

BOLWERK





Alle goede boeken vindt U bij ons in voorraad.
Loopt U zo nu en dan eens binnen.

BOEKHANDEL O B R E C H T

A.J.M. v.d. WAART

**DE WEG NAAR HET
GOEDE BOEK!..**

Willemsparkweg 74
telefoon: 79.02.33 Amsterdam - Zuid

**I
N
S
T
I
T
U
T**

ANNO
1913

C H O E V E R S

EENJARIGE BEROEPSOPLEIDINGEN:

SECRETARESSE, AFD. SECRETARESSE, EUROPEES
SECRETARESSE, RECEPTIONISTE, STENOTYPIST(E)

DIVERSE CURSUSSEN:

MODERNE TALEN (BEGINNERS, GEVORDERDEN,
HANDELSCORRESPONDENTIE, CONVERSATIE)
STENO, TYPEN, BOEKHOUDEN, M. B. A., MIDDENSTAND, ETC.

Vraagt prospectus - Adviezen zonder verplichting

VAN BAERLESTRAAT 11-13 TELEF 72 31 28 - 72 71 56 AMSTERDAM-Z.

SPORTING GOODS CY N.V.

DIR. H. EILERS

**48, CORN. SCHUYTSTRAAT
AMSTERDAM**

De leverancier van het
PIUS X schooltenue !!

TELEFOON 79 67 57

redactioneel

EINDREDAKTIE:

j. lohmann

REDAKTIE:

m. gazendam

b. meulenhoff

r. van soest

TEKENSTAF:

v. zimberlin

f. de soet

OMSLAG:

f. de soet

MENTOREN:

dr. j. van loenen

drs. m. siewe

Het is weer eens zover. De redactie van BOLWERK (of ... "Knolwerk". zoals iemand in het vorige nummer zo humoristisch opmerkte) heeft een Vluggertje uitgebracht.

We wilden nog even onze excuses maken voor de tijd die jullie hebben moeten wachten op de vorige, waar jullie met smart (hoe kan het ook anders) naar hebben uitgekeken. In het vervolg zullen we proberen het wat vlugger te doen. De redactie heeft nog steeds geen wijziging ondergaan. Om ze wat beter te leren kennen hebben we in telegramstijl 'n beschrijving gemaakt, zodat je ze van een kilometer afstand kunt herkennen (wat ook zonder omschrijving niet moeilijk is).

J.L.: Persoon met OH in zijn naam. Doet dit (OH) alle eer aan. Is eindredakteur van dit stompinnige blad.

M.G.: Nee, niet dat bekende automerk, maar louche figuur, evenals J.L. gebrild. Bril zit irriterend scheef.

B.F.: Debiel lachende, ongebrilde figuur. Wordt door velen (o. a. door onder genoemde persoon) niet voor vol aangezien en is dit ook niet. Noemt zich bi-cultureel en -intellectueel.

R.J.G.: Lacht eveneens debiel. Belangstellende leraar in-formeerde of hij (RJG) zich niet eens zou laten opnemen. Is niet doorgegaan. Geval te ernstig. Is heet-intellectueel. Draagt bril.

Zo, en dit waren dan, kort samengevat, de hoogst intelligente personen die dit krantje in elkaar draaien (technische term).

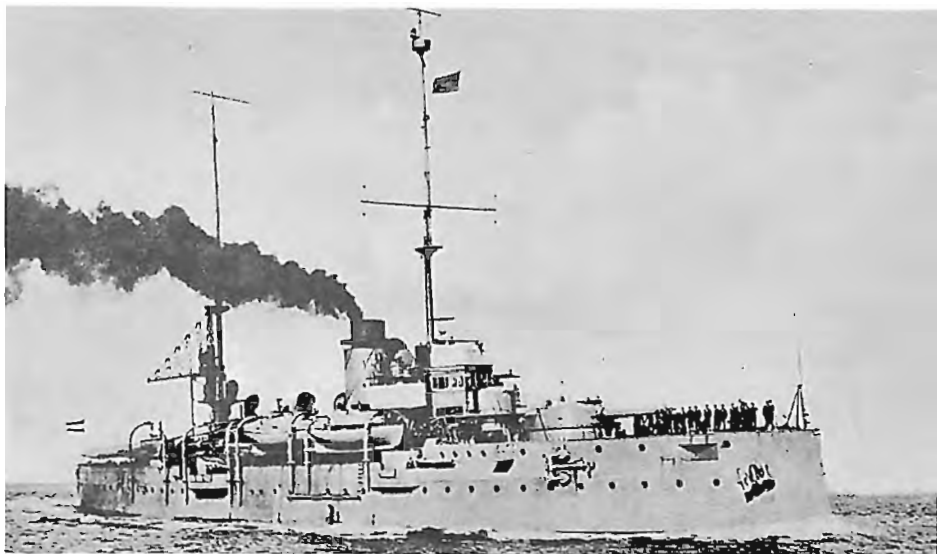
!ot slot: drie hoeraatjes voor de drukker.

11e jaargang nr. 2

december 1968

Toedeloë !!!



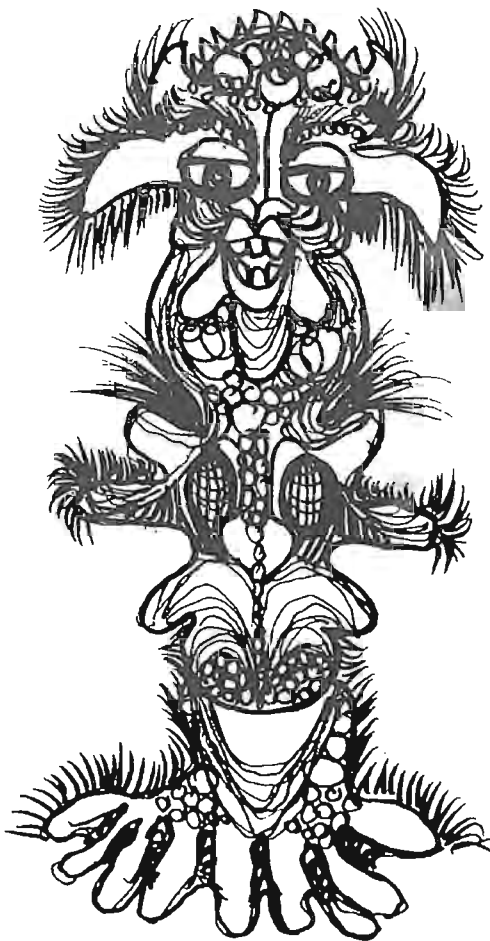


We menen, dat het kwasi-geestige advertentietje van de vorige redaktie precies in de duffe sfeer van ons blad past. Daarom hebben we er maar een vaste rubriek van gemaakt, in de hoop dat iedereen er ook duf van wordt en de oude redaktie zichzelf vervloekt, dat ze ooit op zo'n stompzinnig idee is gekomen (fouten zijn er om ervan te leren).

