

1 APRIL!

GEFOPT



Swiss 69.



OBRECHT



**DE WEG NAAR HET
GOEDE BOEK!..**

Alle goede boeken vindt U bij ons in voorraad.
Loopt U zo nu en dan eens binnen.

BOEKHANDEL O B R E C H T

A.J.M. v.d. WAART

Willemsparkweg 74
telefoon: 79.02.33 Amsterdam - Zuid

**I
N
S
T
I
T
U
T**

**ANNO
1913**

C H O E V E R S

EENJARIGE BEROEPSOPLEIDINGEN:

SECRETARESSE, AFD. SECRETARESSE, EUROPEES
SECRETARESSE, RECEPTIONISTE, STENOTYPIST(E)

DIVERSE CURSUSSEN:

MODERNE TALEN (BEGINNERS, GEVORDERDEN;
HANDELSCORRESPONDENTIE, CONVERSATIE)
STENO, TYPEN, BOEKHOUDEN, M. B. A., MIDDENSTAND, ETC.

Vraagt prospectus - Adviezen zonder verplichting

VAN BAERLESTRĀAT 11-13 TELEF 72 31 28 - 72 71 56 AMSTERDAM-Z.

SPORTING GOODS CY N.V.

DIR. H. EILERS

**48, CORN. SCHUYTSTRAAT
AMSTERDAM**

**De leverancier van het
PIUS X schooltenuue !!**

TELEFOON 79 67 57

EEN MAAS STUKJE
BOLWERK
TOE



bolwerk

REDAKTIE :

j. lohmann
m. gazendam
r. van soest
b. meulenhoff

TEKENSTAF :

v. zimberlin
f. de soet

OMSLAG :

f. nolte

MENTORES :

dr. j. van loenen
drs. m. siewe

redactioneel

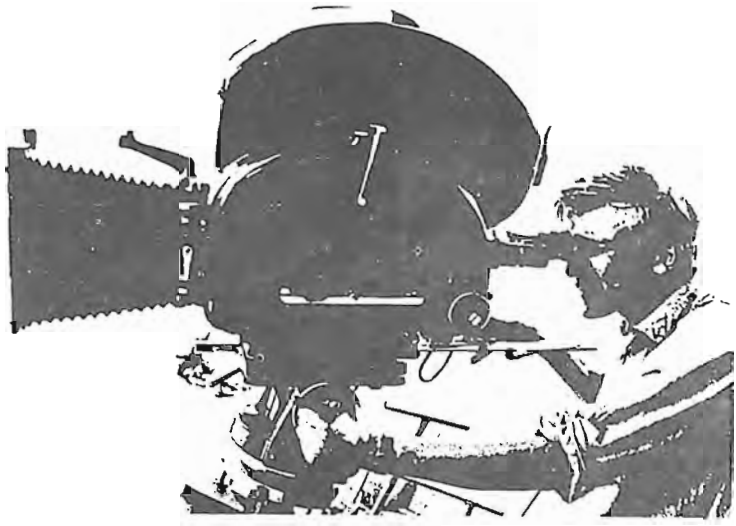
Voor U ligt een frisse BOLWERK. Een Bolwerk, die laat zien dat de redactie niet wacht tot de copy bij haar komt, maar deze zelf gaat halen. Er is voor 'elck wat wils'. Mode, sensationele, schokkende reportages, verslagen van Bolwerkexpedities, bruikbare tips, en ga zo maar door.

Uiteraard is het geheel toevallig, dat dit nummer net op 1 april uitkomt.

11e jaargang nr. 4

één april 1969

de redactie



U, Pius Tiener, bent verwend; wist U dat, te verwend, veel te verwend, zó verwend, dat er bij U geen goed meer kan worden gedaan.

Uw eisen hebt U zo hoog gesteld, dat ze onuitvoerbaar zijn.

U hebt lectuur te over!

U bent welvarend !

U bent ongenaakbaar !

U beseft niet, dat U het voorrecht bezit, dat anderen niet bezitten !

U hebt kritiek, die voor buitenstaanders ondoorgrondelijk is !

U bent een voorbeeld van de over-het-paard-getilde jeugd !

U verwaardigt zich niet om respect op te brengen voor iets dat U allen aangaat !

U beschouwt BOLWERK niet als uw lijfblad, maar als brandstof, als afval dat niet waard is in uw weledeler pukkel meegedragen te worden.

In onderontwikkelde gebieden is de volgende fotoreportage genomen (z.o.z.)
Hopelijk brengt deze U tot inkeer !

DE REDAKTIE



Dit is de familie B. te A.

Bij gebrek aan goede lectuur wordt elke avond van 7 tot 11 de knop ingedrukt. Stilte is geboden, de TV gaat aan. Het is het enige vertier dat de fam. B nog kent. De dufheid straalt van ieders gelaat.

Het avondprogramma luidt:

17.23 - 17.29	verzamelen
17.29 - 18.12	eten
18.12 - 18.36	afwassen
18.36 - 18.49	stoelen klaarzetten
18.49 - 18.50	de kreet "KOPPE DICHT!" (6x herhaald)
18.50 - + 22.50	ergeren over het slechte programma
+ 22.50	uitkleden en (doorslapen)

Uw weledele oud-medewerker bezoekt dit, er zeer ernstig aan toe zijnde gezin toevallig. Hij zag dit geval met lede ogen aan en bijna meteen wist hij de oplossing.

U begrijpt het al : een proefabonnement op het door U zo ondergewaardeerde maandblad.

De gevolgen waren niet te overzien



U ziet het : de familie B. te A. bruist van nieuwe levenskracht.

Alle levensmoeheid is overwonnen. BOLWERK is "IN". De tv wordt binnenkort weggehaald.

De familie wacht met smart op nieuwe edities.

Helpt dus allen met het vullen van nieuwe nummers. Er wordt in vele andere gezinnen met spanning gewacht op BOLWERK. Enige reacties van andere personen laten we hierna volgen.

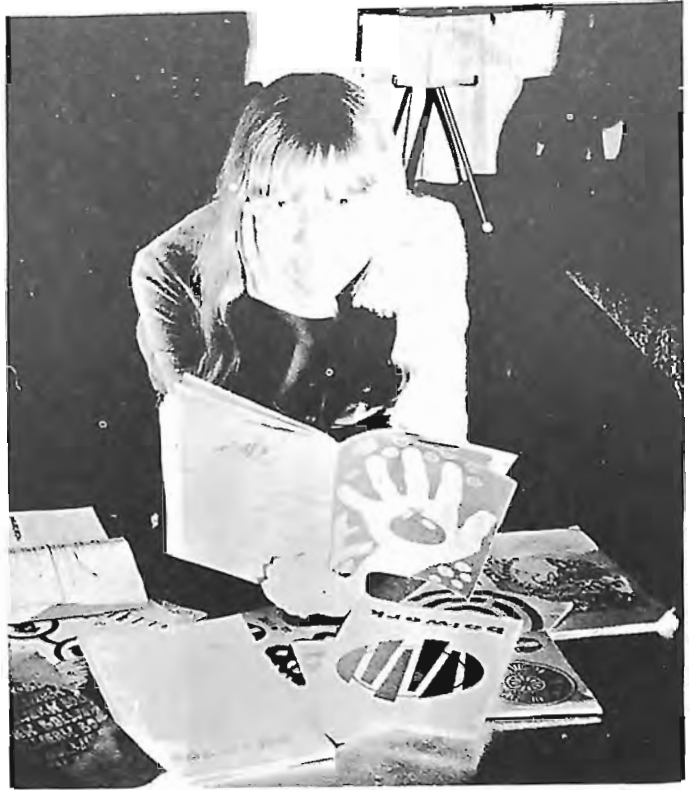
Schrijft allen zoveel, dat BOLWERK een dagblad kan worden; doe mee aan de ledenwerfaktie! Voor iedere abonnee die U aanbrengt, ontvangt U een zwaarverzilverde taartvork of een Bolwerkster, afgezet met paarden, òf een tweepersoons laken met niet storend (afleidend) BOLWERKEMBLEEM!

Van de winsten, die ongetwijfeld zullen komen, zal iedere drie maanden een geweldig feest worden georganiseerd.

De schoolleiding heeft zijn medewerking reeds toegezegd.

ENKELE REAKTIES van mensen aan wie een proefexemplaar is toegestuurd.

U kunt ze op de volgende pagina aantreffen.



Mevr. A. v. d. B. -W. te Z. a. d. M. :

Al jaren bezit ik een levensmoeheid, waarvoor geen psychiater een oplossing wist. BOLWERK heeft mijn leven echter weer vreugd gegeven.

De heer F. D. te B. :

Mijn verloofde is er met een ander vandoor gegaan, die rijker was dan ik. Maar door BOLWERK ben ik haar vergeten. Wilt U me als abonnee noteren?

Mevr. C. te F. :

De TV was stuk. Ik was doodsbang, dat mijn man uit kwaadheid een moord zou begaan - hij is nogal opvliegend, weet U. Ten einde raad heb ik uw presentexemplaar bij zijn gemakkelijke stoel gelegd. Hij is een voetbalfan, en Ajax zou toen op de TV komen. Hij is het totaal vergeten. De hele avond heeft hij genoten van BOLWERK. Ik word meteen abonnee.

Dr. Ir. S. P. J. van D. -B. te E. a. d. H.

Nooit gunde ik mij tijd voor andere dingen dan mijn vak. BOLWERK heeft dit veranderd.

Pater H. R. te A. (N. Br.):

Geachte heer, mag ik delen uit uw blad gebruiken voor mijn predikingen?

Mevr. V. te R. :

Hip! Blits! Hardstikke goed. Kan het niet wat meer verschijnen ??

L. P.

GEVRAAGD :

Kopij van velerlei aard

AANGEBODEN :

UW SCHOOLBLAD, gedrukte uitvoering, Lettertype 5r

Neemt NU uw kans waar! UNIEK AANBOD!

Door ver doorgevoerde service kunnen wij uw besluit om te gaan schrijven gepaard laten gaan met het ontvangen van :

"Wij boetseren en kleien", door drs. J. L. STOPVERF.

Na ontvangst van onderstaande bon sturen wij U dit volumetje GRATIS toe. DOE HET NU, want onze oplage is beperkt tot 900 exemplaren.

