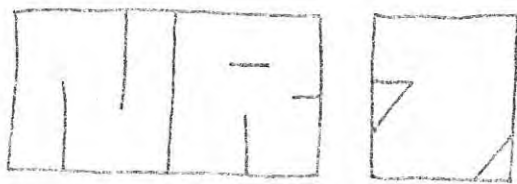


Pom

1974-1975



Ontwerp voorpagina:
Ludger Hoekstra 4b

<u>REDACTIE (ALGEMEEN)</u>	
Adrie van der Wurff	6a
L. Verzuu (eindred.)	
<u>REDACTIE PAG. 15 t/m 21</u>	
Fred de Boer	6e
Irmina Burger	4a
Froukje Hijink	4a
Clara Hoving	2g
Frans Hoving	5c
Paul Kamp	6e
Adee Keppy	4a
Nenda Lauriks	6b
Stephan de Smet	5e
Marco Swaen	6e
Yvonne Wiewel	3a
<u>RODDELREDACTIE</u>	
Ludger Hoekstra	4b
Ricky van der Jagt	4b
Titus Williams	4b
<u>VASTE MEDEWERKERS</u>	
A.C. Braet	
A.A. Peters	
Mw. A. van Straaten	
Namens de oudervereniging	
E.M. de Smet	
Joh. Greivestraat 35	
Amsterdam - West	
Tel.: 132225	
<u>TYPE-PLOEG BOLWERK NO 7</u>	
Mw. Doorenbosch	
Bep Fontijn	4b
Ludger Hoekstra	4b
Hennie Horn	4b
Ricky van der Jagt	4b
Johanna Kroon	4b
Irma Müller	4a
Mw. de Neef	
Els Vosters	4b
<u>KEY-OPERATORS</u>	
B. Slimmers	
Mw. J. Slimmers-Martin	

BOLWERK nr 8
verschijnt 20 maart 1975
Kopy gaarne binnen
vóór 13 maart.

BOLWERK

PERIODIEK V/H PIUS X
LYCEUM

RK SCHOLENGEMEENSCHAP VOOR VWO+HAVO
AMSTERDAM

Slotervaart

Jacob Geelstraat 38
Cursusjaar 1974 - 1975

26 februari 1975 nr 7

EEN NIEUWE LENTE EEN NIEUW GELUID

Sinds 28 januari 1975 staat het vast dat de nieuwe rector Siewe zal heten. Op die dag is ook in het Schoolbestuur een nieuwe voorzitter gekozen. Hierover is al wat verteld in een bijeenkomst van de leraren en een dag later aan de leerlingen. De ouders kregen een kort briefje; in Poging tot Contact stond een hartelijk welkom, Bolwerk is het meest levendige podium dat je kunt bedenken en daar moet dit nieuws ook in.

Na een lange periode Koster komt een volgende generatie aan bod. De school is er. In een stevig gebouw, en met een stevig getal leerlingen en leraren. Het is een goede school, zeggen ook de oud-leerlingen; er komen er zelfs weer terug voor verdere opleiding.

Het gebouw staat in Amsterdam-West en is als de buurt.

Het is nieuw, vierkant van vorm en de begroeiing is minimaal. Vier dunne bomen op het plein en een paar dunne rozen in een hof. Kleur en tekening door het verleden heeft het nog niet veel. De school draait lekker en de resultaten zijn goed. Maar het leven buiten het schoolprogram om moet verder uitgroeien. Gelukkig is dit jaar gestart met een Bolwerk nieuwe stijl, dat aantrekkelijk is in een veelvormigheid en persoonlijker geluid. De Soos draait en er wordt toneel gespeeld. Maar het is moeilijk in zo'n groot geheel meer geleiding aan te brengen en de eigen kleur van ieder uit te laten komen. Alles bij elkaar geeft alleen maar grijs - en dat is saai. Een goed werkklimaat en een goed examenresultaat is een eerste vereiste voor een school, maar niet meer dan dat - een begin. Na de zorgen voor deze eerste levensbehoefte, waar het eerste tiental jaren mee gevuld was, komt de tijd vrij voor aandacht voor andere dingen.