Na de behouden terugkomst van het schip BOLWERK (nummer 1) vonden we, dat we de boel maar eens op poten moesten zetten en iets gaan veranderén. Eerst hoopten we ons schip te kunnen inruilen voor de toen net afgedankte Karel Doorman, maar de Argentijnen waren ons net voor. Dat is jammer, want nu kunnen we geen luchtschepen lanceren, terwijl onze droomkastelen ook nog steeds geen basis hebben. Enfin, we zijn toen maar naar Wilton-Feijenoord gegaan en die waren bereid om ons schip te bewapenen (op afbetaling). Het is wel niet zo'n erg modern schip (de NATO wou het niet in haar vloot opnemen), maar voor één nummer gaat het nog wel.



IK,
DIE DE KUNST
BEMIN,
VERAFSCHUW
NU DE KUNST,
OMDAT IK
MIJN BEMINDE,
DIE OOK
DE KUNST
BEMINT,
MEER BEMIN
DAN DE KUNST,
MAAR MIJN
BEMINDE
DE KUNST
MEER BEMINT
DAN MIJ.





LERAREN - LEERLINGEN '58

Vrienden!!

Ik ben tot de ontdekking gekomen, wel wat laat overigens, dat er maar twee goede elftallen in Nederland bestaan, nl. Pius-jong en Pius-jong.

Deze twee 'geschoolde' elftallen, vrienden, heb ik zien voetballen, hoewel het me moeite kostte een kaartje te bemachtigen, om de eenvoudige reden dat er geen kaartjes verkocht werden.

Het stadion dat uitverkocht was op een luttele 2000 zitplaatsen na, was in een zomerse stemming met natte-herfstinslag, wat overigens de pret niet mocht deren. In tegendeel, hoe meer regen, des te natter we werden. U zult zich wel afvragen, wat dit met voetballen te maken heeft? Dat zal ik U vertellen : Niets!

Maar, de voetbalwedstrijd, vrienden. De spelers van beide elftallen, het waren er tweeëntwintig, naar ik later vernomen heb, kwamen onder luid gejuich het veld op, waar ze meteen weer afgestuurd werden omdat ze hun voeten niet hadden geveegd. Nadat ze weer teruggekomen waren, werd de aftrap verricht door dhr. Nicolaas, die speciaal voor deze gelegenheid uit de Jan Tooropstraat was overgekomen.

Vrienden, wat nu volgde, was werkelijk ongelooflijk, het hoge tempo waarin gespeeld werd, de geniale uittrappen van de heer Francisse, het leuke idee van de moderator om over de bal heen te trappen, kortom het engelse voetbal dat dhr. v. Lent speelde, de onbegrijpelijke invallen van meneer Verwey

Zeker, het andere elftal was ook wel leuk, dat won dan ook met 10-2.

Rest mij nog een speciaal woord van LOF te richten aan de scheidsrechter voor de uitstekende manier waarop hij de aria voor fluit en voetbalveld vertolkte.

r. van wageningen, toen-
tertijd 2D



VOET- BAL '69





DE METSJ IS GESTREDEN

(en het leed is geleden) . . .

In de voetbalwedstrijd op vrijdagmiddag 16 juni is van de geplande wraakneming der leerlingen, naar aanleiding van de afwezigheid der leraren bij de schoolvoetbalwedstrijden, niets gekomen. De --aren hebben nl. de --lingen een prachtig gelijk spel afgedwongen. Of de voor de wedstrijd aan de leerlingen uitgereikte kauw-gummies hier iets mee te maken hadden,

kon de heer Dijkhuis, de daar ter plaatse aanwezige chemicus, ons niet met zekerheid zeggen.

Na de formidabele aftrap van juffrouw Aly mochten wij enige, van de zijde van het publiek afkomstige, waardevolle yells horen, die zeker voor een plaatsje in het schoolarchief in aanmerking komen. Het vertoonde voetbalspel der --lingen was echter om zo te zeggen prulwerk, het strijdustige karakter der --aren bepaald opvallend. Na 'n eerste speelhelft van 20 minuten waarin de stand dubbelblank bleef, kon men zich 30 minuten verpauzeren. Gedurende deze, verrookten de leraren menig sigaretje. De heilzame invloed der nicotine bleek alda in de tweede helft. Het bijna konstante overwicht der --lingen mocht geen resultaat vinden in een doelpunt, dank zij het grootse keepwerk van doelwachter Verhagen en het spelwerk van dhr. Herben (alias de Zwarte Panter). De voorhoede der --aren begon echter de smaak te pakken te krijgen. En van de vier huurlingen der --aren (nl. 3 leerlingen en 1 amanuensis) wist de amanuensis onze keeper met een listig boogballetje via de binnenkant van de paal te verschalken. De --lingen benutten kort hierop een van de vijftig scoringskansen. Deze 1-1 stand bleef behouden tot de invallend scheidsrechter G. Inden het voor ons zo smartelijke einde floot. Een woord van dank aan deze aktieve jongeling is zeker niet misplaatst, gezien de (te) grote ijver waarmee hij voor buitenspel floot, terwijl hij als handbalspecialist moeilijk kan weten wat nu eigenlijk off-side is. Al met al blijkt echter, dat het elftal der --aren : a) verloren heeft (de amanuensis hoorde niet bij de --aren); b) gelijk gespeeld heeft (zie uitslag); c) gewonnen heeft (moreel gezien).

