nacht dag.
De zon ontmoet de maan
in de ochtend.
Licht ontmoet licht.
Zwakker licht wordt
sterker licht.
Het wordt dag
dag nacht.
De maan ontmoet de zon
in de avond.
Licht ontmoet licht.
Sterker licht wordt
zwakker licht.
Het wordt nacht



fred de soet 3e

DE KUNST OM IN HET GEHEIM TE SCHRIJVEN

Geheimschriften gebruiken wordt al jaren, zelfs eeuwen gedaan.

Dit is namelijk het onderwerp van dit stukje. Ik wilde de oudheid, het gebruik en het ontcijferen van cryptografie even aantippen.

Bekend is namelijk, dat Julius Caesar op deze manier zijn belangrijke boodschappen verzond en met hem vele anderen in de loop der eeuwen. De cryptografie was onder andere voor de krijgskunde een belangrijke uitvinding en ook nu is dat nog zo.

Er zijn natuurlijk ontelbaar vele manieren om een geheimschrift te konstrueren.

Stelt U zich bijv. voor, dat de letters van het alfabet allemaal A's zouden zijn, met een nummer. Dus $a = a^1$ $b = a^2$ enz. Mixt men deze cijfers nog, dan zien we, dat er maar liefst $1 \times 2 \times 3 \times 4 \times 5 \times \dots \times 26$ mogelijkheden zijn om een geheimschrift te maken.

$1 \times 2 \times 3 \times 4 \times \dots \times 16 = 20\ 922\ 789\ 888\ 000!$ Op deze manier tot 26 is dus nog veel groter!

En dan kunnen we in plaats van a's tekenjes (.) of andere letters nemen.

Een ander voorbeeld is een geheimschrift, waarvan de letters door elkaar staan.

WNESEDZHTEEEELRT? Dit is de betreffende zin.

Het zijn 4 x 4 letters. Voor de oplossing maken

we een vierkant van 16 vakjes; hier zetten we

de letters in. De ontvanger weet dit natuurlijk.

Lezen we de letters nu van boven naar beneden

dan krijgen we de oplossing :

"Weten de lezers het?"

Tenslotte nog een manier die zeer afdoende is.

De twee (of meer) geheimschrijvers beschikken over dezelfde lektuur.

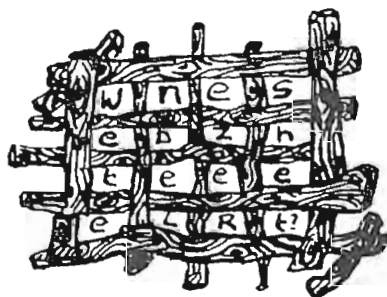
Als de eerste cijfercombinaties van een boodschap

25 6 3, 29 4 9 luidt, dan wil dit zeggen:

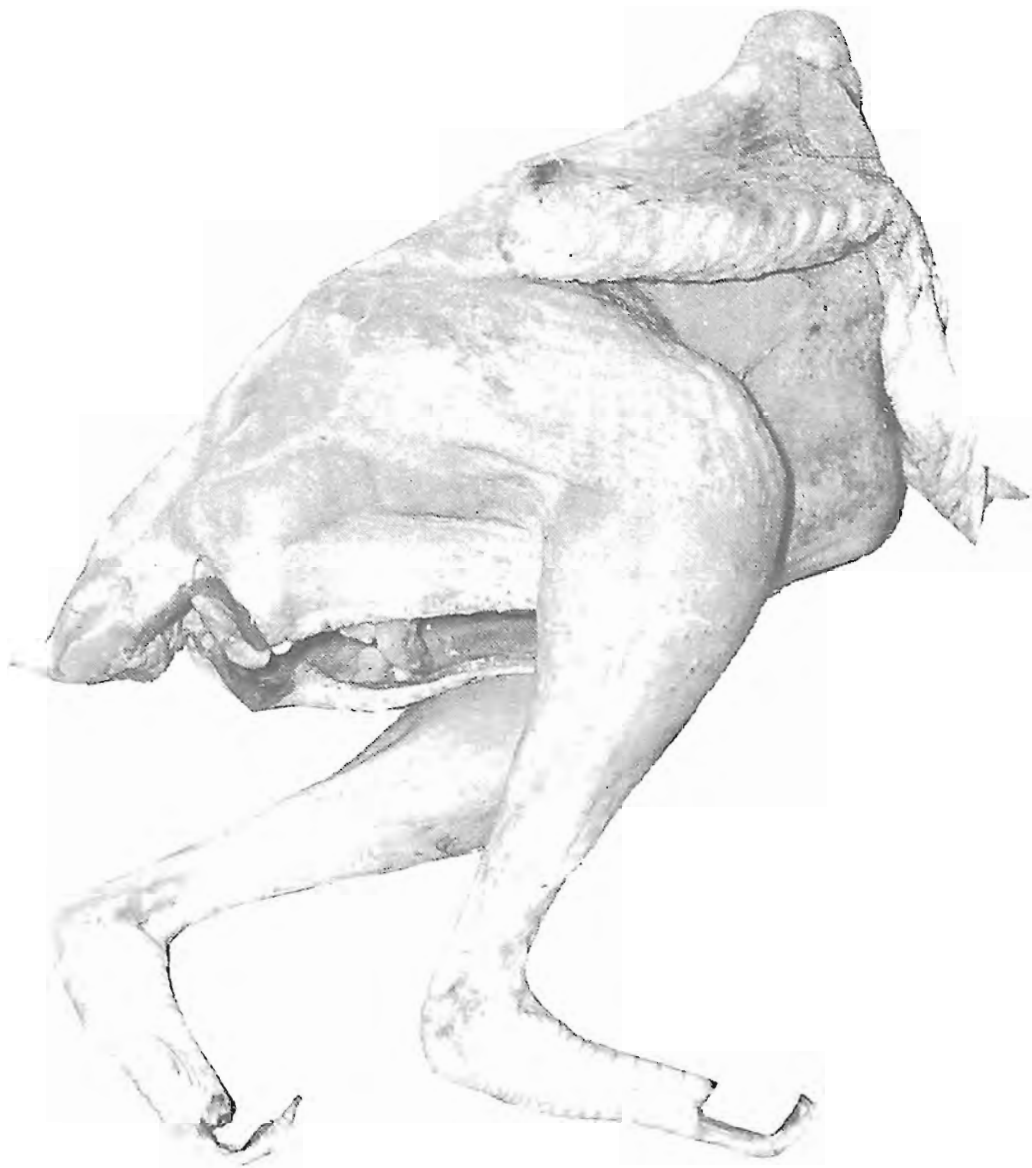
25e bladzijde, 6e regel, derde woord, 29e bladzijde, 4e regel, 9e woord.

Voor het ontcijferen van geheime boodschappen gaat men als volgt te werk: de meest voorkomende letters (in het nederlands) zijn a, e, n, d, o, r, enz. Vult men bij de het frekwentst voorkomende tekens deze letters in, dan laat zich de geheime boodschap al gauw voor ongeveer vier vijfde ontcijferen. De rest is dan meestal gemakkelijk te raden.

Dit was dan iets over geheimschriften. Ik hoop van harte, lezer, dat u er iets van hebt opgestoken. Rest mij nog te zeggen, dat een deel van de gegevens geput is uit "Geheimschriften" van Carel Vorstelma.



marcel gazendam - 1b



Wij spreken de wens uit, dat de zoon van Beatrix en Claus, prins Willem-Alexander enzovoorts, de Treuzelaar, zal opgroeien tot een goed vorst, die tegen de vele problemen die er zullen zijn, opgewassen zal blijken, en evenals hopelijk zijn moeder op zo'n moderne manier zal regeren, dat ons koningshuis weer de gunst trekt van velen. Laten wij hopen, dat hij zal bewijzen dat een monarchie in deze tijd niet ouderwets hoeft te zijn, en dat hij niet als een kip (kalkoen) zonder kop zal regeren.

lp

TERUGBLIK OP DE PAASTENPOORSPELLING

Zonder de poespas van een christelijke groet of nietszeggende openingstoespraken is op donderdag 6 april om acht uur de tentoonstelling van leerlingen (en leraren) van ons aller nood-schooltje opengesteld voor het publiek.

Vooral 's avonds bleek het aantal bezoekers groot, wat wel in de eerste plaats te danken is aan de drie bands, die toen hun dikwijls zeer luidruchtige muziek ten gehore brachten. Dit neemt echter niet weg, dat de tentoonstelling zelf ook ieders aandacht trok, en niet ten onrechte.

Er waren zeer goede werken te zien. Zonder de anderen te kort te doen, mag vooral het werk van R. Rademakers, T. Frederiks, L. Janssen en de heer Dikkes even worden genoemd, terwijl "De Maagd" van T. de Rooij en W. Diepgrond door velen met al of niet begerige blikken bekeken is.

Er mag beslist wel gezegd worden, dat deze tentoonstelling, voorbereid door leerlingen van 4g en ingericht door de 5e klas hbs, - dit alles onder leiding van André Montauban en onder het spiedend oog van de heren Groen en Meijer - een succes is geworden.

's Middags is er weinig bezoek geweest. Behalve enkele ouders en eersteklasseers, waren er voornamelijk enkele buurtbewoners van een jaar of acht binnen geweest, die van de - gratis gelegenheid gebruik maakten een blik op al het schoons te werpen. De opkomst van de ouderen is over het algemeen tegengevallen. Zeker, er zijn minstens twee dozijn ouders geweest, maar als je weet dat er zo'n 1400 ouders zijn, dan moet me toch wel van het hart, dat deze opkomst bijna beschamend genoemd moet worden. We hadden van hun kant toch echt wel wat meer belangstelling voor de school waar uiteindelijk hun kinderen op zitten, verwacht.

Overigens hebben ook de leraren zich nu niet direkt van hun beste kant getoond. Behalve de heren Groen en Meijer die er toch al moesten zijn, Bianchi, Dikkes, Hoving en Plasman die zelf exposeerden, zijn alleen juffrouw Verberne en de heren Van Lent en Hendriksen aanwezig geweest. Er waren inderdaad enkele leraren op vakantie, gezien de bruinverbrande gezichten, maar het lijkt me sterk dat ze allemaal weg waren.

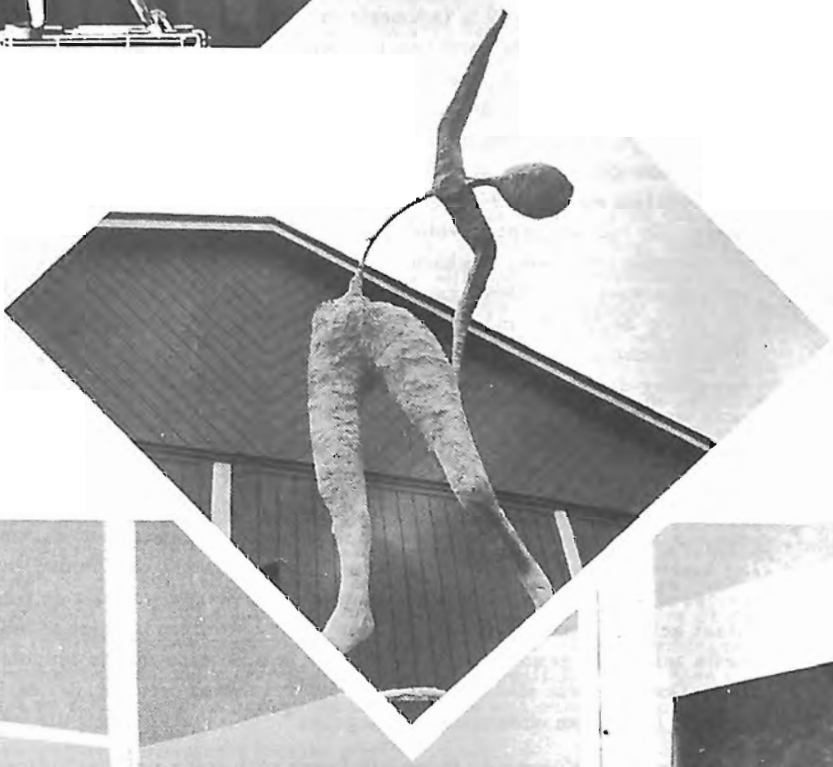
Nee, de opkomst van de leraren viel bitter tegen. Je zou je bijna gaan afvragen of ze toch alleen maar naar school komen om hun brood te verdienen.

