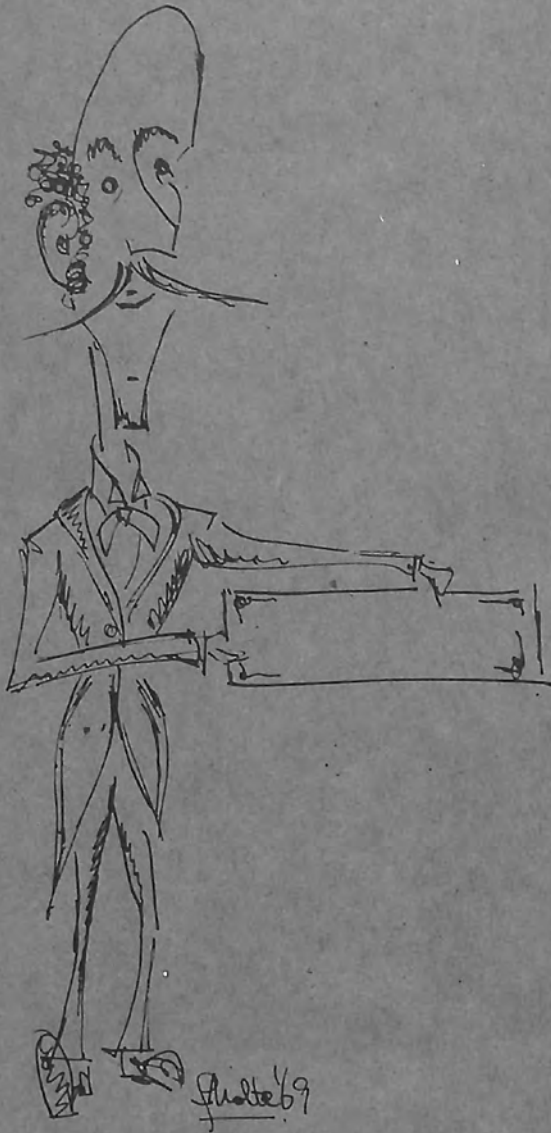


**B
O
L
W
E
R
K
·
N
R
·
6**



taak
van een
tijdschrift





**DE WEG NAAR HET
GOEDE BOEK!..**

Alle goede boeken vindt U bij ons in voorraad.
Leept U zo nu en dan eens binnen.

BOEKHANDEL O B R E C H T

A.J.M. v.d. WAART

Willemsparkweg 74
telefoon: 79.02.33 Amsterdam - Zuid

**I
N
S
T
I
T
U
U
T**

**ANNO
1913**

C H O E V E R S

EENJARIGE BEROEPSOPLEIDINGEN:

SECRETARESSE, AFD. SECRETARESSE, EUROPEES
SECRETARESSE, RECEPTIONISTE, STENOTYPIST(E)

DIVERSE CURSUSSEN:

MODERNE TALEN (BEGINNERS, GEVORDERDEN;
HANDELSCORRESPONDENTIE, CONVERSATIE)
STENO, TYPEN, BOEKHOUDEN, M. B. A., MIDDENSTAND, ETC.

Vraagt prospectus - Adviezen zonder verplichting

VAN BAERLESTRÁAT 11-13 TELEF 72 31 28 - 72 71 56 AMSTERDAM-Z.

SPORTING GOODS CY N.V.

DIR. H. EILERS

**48, CORN. SCHUYTSTRAAT
AMSTERDAM**

**De leverancier van het
PIUS X schooltenue !!**

TELEFOON 79 67 57

schoonheidsnotities

Ja, beste PIUS X'ers, we zijn er weer, voor de laatste keer.

We hopen, dat iedereen is overgegaan, zodat men in een zonnig humeur is. Misschien wordt er dan wel eens in dit nummer gelezen.

Louter en alleen voor deze eventualiteit hebben we maar weer van alles bij elkaar gezocht, en om het Pius X Lyceum voor de zoveelste keer te doordringen van de wenselijkheid, dat men zijn fantasie eens aan het werk moet zetten ten behoeve van copy voor BOLWERK, zijn we zelfs zo ver gegaan dat we andere schoolbladen een beetje lichter hebben gemaakt door er iets uit te halen, met daarnaast wat dingen uit de copybus.

Misschien heeft de redactie van volgend jaar er wat aan. Iedereen die denkt en/of zeker weet, dat hij beter kan dan wat dit jaar is geproduceerd, stelle zich in verbinding met B. Meulenhoff.

j. L.

LECTUUR?