BON:

Ja, ik ga voor BOLWERK schrijven; zend mij dus uw "Wij boetseren en kleien"

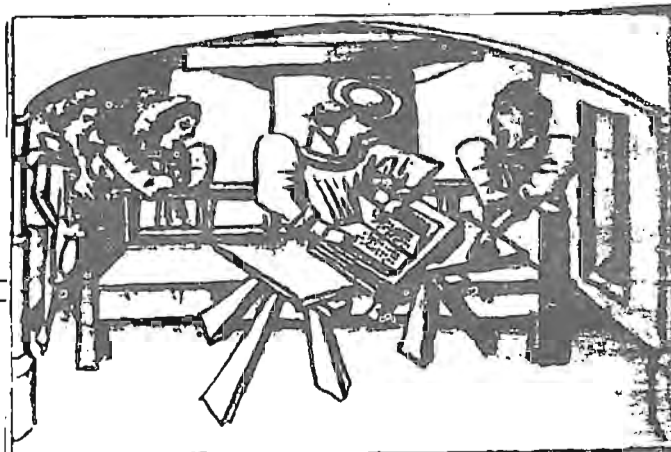
Naam

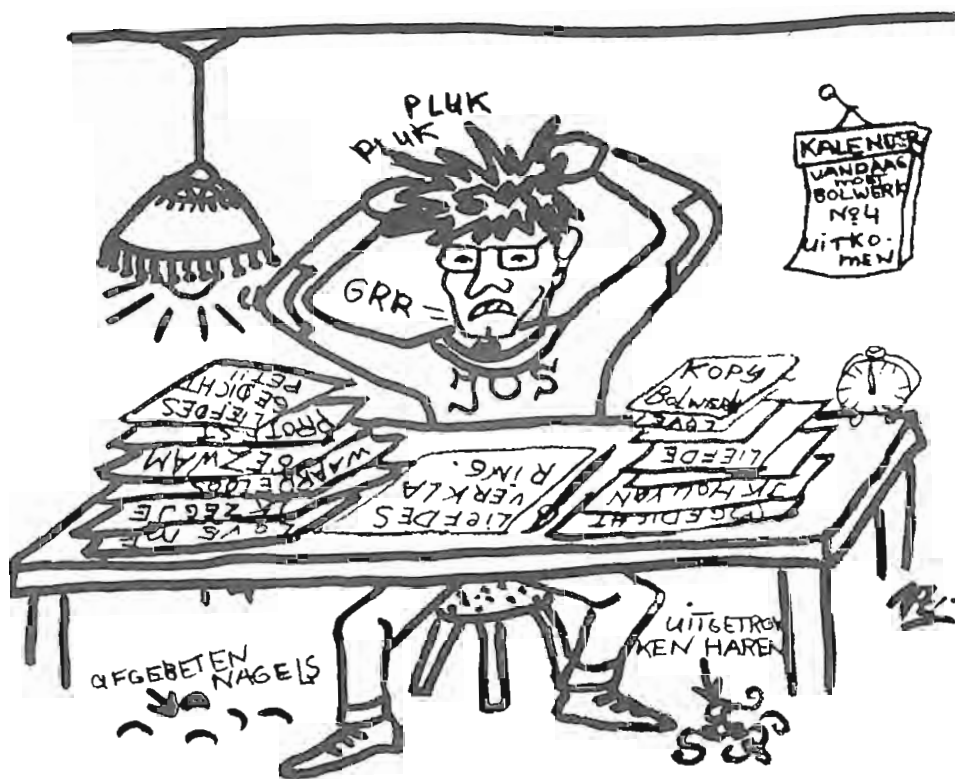
Adres

Woonplaats

Handtekening:

Uitknippen en opzenden aan: Den Rijksknutselaars van B,
Postbus 888, Eindhoven.





Persoonlijke brief aan U!

BOLWERK is tot op dit ogenblik een INHOUDSLOOS BLAD. om het even scherp te stellen. Het mag er aardig uitzien, het feit blijft dat er een chronisch gebrek is aan echte stukjes.

De eerste twee nummers van onze redactie waren typografisch redelijk, maar qua inhoud OPPERVLAKKIG. Dit bleek volgens onderzoeken te komen door :

- A) Te lange stukjes, waardoor niemand zich de tijd gunde ze uit te lezen. Vooral jullie schuld natuurlijk!
BOLWERK is geen STRIPVERHAAL. Ook voor dit nummer zullen jullie de tijd moeten nemen. Dan pas mogen jullie kritiek leveren.
- B) Het zich angstvallig afzijdig houden van politiek. En met politiek bedoelen we geen parlementaire kwesties, maar zaken als de NAVO of zelfs de S.B.O.

- C) Het teveel de aandacht geven aan typische PIUS X zaken, als sportdagen of feesten.
Er blijkt in tegenstelling met andere scholen vooral in de hogere klassen (bijna) geen band te bestaan tussen leerlingen en school.
- D) Het teveel plaatsen van (liefdes)gedichten. Dit komt hoofdzakelijk, omdat circa 80 % van de binnenkomende copy uit dit soort poëzie bestaat.
Merkwaardig, omdat een verhaaltje makkelijker te schrijven is dan een gedicht. Lever dus ook eens wat proza in, een griezelverhaal of zo. Goede of grappige gedichten blijven welkom, maar alstublieft geen liefdesgedichten meer, daar worden we mee overstroomd (waar het hart vol van is)

De redactie zal proberen deze 'fouten' voortaan te vermijden.

Dan ligt het ook in de bedoeling om voor één keer ook een andere, met ons volkomen tegenstrijdige persoon, de inhoud van BOLWERK eens te laten verzorgen, opdat niet het hele jaar door alle nummers dezelfde strekking hebben. Bovendien komt er dan een nummer meer uit, waar de redactie zelf geen tijd voor heeft.

U kunt ons dus helpen door stukken (niet dubbelzinnig) in te leveren, de zoveelste smeekroep om copy, want anders moet òf de redactie zelf het blad volschrijven, òf helemaal geen BOLWERK meer uitbrengen, wat in allebei de gevallen een storm van kritiek oproept.

U kunt rustig schrijven over dingen, die u niet bevallen, hier op school of ergens anders.

Verder helpt u ons het best door BOLWERK te lezen, niet tussen de lessen door, om het dan in de pauze weg te gooien, maar thuis.

We werken tenslotte niet om Bolwerk weer verscheurd op de cour terug te vinden en te horen "Het was weer waardeloos!" van mensen, die het nauwelijks ingekeken kunnen hebben.

j. lohmann



Iedereen kent hem wel: een bedeesde, vriendelijke jongen, die nooit lessen schijnt te hebben, altijd door de gangen zweeft en onafscheidelijk blijkt van het Pius X, zijn tweede tehuis. Dit nummer is een TE MOOIE gelegenheid om hem eens in een zonnetje te zetten, om die voorbij te laten gaan.

Als eindredakteur van BOLWERK heeft hij nooit vrije tijd. Altijd is hij in de weer voor dit blad. Hij heeft het dan ook op het tegenwoordige peil gebracht.

De bovenste foto toont hem, terwijl hij bezig is een onwillig slachtoffer de woorden uit de mond te halen (harde interviewstijl).

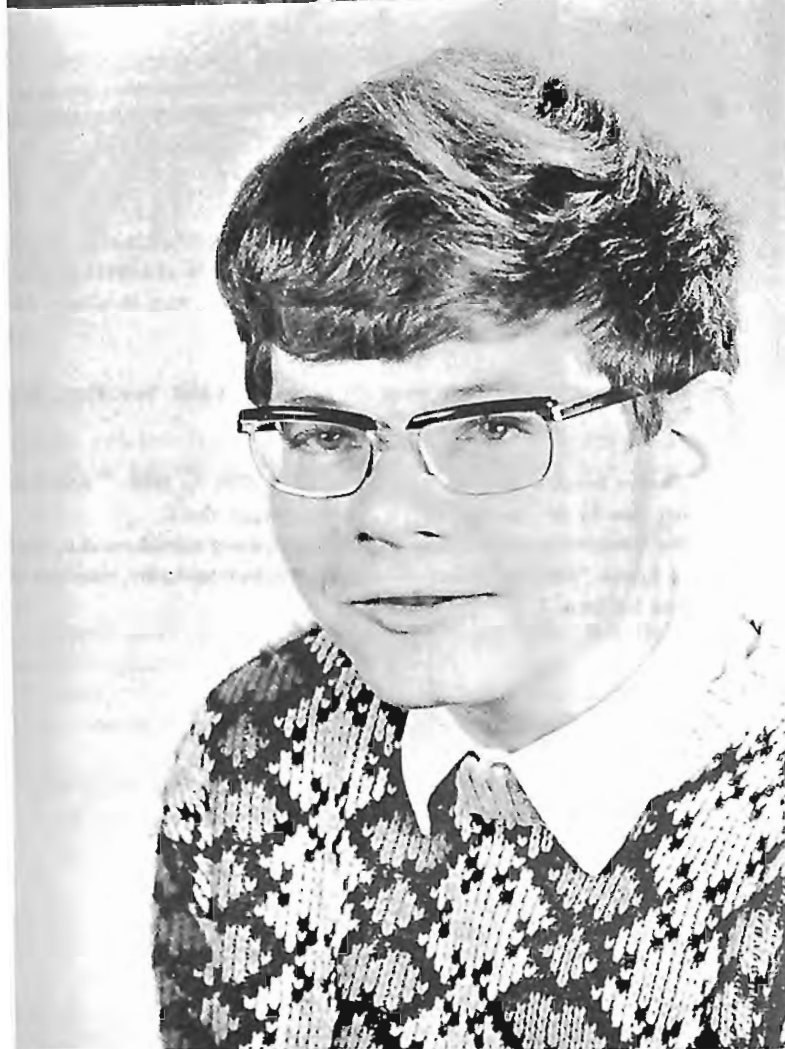
Zijn Pius X-das hangt altijd om z'n hals, als symbool van verbondenheid met het Pius X - Lyceum.

Zijn kleren zitten slordig.

Om zulke eenvoudige zaken bekommert hij zich niet. Hij streeft naar meer.