Maar de leerlingen zijn in ieder geval in grote getale gekomen en hebben zich drie avonden achter elkaar naar hartelust kunnen uitleven. Het sein van "Het laatste Nummer" voor de band kwam altijd veel te vroeg.

Vooral het enthousiasme bij de leerlingen in aanmerking genomen, mag wel gezegd worden dat de organisatoren zich niet voor niets hebben uitgesloofd, en ik voor mij geloof, dat een herhaling van deze tentoonstelling over een paar jaar beslist gerechtvaardigd is.

In ieder geval is er bewezen, dat de Pius X-er wel degelijk goede initiatieven kan hebben, en iets kan organiseren zonder dat het een rotzooi wordt. Alleen al daarom mag dit experiment, waarbij dus de leerlingen zelf de touwtjes voornamelijk in handen hebben gehad (vanzelfsprekend onder het wakend oog van de schoolleiding, aangezien het evenement in de school werd gehouden), geslaagd worden geacht.

1. plasman



INDONESIE

Dinsdag 28 maart, het regende pijpenstelen. Wij stonden voor de gevel van een herenhuis ergens in de binnenstad. Wij belden aan en werden ontvangen door een deftige butler, die ons voorging naar de zitkamer.

De man met wie wij een gesprek zouden voeren over Indonesië, liet lang op zich wachten. Toen wij enigszins ongeduldig werden ging de deur open en, vergezeld door twee exotische nimfen, kwam Koesamo binnen. Nadat deze was gaan zitten en de nimfen zich om hem heen hadden geschaard, kregen wij het teken dat ook wij konden plaatsnemen. Wij maakten een paar opmerkingen over het slechte weer, dat hij in zijn land niet gewend was, en wij begonnen toen over het onderwerp Indonesië te praten.

"Kunt U ons iets vertellen over de beginfase van de Republiek Indonesië?"

- Op 27 december 1949 is Indonesia onafhankelijk geworden. Voordat Nederlands-Indië zelfstandig werd, is er eerst een langdurige vrijheidsstrijd gevoerd o.l.v. Soekarno. Vanuit Djakarta voerde hij deze strijd, die gericht was tegen het Nederlandse gezag in Indonesia. De Nederlanders, die niet ingenomen waren met de onrust in hun Aziatische kolonie, ondernamen twee politionele akties, doch deze richtten niet veel uit, integendeel. Soekarno won steeds meer terrein.

Uiteindelijk werd in 1949 onafhankelijkheid verleend aan de Verenigde Staten van Indonesia. De Indonesische bevolking juichte en prees haar grote leider Soekarno, die tot president werd benoemd. Soekarno - Boeng Karno zoals hij vaak genoemd werd - zou de waarborg zijn voor de eenheid van Indonesia. Zo dachten de inlanders er over en als bewijs wезen zij op de 'Nasakom' van Soekarno. Maar Boeng Karno zag of wilde niet inzien, dat zijn idealistische plannen weinig kans van slagen hadden. De V. S. van Indonesia herbergen een bevolking die wat ras, taal en godsdienst betreft, zo verschilt dat het een onmogelijke zaak was om de eenheid te bewaren. Het zou een zeer moeilijke opgave worden voor president Soekarno, die meer aan de eer en de macht van het presidentschap dacht dan aan de verantwoordelijkheid, die eraan verbonden was.

Doch Soekarno ondervond al gauw, wat het betekende president te zijn. Zoals iedere jonge staat moest Indonesia aan zijn opbouw denken. Soekarno had daar wel plannen voor, maar zij hadden een negatieve uitwerking. Toen Indonesia onafhankelijk werd, heeft Soekarno netjes alle Nederlanders eruit gesmeten. Het gevolg was, dat de Nederlandse experts een hiaat achterlieten in het bedrijfsleven. Dit zou allemaal niet zo erg geweest zijn, als Indonesia zelf maar genoeg capabele figuren had bezeten die de teugels in handen konden houden. Doch dit was niet het geval en daarbij kwam ook nog, dat de "Grote Boeng" zelf geen sneetje brood van economie had gegeten".

"Maar meneer Koesamo, Indonesië kreeg toch steun van het buitenland? Wij denken hierbij vooral aan de geldleningen uit het buitenland."

"Inderdaad, Indonesia kreeg financiële steun uit vele landen, maar de poen verdween grotendeels in de zakken van de corrupte ambtenaren! En Soekarno deed hier niet veel tegen. Integendeel! Zelf zette Soekarno de bloemetjes ook buiten: hij kocht dure landgoederen, maakte geldverslindende reizen en veraangenaamde zijn leven door inmiddels al met vijf exotische nimfen te trouwen".

"Verzette het volk zich niet hiertegen?"

"Het volk maakte niet veel aanmerkingen op hun president. Daar had Soekarno wel voor

gezorgd bij zijn meeslepende redevoeringen. Telkens als hij moest spreken beloofde hij veel, vertelde over de zgn. prachtige situatie van Indonesia en waarschuwde het volk voor de boze geest uit de imperialistische landen. "

"Hield Soekarno zich aan datgene wat hij had gezegd tijdens zijn redevoeringen?"

"De eerste tien jaar van zijn bewind vormde Soekarno een zgn. democratisch bestuur. In 1959 echter, was de lol er voor hem af en gooide hij het over een andere boeg. Hij schafte de grondwet van 1950 af en werd zodoende alleenheerser. Zoals gewoonlijk beloofde hij weer veel: hij beloofde zelfs nog veel meer dan voorheen! Zo maakte hij plannen voor de 'geleide economie'. Maar al zijn plannen werden niet meer au sérieux genomen. "

"Had hij dan helemaal geen tegenstanders?"

"Oh jawel! Hij had zeer veel last van de communisten en het leger, twee groeperingen, die antipoden van elkaar waren. Dit kwam tot uitdrukking in de staatsgreep van 30 september 1965. "

Opeens ging de deur open en de butler kwam gewapend met een dienblad binnen. Tot onze verbazing kregen wij een verzameling van Indonesische dranken voorgeschoteld. Dankbaar tastten wij toe en, nadat deze potpourri van dranken onze tongen had gestreeld, stelden wij onze volgende vraag.

"Wat is er precies in die nacht gebeurd?"

"In de nacht van 30 september op 1 oktober 1965 vond in Djakarta een poging tot een staatsgreep plaats, die geleid werd door een lagere officier, overste Oentoeng, commandant van een bataljon van het regiment Tjakrabirawa, de lijfwacht van president Soekarno. Er werden in die nacht zes generaals wreed vermoord, o. a. luitenant-generaal Achmed Jani de stafchef van de landmacht. Twee generaals wisten uit de handen van de rebellen te ontkomen, de minister van defensie generaal Nasoetion, en de commandant van het strategische commando, generaal-majoor Soeharto. Soeharto was niet thuis toen de rebellen hem kwamen halen, en de trouwste medewerker van generaal Nasoetion gaf zich voor Nasoetion uit en wist zo te bewerkstelligen, dat Nasoetion gered werd. De twee generaals gingen onmiddellijk tot tegenactie over en maakten hiervoor voornamelijk gebruik van de op West-Java gelegerde siliwangi-divisie, van oudsher de bekendste van het Indonesische leger. Het kostte hen betrekkelijk weinig tijd de kansen te doen keren. De rebellen moesten vluchten, vele sneuvelde, anderen werden gearresteerd. Later werd pas bekend, dat wat in Djakarta gebeurd was niet op zichzelf gestaan had. Ook in vele andere delen van Indonesia werden in die beruchte nacht militaire commandanten en hoge ambtenaren vermoord, van wie bekend was, dat zij uitgesproken anti-communistisch waren. Men begrijpt nu meteen, dat de staatsgreep van communistische zijde was ondernomen".

"Kunt U ons vertellen wat de achtergrond precies was?"

"De achtergrond van de staatsgreep was als volgt: Kort voor 30 september had president Soekarno een ernstige hersenbloeding gehad, zijn einde leek nabij. Hoewel hij echter snel herstelde, achtten de communisten de tijd gekomen om tot actie over te gaan. Soekarno had op dat ogenblik alle macht in Indonesia in handen: hij benoemde ministers, zei wat ze moesten doen, hij stelde zelfs het parlement samen. Kranten en partijen die hiertegen waren, werden verboden. Soekarno had ook een groot ideaal, 'Nasakom' geheten (NAS = nationalistisch, A = agamo, KOM = communistisch). De bedoeling van dit plan was, dat nationalistische, religieuze en communistische groeperingen vreedzaam zouden samenwerken en de posten in regering, in het leger en in het gehele bestuursappa-

paraat gelijkelijk verdelen. Het leger zorgde ervoor, dat de communisten niet al te veel naar voren werden geschoven, maar kon toch niet verhinderen dat Soekarno doorging met zijn plan. Toen Soekarno's einde nabij leek, waren de communisten bang dat wat zij tot nu toe bereikt hadden, hen zou ontvallen. Zij deden daarom een greep naar de algehele macht. Achter de staatsgreep had de op Peking georiënteerde "PARTAI KOMMUNIS INDONESIA" gestaan, die als alles gelukt zou zijn, Indonesia tot een volledige communistische staat zou hebben uitgeroepen".

"Wat was de reactie van het Indonesische volk?"

"Er ontstond nu in Indonesia een algehele communistenjacht, waarbij volgens Adam Malik, de huidige minister van Buitenlandse Zaken, meer dan 150 000 doden gevallen zijn. Het vreselijke hiervan was, dat vele eenvoudige mensen die alleen maar lid van de P.K.I. geweest waren, het slachtoffer werden. Van de 'hoge pietten' aan de top wisten er heel wat naar Peking te vluchten! "

"Meneer Koesamo, hoe was de houding van Soekarno?"

"Soeharto nam de bestrijding van de communisten eigenhandig op zich. Soekarno deed hier niets tegen. Na de staatsgreep zei hij, dat deze dingen min of meer normaal zijn in een land dat nog in het stadium van revolutie verkeert! Maar, terwijl hij deze verzoenende woorden sprak, ging het Indonesische leger zijn eigen gang. Toen Soekarno weigerde de P.K.I. te verbieden, deden de militaire commandanten dit op eigen gezag. "

"Ook de studenten hebben zich danig geroerd in de strijd. Kunt U daar iets meer over vertellen?"

"Er kwam een nieuwe groepering naar voren: die van de anti-communistische verenigingen van studenten en middelbare scholieren, de KAMI en de KAPPI. Ze eisten dat Soekarno de P.K.I. zou verbieden en dat de minister van Buitenlandse Zaken, dr. Soebandrio, en andere ministers vervolgd zouden worden, omdat zij bij de mislukte staatsgreep betrokken waren geweest. "

"Hadden de acties van de studenten resultaat?"

"Ja, op 18 maart 1966 werden in Djakarta 15 ministers gearresteerd, o. a. dr. Soebandrio en Joesoef Moeda Dalem. Enkele anderen werden later gearresteerd, waaronder de vice-luchtmaarschalk Omar Dhani, die naar Cambodja was gevlucht. Zij werden allen ervan beschuldigd betrokken te zijn geweest bij de mislukte staatsgreep van de Gerakan - 30 september, van corruptie en het ten eigen bate aanwenden van staatsgelden op grote schaal. "

"Wat gebeurde er hierna?"

"Op 31 maart kondigde Soekarno de samenstelling van een nieuwe regering aan, waaruit de gearresteerde ministers uiteraard verdwenen waren, maar waarin toch oude vrienden van de president zitting hadden. Soekarno had wel het aantal ministers van meer dan 100 tot dertig moeten beperken. Na de vorming van deze compromis-regering bleef men in Djakarta touwtrekken. Het leger wilde Soekarno niet aan de kant zetten, maar hem handhaven als constitutioneel president. Soekarno bleek de NASAKOM niet te zijn vergeten en weigerde zich duidelijk te distantiëren van de staatsgreep. Van 20 juni tot 5 juli kwam toen het volkscongres in Djakarta bijeen".