De zaterdag na de big match vernamen we van dhr. van Lent (toen ex-midvoor), dat hij, in verband met geleverde prestaties, een boek zal publiceren, handelend over 't nobele voetbalspel. De titel zal luiden: "Hoe leer ik voetballen in 25 jaar". Bijdragen zullen bovendien door enige collega's worden geleverd in de vorm van hoofdstukken. Wij noemen o. a. dhr. HERBEN: "Hoe word ik leider van de defensie?", de heer HOVING: "De omgangstaal van de algemeen-beschaafde voetballer", dhr. VERHAGEN: "Hypnose op lange afstand", Dhr. SEUREN: "Slank worden in veertig minuten", dhr. DIJKHUIS: "Chemische reactieprocessen in het corpus van de voetballende mens" terwijl het voorwoord geschreven zal worden door de Moderator; het zal handelen over ETHIEK, TACTIEK en MORAAAL

Han Schulte. -



VOET- BAL '69



Pius X CONTRA Pius X

Na enkele jaren van onderbreking vond de jaarlijkse voetbalwedstrijd tussen leraren en leerlingen weer plaats. De zon was gul die dag.

Onze crack, mister Van Lent, dribbelde als last but not least het veld op. De wedstrijd kon dus beginnen. Nog lang nadat de rector de bal aan 't rollen had gebracht, moesten de leerlingen eraan wennen dat hier heel wat meer geoorloofd was dan tijdens de les.

Het spel golfde op en neer, wel echter op dezelfde helft. En het was wis en waarachtig in het eerste tijdsbestek aan Herrn Schomacher te danken, dat aan beide zijden het doel onbevlekt bleef. Toen er twintig minuten gespeeld was, moest het veld vanwege de transpiratieneerslag drooggelegd worden. Vooral in het doel van mijnheer Verhagen stonden verdachte plassen en dat ondanks de herhalingsoefeningen!

In de rust werd er ouderwets gerust, hier en daar wat opgekalefaterd.

Het gepeupel op de tribune verkneep zich bij het feit, dat het tweede helftje begon. We zullen u nu even mee laten genieten van het eerste hoogtepunt uit deze strijd: Buys deed de bal naar Van Rossum huppelen; fel gechargeerd door de heer Verwey wist deze hem naar Marius te plaatsen, waarop een voorzet volgde. Op zeer technische wijze werd 't schot door mijnheer Herben verhinderd. Hij haalde uit, met als gevolg dat Cees Camfens dit snoepje eenvoudigweg niet aan z'n neus voorbij kon laten gaan. Hij joeg het leder eenparig versneld langs de briesende doelman. De heer Herben prijkt nu dan ook boven aan de transferlijst, waar iedereen, behalve de doelwachter op staat.

Tevens wees deze premier van een reeks van zes op de toenemende uitputting van de leraren. Mijnheer Heys waren de blauwe kringen rond de ogen reeds aan te zien en de amanuensis was grasblind. Hierdoor snapt u natuurlijk wel, dat de nood tot stoppen acuut was geworden, temeer omdat vandaag-de-dag nogal schaars leraren de verkrijgen zijn.

Maar eerst volgde nog het drama: de boys Cees Camfens, Fred Timmer (2x), Stef Netten en van Rossum wisten het stuk beton der oudjes tot een trillende pudding om te zetten en wilden er juist in happen, toen het fluitje over de velden klonk.

Onder het genot van een flesje vertelde meneer Tel nog, dat hij het wel typisch vond, dat er met 12 man niet van 11 gewonnen kon worden, en dat dat zeker niet aan hem lag. En wij, wij klotmen op onze vehikels en hopen nu, dat de diverse nederlandse leraren dit stijbloempje aan hun ogen voorbij zullen laten gaan.



1 % inspiratie:
HERMAN VAN WECHEN

99 % transpiratie:
BERT DE WIJK

en de vrouwelijke toets
is van:
WILLY VERHUISDONCK





VOET- BAL '69



VOETBAL LERAREN-LEERLINGEN: 8-VEEL

Een kwartier over tijd begon op 12 mei de voetbalwedstrijd LERAREN-LEERLINGEN. Zelfs toen waren de leraren nog inkompleet door het te late verschijnen van dhr. Heemskerk. De heer Tel was vervangen door dhr. Omloo, onze manus-van-alles. De opstelling der teams werd daardoor als volgt:

			VERHAGEN			
Herben	Peters	Timmer Omloo	Heemskerk Kurris	Verwey Groen	Breat	Stobbelaar
J. Oosterweegel	E. Campfens		R. Schnabel	H. Han		F. Hoff
J. Bosschert		H. Brugman	R. Tan	H. Carli		C. Brinkman
			R. ZEHENPFENNING			

Vooraf bij de leraren werd er nogal eens van plaats gewisseld om tot de slechtste opstelling te komen.

Na het fluitsignaal van de scheidsrechter gingen de leerlingen terstond in de aanval. Reeds in de 2e minuut lag de bal voor de eerste maal achter dhr. Verhagen. Dit doelpunt werd echter afgekeurd wegens buitenspel, hetgeen de leerlingen niet uit hun spel bracht, want na niet al te lange tijd deponeerde Schnabel de bal achter dhr. V. :1-0. Enkele minuten later kreeg dhr. Timmer de bal en begon aan zijn slalom, die pas in het strafschopgebied van de leerlingen gestuit werd; hij mocht een vrije trap nemen. Dat deed hij mooi en hoewel de keeper de bal nog wel raakte ging deze via de bovenlat, van des keepers arm, het doel in : 1-1. Deze gelijke stand hebben de leraren niet lang vast kunnen houden. Campfens gaf met 'n mooi schot dhr. Verhagen het nakijken. Niet lang daarna was Schnabel weer eens ongrijpbaar voor de verdediging en zag dhr. Timmer zich genoodzaakt aan de noodrem te trekken. De hiervoor toegekende penalty werd door Campfens beheerst ingeschoten : 3-1. En na een zeer mooie dieptepass van Schnabel en snel starten van Carli kwam de laatste met de bal aan z'n voet alleen voor de keeper; hij maakte er ook geen probleem van : 4-1.