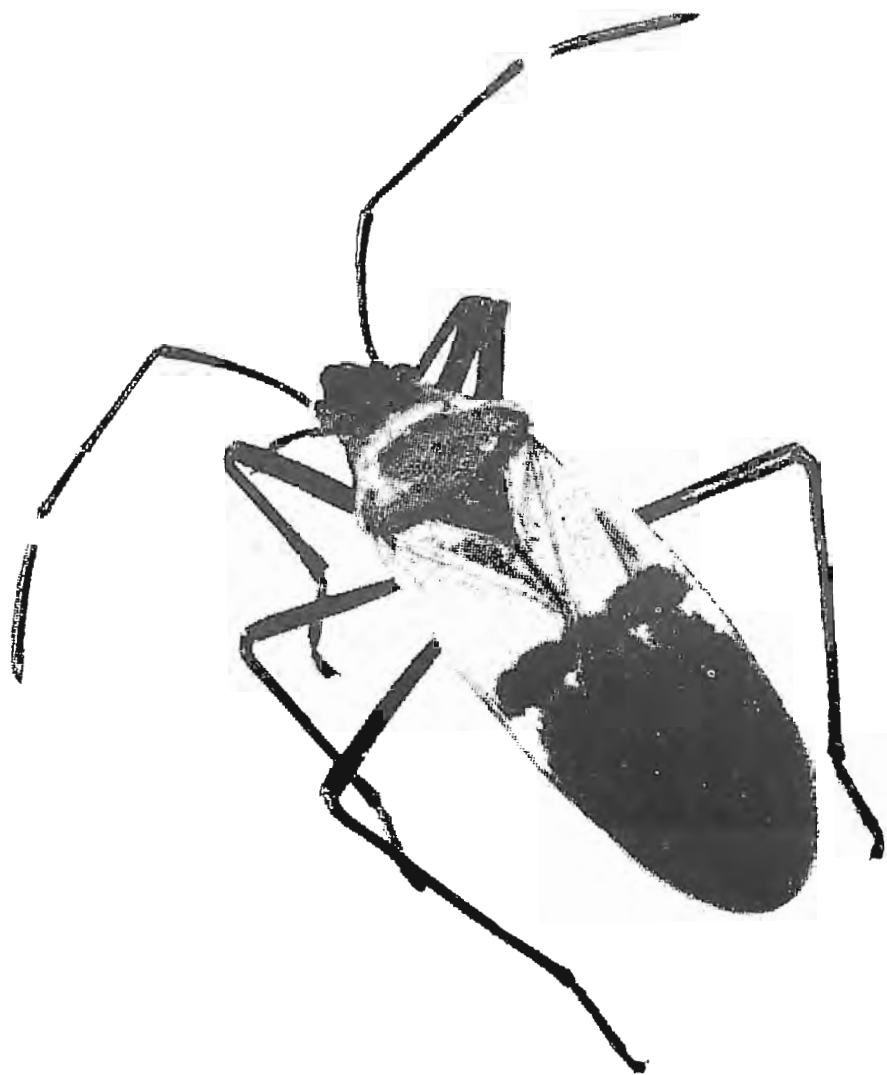
Zonder JOS LOHMANN was Bolwerk niet wat 't nu is.

J.L.





Circle inclusion





PIUS
ZIET
U

De Vredesonderhandelingen te Brest-Litowsk.



De vertegenwoordigers der Centralen en die van Rusland ter Vredesconferentie te Brest-Litowsk. Van l. n. r. : Gen. Hoffmann, Graf Czernin, Grootviz. Talaat Pascha, Minister v. Kühlmann, en, geheel rechts, lopend: Trotsky.

BOLWERK was, als een van de meest toonaangevende bladen in Nederland, aanwezig bij de pasgeopende vredesonderhandelingen te Brest-Litowsk, welke waarschijnlijk 'n ommekeer teweeg zullen brengen in de tegenwoordige krachtsverhoudingen aan het westelijk front. Immers, de Duitsers zullen nu hun troepen uit het oosten naar het westen kunnen brengen, om daar de beslissende klap uit te kunnen delen door bijvoorbeeld een tweede slag aan de Marne. En hun overwicht aan manschappen en materieel zal dan zo groot zijn, dat de uitslag al bij voorbaat vaststaat. De enige hoop voor Frankrijk en Europa is Amerika. We kunnen alleen maar bidden, dat de Amerikaanse legers zich gauw in zullen schepen om nog voor januari hier te kunnen zijn. Zo niet, dan zullen we allen spoedig onder het duitse juk zuchten.

Gisteren zag ik LENIN in de gang en vroeg hem, of Rusland echt van plan was Europa op te offeren alleen omdat de bolsjewieken niet tegen honger konden en te slap waren om zich te verzetten tegen de moffen.

Hij had alle begrip voor onze toestand en beloofde z'n best te doen om de onderhandelingen te vertragen.

Toch, geachte lezer, zou ik niet te veel vertrouwen op de beloften van deze sardonisch uitzierende man - U weet hoe onbetrouwbaar en leugenachtig iedere communist is !

Al onze hoop is dus gevestigd op de sympathieke president van de U. S. A. , WILSON, onze enige redding in de huidige situatie, een moderne uitvoering van de kruisvaarder die optrok om Gods land te redden uit de handen van ongelovigen.

J. L.

P. S.

De duitse armeeën zijn net verder Rusland ingetrokken, uit protest tegen de traagheid waarmee de Russen de onderhandelingen voeren.

Als de bolsjewieken nu bezwijken, is de oorlog uiterlijk in juni, juli 1918 afgelopen en wordt heel de bakermat der beschaving Duits.

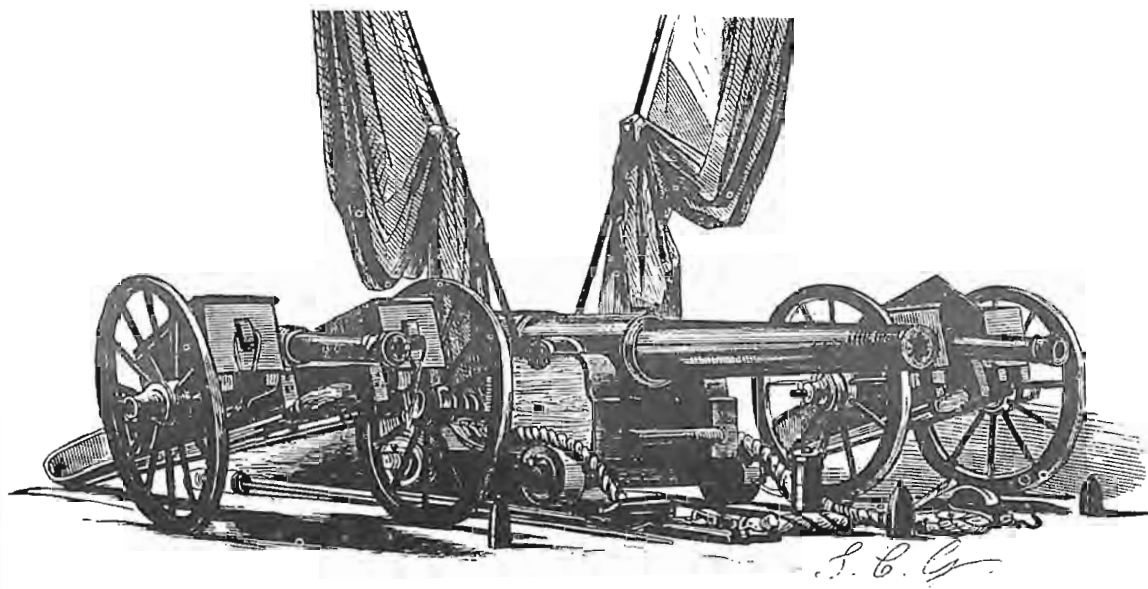
(De foto's bij dit artikel zijn uit "HET LEVEN" gegrepen.)





De „luistervink”, die de nadering van vliegtuigen op grooten afstand verraaft.

(een Nederlandse vinding !)



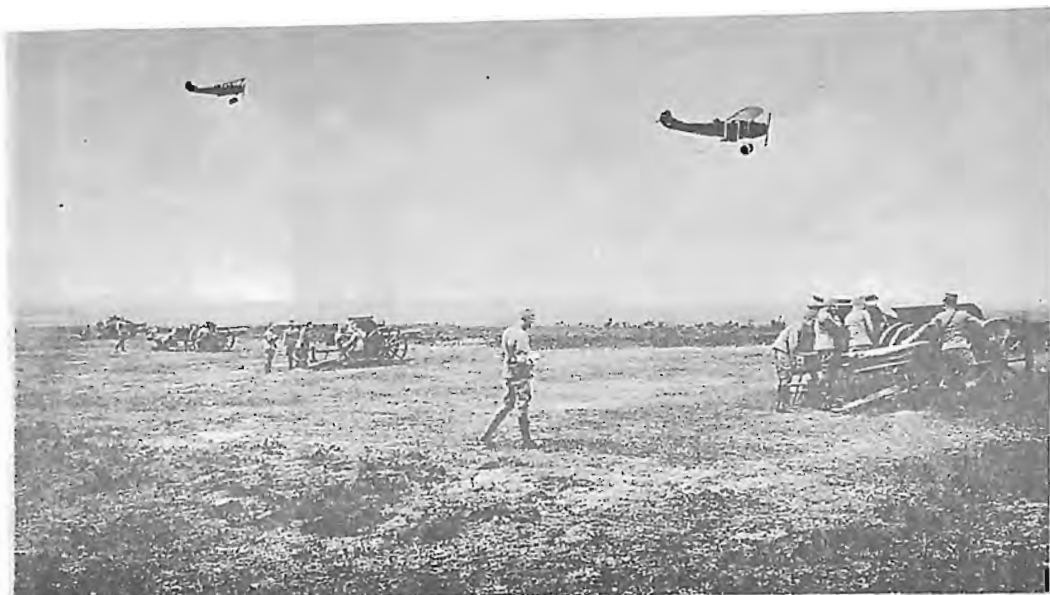
SCHIETWERKTUIGEN VAN HET DEPARTEMENT VAN MARINE



Van voren: het karkas van een dood paard, een gewoon verschijnsel op het oorlogsterrein, nietwaar?