"Wat houdt het volkscongres in?"

"Volgens de grondwet is het Volkscongres, bestaande uit leden van het Parlement, aangevuld met vertegenwoordigers van verschillende gebieden en groeperingen, het hoogste orgaan in Indonesia. Het moet tenminste éénmaal per vijf jaar bijeenkomen om de grote lijnen in het

landsbeleid te bepalen, en een president en een vice-president te kiezen. Soekarno had het Volkscongres op een dood spoor gezet. Hij deed alles zelf wel! Maar nu werd datzelfde Volkscongres een wapen tegen Soekarno! "

"Wat heeft dit Volkscongres zo al gedaan?"

"De door Soekarno benoemde voorzitter werd afgezet. Nasoetion werd de nieuwe voorzitter. Er werd tevens afgesproken, dat er in 1968 algemene verkiezingen gehouden zullen worden, waarbij Soeharto als kabinetsformateur zal optreden. "

"Kunt U ons iets vertellen over de huidige Indonesische regering?"

"Op 25 juli 1966 werd in Djakarta de huidige regering bekendgemaakt. De leiding ervan berustte bij een presidium van vijf ministers, die dus boven de andere ministers gesteld werden. Generaal Soeharto werd voorzitter van dit presidium. Soekarno vond het wel nodig te verklaren, dat hij in feite nog premier was, maar Soeharto vond het niet eens nodig dit tegen te spreken. Bij wie de macht werkelijk berustte, was duidelijk genoeg! De eerste stappen van de nieuwe regering was de beëindiging van de geldverslindende confrontatiepolitiek tegen Maleisië. Op 28 september werd Indonesia weer lid van de Verenigde Naties. Indonesia had de VN verlaten op 1 januari 1965 op last van Soekarno. "

"Hoe vond Soekarno de terugkeer van Indonesië in de V. N. ?"

"Hij verzette zich aanvankelijk sterk tegen dit voornemen, maar toen hij zag dat zijn tegenwerking hem ook in dit opzicht niet zou baten, gaf hij enkele dagen voor Indonesia's terugkeer in de V. N. opdracht daartoe. Soekarno houdt graag de eer aan zichzelf. "

"Kunt U tot slot uw mening geven over de regering?"

"Ik vind dat deze regering het goed doet, want in de afgelopen acht maanden is er een indrukwekkende serie beslissingen genomen, bedoeld om Indonesia terug te brengen op de weg van de democratie, om het zijn aanzien in de internationale wereld te hergeven en om het economisch wat uit de zorgen te helpen. Ik hoop dat deze regering nog veel zal bijdragen tot de wederopbouw van mijn land. "

Koesamo stond op en nam afscheid van ons. Hij verliet de kamer, gevolgd door zijn beide nimfen. Na twee minuten stonden wij weer op straat en waren diep onder de indruk van deze meneer Koesarno, die iets weg had van een zekere

hans smies
jos schwarzman

4d

BIOLOGIELES VOOR DE KLEINTJES

1. EEN MUG is een klein diertje, dat leeft van visserij en tuinbouw. Hij kan heel goed vliegen, daarvoor is het dan ook een vlieg. 's Winters begraaft hij zich acht centimeter onder de grond, omdat hij het dan boven de grond te koud vindt. Daar is het dan bovendien te sneeuwerig! Het is dan ook heel winderig! De zon schijnt dan ook niet of maar heel zachtjes.
De mug kan heel goed steken. Hij zorgt ervoor dat je pukkelaties krijgt, die heel erg jeuken.

2. DE BOTERBLOEM is een bloem die een bruine stengel heeft, hij zegt miauw als je hem over zijn bolletje strijkt. O nee, dat is de poes. Maar de boterbloem heeft wel gele blaadjes die in de winter gemaakt worden. (De zonnebloem is ook geel, en een Chinees ook.) De boterbloem leeft van zijn wortels, die water op kunnen zuigen.
In Nederland komen veel boterbloemen voor.



3. DE SPIEREN. Dit zijn geloof ik beestjes die heel zeldzaam zijn, want ze staan maar met dunne lettertjes in het boek. Ik heb ze dan ook niet zo goed geleerd, daarom zal ik maar iets over het gras vertellen. Gras komt in heel veel liedjes voor (bijv. Groen is gras, groen is gras), het groeit in de wei en op het grasveldje tussen de paden in het park. Daar kun je fijn op voetballen; de kleur is groen, en het gras heeft ook worteltjes zoals de boterbloem, maar ze zijn wel klein. De koeien eten gras op en als ze lui zijn gaan ze het gras nog een keer opeten, dan herkauwen ze het. Er bestaan ook grasmachines, daarmee snijden ze het gras af en als je er dan in gaat spelen, dan zeggen de mensen altijd dat dat niet mag.



4. HET OOG is een ding waarmee je kan zien. Je hebt er twee van. Buiten aan je oog zit de harde borstrok, en daarin heb je twee dingen die de lichte dingen zien. Het oog heeft ook een iris en een pupil. Als je geen ogen hebt kan je ook niet zien.

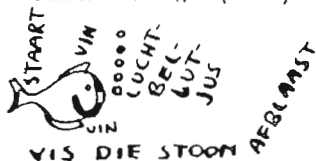


5. HET KONIJN ziet er net zo uit als een haas, alleen hij is een beetje groter als een haas. Hij leeft in de duinen
nen hebben hopen waarin
en 's zomers spelen ze als
- en is heel erg lief. De konijn-
ze slapen. Ze eten gras (zie 3)
het mooi weer is fijn in de zon.



Daar worden ze lekker bruin van. Toen ik eens in de duinen was, zag ik ze ook in de zon zonnebaden. Ik heb ze ook wel eens op het strand gezien. Ze kunnen niet zo goed zwemmen.

6. DE VISSSEN leven altijd in het water, want als ze daaruit gaan, gaan ze helemaal dood. De vissen kan je verdelen in zeevissen en vissen die in de rivieren leven. Je ziet ze ook met je ogen (zie 4) in de dierentuin. Daar zijn ze opgesloten in hele grote vis-



kommen. Er bestaan hele boze vissen zoals de walvis. Die kan wel op het land leven, omdat dat vroeger een dier was. Er zijn ook hele kleine vissen. De goudvis die wij hebben, is ook heel klein. De vissen die in een kom wonen, eten altijd eten uit pakjes, en de vissen die in het water leven, eten kleinere visjes op. Dat is heel erg gemeen, maar daar zijn ook geen mensen, die eten voor ze verkopen, net zoals bij ons.

ole slampan

MYMERINGEN

VOOR ALLE LEEFTYDEN

KATH. FILMKEURING: ALLEEN VOOR VOLWASSENEN

Het is stil op het strand. Een schrille tegenstelling met de dag, die net voorbij is. Een dag zó warm, dat vele mensen naar de verkoeling van het water zochten. Nu is de rust teruggekeerd. De man die het strand reinigt van papier en sinaasappelschillen is reeds lang weg gegaan. Daar ligt het strand: schoon, stil en slaperig.

Ik zit met mijn rug tegen een duinhelling. Mijn ogen zijn zwaar van de slaap. Opeens voel ik een onverklaarbare spanning. Waar zij vandaan komt, weet ik niet. De lucht lijkt geladen te zijn. Mijn slaap is weg. In afwachting kijk ik naar de zee en het strand. Plotseling hoor ik een geluid, zacht en zoemend. Het zwelt aan tot een snerpend, angstaanjagend geluid.

Weg, ik moet weg! Ik kan echter niet opstaan. Mijn benen weigeren dienst te doen. Het geluid is in kracht toegenomen. Ik moet mijn oren sluiten om niet verdoofd te raken. Ik kijk in de richting van waar het geluid komt. Boven de zee zie ik een oogverblindend, blauw licht. Het suist in razende snelheid naar het strand toe. Boven het strand daalt het licht en zet zich op het zand neer. Het geluid neemt af. Het felle licht verflauwt langzaam tot een blauwe gloed. De angst zakt in mij.

Geboeid kijk ik naar de vreemde blauwe gloed. Ze is zonder geluid of beweging. Eensklaps is daar de zacht zoemende toon weer. De gloed valt nu in een aantal witte vlammen uiteen. Het is net of ze een dans uitvoeren. Hoelang dit voortduurt, kan ik niet zeggen. Het begrip 'tijd' bestaat voor mij nu niet. De vlammen komen bijeen en vormen samen weer de blauwe gloed. Het geluid wordt sterker. Het zet zich in beweging en gaat met grote snelheid terug naar de zee. Boven het water verdwijnt het even vlug als het gekomen is. Een beetje verdoofd kijk ik om me heen. Het is vredig en stil. In het oosten daagt het eerste morgenlicht. Over enkele uren zullen vele mensen weer bezit nemen van het strand zoals de witte vlammen er 's nachts bezit van namen.

ted 4g

VOETBAL LERAREN-LEERLINGEN: 1-VEEL

Een kwartier over tijd begon op 12 mei de voetbalwedstrijd LERAREN-LEERLINGEN. Ondanks dit reeds verlate tijdstip waren de leraren nog incompleet, door het te late verschijnen van dhr. Heemskerk. De heer Tel was vervangen door dhr. Omloo, onze manus-van-alles. De opstelling van beide teams was daardoor als volgt:

		Verhagen		
	Herben	Timmer	Verwey	Stobbelaar
		Peters	Heemskerk	Braet
		Omloo	Kurris	Groen
J. Oosterweegel	E. Campfens	R. Schnabel	H. Han	F. Hoff
		H. Brugman	H. Carli	
	J. Bosschert	R. Tan	C. Brinkman	
		R. Zehenpfenning		

Vooraf bij de leraren werd er nogal eens van plaats gewisseld om tot de slechtste opstelling te komen.

Na het fluitsignaal van de scheidsrechter gingen de leerlingen terstond in de aanval. Reeds in de tweede minuut lag de bal voor de eerste maal achter dhr. Verhagen. Dit doelpunt werd echter afgekeurd wegens buitenspel. Deze tegenslag bracht de leerlingen niet uit hun spel, en na niet al te lange tijd deponeerde Schnabel de bal achter dhr. Verhagen: 1-0. Enkele minuten later kreeg dhr. Timmer de bal en begon aan zijn slalom, die pas in het strafschopgebied van de leerlingen gestuit werd; hij mocht een vrije trap nemen. Dat deed hij mooi en hoewel de keeper de bal nog wel raakte, ging die via de bovenlat, van des keepers arm het doel in: 1-1.

Deze gelijke stand hebben de leraren niet lang vast kunnen houden. Campfens gaf met 'n mooi schot dhr. Verhagen het nakijken. Niet lang daarna was Schnabel weer eens ongrijpbaar voor de verdediging en zag dhr. Timmer zich genoodzaakt om aan de noodrem te trekken. De hiervoor toegekende penalty werd door Campfens beheerst ingeschoten: 3-1. Na een zeer mooie dieptepass van Schnabel en snel starten van Carli kwam de laatste met de bal aan zijn voet alleen voor de keeper en hij maakte er dan ook geen probleem van: 4-1.

In de tweede helft begonnen de leraren met fel aanvalsspel, wat in een doorbraak van dhr. Kurris resulteerde, die van grote afstand inschoot; hij had echter de bal met de hand meegenomen, zodat de keeper die met een gerust hart kon laten gaan.

Bij een van de volgende aanvallen van de leraren kwam Brugman in botsing met de heer Omloo, die na een zweefduik met zijn schouder op de grond belandde en naar het ziekenhuis gebracht moest worden, waar bleek dat het een ontwrichting was. Helaas een trieste noot in dit programma.

Bij een van de volgende aanvallen van de leerlingen kwam Oosterweegel alleen voor de keeper te staan, zodat hij rustig 5-1 kon scoren. Door een verdedigingsfout werd het 6-1 door Han, die na een terugspeelbal alleen voor de keeper stond. Door een fout in de docentenverdediging werd de leerlingenscore nog eens opgevoerd toen dhr. Timmer de bal te lang bij zich hield, Oosterweegel die kon bemachtigen en rustig achter de heer Verhagen kon leggen. Hierna omspeelde Han nog eens alles, inclusief het doel.