Houdt U ook zo van lectuur? Van kruipen in een hoekje met een boekje, zoals de Vereniging van Ned. Boekenvrienden het zo aardig uitdrukt. Of niet? Kunnen we aan U geen enkel boekwerk kwijt? Bent U misschien zo iemand, die geeuwt bij een detective story, of zich uitrekt bij een liefdesroman.

Begint U dan toch maar eens met dit stukje verder te lezen. We hebben zulke schitterende lectuur. Kies maar uit. Bijvoorbeeld . . . Laten we eens nemen zo'n echt gezellige meisjesroman, met de Hollandse binnenkamersfeer, met de hangklok en de porcelainen vogeltjes op de schoorsteen.

"Ach Moeke", zei Annemieke zuchtend, en verborg haar gelaat in haar blanke handen. Haar tere halsje deinde op en neer van het huilen als een fregat in een storm (wat zegt U van deze zui-vere vergelijking?). Moeke zweeg. Tik, tik, tik, zeiden de breipennen, en haar rimpelig dooraderde handen werkten gestadig door terwijl zij het brilletje op haar wijze oude gezicht rechtzette. Het portret van oud-oom Hendrik met de pas gepoetste na-maak-antieklijst keek rustig op haar heer.

"Moeke, het is zo moeilijk", snikte Annemieke.

"Kind", zei Moeke heel zachtjes, "kind luister eens."

Het was even heel stil in het vertrek. Annemieke had haar be-traande gezichtje opgericht en keek Moeke aan.

"Kind", herhaalde Moeke, "hou je werkelijk van hem? Met heel je hartje?" Er viel een stilte.

Toen barstte het los uit Annemiekes keeltje en galmde het door de kamer. "Ja! Ja Moeke!"

"Dan is het goed", sprak Moeke langzaam. Tik, tik, tik, gingen haar breipennen weer.

Zo, hier had U een fragment uit "Annemie-ke, pas op je hartje" door Mevr. Z. Wijme-laar-Everaar. Maar wilt U liever iets anders

horen? Een fijne detective-strip? Zo eentje van f 0,30, gratis bij twee pakken zeep? Luister dan maar!

"Hahahaha", galmde Dickie Doder, terwijl hij de onverlaat bij de pols greep en hem de Colt 45 afhandig maakte. "Weet mammie wel, dat je met zulke gevaarlijke dingen speelt?" Zonder enige moeite nam hij de schurk in de dubbele been-zwaai en wierp hem achteloos het raam uit. Maar een tweede, Jackie Jiver, was met een mes in de hand achter onze held geslopen. Hij stond op het punt toe te steken Opeens waarschuwde een zesde zintuig Dickie Doder. Bliksemsnel draait hij zich om en nam de vent in de heupzwaai. Oempf, zei de vent. Grr mup, zei Dickie, en kwakte hem in 'n hoek."

Voelt U hier meer voor. Wij hebben U al ge-zegd: Dit is een uitzonderlijk goedkoop boek-je. Maar ook de beeldroman kan U uren van genot schenken. Ziet U hier nu eens op blad-

zij dertig. Hoe spannend! Daar hangt Tarzan aan een liaan te slingeren en roept "Hoehoe-hoehoe" in een ballonnetje. Wat de brave (gespierde) borst hiermee wil zeggen is voor-

hands niet duidelijk, maar dat komt nog wel. Op het volgend blaadje zien we, dat een kennelijk misdadig persoon een speer in Tarzans fraai gevoemde tijgerbroekje werpt. Grrr, zegt Tarzan op de volgende bladzijde, en laat zich bliksemsnel langs de lianen om- laag glijden om de onverlaat de rekening voor het vernielde broekje aan te bieden. Op de begane grond stoot hij, om te bewij-

zen, dat hij niet helemaal een analfabeet is, een zin van vier woorden in het A. B. N. uit. Hartig nietwaar? Hoe deze zin luidt zullen we u niet vertellen. Misschien gaat u zich nu uit nieuwsgierigheid direkt een Tarzanboekje aanschaffen. Maar, voor de botte zielen die hun favoriete genre nog niet gevonden hebben, volgt nu tenslotte de strekroman.

"Uche, Uche, Uche", zei boer Geurt, terwijl hij over zijn uitge- rijpte akker wandelde. Het gewas stond er goed bij. De tarwe deed het goed met die nieuwe soort kunstmest, die boer Krelis hem had aangeraden.