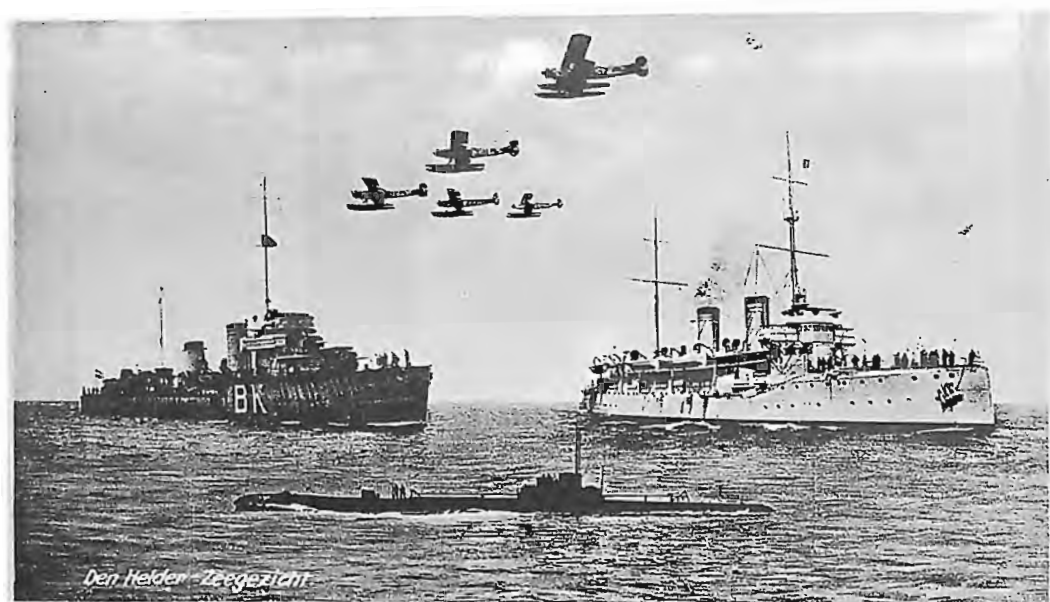
Komt men echter achter het karkas, dan ontdekt men dat het in werkelijkheid van papier-maché gemaakt is, en dient als verblijfplaats voor een verkenners, die zo een mooi uitzicht heeft op de vijandelijke stellingen. Een van de meer verfijnde spionagetruks dus !





LEGERPLAATS BIJ OLDEBROEK

Een Nederlandse batterij "atoomgeschut" gevechtsklaar



Den Helder - Zeegezicht

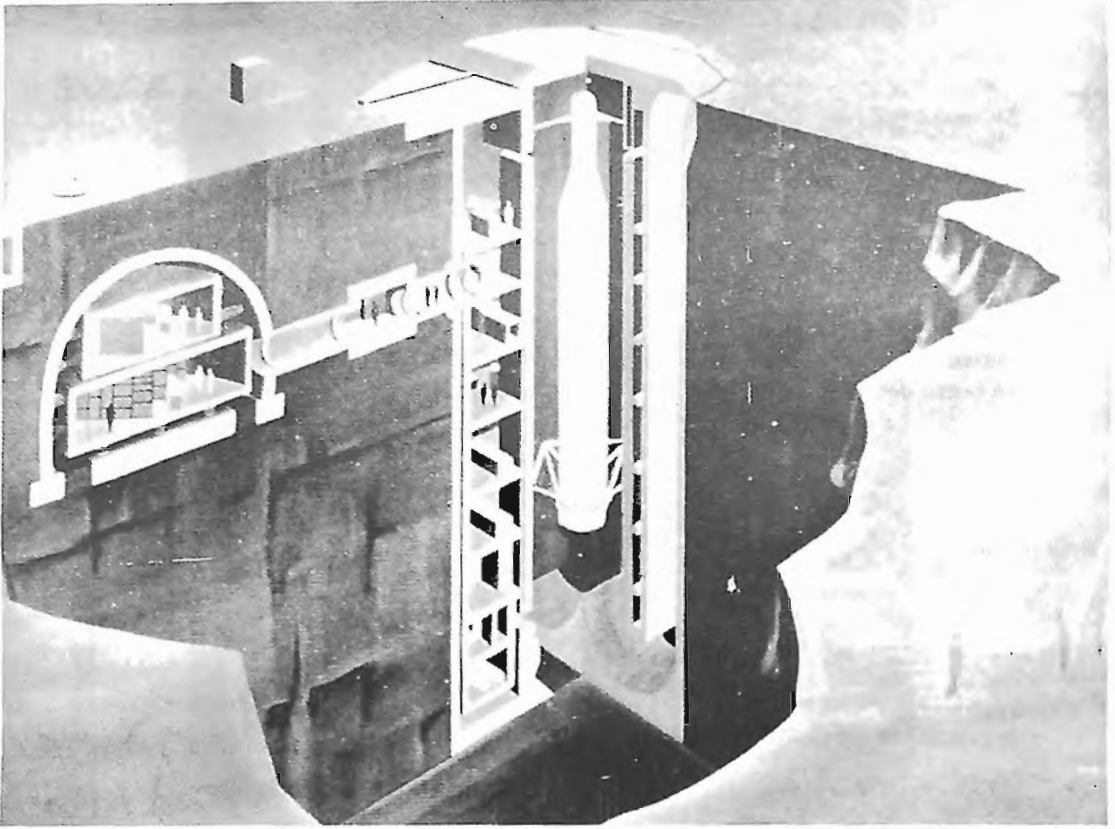
Een Nederlands eskader, dat als vertegenwoordiging van de Koninklijke Marine mee gaat doen aan een NAVO-oefening.

EEN NEDERLANDS GEVECHTSVLIEGTUIG,



MAKEN VAN DE FINSE LUCHTMACHT

DAT UNIEK IS OP Z'N GEBIED, IS UITVERKOREN OM DEEL UIT TE



Ondergrondse lanceerbasis van de nieuwste Russische atoomraket, waarvan drie stuks heel Nederland kunnen vernietigen. (Excuses, het is een Amerikaanse raket).

ENIGE PRAKTISCHE WENKEN VOOR RIJWIELBERIJDERS

Zindelijkheid op het rijwiel is even noodzakelijk als op het lichaam.

Zijt gij vermoeid in de beenen, ga dan zitten en leg uw beenen op een anderen stoel, zoodat deze in horizontale richting komen.

Eet voor of gedurende 't ondernemen van een fietstocht geen vette spijzen.

Indien onder het rijden uw band springt, en gij zijt in de onmogelijkheid dezen te repareren, stop dan den binnenband vol hooi, stroo of gras, plaats hem dan weer in den buitenband en, voorzichtig rijdende, zult gij weer thuis kunnen komen.

De veiligste manier om onder het rijden hoeken te nemen, is op 't oogenblik dat men den hoek zal omgaan, het lichaam een weinig naar de binnenzijde te buigen; wanneer men dan tevens de knieën ook een weinig naar elkaar knijpt, zal de machine door de zijdelingsche wringing als vanzelf den hoek omgaan.

Indien onder het rijden de stuurstang breekt, neme men een stuk hout of boomtak, en snijde die af op de dikte van den buis.

Men kloppe hem dan bij den breuk in de stuurbuis. Op deze wijze kan men op z'n wiel huiswaarts rijden.

De beste wijze voor een dame om op te stappen is de volgende: de rijdster plaatst zich ter linkerzijde van haar machine, stelt den rechter pedaal naar boven en houdt den stuurstang met beide handen vast. Terwijl zij dan met den rechter voet op den rechter pedaal drukt, stoot zij zich tegelijk met den linker voet op den grond af, en wipt met een vlug sprongetje op het zadel.

Indien onder het rijden een of meerdere spaken afknappen, het wiel gaat slingeren en tegen den vork aanschuurt, stap dan of en wandel verder.

(Uit: HET RIJWIEL, geïllustreerde kalender
voor de Rijwielsport voor 1896)

DE REDAKTIE VAN "BOLWERK" AANVAARDT GEEN ENKELE AANSPRAKELIJKHEID
VOOR SCHADE, VEROORZAAKT DOOR HET OPVOLGEN VAN DEZE WENKEN . . . !

Redaktie Bolwerk



OPDRACHT:

"Kijk vijf minuten lang, van een afstand van 2 centimeter, ingespannen naar dit blaadje,

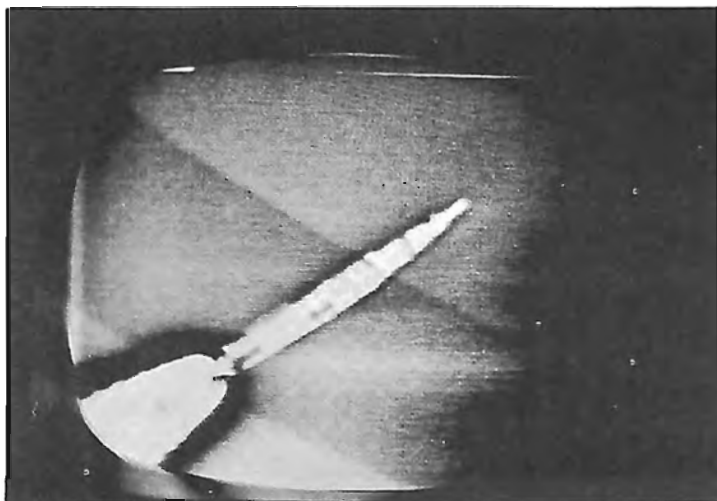
en lees dan verder...."

de reis naar de maan

De Bolwerkredactie, als altijd bereid de wetenschap terzijde te staan, is het gelukt - door de te harer dienste staande hulpmiddelen, een expeditie uit te rusten, die er in geslaagd is op de maan te landen.

U moet niet denken, dat het gemakkelijk gegaan is. In tegendeel. Maar ja, moeilijkheden zijn er om overwonnen te worden, en dat hebben we dan ook maar gedaan. Laat anderen er maar ophef van maken, wij houden dit verslag wetenschappelijk.

Allereerst: de raket, vervaardigd van een nieuw metaal, Lohmanium, uitgevonden door iemand hier ter schole. Hiermee was het mogelijk om met grote snelheid te vliegen, zonder wrijvingsgevaar. De brandstof was een mengsel van de koffie die hier op school te verkrijgen is en lohmanuszweefpoeder, uitgevonden door een zekere Pius X-er. Deze brandstof maakte het mogelijk de snelheid nog meer op te voeren (zeer explosief).