Een doelpunt van Schnabel werd wegens buitenspel afgekeurd, en toen werden de leerlingen aan hun tweede penalty geholpen door de heer Timmer. Han nam die op fraaie wijze.

..8-1. We hoefden toen niet lang meer te wachten, of de scheidsrechter floot voor het einde en de leraren hadden op deze middag een voetballekje gehad van de leerlingen.

r. zehenpenning





EXICUS BORCOLIX

krijg het apezuur
of het exicus borcolix
mijn spaarvarken is leeg
de zon is er wel, maar niet hier
en rook te zien, alleen vuur is uit
lucifers genoeg, doosje kwijt
en de brandstapel, het hout verrot

al dagen kauw ik op de korst
van een beschimmelde bruine boterham
het zand knarst tussen mijn tanden
en mijn nagels sneuvelen de een na de ander
mijn voeten zijn twee grote blaren
krijg nou ook het apezuur
of het exicus borcolix

de wrange smaak van je vlezige tong
ik proef nog je brandend maagzuur
en kotsend buk ik mij boven een put
spuwend op al jouw romantische ideeën
maar je ogen verhinderen mij weg te lopen
ik ga door mijn knieën, geef mij over
het exicus borcolix, denk ik

aman



De wonderbaarlijke bebruisen v.d. Blonde Band alias Slurpe alia's de
 oorz. leus slyens de HAWO-werkweek. Dit is een co-productie van
 zijn eenkele lye d'lysoep. Ten Fe. en A3 gefabriceerd onder invloed
 van een pillor. Kluis, stekle m'f glacie en f droogje en f de
BLONDE BAND, die op alles zijn stempel drukt.

De afverrukelijk stulje lektuur, genaamd inleiding de
 markte seiten in een nupelijk gromologise volgorde.
 naegon papa en ma'mia, te schryven. Irtuurlijk was
BLONDE BAND de enige die gebroek maakte van het
 ransise vernu'f. Teleponie deed hij de oude bla't
DEBARD INRUSTE BUITEN DIENST kond van de ge
 slaagde aankomst. Via de aksie, Senten veer
 de **BLONDE BAND** was ont moe'lyk gewor
 den. **VILLING VAN DEREGEL. VILLING VAN DEREGEL**
VILLING VAN DEREGEL. VILLING VAN DEREGEL



DE BLONDE BAND AAN HET WATEREN.

Iu kwam er een moment dat latere kroonlieders
 zullen beschryven als onbeschrijflijk. Vandaat hem meester.
 dat ook wij ons en niet aan wagen.
 Hierna werd een nieuwe **SUPERMAN** ge'nto meet toen smiddeags de **BLONDE BAND**
 cluseerd en meteen ge'kroep. De' hij-zich niet had verboards op plaats te
 we geestelijke leider, ook buikend door de nemen aan de tafel waar hij
BLONDEBARD toegestaan (hoe demokra te zitten. Revulsie tegen een 'phinking
 ties !!) werd gekenmerkt door enige Van hoget hand? Enige weken later werd
 lange haren op de kin de een baard Guibert v. Hall ontstagen. Later echte
 medesten suggesteren, maar vooral door bleek dat hij een zwakke ridderslyk
 een a-hipokritiese hayding, die hem had willen verbergen. Hij had geen
 in de komende week intens populier manieren en zijn haren hingen in de sceps



Zou gaan maken.

De **BLONDE BAND** was ingedeeld in de
 waarta ook A3 zitting in had genomel
 Een grote voldeening maakte zich van
 echter plaats voor droef's ende wee
 De **BLONDE BAND** was ingedeeld in de
 waarta ook A3 zitting in had genomel
 Een grote voldeening maakte zich van
 echter plaats voor droef's ende wee
 Van hoget hand? Enige weken later werd
 Guibert v. Hall ontstagen. Later echte
 bleek dat hij een zwakke ridderslyk
 had willen verbergen. Hij had geen
 manieren en zijn haren hingen in de sceps

IK VALAN, Mij!

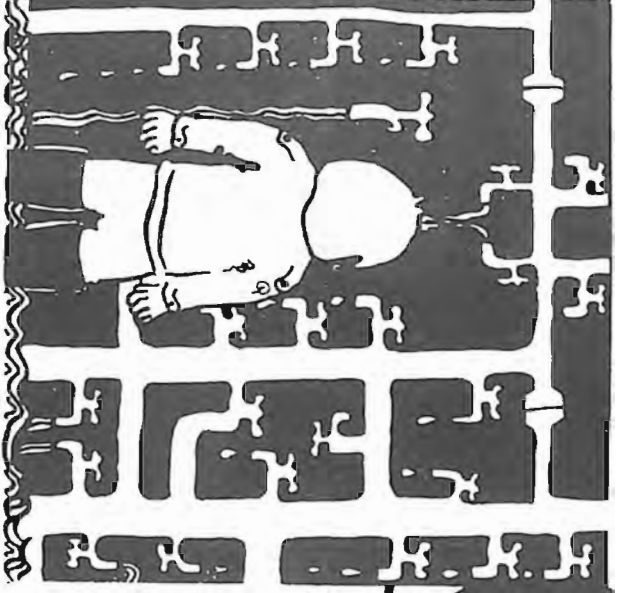


stand door hartgrondig met zijn pijp te dam
pen. De ontstane rook moest misterie
usageren. Ondewijl was A3 met
dood aandacht in een ladder gekro
mpen om Potos te nemen. Leve de
idejale samenkomst van A3!
Vrijdagmiddag: De BLONDEBARD
Speed zich met een door mars. per
vers gemogte bondre kinder met
de haed/kerk
Zet een fluit aan de nach met een
hand, de mondharmonika aan,
de hand met de andere hand en speelt
naar monik meide alle bogen. Wt bege
ven de toes en van handre kinder in
stapen. Bijzon derheid: de BLON

DE BARD laat ook nog water lopen. Hoe
weat niemand.
Herna nemen de beide ko-producen-
ten Ton F. en A3 in navolging van de
BLONDEBARD een verfrissende sprag
in de rivier terwijl de BLONDEBARD het
Ade Boekje van zijn menk MAD greeft
en Potos neemt. Deze week was een
akumulatie van heppelingen en van
herpepingen.
De laatste drend werd de meest glorieuse
Eerst had de BLONDEBARD met een
onwettelijke energie zijn greeppel
gepogend om tot prestasie te kunnen
komen. Niet vergees. Nadat de BLON
DEBARD de greeppel van de lang

speelplaten hart weggedaald de gree
wiftoesagen piet-wip had de fluit
en het schenken van wief-olcoholless
dauker hand verboden. Kenig de h
het eerste nummer aan. Hij had alle
gegriseerd, maar moest toch veel
behoeden aan de se voor kraem heb
da leer kinden. Tanslette kram zijn
grees opdraken (Elsje 3en). Na een
Hleeme in tredukisje gemogte best ke
in werd duidelijk gemogte best ke
moest worden gaem een afgelepen
met de konvensies (Kerke). De
lepen met de konvensies werd
duidelijk gemogte best ke en w
wif het de konvensies behoorde.

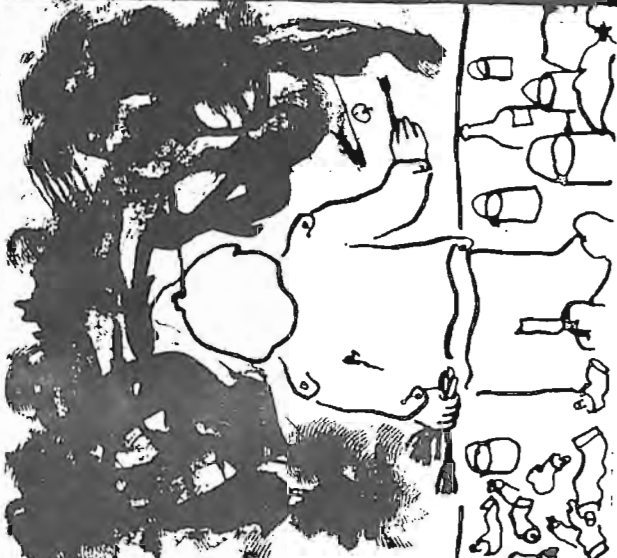
**DE BLONDEBARD
WAS EEN GROTE
STIMULANS IN
DE WERKROEREN**



Zoals de intensieker zich nog wel kan herinneren was de BLONDE BARD ingedeeld oftewel ingedeeld, waarna ook A.J. nu onderbouwde kronieker deel uitmaakte. Gelegenheid tot op zevensde was hij gegdwa. De BLONDE BARD schreef zich onder doorscherp painwige (scherp painwige) vragen en ontwijkingde antwoorden, door meesies vast waantrowwen en door interpellaties die onze andere SUPERMAN ook wel gelegenheidslUPERMAN er toe brachten zanteke van zijn, toch al dan gezaaide kinhaaren te Dintworrelen. Dit onder andere bijval. De slygende populaarfijl van BLONDE BARD en de andere

SUPERMAN was hen een likdorm in het me aktes van de BLONDE BARD was wel het plan om i.p.v. werk kampen teugdsentha te gaan bouwen. De BLONDE BARD liet meer merken dat hij van kom- of TELEGRAF- leers is. EEN HEU GLIJKETJDING! De BLONDE BARD is herstellende van een lochtstijp maandagavond opge lopen bij het zien van de film: DEN DOISTERTIP (middelebare school). Wij werden dit met wdk. ka. ende Stampanie. Demand vierde het met een Stafwloed van water. Wij verdenken een van hen met name die voorzijen had dat bij een

Overstroming wij (d.w.z. jullie) in keende jaren niet meer tenegevochten visiteer want de huiskavelijke personen waren hierover zeer verrijgd en ge volgen. Een kranigedraad. De volgende dag ontelke een zegenatissipelen de u wdj bekende elischer Simon V. de Ker en het herkegel. BLONDE BARD was verrukt en ging meteen biechten. De BLONDE BARD was verrukt en ging met groot materiaal uit om de grafhomel. De bezeken voor een semi heilike wader ingalereel. De BLONDE BARD ging teponnebrleid op de gafdinges lagden bij de heer K. die presteind was verpleende bij

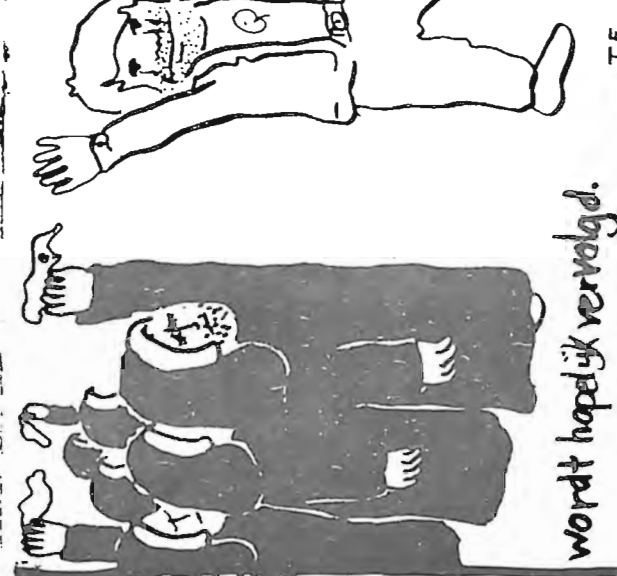


kwam de kern van het stuk. De heront-
 tassing, van konvensies v'a struboevingen
 in een bad, gebeurt kwam men aan
 de ELLEDE. De BLONDE BARD
 stimuleerde de personifieerde en
 de heronttassing zittend in
 een wastobbe met een borstel in de
 hand. Verwagens rende de BLONDE
 BARD met wapenende haren de zaal
 in waar de door konvensies over
 verspreiden zich geschrokken achter
 kragt verborgen zoals byv. de goed
 wittende heer H. Dit alles eindigde in
 van GROS (terecht), therng robbende en
 soort van feest. Het vryhetsteld van
 omela Meuwenhuis was binnenvak
 tussen de BLONDE BARD en de