Ebbe ooit zulke tarwe gezien? vroeg boer Geurt zich af. En dat alles dankzij Krelis. Jao, jao Krelis, dacht boer Geurt, en hij spooop op de roodbemeste akker. De gedachten vlogen warrig door z'n stoere kop. Ik mot er toch maor niks van ebbe, mom- pelde hij, daor mien Teun zoveul met dat meidje Mina ezien weurd. Daor is gien meidje voor mien Teun. Ik mot er niks van hebbe Als ie er vandeur gaot. . . .

Boer Geurt zuchtte, dat het knetterde in zijn roestige borst. Uche, uche, uche, zei hij."

Als U nu nog niet bevredigd bent, kunnen we u maar één raad geven. "Leest u damesblaadjes!"

uit het schoolblad van het Gemeentelijk Gymnasium Hilversum.

HET ZETDUIVELTJE

Nog juist voordat deze editie naar de binder zou gaan, werden enkele verkeerde interpretaties van de (handgeschreven) copy ontdekt, die hieronder volgen:

Blz. 3, rechter kolom 3e regel:
Hartig - lees: Aardig

Blz. 16, 6e tekstregel:
normaal overigens klassespeler -
hiervoor leze men:
normaal overgangsklassespeler.

Blz. 4, laatste regel 2de strofe:
'k beng - lees: 'k benijd

Sorry !

NAAR GEZELLE

O 't schuif'len van de slanke griet
en schuift en schuift en anders niet
wanneer de swing u omme voert
en schel getet uw hart beroert.
Gij schuift en draait en rept u weer
uw armen schokkend op en neer
ik zie u maar ik kenne u niet
maar ik zie u geern, o slanke griet.

Nochtans, o ruisend slanke griet
die danst en danst en anders niet
die schuift op sierlijk ranke voet
mij immer naar u kijken doet
bedenk dat al die pret vergaat
als 't leven u zijn wonden slaat.
Daarom, o schuivend slanke griet
'k beng u toch uw vreugde niet.

NAAR HOOFT

Staertje wat lijkt ge bedroefd en bedrukt
Is niet uw hartje verblijdt en verruكت,
siet de verlangende vrijertjes staan,
soudt ge op hen niet een lonckje gaan slaan?

Schiet dan bij 't sien u het herte niet vol
bij het vlijtige dansen van rock en roll?
Hooft hoe de schetterende stem der klaroen
blijgeestigh noodt om een dansje te doen.

Siet toch de tafels en de stoelen daer staen
die u tot pret en bijgeestigheid raen
en zelfs de buys van 't electrische licht
noodt u, set nu toch een vriendelijk gezicht.

Maer blijft u zitten en danst u dan niet
doet de trom en de stocken verdriet
dan speelt muzieck met een schreiende toon
druppen de tranen uit de saxofoon.

uit de schoolkrant van het
Christelijk Lyceum, Dordrecht.

VRIJ naar VONDEL

Marjolijntje
Cherubijntje
Beeldeke van porcelein
met je flik-flak-flonker oogjes
en je fijne wenkbrauwboogjes
die (nou ja) geschoren zijn.

Marjoleintje
Serafijntje
Heel mijn hart is van jou weg,
van je jurk (die met die stipjes)
van je vermiljoenen lipjes
(maar die zijn toch kissproof, zeg?)

Marjoleintje
Poppedijntje
Met je blonde harenkrans,
'k zou je altijd willen kussen
en je in m'n armen sussen
Zeg eens baby, heb ik chance?



EN DAN MAAK

..... en dan maak
ik een kijkgaatje
en zie door mijn adem
de wereld aan de andere kant
van de ruit.

Uit:

Amsterdams Lyceum

PUNTJE

Iedereen spreekt over de puntjes op de i
zonder zich te realiseren
dat één puntje
voor één i
voldoende is.

Uit:

Van Mander Lyceum, Haarlem

MET LUCHTBLAUW LICHT

met luchtblauw licht
wil ik
mijn geest beplakken
twee zonnen op laten gaan
een voor de dag
een voor de nacht
en een zonnewijzer
midden in mijn denken
zetten die altijd
twaalf uur aangeeft.

Maar pas morgen
het regent vandaag.

Uit:

St. Thomacollege, Venlo

UIT DE COPYBUS

ONBEREIKBAAR ?

Ik zag je voor het eerst
op school.
Keek recht in je ogen
en zag niets
Zo peilloos diep en bruin en groot
zijn ze.
Twee strikjes in je even bruine haar
De rest daar kijk ik helemaal niet naar
Als ik jou zie dan zie ik slechts
je ogen.