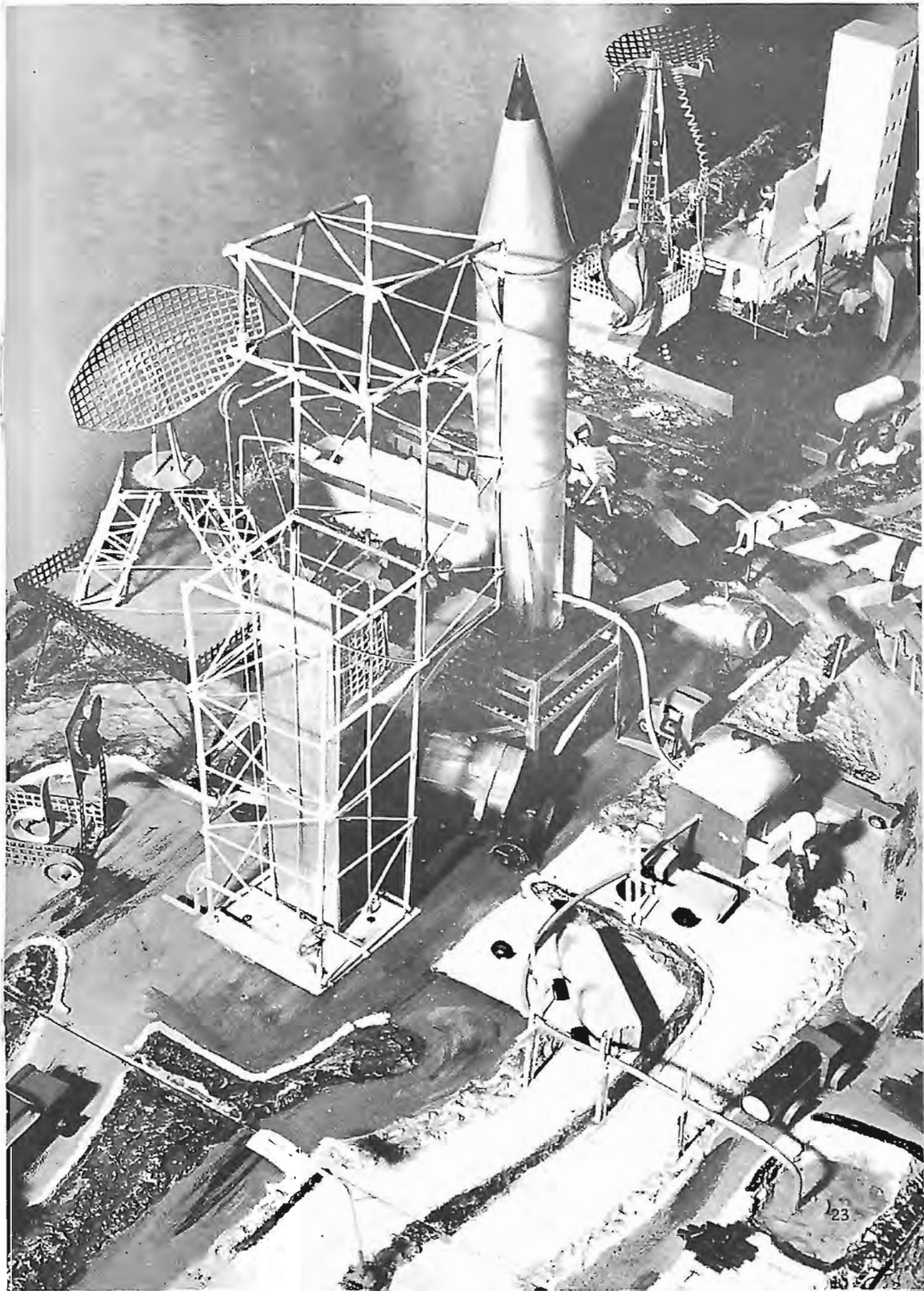


De technische installaties werden vervaardigd door een paar natuurkundeleraren onder leiding van een inspirerende jongen, wiens naam begint met een L.

Ondertussen werkten andere leerlingen tijdens handenarbeid aan de onderdelen voor een maanbasis, die eenmaal op de maan gearriveerd, met L-lijm in elkaar gezet zou kunnen worden.

Alles ging goed, zodat een paar dagen geleden de raket, met alles wat de bemanning nodig kon hebben, is opgestegen. Dit moest helaas in het diepste geheim gebeuren, vanaf de kleine cour, om sabotage te verhinderen.

Eenmaal in de ruimte, nam de captain, Jos L. de leiding in handen en het is voor 'n groot deel aan zijn stuurmanskunst te wijten, dat alle meteorieten konden worden ont-



weken. De tijd werd gedood met schaken en handballen, twee liefhebberijen van de captain, waardoor de geestelijke en fysieke conditie op peil werden gehouden. Er werd zelfs zo geestdriftig tijdgedood, dat men al op de maan was voor men er erg in had. Gelukkig hield J.L. zijn hersens bij elkaar, en redde de situatie. Ieder moest zijn ruimtevaartpak, versierd met een fleurig motiefje, tijdens handwerkles door vrouwelijke Pius tieners vervaardigd, aantrekken, zodat de deur open kon. Na veel strubbelingen (de deur klemde en de sleutel was zoek) lukte dat, en toen had iedereen uitzicht op het prachtige maanlandschap, dat vervaardigd is uit . . . groene kaas! Voor iedereen een aangename verrassing.

Nadat allen weer een beetje tot zichzelf gekomen waren, werd er begonnen met het in elkaar lijmen van de maanbasis, hetgeen gauw gebeurd was. Daarna toog iedereen op onderzoek uit in griezelig donkere spleten, en het duurde dan ook niet lang of de eerste levende wezens werden gevonden.

We konden er helaas geen foto's van maken, aangezien er een bordje op de maanbodem staat met "VERBODEN TE FOTOGRAFEREN"

Toch zijn we in staat U een voorbeeld te geven hoe deze afschrikwekkende wezens, sterk naar franse schapenkaas, er uit zien. Onze leider, J.L., heeft namelijk ook een aardig tekentalent, naast al zijn andere capaciteiten.

Helaas kwam hij tijdens het tekenen zó onder de indruk van de maanbewoners, dat hij eraan stierf. Het schijnt, dat een van hen een dodelijke straal in zijn richting gezonden heeft. We hebben ze meteen allemaal neergeschoten en J.L. begraven op een voor hem passende wijze.

En aangezien de rektor ons geen vrij van school had willen geven voor dit maanreisje, moesten we na deze plechtigheid meteen weer in de raket stappen om op tijd terug te zijn.

Dit lukte net : op 1 april 1969, 's ochtends om tien over half negen, landden we wederom op de kleine cour. We hoefden dus geen briefje bij de conciërge te halen.





HIER DE PRENTEN VAN ENIGE
MAANSCHEPSELS, DIE J. L. NOG
HEEFT VOLTOOID VOOR ZIJN
TRAGISCHE DOOD.

WIJ HOPEN OPRECHT, DAT DEZE
AFBEELDINGEN IEDERE AMERI-
KAAN, RUS, FRANSMAN e. a.
VAN HET IDEE AFBRENGT OM
OP DE MAAN TE LANDEN.
TEMEER, OMDAT DEZE AFBEEL-
DINGEN NOG GEKUIST ZIJN EN
DUS NIET EENS DE VERSCHRIK-
KELIJKE DETAILS TONEN.

Een dauwdruppel,
balancerend moleculegeheel,
als een belichte, kwikgulden lens,
morgenfris.

Een zeepbel,
cirkelglooiend,
regenboogvloeiend,
een nulwazen wand,
schijnbaar vuurglazen aanschijn.

Een cirkel is vicieusrond,
hermetisch gesloten,
voortdurend eeuwiglopend,
eenzijdig, eenzelvig.

Regen vult de blanco aarde in
en vervult zijn stromende functie.
Alles wordt waterrijk gehuld.

X plus X = som
X min X = niks.
Het leven is als een hefboom.
De mens leeft dood in
de slingerende wingerd
van het toeval.

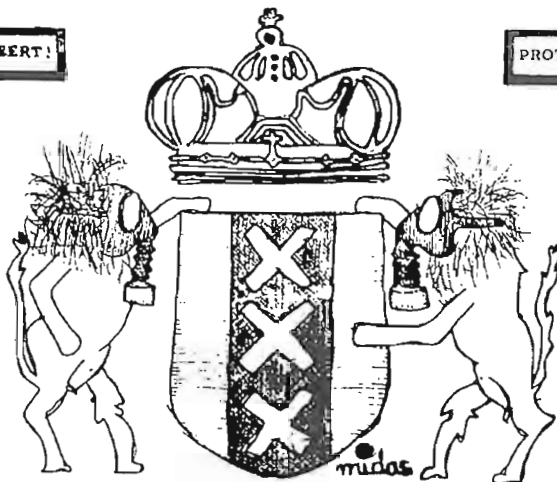
De frivuren kristallen regenboog
verschittert in zijn hemelse veelbanenglans
als een luchtdiamant
in de vorm van een kleurenbrug.
Het vuurverbrandend rood.
Het zuivervrolijke oranje.
Het zonnelijkheidere geel.
Het bladerlevende groen.
Het azuren lichtblauw.
Het zeegolvende donkerblauw.
Het rouwbloeiend paars.

d. j. warmerdam



PROTESTEERT!

PROTESTEERT!



AMSTERDAMMERS!

Zoals U in de kranten heeft kunnen lezen zijn er plannen om naast de luchtverpester MOBIL-OIL een nog groter gevaar voor de volksgezondheid te bouwen: de ZWAVEL-KOOLSTOFFABRIEK "PROGIL".

Zwavelkoolstof is uiterst giftig, veroorzaakt de stank van rotte eieren en is UITERST BRANDBAAR EN EXPLOSIEF!

Zwavelkoolstof veroorzaakt ziektes die variëren van hoofdpijn en misselijkheid tot blindheid, impotentie en abortie. Bij het productie-proces komen kanker - verwekkende mercaptanen vrij.

Men schijnt zich over dit alles niet erg druk te maken:

- er is nog steeds geen wet op de luchtverontreiniging terwijl men in Amerika deze fabrieken op minimaal 20 km van de bevolkingscentra bouwt, is de Nederlandse Progil op 5 km van station Sloterdijk geprojecteerd!

DIT STAAT GELIJK AAN EEN BOM OP DE DAM LEGGEN!

De smoes "werkgelegenheid" gaat hier niet op, want er werken maar enkele tientallen mensen in een zwavelkoolstoffabriek; voor

hetzelfde geld kan men er een arbeidsintensievere industrie neerzetten.

De huidige overlast aan stank is nog maar een begin: het industrie-terrein langs het Noordzeekanaal is nog lang niet vol!

De luchtverontreiniging wordt wel, zij het gedeeltelijk, gemeten, maar een groot deel van de meetgegevens zijn geheim!

Net als bij de MOBIL en SCHIPHOL wordt weer alles bedisseld achter de rug van het publiek om!

Over de zank "PROGIL" zullen de gemeenteraadsleden moeten beslissen, maar door het geheim houden van rapporten is het onmogelijk dat zij zich bijtijds goed op de hoogte stellen over wat een zwavelkoolstoffabriek is.