BLONDE BARD PUKT BLOEMETJES.

bierschuim op 't hoofd van d'hr. W. de
 neef h'van hie's gemerikt (? of ?)
 verwagens sloegen d'gaan heel z'n
 in-pebten. Met schuldenei dat daar
 van o'v'leij was enige dagen op
 school te bewonderen en v'old zijn
 kaart te ruot plaats op de ruiluis belt.
 Toen we naar bed gingen braker een
 g'ok onrust uit alle kussemg waren weg
 's Morgens gaf de BLONDE BARD te
 allemaal terug. Hij had hand gemerd
 en v'achende zijn ruot.
 Zaterdag: g'ed op roer BLONDE
 BARD was waarm g'al be'raaf de
 eerste maal op de zaal g'ed der
 meisjes (maak BLONDE BARD met
 ten bij de mekerator z'n ees'el'



wordt hopelijk vervolgd.

nood diegen deze stiep dan ook) en
 eenmaal in 't park bij 't geplukken
 van bloemen. Hij neest die gelijde
 dag terug naar huis. Wij besloeten
 w'om meele gaen uit solidarijd. Ma
 een plundertocht o. l. v. de BLONDE
 BARD
 namen wij afscheid
 van de nonnarijens. Zacht h'ru'end werd
 de melangolieke BLONDE BARD de bus
 ingedaan. Uit simpate g'ouwe de ampe
 re SUPERMAN en P'ose COGNAC
 en ver'traffen de BLONDE
 BARD h'kes m. b. v. de Sedi menou
 waerhelens'ant op op
 een strip--ties weg



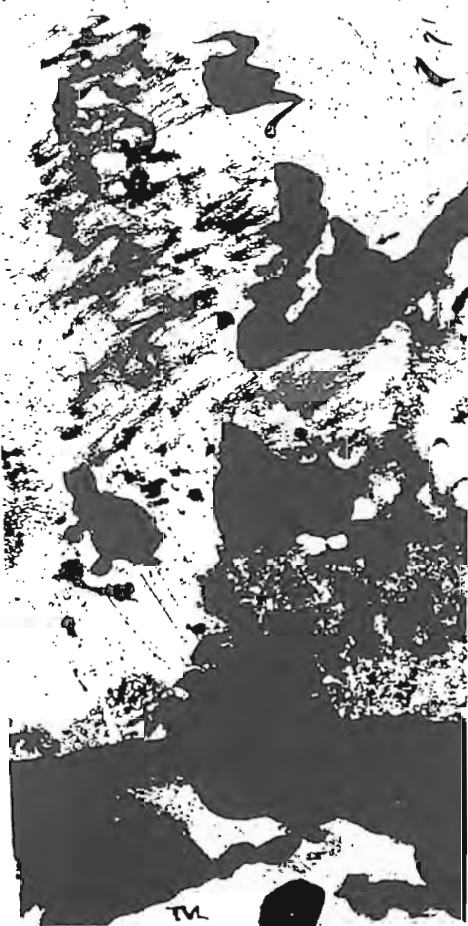
" OCHTENDGLOREN "

Zeven zware slagen,
slaan slag na slag hun slag;
van buiten schijnt het zonlicht binnen,
het heeft een valse lach.

Weer een nacht is dag geworden,
terwijl ik te dromen lag;
weer ben ik bedrogen
door die valse lach..

Ruim zeventien jaren lang zo,
begon voor mij de dag;
hij blijft nog net zo lelijk
als dat ik hem voor het eerst zag.

m. spanjer 4g



Zijn huid is zwart.

Zijn haar? Dat kroest.

Daarom ligt hij hier
op straat.

Omdat hij zwart op
aarde komen moest.

Maar God! Hij is een
M E N S !

Een mens met een hart
dat klopt.

Hij vraagt zich af :

Waarom dit onrecht ?

Waarom wordt HIJ
altijd verschopt ?

rickie

ZAALSPORTDAG 4-5-6

Hieronder zal ik een kort verslag laten volgen van de ZAALSPORTDAG die op dinsdag 21 maart 1967 gehouden werd voor de 4e, 5e en 6e klassen.

Ik zal bij de vierde klassen, en dus bij het handbal beginnen.

De eerste wedstrijd was tussen 4A en 4C1 welke door 4C1 met 4-2 gewonnen werd. In de volgende wedstrijd was 4A veel sterker dan 4G2, maar drukte dit niet voldoende uit; de uitslag werd mede hierdoor bepaald op 6-2 voor 4A. De derde en laatste wedstrijd in deze poule was tussen 4G2 en 4C1. Het krachtsverschil was hier veel te groot, wat ook blijkt uit de uitslag, namelijk 14-0 voor 4C1.

De uitslag van deze poule werd dus: 1. 4C1 2. 4A 3. 4G2

De eerste wedstrijd in de tweede poule ging tussen 4B en 4C2, welke volgens de verhouding in het veld door 4B met 6-2 gewonnen werd. In de tweede wedstrijd, tussen 4B en 4G1, bleef 4B 4G1 net iets voor; de uitslag werd bepaald op 8-5. De derde wedstrijd in deze poule: 4G1-4C2 werd een spannende strijd, waarin door 4G1 twee strafworpen gemist werden.

De eindstand werd 5-5, zodat

de uitslag voor deze poule werd: 1. 4B 2. 4G1 3. 4C2.

In de derde poule waren er geen grote krachtsverschillen. De eerste wedstrijd, tussen 4D en 4E, eindigde in een benauwde 2-1 overwinning voor 4D; ook de tweede wedstrijd van 4D, namelijk tegen 4F, won 4D met het kleinst mogelijke verschil met de cijfers 3-2.

De derde wedstrijd was de beslissende voor de 2e en 3e plaats in deze poule. Wederom was het een spannende wedstrijd, die door 4E met 5-4 werd gewonnen. De stand in deze poule werd daardoor: 1. 4D 2. 4E 3. 4F.

De nummers drie gingen daarna strijden om de 7e tot 9e plaats. De eersten die hiervoor in het veld moesten komen, waren 4G2 en 4C1. Door het wegblijven van 4G2 werd deze reglementair door 4C2 met 5-0 gewonnen; ook de tweede wedstrijd werd op deze manier beslist ten gunste van 4F. 4C2 en 4F hebben toen een wedstrijd van een half uur gespeeld. In deze lange speeltijd bleek 4F sterker dan 4C2 en zegevierde dan ook met 9-5.

Hierna gingen de nummers twee spelen om de 4e t/m 6e plaats. 4A kwam eerst tegen 4C1 in het veld. 4A bleek sterker en won dan ook met 6-2. 4A kwam nu in het veld tegen 4E en won wederom, nu met 3-1. De beslissing om de 5e en 6e plaats moest nu vallen in de wedstrijd tussen 4G1 en 4E. Na een spannende strijd eindigde deze in een gelijk spel: 4-4 zodat het doorgemiddelde de beslissing moest brengen. Hierdoor eindigde 4E op de vijfde plaats.

De volgende wedstrijden gingen om de eerste drie plaatsen. De eerste wedstrijd in deze serie was tussen 4C1 en 4B. Na een snelle en goede, maar zeer harde wedstrijd, waarbij de scheidsrechter genoodzaakt was drie spelers tijdelijk het veld uit te sturen, eindigde deze wedstrijd in een gelijk spel. In het eindsignaal van de scheidsrechter scoorde 4C1 nog een doelpunt, maar dat was één seconde te laat. De tweede wedstrijd, tussen 4C1 en 4D was een ongelijke strijd, waarin 4C1 de boventoon voerde en dan ook won met 7-1. De strijd tussen 4B en 4D was wederom een ongelijke strijd, waarin 4B de sterkste was. Doordat dit team niet zó goed scoorde, werd de eindstand maar 3-1.

Door al deze resultaten werd de eindstand bij de jongens 4e klas:

1. 4C1 - 2. 4B - 3. 4D, - 4. 4A - 5. 4E - 6. 4G1 - 7. 4F - 8. 4C2 en 9. 4G2.

De strijd om de ereplaatsen bij de 4e klas meisjes werd gevoerd in twee poules. In de eerste twee wedstrijden kwam 4A respectievelijk tegen 4C en 4EF in het veld. Beide wedstrijden werden door 4A met redelijk gemak met 5-1 gewonnen. De wedstrijd tussen de beide verliezende ploegen was, zoals te verwachten was, heel wat spannender en eindigde tenslotte met 1-2 in het voordeel van 4EF.

In de tweede poule waren de drie ploegen veel beter in evenwicht. De strijd tussen 4B en 4D eindigde na een spannende strijd in een gelijk spel: 3-3. Hierna moest 4B tegen 4G spelen. De strijd ging gelijk op, alleen door iets beter schieten kon 4G de winst pakken, en wel met 2-0. De derde en laatste wedstrijd in deze poule ging tussen 4D en 4C. Wederom was het krachtsverschil uiterst miniem; de strijd werd ook hier door beter schieten in het voordeel van 4C beslist en wel met 2-1.

Hierna kwamen 4B en 4C in het veld om te strijden om de 5e en 6e plaats. Na vijftien minuten spanning was de stand nog dezelfde als bij het beginsignaal. Door een beter doelmiddelde werd nu de 5e plaats ingenomen door 4B.

4EF en 4D speelden hierna om de 3e en 4e plaats. In deze wedstrijd was 4D de sterkste en besliste de strijd met 5-0 in haar voordeel.

De strijd om de eerste plaats werd na een spannend kwartier met een 2-1 zege voor 4A op 4G afgesloten. Door deze resultaten werd de stand bij de meisjes 4e klas:

1. 4A - 2. 4G - 3. 4D - 4. 4EF - 5. 4B - 6. 4C -

en de eindstand bij de 4e klas : 1. 4A - 2. 4D - 3. 4B - 4. 4G - 5. 4E - 6. 4F - 7. 4C.

De vijfdeklassers speelden basketbal in de zaal.

De spits werd afgebeten door 5A en 5C1. Hierin werd 5A slechts vertegenwoordigd door twee eigen spelers, de andere waren spelers uit 5B. De strijd werd door 5A met 8-4 in zijn voordeel beslist. De tweede wedstrijd werd gespeeld tussen 5D2 en 5F, welke na 'n zeer eenzijdig spel door 5D2 met 16-0 gewonnen werd. De derde wedstrijd tussen 5A en 5D2 moest waarschijnlijk de beslissing brengen. Deze wedstrijd werd, helaas onder invloed van enkele fouten van de scheidsrechters, door 5A met 7-5 gewonnen. De volgende wedstrijd, namelijk die tussen 5C en 5F, was een wedstrijd van missers. Na 10 minuten spelen was de stand 2-0 in het voordeel van 5F. 5A speelde hierna nog even met 5F wat resulteerde in een stand van 14-0. De volgende formaliteit was de wedstrijd tussen 5C1 en 5D2 welke bij het eindsignaal door 5D2 met 14-6 in zijn voordeel beslist was.

In de eerste wedstrijd van de volgende poule kwamen 5B en 5C2 in het veld. Het werd een aardig schouwspel, waarin 5C2 zegevierde met 9-6. De volgende wedstrijd ging tussen 5D1 en 5E; dit werd een zeer eenzijdige strijd die met 15-0 in het voordeel van 5E beslist werd. In de volgende wedstrijd won 5B met 4-0 van 5D1. Toen kwam de interessantste match. De strijd tussen 5C1 en 5E was gelijk opgaand. Toch zag 5E kans om door te drukken tot 10-6 in zijn voordeel. De laatste wedstrijd in deze poule was die tussen 5C2 en 5D1, die met groot krachtsverschil door 5C2 met 16-2 werd gewonnen.

5C1 en 5D1 moesten nu strijden om de 7e en 8e plaats. Dit was een zeer gelijk opgaande strijd die pas in de laatste minuut beslist werd door 5D1 met 10-8.

De strijd op de 5e en 6e plaats ging tussen 5F en 5B. Het verschil was hier duidelijk. 5B won met dubbele cijfers, namelijk met 12-6.