I THINK I LOVE YOU

Dus kom op en ga mee
op naar klas 4 g
Want niet alleen zit zij, het subject van
mijn dromen
daar, maar ook
een kort blond meisje.
Mijn vriend is gek op jou, maar ken jij hem
oh ... nee ?
We komen naar 4 G.

twee verliefde jongelingen
uit klas ?

LIEFDE MET PIJN

Waarom, waarom?
Waarom doe je me deze pijn aan.
Ik houd zoveel van jou.
Waarom heb je zo'n gemeen spel met me
gespeeld?
Je liet me geloven dat je wat om me gaf.
Ik heb al een keer geprobeerd
je te veroveren.
Toen heb ik verloren.
Maar nu heb je moedwillig mijn hart
gebroken.
Ik houd het niet meer uit.
Jij kent zo'n pijn niet.
Jij weet niet wat het is.
Maar ik voel het.
Dood zijn, dan zal ik rust vinden
Ik heb het niet meer
Please probeer van me te houden
I love you.

W. v. d. M.

C'EST LAMOUR

I see the birds, they fly

C'est Lamour

My father is very high

C'est Lamour

A painted bank in the park

C'est Lamour

The moon is yellow; the night is dark

C'est Lamour

A little pink finger

C'est Lamour

A bad singing singer

C'est Lamour

The good marks on school

C'est Lamour

My brother who is a fool

C'est Lamour

A boy with a terrible tie

C'est Lamour

A horse that is eating an apple pie

C'est Lamour

Now I've seen all this

Now I know what Love is:

there is a boy, there is a girl

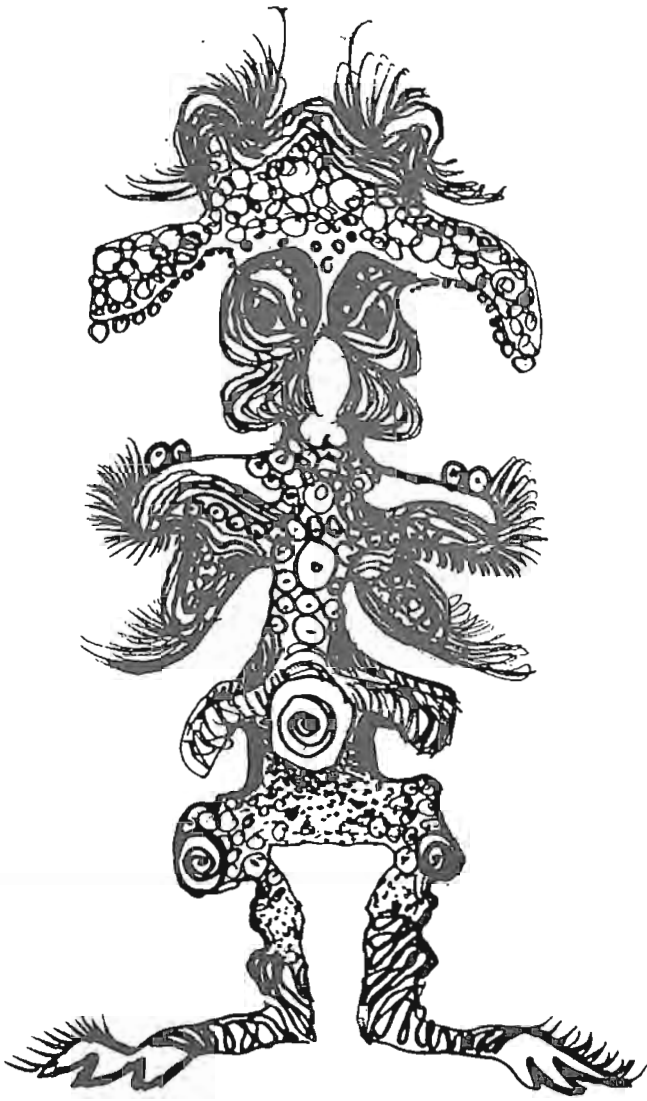
C'est Lamour



Door MAGGY
opgedragen aan FRANS

Zet dit ALSJEBLIEFT in bolwerk! (als je het niet voor mij wilt, dan toch wel voor een HOPELOOS verliefd hart ?????)

Maggy



zag u het
verschil

JA ??

U MAG DOORBLADEREN

proefwerk week



Deze recensie is alleen voor eersteklassers. Film wordt zeer aanbevolen, zo hij niet verplicht is.

Doek gaat op. Zenuwachtige lyceïsten. De eerste dag. De tijd der beproeving is aangebroken ademloze spanning in de zaal! Zoemer gaat. Film begint.