Na rust begonnen de leraren met fel aanvalsspel, wat in een doorbraak van dhr. Kurris resulteerde, die van grote afstand inschoot; hij had echter de bal met de hand meegenomen, zodat de keeper die met een gerust hart kon laten gaan. Bij een van de volgende aanvallen der leraren kwam Brugman in botsing met dhr. Omloo, die na een zweefduik met zijn schouder op de grond belandde en naar het ziekenhuis gebracht moest worden, waar bleek dat het een ontwrichting was. Helaas een trieste noot in dit programma.

Oosterweegel kwam alleen voor de lerarenkeeper te staan, zodat hij rustig 5-1 kon scoren en even later werd het 6-1 door een verdedigingsfout, gescoord door Han. Een dergelijke fout herhaalde zich, toen dhr. Timmer de bal te lang bij zich hield; Oosterweegel kon die bemachtigen en rustig achter dhr. Verhagen deponeren. Hierna omstreepte Han nog eens alles, inclusief het doel. Een doelpunt van Schnabel werd wegens buitenspel afgekeurd, en toen werden de leerlingen aan hun 2de penalty geholpen door dhr. Timmer. Han nam die op fraaie wijze : 8-1. Daarna hoefden we niet lang meer te wachten op het eindsignaal en hadden de leraren op deze middag een voetballetje gehad van de leerlingen.

r. zehenpfenning. -



VOET- BAL '69

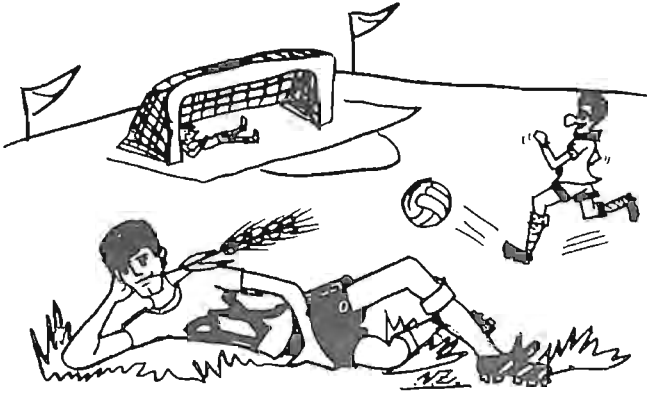


VOET

'68

BAL

7 juni - De voetbalwedstrijd leraren-leerlingen kon wegens de te geringe belangstelling van de leraren (slechts zes van de zestig waren bereid mee te spelen) niet doorgaan.



2. 11. '68: De sfeer van deze wedstrijd heeft de lezer na de vorige stukjes ongeveer wel door; een groot lachsucces, enorme leut enz. Wat dat betreft ben ik dus gauw klaar. Ik kan meteen met de deur in huis vallen en beginnen met het meest opvallende.

Het lerarendoel werd nièt bezet door dhr. Verhagen (gezondheidsredenen), maar door dhr. Mounier, in een veel te wijde broek en met basketbalschoentjes aan, die wat povertjes afstaken tegen de full-professional (ook al waren ze geleend) kicks van de andere leraren. Ook hier was het echter niet geheel koek en ei, getuige het feit dat dhr. Tel in de tweede helft uitviel wegens z'n drie maten te kleine voetbalschoenen. Om weer op de keeper terug te komen, deze bracht zijn vak, ondanks zijn handicaps, met een zeker flair, en het was beslist niet aan hem te wijten dat het 11-0 werd. De enkele keer dat hij een bal doorliet, raakte hij hem meestal nog aan, en de manier waarop hij de bal tot over de helft van het veld uittrapte, ontlokte insiders een bewonderend gefluit.

Een andere leraar die vermelding verdient, is dhr. Verweij, die het publiek een paar sublieme schijnbewegingen (maar een broer van hem speelt danook bij de Volewijckers) voorschotelde. Het effect werd echter teniet gedaan doordat er geen leerling in de buurt was, iets wat ons erg tegenvalt is, dat wij dhr. Verweij zelfs leerlingen opzij zagen duwen om de bal maar een schop te mogen geven.

Nu het schetsmatig verloop van de wedstrijd:

Vijf minuten na het begin scoorde J. Oosterwegel voor het eerst. Toch werd het in de eerste helft maar 4-0, mede doordat de leraren alleen voor hun eigen doel bleven. De keeper van de leerlingen kreeg in deze eerste helft maar één bal, een iets te verre uittrap van de heer Mounier.

In de tweede helft viel echter dhr. Tel, zoals eerder vermeld, uit, waarvoor R. Tan verder speelde (een totaal onverwachte promotie van leerling tot leraar). Dit had duidelijk invloed want alle leraren trokken meteen ten aanval, zelfs de verdedigers verschenen, door geestdrift beziel, voor het doel der tegenpartij, met als gevolg dat de score met sprongen omhoog ging in het voordeel van de leerlingen. Einduitslag 11-0, dank zij het medelijden van J. Oosterwegel, anders was het nog meer geweest.

INTERVIEW IN DE PAUZE MET DE HEER CLEMENS

- Vraag: Wat vindt U van deze wedstrijd?
dhr. C. Grootse wedstrijd, de tegenstander is gespaard.
- Vraag: Wat vindt U van het spelsysteem der leraren?
dhr. C. Uniek !! Geen 4-2-4 meer, maar 10-0, hè.
- Vraag: Wat denkt U dat er in de tweede helft zal gaan gebeuren?
dhr. C. De leraren zullen ongetwijfeld een doelpunt maken, een morele overwinning dus.