De wedstrijd tussen 5D2 en 5C2 om de 3e en 4e plaats was weer een aardig gelijk opgaande strijd, maar door, vooral in de laatste minuten, beter schieten, won 5C2 met 16-11. Tenslotte kwam nog de strijd om de 1e twee plaatsen tussen 5A en 5E. Deze finale was een strijd met veel punten, maar zonder veel spanning. 5E was duidelijk in de

meerderheid en won dan ook met 27-14. We willen hier nog even vermelden, dat zowel 5C als 5D hun sterkste team als tweede team ingeschreven hadden.

De eindstand bij de jongens 5e klas werd door de bovenstaande uitslagen:

1. 5E, 2. 5A, 3. 5C2, 4. 5D2, 5. 5B, 6. 5F, 7. 5D1, 8. 5C1.

Dit is overigens de enige stand waarop 5E voorkomt, omdat deze klas slechts 1 team in kon schrijven.

De meisjes van de 5e klas speelden een halve competitie. De eerste wedstrijd tussen 5A en 5B werd met wel zeer groot verschil door 5A met 20-5 gewonnen. De tweede match, die van 5C en 5F werd door 5C met 8-4 gewonnen. De volgende wedstrijd was tussen 5A en 5C. 5A won met de cijfers 8-3 en deze waren beslist niet geflatteerd. 5B en 5F hebben 10 minuten nodig gehad om maar één treffer te plaatsen. Deze werd door 5B gemaakt, zodat 5B met 2-0 won. De strijd tussen 5A en 5F was er een met vele treffers. 5A was winnaar met 30-12 wat wel duidelijk de machtsverhouding aangaf. De laatste wedstrijd bij de meisjes was die tussen 5B en 5C. 5C zag kans om deze met 8-4 te winnen. De eindstand bij de meisjes is daardoor geworden:

1. 5A - 2. 5C - 3. 5B - 4. 5F.

De eindstand van de 5e klassen werd daardoor: 1: 5A - 2: 5C - 3: 5B - 4: 5D - 5: 5F.

Nu waren de jongens van de 6e klas aan de beurt om te proberen de bal in het netje te fut-selen. 6AB moest in de eerste match aantreden tegen 6C; 6C won deze wedstrijd met 10-4. De volgende wedstrijd, die tussen 6C2 en 6D werd door 6D met het kleinst mogelijke verschil gewonnen, namelijk met 7-6. 6AB kwam hierna in het veld tegen 6C2, doch verloor ook deze en wel met 4-8. 6C1 kwam hierna tegen 6D in het veld en moest met ruim verschil het onderspit delven, met 4-13. De volgende wedstrijd tussen 6AB en 6D werd weer met het kleinst mogelijke verschil door 6D gewonnen : 5-4. De laatste wedstrijd, tussen 6C1 en 6C2 werd door 6C1 slechts met de grootste moeite en met 8-7 gewonnen. De eindstand jongens 6e klas werd daardoor:

1: 6D - 2: 6C1 - 3: 6C2 - 4: 6AB.

De laatste drie wedstrijden werden door de meisjes van de 6e klas gespeeld. 6A werd met ruim verschil (8-18) door 6BD geklopt, en speelde hierna tegen 6C. 6C was hier duidelijk de meerdere en won dan ook met 30-4. Ook tegen 6BD was 6C in de laatste wedstrijd duidelijk sterker en won met 27-4. De eindstand meisjes 6e klas werd daardoor:

1: 6C - 2: 6BD - 3: 6A. Waardoor de eindstand bij de 6e klassen als volgt werd:

1: 6D - 2: 6C - 3: 6B ; 4: 6A.

De einduitslag van de sportdag in het geheel van 4-5-6 werd nu:

1: 5A - 2: 4A - 3: 6D - 4: 6D - 5: 4D - 6: 4B - 7: 5C - 8: 4G - 9: 4E - 10: 5B - 11: 6B
12: 5D - 13: 4F - 14: 4C - 15: 5F en 16: 6A.

Als besluit van de sportdag werd een volleybalwedstrijd gespeeld tussen de meisjes van de 5e en 6e klas, met setstanden 1-15, 15-4 en 15-4. De jongens 5e klas deden het daarna iets minder goed en verloren met 2-1. Setstanden waren 8-15, 15-13 en 3-15. De eindstand was daardoor 3-3 met als doelgemiddelde: 57-66 in het voordeel van de 6e klas.

r. zehenpfenning

TRIANGELTOERNOOI

Op 4 april deed ons eerste basketbalteam jongens mee aan het Triangeltoernooi, georganiseerd door het Mendelcollege te Haarlem.

De eerste wedstrijd belooft al heel wat, want Mendel 2 werd hier met 50-15 verslagen in een wedstrijd, die met vlagen zeer goed spel liet zien van Piuszijde.

De tweede wedstrijd tegen het Nicolaas werd een gelijk opgaande strijd, die door verkeerde beslissingen van de scheidsrechters steeds harder werd. In de eindfase bleek Nicolaas over het meeste geluk te beschikken en won dan ook van onze jongens met 29-21.

De derde wedstrijd ging tegen het Triniteits Lyceum. Deze wedstrijd werd zonder inspanning door ons met 31-15 gewonnen.

De volgende wedstrijd moest ons team tegen de winnaar van de andere poule, Bonaventura, uitkomen. In het begin ging het zeer goed; onze jongens haalden Bonaventura door vertraging uit hun spel en maakten zelf een paar punten. Door een paar missers van onze kant echter kwam Bonaventura aan de bal en die maakten geen fout, zodat wij achter kwamen. Dientengevolge moesten wij wel sneller gaan spelen, maar hierdoor kreeg Bonaventura de kans juist, om door te drukken. Bonaventura had bovendien het voordeel van een heel lange jongen, die dan ook heel wat gered heeft en heel wat punten maakte. De laatste wedstrijd ging om de 3e en 4e plaats. Het is een verbeterde strijd tussen Pius en Mendel I geworden, die tenslotte op de valreep door ons werd beslist met 28-26.

Dit betekende voor onze school een derde plaats achter Bonaventura en Nicolaas, die in een spannende strijd uitmaakten, dat Bonaventura eerste en Nicolaas tweede was.

Wij hebben dus weer een beker voor de prijzenkast verdiend.

r. zehenpfenning

De wereld is de reactie op een stapel aan scherven vallende borden.

De liefde is een (h)erkenning van jezelf, lichamelijk zowel als geestelijk.

Volmaakte mensen maken de fout volmaakt te zijn.

In de zuivere democratie moet plaats zijn voor de kleinste groep, een deel van een gedachte.

Niemand is gek, maar ik ook.

T O P S P O R T

overgenomen uit "Prop"
clubblad van de t. t. v.

- P X B -

PIM MULIER:

De sport heeft niet alleen een stormachtige, maar ook zeer eigenaardige ontwikkeling door-gemaakt. Wie had immers in 1870 kunnen denken dat de sport in het leven van de mens in 1970 een zo belangrijke plaats zou innemen? Hoe langzaam en moeizaam kwam de sport in Nederland niet op gang! Pim Mulier, de stichter van tientallen sporten in Nederland, zou zich bij het zien van de resultaten van zijn werk van puur genoeg en trots driemaal in z'n graf omdraaien. Het resultaat is dan ook bijna ongelooflijk.

Het leven van de hedendaagse mens wordt helemaal beheerst door de 'obsessie' sport. Men wordt voortdurend met de sport geconfronteerd. Gezapige huisvadertjes, die 90 jaar geleden nog naar het door pure zorgen gerimpelde voorhoofd wezen als zoonlief achter een bal aan-rende, zijn met de zorgen hun rimpels kwijtgeraakt door de invloed van de sport en zijn op slag veranderd in hartstochtelijke voetbalfans. Opaatjes van 70 tot 80 sjokken iedere week, al dan niet vergezeld van hun lieve vrouwtjes, naar het voetbalveld en het komt voor, dat ministers een belangrijk kamerdebat laten schieten als 'hun' Ajax of Feyenoord zijn club-kleuren moet verdedigen.

TOESCHOUWERS EN SPORT:

Toch is deze ontwikkeling niet zo vreemd als ze op het eerste gezicht lijkt. De mens, le-vend in de huidige haastige tijd, heeft een uitlaatklep nodig waardoor hij al zijn opgekrop-te zenuwen kan laten afvloeien, zowel actief als passief. Door de passieve sportbeoefening is vooral het beoefenen van professionele sport tot grote bloei gekomen. De passieve sport-beoefenaar, d. w. z. de toeschouwer, eist topsport, topsport die alleen maar geleverd kan worden door intensief trainende atleten, die hieraan al hun tijd moeten besteden en dus on-derhouden, d. w. z. betaald moeten worden. Aanvankelijk ondervonden de voorstanders van deze betaalde sport veel tegenstand. Volgens velen (en deze mening wordt helaas nog door vele mensen gedeeld) was de sport slechts een ontspanning naast en in het dagelijks leven. En naar deze oer-conservatieve opvatting is het bijna 'zondig' met sport geld te verdienen.

DE OLYMPISCHE SPELEN:

Helaas is een van de meest invloedrijke personen in de internationale sportwereld zo'n oer-conservatief. Dat is nl. de voorzitter van het Olympisch Comité, de heer Avery Brundage. Nog steeds is hij aanhanger van het denkbeeld van de Fransman Coubertin, die omstreeks 1894 de moderne Olympische Spelen stichtte: "alleen volbloed amateurs kunnen deelnemen aan de strijd om goud, zilver en brons". Dit denkbeeld, vroeger inderdaad zeer goed, heeft zichzelf allang achterhaald. Het is nu niet meer mogelijk om alleen in de avonduurtjes de techniek en de conditie bij te schaven. De Amerikanen en de Russen hebben dit reeds lang doorzien en sturen het grootste talent dat zij hebben naar de 'University' of naar het 'leger', waar zij de hele dag kunnen trainen en bovendien onderhouden worden. Dit 'leger' en die 'university' hebben nl. evenveel van leger en universiteit weg als een pater van een hypo-criet. Dat de heer Brundage nog steeds de ogen sluit voor deze dingen is volkomen onbe-grijpelijk en op zijn aftreden als voorzitter wordt dan ook smachtend gewacht door vele sportmensen. Dat de Olympische Spelen worden beheerst door het 'amateurisme' of wat er voor moet doorgaan, wil niet zeggen, dat dit met de hele sportbeoefening het geval is, ge-

lukkig niet. De toeschouwer die naar sport komt kijken en daarvoor zijn entreegeld moet neertellen, eist topsport, en deze topsport eist op zijn beurt weer professionalisme. Hopelijk binnen niet al te lange tijd zal iedereen dit inzien en zullen de moeilijkheden met Olympische Spelen, Tenniskampioenschappen of Wereldkampioenschappen Wielrennen tot het verleden behoren.

Het niveau van de sportieve prestaties, dat nu al zo onwaarschijnlijk hoog ligt, zal dan nog verder opgeschroefd kunnen worden.

rené de smet

VERSLAG PAASTOERNOOI MEISJES PIUS X

Het meisjesteam Pius X heeft het er niet al te best afgebracht, maar dat is geen wonder, want het team waar wij tegen hebben gespeeld, had een eigen trainer (zoals de meeste teams) en het had ook vaak met elkaar gespeeld (wij nog nooit!)

De eerste wedstrijd moest plaatsvinden op donderdag voor Pasen, maar geen van ons had dat gezien, en we waren niet opgekomen. Zo stonden we al met 5-0 achter, toen we dinsdag weer tegen hetzelfde team moesten. Iedereen was present, behalve het veld, dat afgekeurd werd: alle wedstrijden verschoven naar de volgende dag. Woensdag weer opgebeld: het ging door!

We waren nog niet op de fiets gestapt of het begon te regenen en hier bleef het niet bij. Wij kwamen drijfnat aan en dachten dat het wel afgelast zou zijn. Dat dachten onze tegenstandsters schijnbaar ook, want die kwamen niet opdagen. Ze hebben ons toen toch maar een tegenpartij gegeven, de enige die ze in voorraad hadden: het Spinoze lyceum.

In het begin ging het aardig, al stonden we al gauw tegen een achterstand van 2-0 aan te kijken. Het werd 2-1 en met rust, na een heleboel glij- en glibberpartijen waarbij vooral Ineke en Esther (op)vielen, stonden we met 5-1 achter. Dit viel ons nog mee, daar de tegenstanders heel goed speelden.