Zzzzoemm zzzzoemm zzzzoemmm . . . beeld!

Alle Piustieners zijn opgewonden en zenuwachtig, proberen de landen en hoofdsteden van Afrika nog in hun hoofd te stampen (de Gouden Vijf Minuten, aldus de heer H.), of trachten alle onregelmatige Franse werkwoorden nog even te leren.

(Spanning stijgt in de zaal. Gegrinnik van meisje; wordt meteen verwijderd.)

Leraar(es) komt binnen. Boeken verdwijnen, blaadjes op de bank, balpen enz. Startschot davert. Zaal schrikt, getroffen jongen wordt per ambulance afgevoerd.

En als dan het uur der ellende geslagen heeft, zit iedereen te zwoegen en te proberen iets wijzer te worden van zijn buurman of het gezicht van de leraar. Hetgeen vaak niet lukt. (Bedroefd gemompel in de zaal).

Slechts de heel ervaren spiekers weten de door hun buurman geleerde stof te verwerken in hun eigen proza. Natuurlijk onopvallend.

De leraren op hun beurt zitten met argusogen te spieden wie zijn blaadje mag inleveren. En helaas! Velen zijn het slachtoffer en zien hun werk in de prullenmand verdwijnen, . . .

(Is het u niet opgevallen, dat de prullenmanden overvol zijn?) . . . omdat ze zich niet eerder in deze moeilijke kunst bekwaamd hebben. Wat zeer dom is.

Gegrinnik in de zaal.

Lichten aan, doek neer. Laatste 100 meter geknipt wegens schunnige uitlatingen van de leerlingen die hun rapport ontvangen.

De film is geprolongeed. Wordt driemaal per jaar vertoond.

Altijd even groot succes.

U hoort 't: geen kritiek.

Leve de PROEFWERKWEEK.

Grootste lach/huilnummer aller tijden.

Met vele grote komieken.

GAAT DAT ZIEN !!!!!

Aanvang 8.40 uur.

Duur: plusminus twee weken.

Toegangs prijs voor Piustieners: gratis !!!!

marlies wijermans 3A

KRITIEK KRITIEK

NA HET ONTVANGEN VAN "BOLWERK" BESLOOT IK OM VOL MOED IN DE PEN TE KLIMMEN TENEINDE ENIGE KRITIEK TE LEVEREN, WAT IK HIERBIJ DOE. B. BOGTER

KRITIEK I

Om te beginnen: kritiek op de enquête (niet op de enquête zelf, maar op het artikel in Bolwerk).

Allerlei cijfertjes neerzetten is wel erg leuk, vooral voor wiskundigen, maar je hebt er niet veel aan als er geen conclusies uit worden getrokken. (Eigen intelligentie, begin van kritisch denken - JL). Ook de opmaak is knudde. (Geef maar een andere lay-out aan die beter is en niet te veel ruimte inneemt - JL). Ik vraag me af, waarom drie vragen herhaald moeten worden. (Er was in de proefwerkweek geen tijd voor correctie. Er werd door de drukker een misgreep gedaan, waardoor drie vragen niet werden opgenomen. Deze luiden:

- Moet ons schoolparlement contact opnemen met zo'n beweging?
- Ben je vóór de vorming van een Sch. Parl.?
- Wil je meedoen aan de totstandkoming ervan?

De resp. antwoorden luiden:

A.	ja	neen	g. m.
1	50,6	24,1	25,3
2	56,6	22,0	21,4
3	59,2	25,4	15,4
4	74,9	15,1	10,0
5	60,3	26,4	13,3
6	76,8	9,3	13,9
tot.	62,1	21,3	16,6
B.			
1	71,6	3,7	24,7
2	82,3	8,6	9,1
3	87,2	3,2	9,6
4	85,0	5,0	10,0
5	80,8	12,0	7,2
6	81,8	15,9	2,3
tot.	82,2	7,4	10,4
C.			
1	37,5	57,7	4,8
2	40,9	56,3	2,8
3	52,4	46,0	1,6
4	48,0	50,0	2,0
5	26,3	70,3	3,4
6	17,1	82,9	0,0
tot.	40,4	57,1	2,5

Is briefschrijver nu tevreden? - JL).

Dan de lijst van opgegeven kandidaten; de kat van de burens, m'n ouwe opa, Adolf A. enz. zijn, zover ik weet, ook geen leerlingen. Bovendien nog het feit, dat ondergetekende, hoewel 4 stemmen hebbende, niet op de lijst voorkomt. (Inhoud en samenstelling was afkomstig van de Aktiegroep en hun werk ...

mijn naam is haas. - JL) (De volgende opmerking was niet leesbaar. - JL).