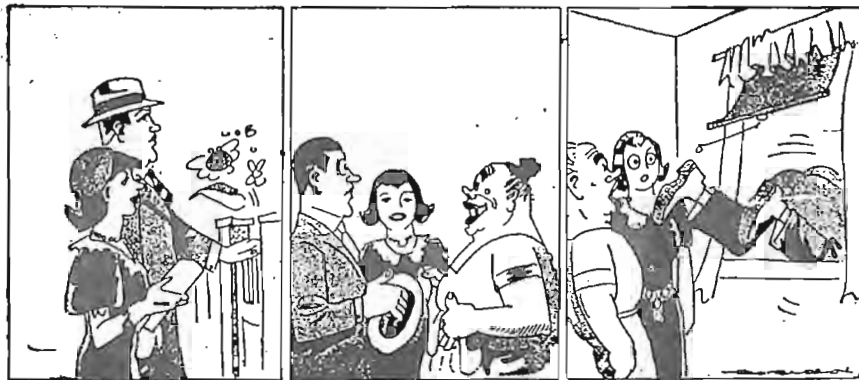
Daarom ijvert de WERKGROEP MILIEU - HYGIENE CONGO (een aantal verontruste biologiestudenten) voor meer openheid bij dergelijke beslissingen en heeft ze een rapport over de PROGIL opgesteld, dat aan de Burgemeester, de deskundigen en de Pers is aangeboden.

MEN VERKOOPT ONZE FRISSE LUCHT AAN EEN GEPATENTEERDE STANK-FABRIEK!

MET KANS OP ONGEEVENAARD VUURWERK!

VERLIEFD, VERLOOFD

DE LIEFDE VLOOG HET VENSTER UIT.



„Ik ben benieuwd, hoe jij moeder zult vinden, Tom, ze zeggen altijd, dat ik veel op haar lijk.”

„Dit is Tom, moeder.”
„Zoo is dat Tom nou, kind. Ik zal U maar geen hand geven me-
neer...”

... want ik ben net de vaat aan 't wasschen. Wat 'n rare kwibus!”

DE ONWEERSTAANBARE.

De prima verkoper (die juist bij haar vader geweest is om haar hand te vragen):
"Of hij zijn toestemming gegeven heeft? Maar kind-lief, kijk 's hier. Ik heb hem zelfs 24 flesschen champagne verkocht voor onze verlovingsfuif! "



EN (zucht) GETROUWID

Zij: "Visschen, visschen!
Altijd maar visschen! Ik
geloof, dat as je 'ns een
Zondag thuis zou blijven,
ik van verbazing dood
zou blijven."

Hij: „ 't Heeft geen zin,
zoo te praten, Dora. Ik
laat me toch niet over-
halen."

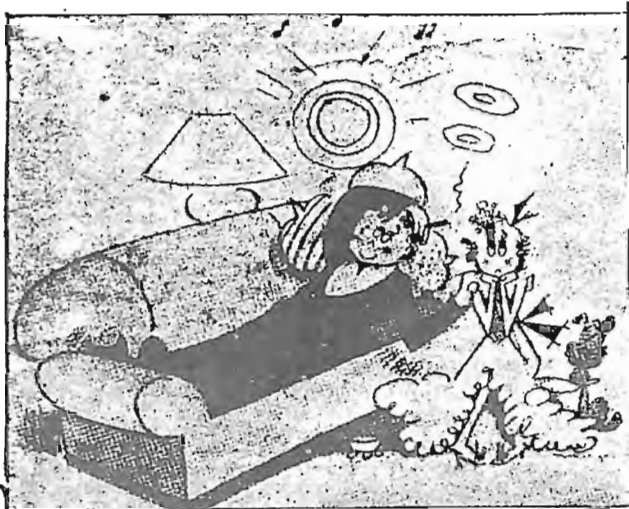


DE ZUCHT NAAR MACHT.

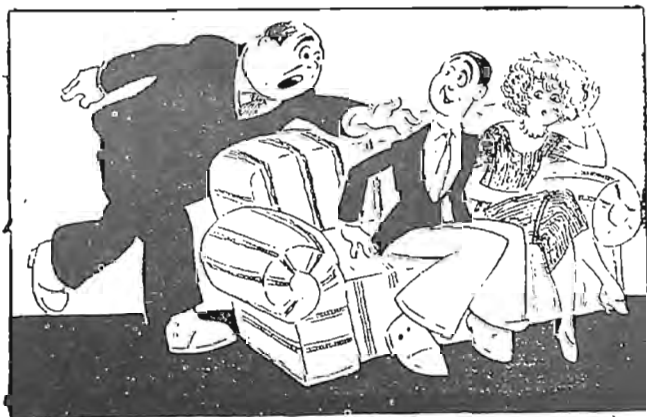


VERLIEFD, VERLOOFD

IN ZIJN HUM.



"'n Gezellige avond. De sigaren van je vader, muziek, een fijne luie bank, en jij vlak bij me, Anita."



„Ik zal jou leren mijn dochter het hoofd op hol te brengen!”

„Nou, als u zoo vriendelijk zijn wilt. Ik heb het al 'n paar uur tevergeefs geprobeerd.”

EN (zucht) GETROUWD



„Ach, mannie, ik word met den dag dikker.”
„Ja-ja, wie had ooit kunnen denken, dat ik oök mij-
vrouw in termijnen zou ontvangen.”

ZOO IS HET LEVEN.



INTERVIEW MET PROF. DR. I. K. HOUVANJOU

Prof. dr. IK Hou van jou zit in de salon.
Zijn vrouw zit naast 'm.
Ze heet I. K. Houvanjou-Meliefie.
We drinken koffie.
Zoet, weeg smaakje.
Liefdesdrank is de oorzaak.
OML² (O Mijn Lieve Lieve).
Zoon komt binnen.
Krijgt ook koffie met scheutje OML²
Begint lief naar me te kijken.
Staar terug.
Prof. en mevr. lonken naar elkaar.
Dan
Liefdesdrank uitgewerkt.
Interview begint.
Ik vraag :
Niks !
Prof. dr. IKHouvanjou zegt:
Niks !
Mevrouw IKHouvanjou-Meliefie zegt:
Niks !
Zoon zegt:
Niks !
Misgeraden.
Zoon zegt:
Helemaal niks.
Schraap m'n keel.
Prof. dr. enz. schenkt koffie in.
OML² ontbreekt niet.
Raken in roes.
Ik hou van je, zegt zoon.
.
Drie uur later.
Prof. dr. enz. zegt:
Nog steeds niks.
Mevr. enz. zegt:
Nog steeds niks.
Zoon zegt:
Nee.
Zoon lalt:
Meliefie, ik hou van je.
Interview geëindigd.
Weet nog steeds:
Niks.
Weet alleen:
OML² werkt zeer goed.

Met dank aan prof. dr. I. K. Houvanjou en familie, die de samenstelling e. d. van OML² zo helder uit de doeken wisten te doen.

Marlies 3a

Filmkritiek



Onze filmmedewerker heeft de film "Gewaagde Avonturen" bezocht die draaide in de alom geprezen bioskoop Karizien.

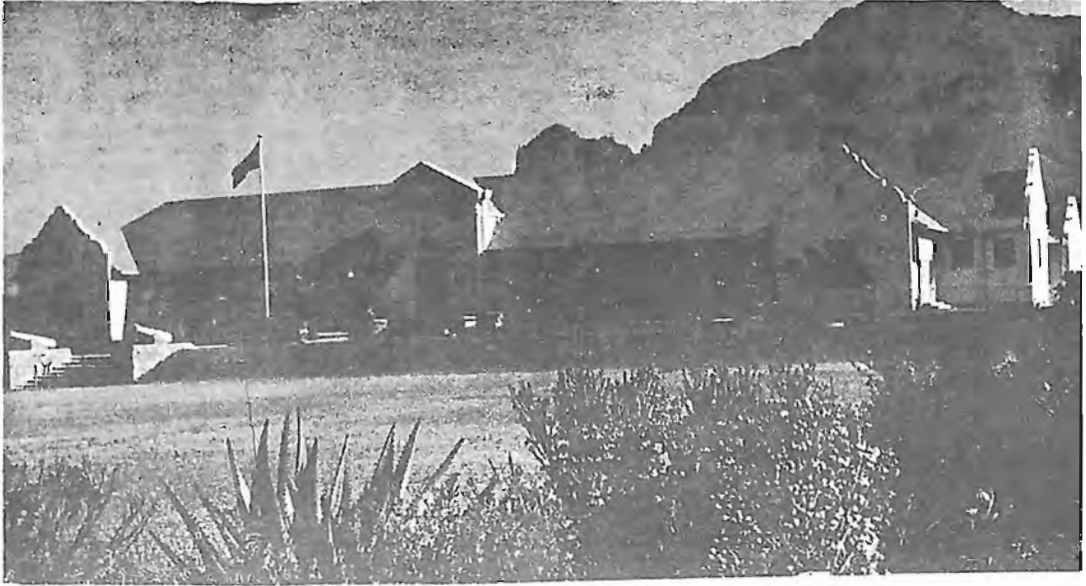
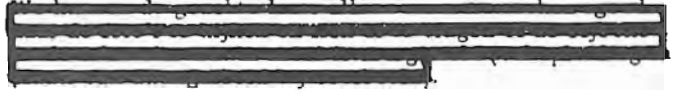
Hij is tot de konkluzie gekomen, dat de film echt wel voor boven de achttien was. Onze filmmedewerker (uit 3F) heeft er verschillende nachten over gedroomd en toen z'n ouders, behalve de uitlatingen in z'n nachtmerries, ook nog een bioskoopkaartje in z'n zak vonden, is de toch zo veelbelovende carrière van onze jongste, meest geestdriftige medewerker, afgebroken.

Hij staat nu onder zeer strenge censuur, mag 's avonds niet meer de deur uit, en wij zoeken daarom danook een nieuwe filmrecensent van iets boven de achttien, met ouders die vrije opvattingen hebben.

w versteeg 3 F



We laten op deze bladzijden een paar foto's met tekst volgen uit een Zuidafrikaans propagandablاد. Niet met politieke oogmerken, maar alleen omdat we vinden dat het zo goed in ons 1 april-nummer past.



Regelmatig vinden besprekingen plaats tussen de gedetineerden en de gevangenisstaf, waarbij gesproken wordt over de gemaakte vorderingen en eventuele problemen.





Volgens de huidige internationaal aanvaarde maatstaven is de primaire rechtvaardiging voor het ontnemen van iemands vrijheid wegens een door hem begane overtreding, de bescherming van de gemeenschap tegen misdaad, en het verschaffen van een gelegenheid tot rehabilitatie aan de overtreder. Dit 'ontnemen van vrijheid' gebeurt meestal door plaatsing in een gevangenis.