DE HEER SOONS DACHT ER HET VOLGENDE VAN:

- Vraag: Wat vindt U van deze wedstrijd?
dhr. S. Buitengewoon interessant; ik had het niet verwacht, eerlijk niet.
- Vraag: Wat had U niet verwacht?
dhr. S. Ik had 't niet verwacht, nee, echt niet!
- Vraag: Wat vindt U van de spelers?
dhr. S. De keeper van de leerlingen is bijzonder goed. Die van de leraren trouwens ook.
- Vraag: De keepers zijn wel de sterren op het veld?
dhr. S. Ja, ongetwijfeld.
- Vraag: Wat vindt U van de spelverhouding?
dhr. S. De spelverhouding is ongelijk, maar wat de leerlingen niet weten (en de leraren wèl - Red.) is, dat de winnende ploeg de opbrengst voor de Mytylactie moet verdubbelen.



INTERVIEW, DE VOLGENDE DAG, MET DE HEER MOUNIER

Hierin bleek, dat deze een gekneusde rib en dito vinger aan de wedstrijd had overgehouden. Hij zei, dat die doelpunten die hij in de eerste helft had doorgelaten, te wijten waren aan zijn gympjes, waarop hij weggleed, en dat het zijn schuld niet was dat het 11-0 werd maar die van de falende verdediging (waarin wij hem groot gelijk geven). Verder deelde hij mij mede dat, toen hij met de leraren van het Keizer Karelcollege meedeed, alles geweldig ging, en als slot: "Hij doet volgend jaar weer mee!" !!

tjugugur

In Tjugugur gaan de babies dood aan tetanus. Dat komt, omdat ze ergens gebaard worden in een droge greppel; de navelstreng wordt afgesneden met een bamboestokje, en hup zo op de rug van de moeder om die te begeleiden bij het werk op de rijstvelden. Tjugugur ligt in Indonesië, dus doen we er maar niets aan, die vieze, rechtse, corrupte troep kan maar beter verrekken. Laat die vieze, rechtse, corrupte babies maar sterven. Ach ja, maar toch, nou ja...

De babies sterven als vliegen. Er zijn, heel toevallig, katholieke, mensen naar toe gegaan om iets van de nood daar te lenigen. Eerst was de boer voor zaairijst, kunstmest e. d. op de grootgrondbezitter aangewezen, die het tegen woekerrentes 'leende'. Daarom hebben de priesters die daar werken een coöperatie opgericht, die de zaairijst en kunstmest nu geheel belangeloos uitlenen. Omdat het land maar een beperkte tijd van het jaar voor rijstbouw geschikt is, is de boer een groot deel van het jaar werkloos. De missionarissen hebben daarom een tuinbouwschool opgericht om ook de rest van het jaar het land produktief te kunnen maken. Maar de babies sterven nog steeds.

Daarom heeft een jongerenorganisatie in Amsterdam verschillende acties op touw gezet om geld te verzamelen om een kraamkliniek aldaar te helpen bouwen. Het jongerenkoor van die vereniging heeft in samenwerking met het gemengd koor "Magistri Vox" een plaat uitgebracht ten bate van dit ontwikkelingsproject. Op deze l. p. is zowel hedendaagse als klassieke kerkmuziek te beluisteren. Enkele nummers zijn: Blowing in the Wind, op Hollandse tekst, en It's me, o Lord. Je kunt ook komen luisteren naar de soort muziek die op deze l. p. staat, en wel iedere zondag om 12 uur in de O.L. Vrouwekerk in de Aalbersestraat, in Amsterdam-Geuzenveld.

Schrijf even een briefje met tien piekies erin, en je krijgt deze plaat bij je thuis bezorgd.

Stuur deze brief aan:

PETER TRAUDES, Pieter van der Werfstraat 15 huis.

Vergeet niet hem aangetekend te verzenden !

Ontwikkelingsproject
TJIGUGUR

DAUWTRAPPEN

Het plan was, dat we om vier uur ('s morgens) zouden vertrekken, maar daar was van de kant van de ouders en meneer Heideman nogal wat bezwaar tegen. Zo werd dus besloten, dat we om zes uur bij school zouden zijn.

Toen iedereen er was gingen we op weg, na eerst te hebben gewacht op iemand die toch bleek niet te komen.

Bij de manege aan de rand van het Amsterdamse Bos zetten we onze fietsen neer en legden we onze tassen in de auto van juffrouw Deelen.

We hebben wel gelachen, want een heel stel had (optimistisch) een zaklantaarn meegenomen maar om kwart over zes was het al helemaal licht. Via een ruiterspad gingen we het bos in en kwamen na een tijdje op een gedeelte waar de grond helemaal op en neer ging, vreselijk eng! En we gingen over bruggetjes die eruit zagen of ze zo door zouden zakken. Gillen !!

Toen we ongeveer $1\frac{1}{2}$ uur gelopen hadden kwamen we bij een punt waar wij (de ex 1B'ers) vorig jaar ook waren geweest, namelijk een heuvel, waarvan we met buitengewone snelheid de top bereikten, en daar half dood neervielen onder hoongelach van meneer Heideman en leedvermaak van juffrouw Deelen.

Later, we waren alweer bijna op ons beginpunt, draaide juffrouw Deelen zich om en vroeg waar het andere deel van de groep was. Iedereen keek verbaasd om zich heen, maar niemand te zien. Op het laatst liepen we maar door, zodat Wim en Wilfried op de fiets konden gaan zoeken. Toen zij waren vertrokken gingen we een picknickplaats zoeken. Yolanda van Kooten liep vooraan en meneer Heideman ook. Plotse-ling hoorden we Yolanda roepen: "Hè jakkes!" En daar was een prachtig tafereel te zien: Yo-



landa tot over haar enkels in de blubber, twee staartjes recht opzij, en zij stond met haar mond open van schrik. We stonden allemaal te brullen van het lachen (Yolanda, die inmiddels over haar schrik heen was, bijna het hardst van allemaal). Maar toen moest er toch wat gedaan worden en meneer Heideman trad op als de grote redder in nood en tilde Yolanda weer op vaste grond.