Op- en/of aanmerkingen leek een beetje op een komisch lachnummer - men heeft volgens mij te duidelijk leuke dingen opgezocht (alweer die Aktiegroep met hun subjectieve voorlichting. - JL)

Over het algemeen gaf het artikel een zeer kolderieke indruk, hetgeen zeer lollig is maar wat wel het peil van het artikel heeft laten kelderen.

KRITIEK II - Over Wapie:

- Wapie luistert altijd heel goed naar de schoolleiding (het brave scholietje)
- Wapie is een pseudoniem voor de schoolleiding die zo op slinkse manier een artikel plaatst. (Wie weet...? Misschien is er zelfs nog een derde mogelijkheid; in ieder geval ben ik 't met je eens, dat Wapie onsympathiek is. - JL)

KRITIEK III

(alleen leesbaar: "Ondergetekende gaat nooit naar sessies, missen, diensten en aanverwante artikelen". Foei toch, wat een mentaliteit, ga dan naar een niet-katholieke school. - JL)

KRITIEK IV

Laat de jeugdfoto van J.L. alsjeblieft achterwege. De vorige was al lelijk genoeg.

(Ai, ik vond hem juist meer geven dan mij toekomt. - JL)

KRITIEK V (?)

Het enige goede van deze BOLWERK is de omslag (om boven je bed te hangen).

(Wij brengen u gaarne in contact met de desbetreffende meisjes - in levenden lijve. Ook hun vakantie-adressen zijn ons bekend. Voor inlichtingen: JL)

(De rest van het artikel, handelend over de agenda, is door ruimtegebrek weggelaten. Het spijt ons, maar waarschijnlijk komt dat volgend jaar nog. - JL)

MOETTES tijdens een LES

Het is onzin dit te doen
maar och, het lucht op.

Zoals je kamer
's nachts kort verlicht wordt
door een auto die langrijdt
en je ligt te wachten in bed
met allemaal dingen in je hoofd
en het dan weer donker wordt
en je met ogen wijdopen
in een zwarte ruimte staart

O God
waarom juist hij !
en dan zij, niet te vergeten

Het is een rotzooi
ik kom nooit aan de beurt
en als ik aan de beurt kom
pech, niks dan pech

Ik krijg hem wel
wacht maar
mijn beurt komt toch

Geluk?
Wat is dat?

Joehoe!
ik ben op de versiertoeer!

Wie ben ik?
Cairry Caudron
Dat is een leugen!
Een grove leugen, ik
neem het niet!

Eén moment liefde is ook liefde
maar wat is het?

Je ogen!
om zo in te verdrinken
zo blauw, zo lief
en dan je snor!
zalig

Waarom keek je me zo aan?

Hij is een ram
ik mag die rammen niet zo
nee, dan de steenbokken!

Waarom zijn ze zo bekrompen?
ik weet het niet

Wat wil je toch van me?
Donder op!

Ach nee, toe nou
zo heb ik het niet bedoeld.

Volgens mij bent u een ontzettend grote KWAST, meneer.

Ik kan niets meer
niet eens huilen
ik breek!

Mijn hemel, waarom eigenlijk?

Die ogen
alweer, ik krijg er geen genoeg van
ik verdrink
zalig
en je snor

Tip Volker

O God, daag me niet uit!
Ik kan het niet hebben
Ga weg.

Wat moet ik doen?
Wat kan ik doen?

Ik ga nog eens dood
hardstikke dood
wie treurt er dan?

Jongens, dat is weer niks hè
de lessen gaan maar door en jullie?
touwvakken.

Meneer, zegt u eens
"waarom is de aarde rond?"
u weet het niet hè

Het leven is een hel
een hemel
voor elk wat wils

Bedankt M
voor al de hulp bij het vertalen
maar of het mij zal helpen
?

Waarom maken jullie me kapot
ik heb toch niets gedaan.

Ik verdrink. Help!
die ogen

I've been loving you much too long
meestelijke plaat he
de Stones, natuurlijk

Jezus wat een gezwam
maar de les is zo lang
en zo saai

En m'n gedachten.
Och, laat ze maar.

C.C.

Ik ben het zat
alles

Wanneer ga je weg?
Je kan hier niet blijven
Je gaat hier kapot op dit eiland
Het is te klein
Ik waarschuw je

Remco?