De Zuidafrikaanse gevangenis zijn onlangs nogal in opspraak gekomen door een rapport van de Verenigde Naties, waarin geschreven wordt over de z. g. wan-toestanden die daar zouden heersen.

In feite behoren de Zuid - Afrikaanse gevangenis en strafstelsels echter tot de modernste ter wereld. Deze bewering is gegrond op basis van vergelijkende studies inzake gevangenisstelsels op de gehele wereld, die uitgevoerd werden door vooraanstaande en bekende sociologen en criminologen.

(Zuidafrikaanse Koerier)

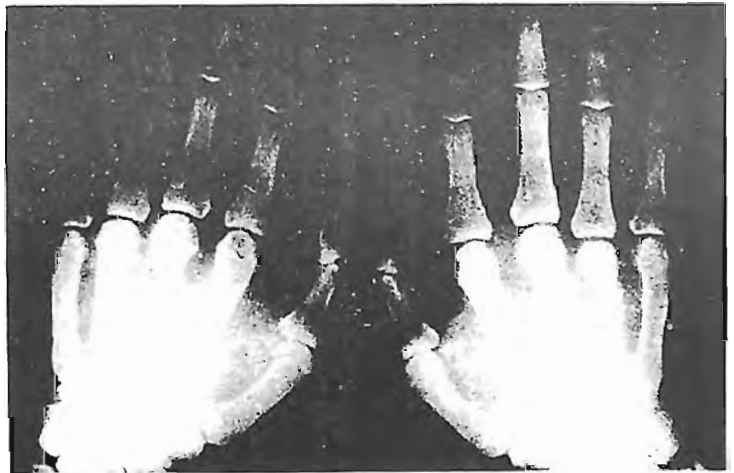
De vakopleiding vormt 'n belangrijk hulpmiddel om de gevangenen in staat te stellen na hun ontslag een nuttige plaats in de maatschappij in te nemen.

(Leeuwenkopgevangenis)





PIUS X EN HET SPIRITISME



Verschillende keren werd ons, de alwetend geacht wordende redactie, gevraagd wat er in de toekomst van het PIUS zal gaan worden. En dit was nu net het enige wat we niet zeker wisten.

We wilden onze clientèle niet in het onwetende laten, en daarom zijn we naar een spiritistische seance gegaan, compleet met stoelendans en medium.

We hadden het geluk, dat dit medium juist een van de meer krachtige was.

We stelden onze vraag, waarbij het ons opviel, dat zo gauw de naam PIUS X genoemd werd, de gezichten van de aanwezigen somber betrokken.

Na veel moeite gelukte het, het medium in trance te brengen. Het was duidelijk, dat het goede mens veel moeite deed 'n geest te vinden die iets wist en wilde vertellen over het Pius X.

Eindelijk was er eentje bereid.

De eerste vraag luidde:

Weet U wat het Pius X is ??

Meteen kwam er een haarscherpe projectie op de wand te voorschijn (afb. 1)

Helaas moesten we de geest teleurstellen. "Dit was zeer beslist het Pius X niet!"

Na veel geaarzel kwam er toen een ander beeld over. En dat was wel onmiskenbaar afkomstig van het Pius X (afb. 2), een foto van precies tien jaar geleden.

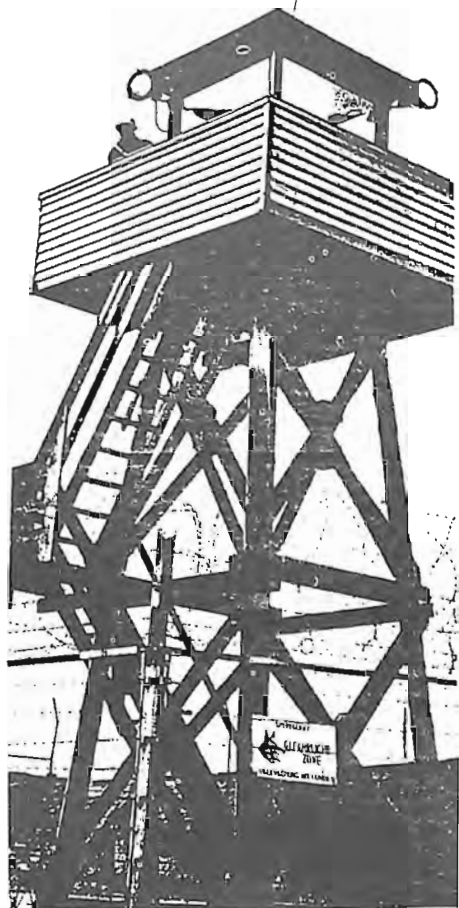
Onze volgende vraag was:

Wat wordt er van ons noodgebouw ?

Afb. 3 kwam vlot door, duidelijk genoeg om uitleg overbodig te maken.

Onze daarop volgende vraag luidde: Wat wordt er van de nieuwe school?

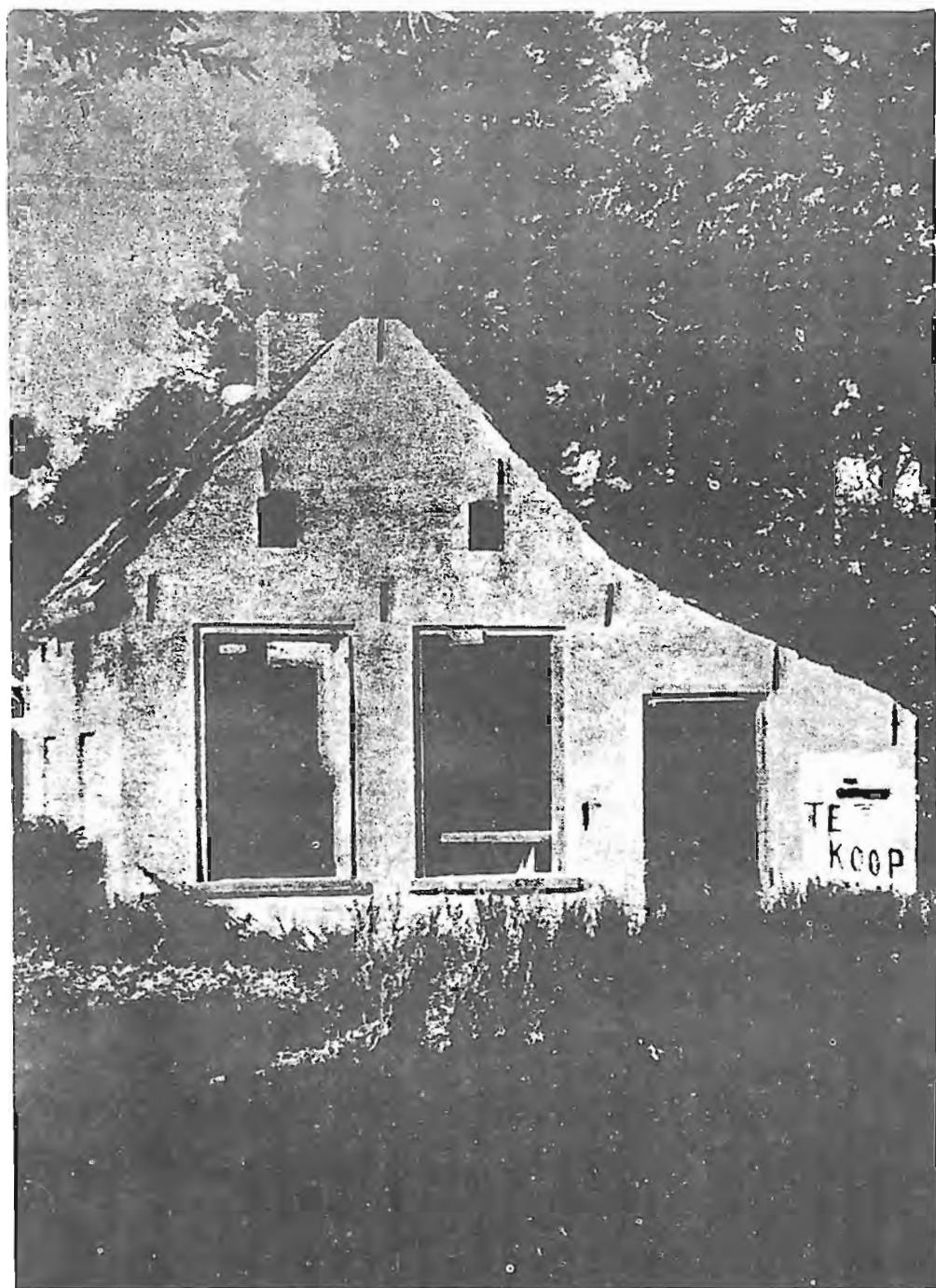
Afb. 4 was er al voordat we klaar waren met de vraag. De geest hield blijkbaar van opschieten.



afb. 1



afb. 2



afb. 3



afb. 4

We schrokken er een beetje van, en vroegen gehaast:

En komt er daarna nog wat??

Afb. 5 was het antwoord, een hele geruststelling, voor ons en vele andere Piustieners.

Toch een beetje angstig voor wat er voor ons in de toekomst lag, een beetje egoïstisch misschien luidde onze zoveelste vraag:

En wat gaat er met ons, leerlingen, gebeuren?

Er kwamen twee foto's door in chronologische volgorde (zie afb. 6 en afb. 7).

De onderschriften luidden:

DE MILITANTE PIUS X - BEVOLKING - en

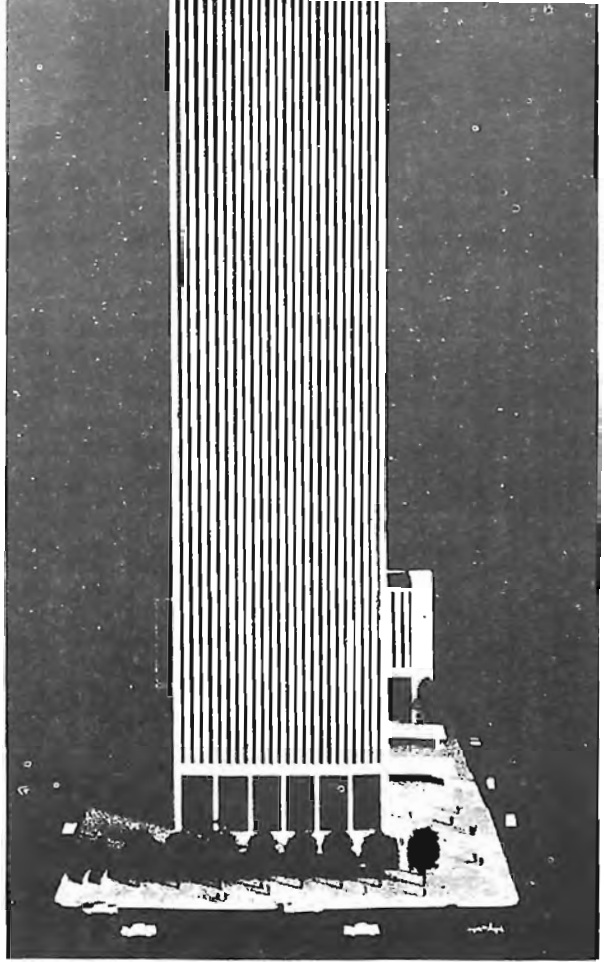
IN DE TOEKOMST HEEFT HET PIUS X OOK VERGAANDE
VOORZIENINGEN VOOR LEERGIERIGE DIEREN.