Na dit incident gingen we verder en we vonden een leuk plaatsje. We pakten alles uit, smeerden brood en bakten eieren. Ik maakte een stapel boterhammen met gebakken eieren met ham klaar; op deze geur kwam meneer Heideman af, ging naast me zitten en zei met een schijnheilig gezicht, dat hij me toch zo aardig vond. Brullen !!! En spottende opmerkingen waren zijn loon.

Wilfried en Wim kwamen onverrichterzake terug. Toen ging meneer Heideman zoeken en kwam even later terug MET de verloren schapen! Ze hadden naar 'n karper staan kijken, en toen waren ze ons kwijt geraakt, vertelden ze ons. Toen zij gegeten hadden, gingen we karpers vissen met een draadje en een veiligheids-speld geen succes!

Er was nog brood over en we gingen weer vrolijk verder met eten. Toen zei jufvrouw Deelen: "Wie wil er nog brood, kinderen?" En meneer Heideman: "Ik wil nog, moe!" Groot spektakel; gelach en plagerige opmerkingen. Eindelijk was toch iedereen verzadigd.

Voor de spijsvertering gingen we nog een partijtje 'rugby-handballen' en nadat we de zonsverduistering hadden bekeken, gingen we, hardstikke moe maar vol leuke verhalen, naar huis.

tekeningen: Fr. Schaffelmeer 2A

Lidy Evertsen 2A
Cona Verlaan 2A
Ineke Harkman 2A



F E E S T

- 29 okt. Groot schoolbal op 2 november in de 'kolenkit' ten bate van de Blauwe Vogel! Prijs slechts 1 piek! Voorraad beperkt! Verkoop in lokaal 22 - alleen in de kleine pauze.
- 30 okt. Schoolbal op 2 november! Kaarten lokaal 22. Wees vlug! Beperkte voorraad! Verkoop in kleine en grote pauze.
- 1 nov. BAL! Kaarten verkrijgbaar in alle lokalen, altijd. (niet tegen elke prijs!)
- 2 nov. Niet alle kaarten zijn verkocht, maar het schoolbestuur besluit het feest door te laten gaan om vele teleurstellingen (??) te voorkomen.
- 2 nov. 8 uur Vóór de Kolenkit worden de toegangskarten tegen woekerprijzen (95 cent omdat jij het bent!) verkocht.
8. 15 De "Kopstukken" van Pius X komen bij de Kolenkit aan (ondergetekende + vrienden; dit voor niet-insiders). Na ons door de menigte van hysterisch gillende vrouwen te hebben gewerkt, naderen we het schoolbestuur, belast met de controle der kaarten. Na enige kleine moeilijkheden (er blijkt 1 kaart te weinig te zijn) kunnen wij ons in het feestgewoel werpen.
- 8.45 Wij betreden de zaal. (Je zult je afvragen wat we dat half uur hebben gedaan; het drankorgel onder ons vond dat hij eerst maar eens wat pils . . . slechts één . . . kratje . . . moest inslaan.)
- 9.00 Drie diskjockies (een onbegrijpelijke naam overigens) komen schreeuwend compleet met hoed en bel het podium op. Na de aanwezigen hartelijk welkom te hebben geheten, stellen zij zich voor. De namen zijn onverstaanbaar door het gejuich (lees gejoel).
- 9.20 Een der conrectoren (ik noem geen namen, maar hij geeft gymnastiekles) waagt zich als eerste (ja, je leest het goed) op de dansvloer. (Afgang voor de o zo vlotte Piustieners).
- 9.21 Het feest is op gang, zoals dat heet.
- 9.30 Drankorgel ziet een oude vlam (= vuurtje, betekent oude liefde, dus a splendid time is guaranteed).
- 10.00 Het feest is op (de) gang. (Heel gezellig rond de bar, lekker bier, schoon

toilet).

- 10.15 Een leraar Q (indien je de naam van deze leraar wilt weten, schiet dan ondergetekende even aan) begeeft zich op vrijersvoeten (vrouw zit toch thuis, logisch geredeneerd, maar toch een tikkeltje ondeugend!) Helaas, hij vangt bot, en met een bot kun je niet dansen.
- 10.30 De disk jockies (ik snap de naam nog steeds niet) proberen de nummers 'swingender' te maken door er vreemde, schelle geluiden bij te produceren. (Ik vind dit geenszins een verbetering van het platenbal dat we een paar maanden geleden gehad hebben.)
- 11.00 Een der organisatoren laat bekend maken, dat het tijd wordt voor de laatste plaat.
Onze leraar handelswetenschappen vindt dat het feest best door kan gaan tot vijf uur ('t bier is weer best!)
- 11.03 De zaal stroomt leeg. Iedereen vele vrienden en ervaringen (!) rijker.

ALGEMENE CONCLUSIE (naar ik meen)

Daar de presentatie van de nummers, mede door de slechte geluidsinstallatie niet om te gillen was, en een half gevulde zaal ook niet bijdraagt tot de gezelligheid, kan ik dit bal niet bepaald een succes noemen.

Maar tot het schoolbestuur zou ik willen zeggen: keep on trying, want Rome is ook niet in één dag gebouwd.

H. CAUDRON 4F
(met behulp van mijn Engels woordenboek). -



EEN DROOM

Ik heb aan de borst van een ster gelegen en
gedanst op de lippen van een regenboog;
ik ben gevangen in de lach van de maan
en ik heb gedarteld in het goudblonde
haar van de zon en de wilde haren van de
oude, oude maan.

Ik heb de ochtend zien hangen
in de armen van de nacht;
ik heb de grens van alle eeuwigheid
aangeraakt en er een eindeloos genot
uit gepuurd. Maar toch heb ik iets
ontdekt dat nieuwer en zoeter is dan
dit alles - 'k heb de Liefde ontdekt.

annemarie 4G

G I J,
I J D E L M E N S D I E
L I J D T A A N G R O O T H E I D S W A A N Z I N
D I E D E N K T G O D T E
V E R D R I N G E N D O O R T E C H N I E K

G I J,
M O E T K I J K E N H O E S T A T I G
E E N B E R G D E L U C H T B E W O O N T
H O E Z A C H T E N T E D E R
D E Z E E H A A R K U S T E N S T R E E L T

V R A A G U D A N A F :

W I E B E N I K ? ?