Me and my dog
zijn de enigen die elkaar
aanvoelen

Als je aan hem komt
kom je aan mij.

Ik word beroemd
WERELDBEROEMD!
let maar op

Ik haát de school en al die andere instellingen

Ik verveel me dood de laatste tijd
waarom ben ik eigenlijk hier
vetfel me dat eens.

Geloof jij in de liefde?

Zeg, wat denk je wel?

Hoe gaat het met je?
O, goed
ik ben alleen half dood
maar och, laat maar

iedereen wijst me terecht
om je rot te ergeren.

Laat me niet alleen
ik kan niet zonder je
laat me niet alleen

Een doodoener

AKSIEGROEP

Van verscheidene kanten (o. a. op de ouderavond van 8 mei) is gebleken, dat er mensen zijn die met vreemde ideeën over de aksiegroep rondlopen.

De aksiegroep zou haar mening willen opleggen aan de meerderheid, zij zou een diktatuur uitoefenen.

Om een diktatuur uit te oefenen heb je goede (lees: slechte) middelen nodig: de kolonels in Griekenland hebben het leger achter zich, Brezjnev heeft een strak georganiseerde partij. Het enige wat de aksiegroep echter doet om haar mening 'op te dringen' is: discussie met leerlingen, leraren en ouders, stukjes in Bolwerk schrijven, van alles en nog wat op de muurkrant ophangen (en dan was er nog een stenciltje... hum).

Deze dingen behoren tot een van de democratische grondrechten, nl. vrijheid van meningsuiting. Wie het niet met de aksiegroep eens is, kan zijn mening uiten in discussies, kan stukjes schrijven in Bolwerk, dingen ophangen op de muurkrant . . (of zou misschien eventueel ook wel een tegen-stenciltje kunnen uitgeven, hum hum).

Van een diktatuur is dus geen sprake. Maar wat is nu het doel van de aksiegroep?

De aksiegroep heeft zich twee dingen tot taak gesteld:

Ten eerste:

het aktiveren van ouders, leraren en leerlingen t. a. v. democratisering van het onderwijs in het algemeen en democratie op Pius Tien in het bijzonder.

Ten tweede:

het doorspelen van informatie aan leerlingen, leraren en ouders met betrekking tot SBO, VAAG, e. d.

Dit neemt natuurlijk niet weg dat de aksiegroep bepaalde ideeën heeft over democratisering en deze ook niet onder stoelen of banken steekt, maar dat wil helemaal niet zeggen, dat deze ideeën maar eventjes doorgevoerd moeten worden, enkel en alleen omdat de aksiegroep het wil. Er is pas sprake van een echte democratie als er rekening gehouden wordt met de mensen, meningen en belangen van iedereen, die met de school te maken heeft.

namens de aksiegroep : johan loogman



In HOLLAND staat 'n huis!

Dit is de beginregel van het strijdlied van de commune Nieuw-Nederland, die een paar weken geleden met 7 man een leegstaand huis (bestemd voor de sloop) bezette uit protest tegen de woningnood.

Het betreffende huis, de Rode Kruisvilla bij het Museumplein, moet plaats maken voor het Van Goghmuseum.

Van te voren was al bekend gemaakt, dat een ieder die geen onderdak had of een te dure kamer bewoonde, zijn slaapzak moest meebrengen. De bezetting verliep vlot. een paar arrestantenwagens vol met oproerpolitie kwamen voorrijden, maar aangezien de eigenaar van de villa geen klacht indiende, konden ze weer verdwijnen. (De Telegraaf vermeldde: "een paar politiebusjes kwamen eens poolshoogte nemen"). De politie zelf verklaarde, dat de bezetting een zaak was voor de huisbezitter.

Op het balkon hingen de bezetters spandoeken op met leuzen als: "Staatsvijand nr. 1 : De woningnood". Ondertussen werd het huis van binnen schoongemaakt en opgeknapt. Het licht werd weer aangesloten doordat een van de bezetters de hoofdschakelaar omdraaide. Er werd verder gezorgd dat de omwonenden geen last hadden van lawaai door het instellen van een ordedienst. Deze laatste verwijderde eveneens een paar op relletjes beluste jongens. Alles ging goed.

Een paar mensen konden weer slapen met 'n dak boven het hoofd, totdat ... 's zondagsochtends om 2 uur de politie verscheen, uiterust met helmen, knuppels, schilden en honden. Rolluiken werden geforceerd zonder eerst om te roepen, dat de bezetters er uit moesten en men sloeg twee ruiten in, om in het huis te komen.