Na de tien minuten durende rust dook Liesbeth, onze keepster en aanvoester, heel vaak in de modder, zonder echter de bal tegen te houden. Na een prachtige sliding van Elly kreeg Ineke de bal en rolde hem het doel in, waar de keepster net in gesprek was met de trainer over de film die ze de vorige dag gezien hadden: we hadden al 2 (!!!) doelpunten gemaakt.

Na een aantal uitgerekende boogballetjes van de tegenpartij, die steeds uit dezelfde hoek kwamen (en ook in dezelfde hoek gingen) maakten wij er door stom geluk (er werd op de verdediging geschoten, zodat de bal de andere kant het doel in ging) nog een doelpunt bij. Toen de fluit voor het einde ging, schrokken we toch wel even van de eindstand: 12-3!

We hebben maar stilletjes de scheidsrechter bedankt, de tegenstandsters gefeliciteerd en zijn de kleedkamer ingedoken, waar we onze bemoderde gymkleding verwisselden voor de doornatte kleren die nog steeds niet opgedroogd waren.

De leuke band op de terugweg kon er toen ook nog wel bij.

dora iping 3b

Met dank aan de 2 enthousiaste supporters, die er ook niet veel aan hebben kunnen doen.

TENNIS

Op tennispark "Het Jaagpad" is op een warme en winderige 5 mei de tennismatch Pius X - Ulo-Slotervaart gehouden. Gezien het weer en de aanwezigheid van slechts drie goede ballen die in allerijl gekocht waren, werd besloten alleen een herendubbel te spelen, om drie gewonnen sets.

Van onze kant stonden op de baan schoolkampioen Leo Plasman en Rini van Oers, terwijl de kleuren aan de andere kant werden verdedigd door Louis Furet en Theo Wilken.

De tamelijk matte eerste set ging naar ons: 6-4. In de tweede set werd een stuk beter gespeeld, echter alleen bij de tegenpartij: 1-6. De derde set was gelijk opgaand. Na enkele goede volleys, smashes en saves kwam Pius X op 2-1, door met 9-7 deze set te pakken.

Na een korte rustperiode begon de vierde set, waarin Pius X verreweg het beste van het spel had. Vooral door een sterke service kwamen we via 2-2 op een tamelijk snelle manier aan 6-2, waardoor we de partij dus met 3-1 op onze naam hadden gebracht.

HET ZIJN MAAR LOSSE FLODDERS

Losse Flodder 1

Als U vaak teevee kijkt zult U, met ons, ongetwijfeld genoten hebben van de oud-collega van onze geliefde aardrijkskundeleraar W. Hendriksen, de zeer geliefde heer Lepelaars. Hij doet het als dansende, figurerende vrouwenjager nog beter dan als wegwijzer in de geografie, vindt U ook niet?

Losse Flodder 2

Weet U dat bepaalde kreten en zegswijzen er bij bepaalde klassen niet uit te branden zijn? Zo is het in 2f schering en inslag met de uitroep: "Lámaar hangen", maar deze klas houdt het in ieder geval nog netjes, want bijvoorbeeld 2d pakt het heel wat ruiger aan. Deze klas houdt er namelijk en masse de kreet "Tjesus, kræg nauw duh kulere" op na.

Wie denkt, dat het er in een vijfde klas dan wel zeer ruig aan toe moet gaan, komt bedrogen uit. Zij houden het op "Nou. . . en?" of "En wattan nog?" of doodgewoon "stunt" (hoewel er de laatste maanden in een bepaalde vijfde klas welke ik uit veiligheidsoverwegingen niet nader zal noemen - dit is slechts in uiterste nood toegestaan - op het uitspreken van deze laatste kreet minstens zoiets als de doodstraf staat.

Losse Flodder 3

Op de werkweek heeft de heer Verhagen op uiterst pikante wijze laten merken gymnast zonder gym te zijn. Hij verstond nl. voor het meervoud van homo sapiens, homines sapientis (excuses aan de gymnasiasten als ik het verkeerd schrijf), het meer hollands aandoende "Orient Express". Hoe hij daarbij kwam, mag Joost weten. We vroegen het aan Joost, en die antwoordde: "Ach, weet je, hij heeft maar zulke kleine oortjes, maar lámaar hangen". (U moet nl. weten, dat Joost vroeger in 2f gezeten heeft).

Losse Flodder 4

Ook amsterdam kent zijn manneke pis, en wel in de naam van ons aller vriend Piet de Smeerpoets die, ondanks de verwoede charges van de hoofdstedelijke politie, er op 1 mei, niet voor niets de dag van de arbeid, in slaagde een blik en meer dan dat te werpen op het paleis op de Dam. Hij kon het blijkbaar niet meer inhouden. De Amsterdamse politie heeft hem maar zijn gang laten gaan, omdat er gelukkig enige piusanen van het schouwspel getuige waren, die niet schroomden deze ontering wereldkundig te maken. We verzoeken de booswicht echter wel vriendelijk, doch dringend, met een toiletborstel een emmertje

lauw sop (het paleis kan niet tegen al te heet water) de boel af te wassen, want hij is geen hond (alweer een complimentje voor hem) en die lieve diertjes raken door hem helemaal in de war.

Losse Flodder 5

Er worden nog steeds te veel, vooral (oud)natuurkundelaren bij relletjes in de hoofdstad gesignaleerd. Zo doen geruchten de ronde, dat de heer St., oud-natuurkundeleraar, zich onlangs ophield bij het griekse consulaat alhier, onder het roepen van verschillende leuzen. We houden het bij een waarschuwing, de volgende keer worden het 5 reglementen.

l. p.

Werkweek '67 van Gymn & H.B.S.B

Midden in de nacht om acht uur, moesten we klaar staan voor ons overbevolkte lyceum in de Jan Tooropstraat ergens in Noord-Holland. Tandborstel en washandje meenemen. Dit was onze laatste kans om enige hoeveelheden sterke drank achterover te slaan. Dat dit niet gebeurd is, is te wijten aan het vroege tijdstip.

De leraren stonden met douanegezichten te kijken, alsof ze de smokkelwaren door de koffers heen konden zien. Dit kon echter niet, want er was niemand bij met een doorzichtige koffer.

Na een onnodig lange rit kwamen we bij Kasteel Bouvigne aan, waar ons bij een kop warm water met 'n bruine kleur gezegd werd, dat het kasteel vroeger een lustoord was geweest, waarop wij, naar later bleek, deze oude traditie weer in ere herstelden.

De smokkelwaren, bestaande uit twee flessen whiskey, 2 flessen genever, een krat pils en twee flessen yoghurt, waren nu snel in veiligheid gebracht. De heren P. A. en D. T. raakten 's middags reeds aan de drank met gevolg, dat de heer P. A. de heer A. S. door de ruit van het toilet sloeg. Ook de dames P. v. d. A. en K. v. P. moeten samen minstens een liter wodka achterover hebben geslagen, gezien hun schuinnige uitlatingen tegenover de gebaarde professor V, tijdens de eerste lezing.

's Avonds kregen we balletjes van de heer - goeiedag - Bartels, en luisterden naar zoete kerkmuziek van blote negertjes. In de pauze werd ons toen verzocht of we de verslagen van de 's middags gehouden lezing wilden inleveren. De krabbels werden ingeleverd. Juffrouw Verberne was echter kriebel geworden van onze krabbels en krabbelde daarom kriebel.

Nadat de jongens van juffr. Verberne en de meisjes van de heer Meyer een nachtzoen hadden gehad, hadden we in slaap moeten vallen, hetgeen pas gebeurde toen we gewekt werden om naar de kapel te gaan, waar de pater deed wat de meeste paters in zo'n situatie doen. Daarna stückten we früh, niet zo gek früh, om half negen. We dronken een



heerlijk kopje lauw water en bereidden ons voor op vier afmattende lezingen, 's morgens, 's middags, 's avonds en 's nachts, van het duo Hoving en Geurts (leraren op het Pius X-lyceum).

Toen we vijf minuten in bed lagen, die nacht, kregen alle jongens plotseling een hevige kriebel in de keel, waardoor ze allemaal tegelijk begonnen te gorgelen. Ook kreeg men de onvoorstelbare neiging om met een voetbalpomp midden in de nacht het bed onder z'n matras vandaan te rammen. De heer Hoving kon dit niet leuk vinden en trachtte, gekleed in een pyama, indruk te maken op het grinnikend en snorkend publiek. (De heer Hoving dient toch te weten, dat hij in 'pyama' zeker geen indruk maakt).

Iedere morgen trainde de pater steevast om kwart voor acht, in het opvoeren van een mis onder aanvuring van enige leraren en vrouwelijke fans, om ons op zaterdagmorgen weer in staat te stellen een van zijn unieke misuitvoeringen bij te wonen.

Ondanks het feit dat de heren Verhagen en Meyer de bovengenoemde pater R. uitdrukkelijk op het hart hadden gedrukt ervoor te zorgen, dat er tijdens de wandeltocht 's middags geen kroegjes werden gelopen, kwamen de plm. 25 wandelaars - behalve de pater, die 'n kop koffie met dubbel suiker gedronken had, als een kanon de poort van het voor hen als maar wiebelende kasteel Bouvigne binnengewaggeld. De pater wist van niets. Gevolg: tijdens de lezingen van donderdag een enorm gehik.

Donderdagsochtends werd er een hele hippe sex-film vertoond, getiteld "Sex is overal". In het programma stond de film aangekondigd als "Alles in sex". Dit was natuurlijk weer iets te enthousiast. Na de film ontspan zich een geestdriftige discussie, waarin zeer spitsvondige opmerkingen werden geplaatst (maar ja, het onderwijs is ook zeer vruchtbaar).

's Middags kregen we voor de aardigheid weer eens een lezing van iemand met een baard. Dergelijk soort pluksels hingen ons al meer dan de keel uit. De spreker was echter koppig en verklaarde stampvoetend, dat hij niet wenste te beginnen alvorens een glaasje water te hebben gekregen.

's Avonds op de slaapzaal toonde de heer Geurts z'n kwaliteiten als kamerscheider. Hij hield moedig stand onder het motto "doe niet zo lullig". De rode kamer wilde naar de grijze en omgekeerd, om daar de boel overhoop te gooien. De laatste avond is dit zeer degelijk gelukt en lag er geen matras, deken, kussen en slaapmuts meer op z'n plaats. Toen de heer G. dit bemerkte, droomde hij reeds van aardbevingen, orkaantjes, vloedgolven en dergelijk soort ongedierte.

De slotavond was gezellig. Hier toonden de leerlingen hun kwaliteiten als: pianoïsten, gitaarmollers, schimspelschimmers, leraarverleidsters, viezwoordjeszeggers, gatverjasserszingers, pillenzeglachters, beddenoverhoophalers en aanverwante gemeentebaantjes.

Nog een opmerkelijk feit: de heer Geurts droeg een echte blitze stropdas.

Ook werd ons nog een gratis consumptie aangeboden, waarbij we af en toe een blik konden werpen op de pilsvoorraad. Het bleef echter bij het werpen van een blik (of een paar), die stoer door onze geestelijke vader werden teruggesmeten (de pater is een gerenommeerde blik- en barkeeper). Om pils te krijgen moest men echter een andere weg bewandelen (rennen is veiliger). Men moest dan namelijk met een onschuldig gezicht de benen nemen naar het verderop gelegen wedrestaurant, om dan na bijgetankt te hebben, zonder te hikken, onopvallend over een rechte lijn weer Bouvignewaarts te keren of in geval van betrapting huiswaarts te gaan.

Verdere vermeldingen:

favoriete spelen: klaverjassen, blindemannetje, voetje van de vloer en stoelpoten verbuigen

De blitzer van de werkweek: kapoentje.



Favoriet voedsel: aspirine en engelse drop. Favoriete uitroep: "Nouw en wat dan nog?"
Favoriete mop:



Wanneer wij tenslotte de logische vraag stellen: "Wat heeft deze werkweek nu eigenlijk opgeleverd?"