C. C.

WAAUWAAUW

PIUS X NAAR "WAAUW"

De KRO zat om publiek verlegen bij het zeer bekende programma "Waauw". De Hilversumse jeugd zat op de middag van de opnamen op school, en daarom kwam een zeer slimme KRO-man op het idee om het Pius X lyceum in Amsterdam om publiek te vragen.

Het Pius X Lyceum kon natuúrlijk voor publiek zorgen!

29 November kwam de bus voor. Inplaats van om 1 uur kwam hij tien vóór één. Zeer merkwaardig. Dit vroege komen van de bus had voor twee meisjes nare gevolgen. Ze waren namelijk naar huis gegaan en zouden om één uur weer terug zijn. De kwamen al om vijf vóór een, en toen was de bus al weg. Nou, toen gingen ze maar met de trein!

Eenmaal in de studio kregen we in het restaurant een verfrissing.

Hierna begonnen de opnamen. Eerst het onderdeel DISCO-DUEL, met Herman Stok. Om te beginnen werden de Mozarts (zo heten ze, geloof ik) met een zeer middelmatig nummer, terecht afgekraakt, en hierna was Annette Rocco met haar zoontje aan de beurt; dit zoontje vroeg of hij zijn pappie nog 'pappie' mocht noemen. Ter verduidelijking: zijn vader en moeder waren gescheiden. Ook dit smartelapje werd zeer terecht afgekraakt.

En toen de grote pop-sensatie: de Amsterdamse beatgroep ZEN. Deze werden niet afgekraakt, maar geprezen. Ze hadden dan ook een steengoed nummer.

In de pauze werden foto's van hen rondgedeeld en de heren waren ook nog wel zo bereidwillig om hun handtekeningen er onder te zetten.

Na een verfrissing kwam het gedeelte van het programma met Leapy Lee.

We moesten nogal lang op hem wachten, want zijn vliegtuig had onderwg vertraging gehad. Maar alles kwam toch nog in orde, en hij zong drie heel goede nummers, om met het zetten van handtekeningen te eindigen.

Voordat Lee zong, kregen we nog een uitleg van iemand in de studio, hoe zo'n camera nu eigenlijk werd gebruikt, en er werden voorbeelden bij gegeven. Daarna richtten de cameramensen hun toestellen op het publiek, en zag iedereen zijn eigen persoonje in de monitor.

Enkelen schrokken zeer toen zij zich zagen zitten.

Al met al liep alles toch nog zo'n 1½ uur uit, zodat we pas ongeveer kwart voor zeven terug waren. Het was toch wel een leuke middag geweest.

Bernadet. 1A



KRITIEKRITIEK!

Zoals U op de vorige bladzijde hebt kunnen lezen, zijn er enige klassen naar de N.T.S. studio vervoerd, om aldaar het gebrek aan figuranten te verhelpen.

Ik begin zelf maar meteen met de aankomst bij de studio. We werden eerst naar het restaurant gebracht, waar we met een flesje lauwe (!) cola of 7-up (iets viezers bestaat er niet) een uur mochten zitten. Na een half uur begonnen de eersteklassers zich te vervelen en lawaai te schoppen, hetgeen volkomen logisch was.

Eindelijk kwam de opnamezaal vrij. We moesten op een tribune gaan zitten met toeters, die na vijf minuten niet eens zo heel erg intensief gebruik, kapot waren, en van te voren gefabriceerde spandoeken, die ons laaiend enthousiasme moesten tonen.

Het eerst werd "Discoduel" opgenomen, waarbij platen beurtelings aangevallen en verdedigd moesten worden, hetgeen echter neerkwam op een handig samenspel tussen aanval en verdediging, om op een goedkope manier reclame te maken voor de plaat. Eerst kwamen de Mozarts met een tamelijk onverstaanbare tekst. Door aanval en verdediging werd de nieuwsgierigheid toen opgewekt, door geheimzinnig te doen over de 'dubbelzinnige' tekst. En op het laatst onthulde de kritiserende partij deze tekst, die toen tamelijk 'geestig' bleek te zijn. Dit was dus de kritiek op deze plaat: het onthullen van een aardige tekst.

Bij "Mammie, mag ik nog Pappie zeggen" was er geen verdediging.

De volgende groep was de ZEN met een aardig wijsje, afkomstig van een Amerikaanse musical. Na het horen hiervan vond de aanvallende partij, dat "deze plaat geweldig was, evenals de vorige platen van deze grootse (!) groep" en dat ze niet begreep, waarom deze groep niet veel bekender was. Hierop verklaarde de manager van ZEN, dat dit kwam doordat ze alleen voor een uitgelezen publiek speelden (een goedkope poging om op iemands eigenwaarde te speculeren: "Ik vind de Zens goed, dus ik behoor toe uitgelezen publiek"). Alles bij elkaar dus een onsmakelijke manier om reclame te vermommen als spontane reacties, terwijl iedere aarzeling van te voren ingestudeerd is.

Met het optreden van Zen mochten we weer terug naar het restaurant, waar we weer lauwe Cola of 7-Up kregen, ditmaal met een oudbakken gevulde koek. We moesten anderhalf uur wachten tot de Engelse zanger Leapy Lee arriveerde van Schiphol. Het duurde zelfs wat langer tot deze zanger arriveerde. Eindelijk kwam hij opdagen, en moest viermaal achter elkaar zijn repertoire zingen. Het moet mij wel van het hart, dat hij voor mij het enige redelijke in dit programma was, ofschoon hij wel de indruk maakte een eendags-ster te zijn. Hij gedroeg zich bijzonder sympathiek, terwijl zijn "Little Arrow" erg lekker in het gehoor lag.