Door dit alles overdonderd, waagden we het niet nog een vraag te stellen. Het medium kon dus wakker worden gemaakt.

Toen we al half buiten waren,
riep ze ons terug met de woorden:

"Ik moet jullie wel waarschuwen,
dat dit een fopgeest kan zijn geweest.
Dat is een geest, die met alles de spot drijft.
Daarom heb ik gauw een foto van men laten maken",
en ze overhandigde ons afb. 8.

En, geachte lezer, nu moet U zelf
maar uitmaken, of dit een fopgeest is of niet.



afb. 5

afb. 6







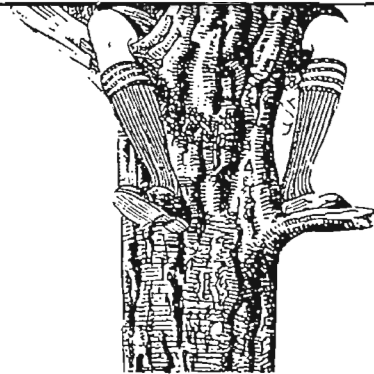
afb. 8





*Met vriendelijke groet
uit het Nationaal Hoofdkwartier*

DE NEDERLANDSE PADVINDERS / ZEESTRAAT 76 / 'S-GRAVENHAGE



fijn voor meisjes

fijn voor meisjes

fijn

fijn

fijn voor meisjes

fijn voor meisjes

fijn voor meisjes

charme en schoonheid

De grote haarmode dit jaar zijn kapsels, geïmporteerd uit het oude India.

U, geachte lezer, zult verbaasd zijn; er stond immers niets over in de laatste uitgave van Vogue, Avenue, Nova enz., waar U een trouwe lezer(es) van bent. Ik moet dan ook toegeven, dat de term "is de nieuwste mode" iets te optimistisch is. Het gáát de nieuwste mode worden. PIUS X en BOLWERK gaan daarvoor zorgen.

Het is de bedoeling, dat iedere Pius X'ster met zo'n kapsel gaat rondlopen. De rest van de wereld zal zich daarover verbazen, dan in verrukking raken om het tenslotte zelf ook te gaan dragen (Berghaus is immers vlakbij!).

De inkomsten komen uiteraard aan Bolwerk toe, en van dit geld wordt eens lekker gegeten door het brein achter de schermen, maar dat is bijzaak. Het gaat er om, dat U lezers uw medewerking verleent en dat zult U graag doen, natuurlijk, want de India-kapsels zijn origineel, sierlijk en uiterst gewaagd. Meer aanbeveling zult U wel niet nodig hebben.

Hieronder laten we een paar voorbeelden zien.



**Uit een
Amsterdamse
POLITIE
FOLDER**



Surveillance-wagen in bedrijf

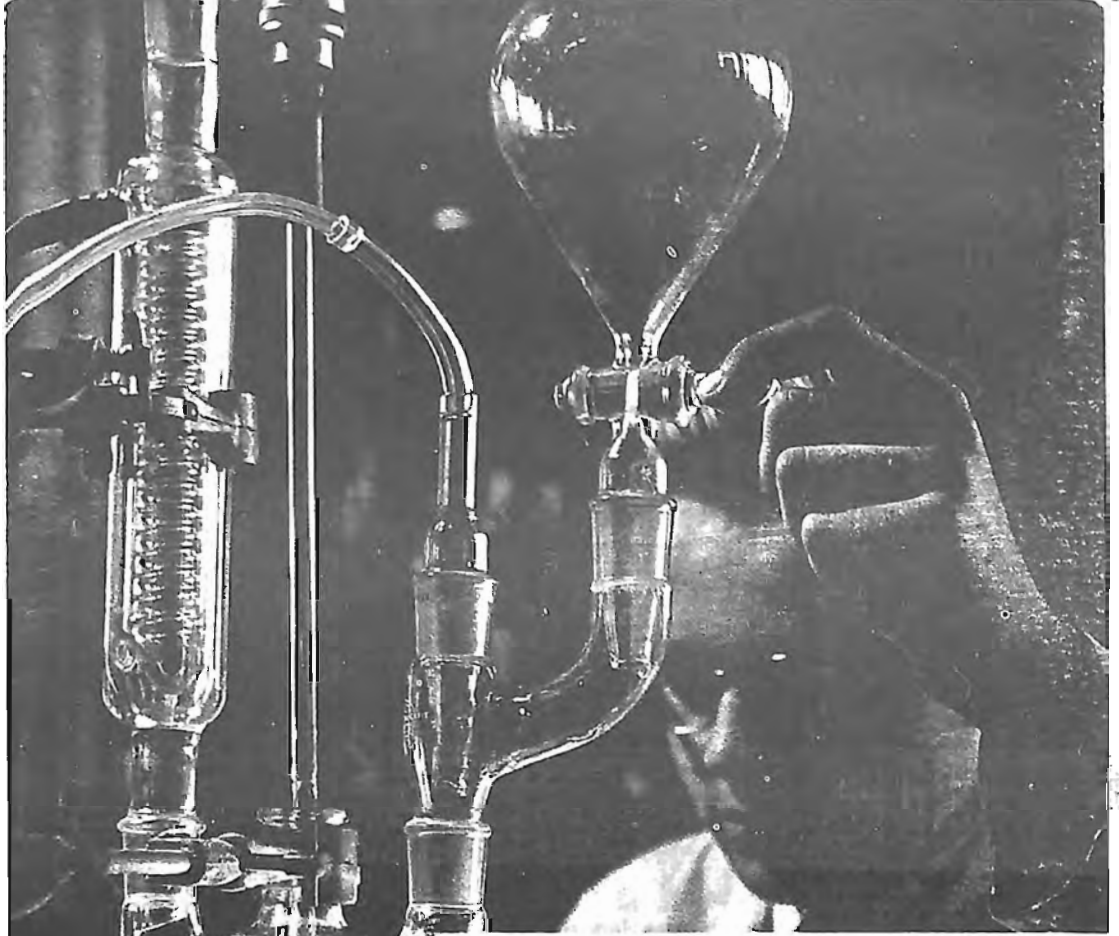




Een hoogtepunt in iedere politie-carrière: de beëdiging

Heeft u er wel eens over nagedacht hoe het in onze samenleving toe zou gaan, indien er eens geen politie was? Om de vraag wat klemmender te stellen: hoe zou het zovele jonge vaders en moeders vergaan, wanneer er geen politiehanda zou zijn om het verkeer te doen stoppen, teneinde hun kinderen op gevaarlijke punten in onze stad veilig over te laten steken? En om eens persoonlijk te worden: hoe zoudt u zich zelf voelen, wanneer u, om maar een voorbeeld te noemen, in die honderd-en-een voorkomende gevallen, nu eens geen 5x8 zoudt kunnen draaien?

In een samenleving zonder politie zou alleen het recht van de sterkste gelden. Daarin zouden wetten en voorschriften niet langer geëerbiedigd worden. Met de rechten van ieder van ons zou het gedaan zijn. Alleen de wet kan ons vrijheid geven. Die wettelijke vrijheid voor iedereen wordt beschermd door de preventieve werking alleen al van het feit, dat de politie er is.



HOE LAAT MEN HET PIUS X ONTPLOFFEN !

Men neme een korreltje zout, wat chocolade uit de auto-
maat, een beetje suiker, wat cola en nitrocylerine, een
kilo of zo. Dit mengje men grondig. Het is dan zo explo-
sief, dat een lichte trilling al genoeg is om een ontplof-
fing te veroorzaken.

Daarom is onderstaande prent ook een waarschuwing, die
ter harte genomen moet worden.



HET GEBEURDE OP DE TENNISBAAN

Mejuffrouw H. v. d. G. te A (Nw. W) zat in een van de makkelijke stoelen in het clubhuis aldaar de nieuwste BOLWERK te lezen, toen er een adembenemend knappe jonge man op haar afkwam, aangetrokken door de omslag van Bolwerk.

Hij bleek het blad nog niet te kennen, en mejuffrouw H. v. d. G., altijd bij de hand, bleek gaarne bereid hem het blad te laten lezen.

Nu is hij de vijftigste verloofde van mej. v. d. G.

Voorwaar, een jubileum om te vieren.

Aan BOLWERK ligt het niet, als mej. H. v. d. G. dit jaar de 100 niet volmaakt.



Voor de Junioren

Jeugdige heren
van 2 tot 16 jaar

Van Baerlestraat 10
telefoon: 73.34.40



The Society Shop

AMSTERDAM

HEREN- EN JONGENSKLEDING

Voor de Senioren

Van Baerlestraat 10
hk. P.C.Hoofstraat
telefoon: 79.12.53

Speciaal voor leerlingen van L.O.-, M.U.L.O.- en V.H.M.O.-scholen

BIJLESSEN IN :
(deagewenst aan huis)

REKENEN - WISKUNDE
NATUUR- EN SCHEIKUNDE

JAC. JANSEN

POSTBUS 1563



HANDELSOPLEIDING
DINKGREVE
WILLEMSPARKEWEG 31
AMSTERDAM-ZUID
TELEFOON 71 24 04

Succes door energie!

Handelsopleiding

H. J. B. Dinkgreve

Boekhouden M.O. - S.P.D. - M.B.A. - Praktijk-
diploma's Boekhouden en talen. Typen en Steno
Middenstandsdiploma (officiële I.M.O. opleiding)

Lid V.D.P.I.H.

Lesadressen: Willemsparkweg 31 - Da Costakade 102
Jan de Louterstraat 40, Sloterveer

(ADVERTENTIE)