1. Een gevaarlijk grote kennis van voorbehoedsmiddelen.
2. Grotere waardering voor Amstel en Heineken Pils.
3. De heren Geurts en Hoving hebben zaterdagmiddag meteen een nieuw nachthemd moeten kopen bij C & A in de uitverkoop.
4. De heer Meyer heeft de hele volgende week z'n morele roes moeten uitslapen.
5. Bij alle leerlingen (en vooral ook de leraren) moest thuis weer worden afgeleerd om onder het eten te slurpen, te snotteren, te gooien met pudding, voedsel uit te werpen langs andere dan de natuurlijke weg, enzovoort.
6. Een groot raffinement in het slapen onder lezingen zonder gezien te worden.

Wij hebben voorts alle lof (naar keuze: spruitjes of andijvie) voor de organisatoren van de werkweek.

bart duyzendveld
piet jonkerouw

veiligere auto's in 1967?

Overgenomen uit "De Knots", schoolblad van de Rijks H. B. S. te Oud-Beyerland

Er is veel te doen geweest over het door Ralph Nader geschreven boek "Unsafe at any speed". De schrijver verwijt de Amerikaanse autofabrieken, dat zij aan de belangrijkste eis die men aan een auto moet stellen, de veiligheid, nauwelijks aandacht besteden. Ford-direkteur Lee Iacocca, geeft dat volmondig toe. Hij zegt namelijk "Het model verkoopt de wagen, de veiligheid niet". Om deze bewering te staven hebben de autofabrikanten eraan herinnerd, dat Ford in 1956 een wagen uitbracht die nadrukkelijk als 'veiligheidswagen' werd aangeprezen. Hij werd vrijwel niet verkocht.

Houdt dit in, dat het publiek mede schuldig zou zijn aan het grote aantal verkeersongelukken, wegens gebrek aan belangstelling voor eigen veiligheid?

Volgens Het Beste van augustus is het in ieder geval een feit, dat het merendeel van de automobilisten onverschillig staat tegenover een van de veiligste en eenvoudigste beschermingsmiddelen tegen een gewelddadige verkeersdood: de veiligheidsgordel;

Robert Wolf, hoofd van de afdeling vervoersresearch aan de Cornell-universiteit, is van mening dat, indien de veiligheidsgordels algemeen werden gebruikt, het aantal doden bij verkeersongevallen met ongeveer vijfendertig procent zou verminderen.

In ons eigen land vormen de automobilisten die veiligheidsgordels in hun wagen hebben laten monteren, een minderheid (15 procent). Het aantal dat die gordels ook werkelijk steeds gebruikt, is nog kleiner (5-10 procent). Deze cijfers hebben slechts betrekking op het verkeer op de snelwegen.

Roekeloos

Al jarenlang wijzen de autofabrikanten op de roekeloze rijwijze van de automobilist, en inderdaad niet zonder reden. De Amerikaanse National Safety Council, een organisatie ter voorkoming van ongevallen, heeft verklaard dat negentig procent van alle ongevallen door roekeloos rijden wordt veroorzaakt.

De verkeerstragedie bestaat echter uit verschillende componenten. Slechte wegen, vrij gemakkelijk te behalen rijbewijzen, laks optreden van de politie, milde rechters, drankmisbruik en tenslotte de konstruktie van de auto's zijn factoren die een grotere veiligheid op de weg niet bepaald bevorderen. Zonder meer zou de wet harder moeten zijn voor hen die na gebruik van alcoholische dranken, de weg op gaan. In de Amerikaanse politierapporten staat bij vijftig procent van de dodelijke verkeersongelukken de aantekening "onder invloed" en ook de kalmerende middelen, die in de Verenigde Staten onder de naam tranquillizers een groot afzetgebied hebben gevonden, brengen de veiligheid op de weg in gevaar. Medici zijn van mening, dat zo'n kalmerende pil gelijk staat aan een borrel.

Feiten

De statistieken van verkeersongelukken in de Verenigde Staten liegen er niet om. Sedert 1961 is daar het aantal doden in het verkeer met 29% gestegen. In 1965 waren in de V.S. twintig miljoen auto's bij veertien miljoen verkeersongelukken betrokken. Daarbij werden negenenveertig (!) DUIZEND personen gedood, 1.800.000 werden gewond en 200.000 raak-

ten blijvend invalide. Het economisch verlies bedroeg achteneenhalf miljard dollar aan lonen en salarissen, schade aan eigendommen, medische kosten en verzekeringsuitkeringen. Tenzij het aantal ongelukken vermindert, zal een van elke twee Amerikanen bij een auto ongeluk gewond raken; een op de 72 mensen zal door een auto worden gedood.

Gelukkig zijn de opvattingen zowel van de konstruktEURS als van het publiek aan het veranderen. De Amerikaanse auto-industrie haast zich thans veiligheidsvoorzieningen in zijn wagens aan te brengen, deels omdat het publiek onrustig begint te worden, deels omdat de fabrikanten bang zijn, dat de overheid stringente veiligheidsnormen zal voorschrijven. Zullen om die reden de auto's van 1967 veiliger zijn dan die van 1966? Een antwoord op deze vraag is vooralsnog niet mogelijk.

General Motors heeft in februari bekend gemaakt, dat al zijn modellen voor 1967 zullen worden uitgerust met gescheiden remsystemen en een stuurkolom, die bij een botsing ineenschuift. American Motors zal deze stuurkolom van G. M. kopen en Chrysler heeft al losgelaten, dat hij er zelf een bouwt. (De stijve stuurkolom van Ford, die een stuk dieper ligt dan het stuurwiel, voldoet aan de veiligheidsnormen, die Washington aan regeringsauto's stelt).

Deze ontwikkelingen zijn nog maar een voorspel. Wie echter een blik in de verschillende automobielen werpt, behoeft geen deskundige te zijn om vast te stellen, dat vele huidige modellen voorzien zijn van talloze, vaak volmaakt onnodige uitsteeksels en versieringen op de dikwijls imposante instrumentenpanelen. Deze zijn vaak de oorzaak van letsel, ook bij minder ernstige botsingen. Het moet mogelijk zijn handgrepen en dergelijke doeltreffend weg te werken. Af en toe kan men horen beweren, dat de prijs van de auto's door dergelijke veiligheidsvoorzieningen zal moeten stijgen, een weinig steekhoudend argument. Tenzij men kan becijferen hoeveel een mensenleven kost.

WELK meisje durft m. ietjke doch seri-
euze marine boy te corr. eventw. k.m.?
Br. l.m.f.o.e.r. o.n.r. **ME 6265.**

MATROOS 22 j. z. kennism. m. ser. meisje
Br. m.f.o.e.r. o.n.r. **ME 6246.**

BLONDE BARD 1.80 m. geen geloof
ben ondern. en hou van alles wat in is.
z.s.k.m. langh. m. en geh. m. geen be-
zwaar. Br. m.f. o.n.r. **ME 6218**

MABINE m. 21 j. z.k.m. meisje c.d. j.
vrouw. Br. o.n.r. **ME 6270**

Een van **BLONDE BARD'S**
bewonderenswaardige
aksies.

KRONIEK

- 22 mrt Voor de tweede maal verschijnen er dit jaar de rapporten en oranje Bolwerken. Tevergeefs hebben velen gewacht op het in beslag nemen van de rapporten.
- 6 april Vrijwillig melden zich tussen de honderd en tweehonderd pisanen aan de poort van het nog steeds houten gebouwtje: de tentoonstelling is geopend.
- 7 april Hetzelfde tafereel wordt bijna verboden door afwezigheid van noodlantaarns en aanwezigheid van een lid van de brandweer.
- 8 april Tegen het einde van de slotavond wordt het publiek volledig onnodig verscheidene malen verzocht het gebouw zo spoedig mogelijk te verlaten, opdat de organisatoren naar huis zouden kunnen gaan.
- 15 apr. Vijf weken voor de tafeltenniskampioenschappen van het Pius X stellen R. de Smet en Joke Wartenbergh zich kandidaat voor de titels door de kampioenschappen van de t. t. club P. X. B. te winnen.
- 17 apr. Het is stil op de kleine cour, de vijfdeklassers zijn voor het overgrote deel op werrukweek en de zesdeklassers ploeteren bijna net zo erg in het gymlokaal, waarvoor een bordje hangt: "STILTE, EINDEXAMEN". Is het u ook opgevallen, dat die eersteklassers zo verschrikkelijk verlangend een blik naar binnen probeerden te werpen? Gelukkig dat ze niets gezien hebben, want anders waren ze meteen al van school af gegaan.
- 22 apr. De hele school staat op zijn benen te trillen als de vijfdeklassers weer blijk geven van hun aanwezigheid en blijheid, omdat de prins(es) er nog niet is, en er dus een vrije dag te verwachten is.
- 27 apr. Prins Bernhard valt bijna in het water bij het zoeken naar kikkers voor de ooievaar, maar de ooievaar zelf is er toch ingelopen.
- 28 apr. Alleen de eindexamens en de werrukweek gaan door.
- 1 mei De prins heet Willem Alexander en nog wat. Vraag van ons: "Waarom nou niet gewoon Piet?"
- 6 mei Als uitsmijter hebben we de vijfde vrije dag in negen dagen.
- 10 mei Officieel wordt bevestigd, dat er na acht jaar voor het eerst een leerling van Pius X meedoet aan de finale van de wiskundeolympiade. In september gaat hij, L. Plasman, voor de bijl. Laten we hopen, dat hij het bijltje er niet bij neerlegt, maar de handen uit de mouwen steekt en de school niet in zijn hemd laat staan. Wat uiterst stom staat.
-

Persoonlijke en niet in de laatste plaats andere redenen hebben mij ertoe doen besluiten af te treden als eindredakteur van BOLWERK, en tengevolge daarvan ook als vertegenwoordiger van Bolwerk bij de leerlingenvereniging en STOA. Ik dank bij deze al degenen die dit jaar aan Bolwerk hebben meegewerkt, of copy hebben ingeleverd.

L. Plasman

Voor de Junoren

Jeugdige heren
van 2 tot 16 jaar

Van Baerlestraat 10
telefoon: 73.34.40



The Society Shop

AMSTERDAM

HEREN- EN JONGENSKLEDING

Voor de Senoren

Van Baerlestraat 10
hk. P.C.Hoofstraat
telefoon: 79.12.53

BANDRECORDERS

TELEVISIE — HUISHOUDELIJKE ARTIKELEN — WASMACHINES

POSTJESWEG 69-77

JAN TOOROPSTRAAT 73-75

Dejo

TELEFOON 84974

TELEFOON 135678

PLATENSPELERS

RADIO — VERLICHTING — ELEKTR. APPARATEN — KOELKASTEN

Speciaal voor leerlingen van L.O.-, M.U.L.O.- en V.H.M.O.-scholen

BIJLESSEN IN:
(doorgewenst aan huis)

REKENEN — WISKUNDE
NATUUR- EN SCHEIKUNDE

JAC. JANSEN

POSTBUS 1563

AMSTERDAM

Succes door energie!



HANDELSOPLEIDING
DINKGREVE
WILLEMSPARKWEG 31
AMSTERDAM-ZUID
TELEFOON 71 24 04

Handelsopleiding

H. J. B. Dinkgreve

Boekhouden M.O. - S.P.D. - M.B.A. - Praktijk-
diploma's Boekhouden en telen. Typen en Steno
Middenstandsdiploma (officiële I.M.O. opleiding)

Lid V.D.P.I.H.

Lesadressen: Willemsparkweg 31 — Da Costakade 102
Jan de Louterstraat 40, Sloterveer



PIUS X
BOEKHANDEL
ANNEX KUNSTHANDEL
SCHOOLBOEKHANDEL
GEVESTIGD SINDS 1924
WETT. GED.

SNELLE LEVERING
VAN ALLE
STUDIEBOEKEN

UITSLUITEND
HET
GOEDE BOEK

Het Petere genre
religieuze artikelen

AMSTERDAM C — RAADHUISSTRAAT 35 — TEL. (020) 24 74 88*
ONDER DE GALERIJ (2 LUNEN)



DE BOEKENLEVERANCIER VAN HET PIUS X LYCEUM