Alles bij elkaar vond ik het hele programma bijzonder commercieel, en ik heb zelfs erg het vermoeden dat wij alleen maar zijn uitgenodigd om voor het onpopulaire WAUW later reclame te maken, want voor het applaus hadden ze net zo goed een of ander bandje kunnen opzetten, en die ene keer dat we in het beeld kwamen

j. lohmann

KRITIEKRITIEK

Ik schrijf dit naar aanleiding van de schoolmis, die op 12 november ter gelegenheid van de verjaardag van de rector, werd gevierd. (Bij deze nog hartelijk gefeliciteerd, meneer!) Deze mis is volgens mij een afgang geworden.

Ik wil alleen maar het feit noemen, dat de pater midden in een gebed moest ophouden, omdat het enorm rumoerig werd (dit gebeurde na het Sanctus, toen iedereen - helaas te laat - begon te knielen, zoals gebruikelijk (?) is.)

Het zou helemaal niet zo erg zijn, als dit de enige keer was dat een schoolmis niet zo verloopt zoals het moet. Dit is jammer genoeg niet het geval. Het is mij namelijk gebleken, dat tijdens vorige schoolmissen, net zoals in deze mis, helemaal niet wordt meegegaan. Men interesseert zich ook helemaal niet voor het gebeuren.

Dit komt volgens mij, doordat men van te voren weet, wat er komen gaat. Het boeit eenvoudig niet meer. Het is dus belachelijk om door te gaan met het organiseren van schoolmissen, die op de gebruikelijke manier worden gevierd.

Dat het toch ook anders kan, is vorig schooljaar bewezen. Men had toen een mis georganiseerd, waarin verscheidene Pius-tieners verschillende dingen voordroegen. Dat boeide wèl; het was iets nieuws. (Dit was geen mis, maar een sessie!)

Een andere oplossing zou zijn om een beat mis te organiseren. Ikzelf weet hier niets van, maar degenen die het met mij bespraken, deden er erg enthousiast over.


Als de twee laatste vormen van missen niet mogelijk blijken te zijn, dan maar geen schoolmissen meer. Dit heeft geen enkel nut, zolang men er zich niet voor interesseert.

Bovendien wil ik voorstellen om de verjaardag van de rector niet meer met een mis te vieren. Hij zal toch niet zo naief zijn, dat hij denkt dat wij voor hem bidden tijdens die mis.

Laten de klassevertegenwoordigers, samen met het bestuur van de leerlingenvereniging, bijeenkomen, hem feliciteren en eventueel een cadeau aanbieden.

Voor andere manieren om een schoolmis te houden, houd ik mij altijd aanbevolen.

B. F.



KRONIEK

6. 11. 68 Dhr. Hendriks mist zijn peer, die hij later in de handen en mond van een meisje weer terugziet, helaas in half geconsumeerde toestand. 't Bleek een komisch misverstand te zijn.
7. 11. 68 Het meisje geeft de heer Hendriks in ruil voor zijn peer een paar mandarijntjes.
16. 11. 68 Vandaag leverden twee jongens ieder een straf-opstel van acht kantjes in met als titel: "Waarom het tijdverdrijven in de les zoveel tijd kost". De leraar die dit bedacht (dhr. Van Rijn, gesch.) heeft, naar wij vernemen, ook al eens als titel voor een straf-opstel (van 8 kantjes) opgegeven: "Waarom een stoel vier poten heeft".
19. 11. 68 Tussen de heer Herben en een jongen die rookte op de grote cour (dit is verboden) ontwikkelde zich de volgende dialoog:
H.: "Jij deed iets verbodens."
Jongen: "Ja, ik ben stout."
H.: "Jij bent heel stout, ga maar."
19. 11. 68 Uw kronikeur krijgt een gedicht in zijn handen gestuurd, een liefdesverklaring bij nader inzien. De betreffende meisjes werd om kommentaar gevraagd en allebei weigerden. Daarmee is het ook overbodig geworden dit gedicht te plaatsen. Een teleurstelling voor de samenstellers,
2. 12. 68 We zien op een bank (lokaal 18) de volgende tekst:

The Lady that I love;
doe je gewoon
dan doe je al gek genoeg.
Hoe weet je dat nou? Je kent me niet eens.
Dat voel ik in m'n botten.
IK ergens anders;
Waar dan ???
Aan mijn water.
O, !!!!!
Wat O.
Gewoon O !!
O !
Ja, O.
had je niet gedacht hè?
Nee, dat zeker niet.
Hahaha lekker pu.
Korkom, haha, tuut, tuut.
Draag je een rok of een broek?
Ik een rok.

Dit alles in twee handschriften.
Wij kijken halsreikend uit naar het vervolg.



WIJ WENSEN
U PRETTIGE
KERSTDAGEN
EN

Voor de Junioren

Jeugdige heren
van 2 tot 16 jaar

Van Boerlestraat 10
telefoon: 73.34.40



The Society Shop

AMSTERDAM

HEREN- EN JONGENSKLEDING

Voor de Senioren

Van Boerlestraat 10
hk. P.C. Hoefstraat
telefoon: 79.12.53

TELEVISIE - HUISHOUDELIJKE ARTIKELEN - WASMACHINES

BANDRECORDERS

POSTJESWEG 69-77

JAN TOOROPSTRAAT 73-75

Dejo

TELEFOON 84974

TELEFOON 135678

PLATENSPELERS

RADIO - VERLICHTING - ELEKTR. APPARATEN - KOELKASTEN

Speciaal voor leerlingen van L.O.-, M.U.L.O.- en V.H.M.O.-scholen

BIJLESSEN IN:
(desgewenst aan huis)

REKENEN - WISKUNDE
NATUUR- EN SCHEIKUNDE

JAC. JANSEN

POSTBUS 1563

Succes door energie!



HANDELSOPLEIDING
DINKGREVE
WILLEMSPARKWEG 31
AMSTERDAM-ZUID
TELEFOON 71 24 04

Handelsopleiding

H. J. B. Dinkgreve

Boekhouden M.O. - S.P.D. - M.B.A. - Praktijk-
diploma's Boekhouden en talen. Typen en Steno
Middenstandsdiploma (officiële I.M.O. opleiding)

Lid V.D.P.I.H.

Leesadressen: Willemsparkweg 31 - De Costokode 102
Jan de Louerstraat 40, Sloterveer



B O I W E R S