De half slapende jongens (en een meisje, zoals de kranten schreven) werden naar buiten geslagen, hoewel zij zich niet verzetten.

Arie (31), de leider, werd meegenomen en zit op het ogenblik al vier weken in de gevangenis, omdat hij drie boetes van in totaal ca. 80 gulden niet betaald heeft.

Vanwaar dit politie-optreden?

Bij navraag wilde er eerst niemand iets zeggen; niemand wist van iets, het politiebureau dat de wagens gestuurd had, ook niet. Eindelijk verklaarde iemand: "Men vond het toch veiliger, de rust te herstellen."

Welke rust er dan verstoord was is niet geheel duidelijk. Bovendien had de eigenaar van het huis geen klacht ingediend. Dat bleek, toen de politie niemand een proces-verbaal gaf wegens huisvredebreuk, ook Arie niet ... De politie volstond met alles en iedereen buiten te zetten.

De eindconclusie laat ik aan de lezer over. Hij beschikt nu over de feiten.

jos lohmann

P. S.

De commune Nieuw-Nederland heeft absoluut geen enkele relatie of overeenkomst met de S. J.

JL.

NIEUWS

SCHOOLKAMPIOENSCHAPPEN

Bij het herenenkel tafeltennis werd B. Witt, na een bijzonder spannende partij tegen R. de Smet kampioen.

Het spel gaf bijzonder goed werk te zien, dat bij het hoofdklassepeil lag. R. de Smet, normaal overigens klasespeler bij Nedlloyd, verklaarde dat hij af en toe boven z'n krachten speelde en hij was vol lof over het spel van B. Witt. (Ned. centr. jeugdtraining en 6e op de nat. juniorenranglijst).

In totaal hebben B. Witt en R. de Smet driemaal tegen elkaar gespeeld (ook mixed- en herendubbel). Ook in deze ontmoetingen kwam B. Witt als sterkste te voorschijn, resp. samen met A. Koperdraet en H. J. Warmerdam.

Bij de meisjes werd J. Warthenbergh bijzonder overtuigend kampioen.

TENNIS.

Herenenkel: H. Hillhorst zegevierde hier duidelijk over H. v. d. Geest, en werd zodoende voor de tweede keer kampioen.

Dit had echter veel minder waarde, omdat de sterke spelers van vorig jaar (D. Dentenier, L. Plasman, R. Drost) dit keer niet meededen.

Bij de meisjes was het ook weer een herhaling van verledenjaar. Els Wessel werd weer kampioen, dit keer na een finalepartij tegen Amie Ekelschot (vorig jaar Anita v. Wijngaarden).

De mixed-double was weer voor Hein, dit maal met Marian, die Erik Hoebink en Erna Luif afmaakten.



IN HET KORT

Voor de Junoren

Jeugdige heren
van 2 tot 16 jaar

Van Baerlestraat 10
telefoon: 73.34.40



The Society Shop

AMSTERDAM

HEREN- EN JONGENSKLEDING

Voor de Senoren

Van Baerlestraat 10
hk. P.C.Hoofstraat
telefoon: 79.12.53

Speciaal voor leerlingen van L.O.-, M.U.L.O.- en V.H.M.O.-scholen

BIJLESSEN IN:
(desgewenst aan huis)

REKENEN - WISKUNDE
NATUUR- EN SCHEIKUNDE

JAC. JANBEN

POSTBUS 1563

Succes door energie!



HANDELSOPLEIDING
DINKGREVE
WILLEMPARKWEG 31
AMSTERDAM-ZUID
TELEFOON 71 24 04

Handelsopleiding

H. J. B. Dinkgreve

Boekhouden M.O. - S.P.D. - M.B.A. - Praktijk-
diploma's Boekhouden en talen. Typen en Steno
Middenstandsdiploma (officiële I.M.O. opleiding)

Lid V.D.P.I.H.

Leesadressen: Willemparkweg 31 - Da Costakade 102
Jan de Louerstraat 40, Sloterveer

U ziet het, dit keer een heel dunnetje. Net niet te veel, zodat u hem al tijdens de promotie uit kunt lezen.

Daarna mag u hem weggoeien, om dan onbezorgd de vakantie in te gaan zonder door iets aan het afgelopen schooljaar herinnerd te worden.

Traditie verplicht ons om de geslaagde eind-examinandi en de 'tot de volgende klas toegelatenen' van onze school te feliciteren. Het klinkt afgezaagd, maar het moet nou eenmaal, al is het alleen maar om deze bladzijde vol te maken.

Maar, wat willen we allemaal ??



vakantie

JA!