Om een goede leider op de school te kunnen benoemen wilde het bestuur - de centrale club voor dit soort zaken - graag weten wat de school zelf vond van zijn toekomstige rector. De leerlingen zijn op dit moment - bij ontbreken van leerlingenvereniging, -verband en -parlement - niet goed naar hun inzicht te vragen. De leraren en de staf hebben zich in stemmingen herhaaldelijk geuit. De gezamenlijke benoemingscommissie, samengesteld uit bestuur/rector/leraren/staf, heeft alle sollicitaties gezien, de procedure ontwikkeld en bewaakt. In een uiteindelijk advies aan het bestuur werd het stemresultaat vermeld met een persoonlijke aanbeveling. Toen heeft het bestuur met de laatste drie serieuze kandidaten nog eens gesproken over hun plannen, verlangens en ambities en daarna is de keuze gemaakt.

Zo breekt de periode Siewe aan. Met een verwachting van een verdere uitbouw van het samenspel dat een schoolgemeenschap is. Samenspel van alle mensen die daar leven. De rector werkt samen met zijn conrectores - met de leraren - met het bestuur om voor die duizend jonge mensen een goede tijd van vorming en uitgroei mogelijk te maken. Ruimte moet er zijn voor ieder om naar zijn eigen zelfstandigheid te groeien en voor een verder menselijk bestaan zijn bouwstenen te verza-

melen. Belangstelling moet worden gekweekt voor het geheel dat cultuur heet, de enorme schat van veelvormigheid die de mensen hebben ontwikkeld in de loop van de jaren - en voor de vaardigheden nodig om in die samenleving een eigen plaats te kunnen innemen. De school is gesticht vanuit het idee dat een bepaalde levenshouding - een gelovige houding van mensen in een kerkelijke gemeenschap - een bijzondere waarde heeft in dat leer- en verkenningproces. Die gedachte aan een katholieke school is niet zo makkelijk meer te definiëren. Maar toch is er iets dat aan die groep een bijzonder accent geeft. Er is aandacht voor het hoe en het waarheen van het leven.

Dit eigen karakter van de school verder te ontwikkelen is een moeilijke opgave. Het kan niet (meer) worden gevonden door het etiket erop te plakken. Het zal door de mensen zelf moeten worden bepaald in een streven naar eigen kwaliteit.

Bij dit werk is nog een groep mensen betrokken die samen het bestuur vormen - het schoolbestuur, formeel heet het: bestuur van de Pius X stichting. In het jaarboekje van de school staat bij schoolleiding, schooldekanat, klasdocenten en klasvertegenwoordigers beschreven wat hun taak is en hoe die verdeeld is. Van het bestuur moet je dat maar raden. Bekend kun je het niet veronderstellen, want voor de meeste mensen op school is het bestuur onzichtbaar en onbekend. Toch is die taak niet onbelangrijk. Bij gewichtige beslissingen komt dat ineens naar voren: de oprichting van de school, de benoeming van een nieuwe rector, de ontwikkeling van samenwerking met andere scholen, het financiële beheer en de bouw van een nieuwe behuizing. De mensen in dat bestuur zitten daar als vertegenwoordiging van de samenleving - de maatschappij - en helpen mee om de voorwaarden voor het bestaan van de school te scheppen. Deze taak werd in een zeker isclement vervuld en het bestuur is van plan om dat zo mogelijk te verminderen. Bij de keuze van de nieuwe rector werd dan ook meer contact gezocht met de gemeenschap van de school en zo willen wij dat blijven doen in de toekomst. Daarom schrijf ik ook graag dit stukje in Bolwerk - om de keuze van de nieuwe rector toe te lichten - om iets van de gedachten van het bestuur over zijn taak te vertellen en om de nieuwe voorzitter zich te laten voorstellen.

Th.R. Bremer.

* I N F O R M A T I E *

WERKWEEK DERDE KLASSEN

Op 3 maart a.s. vertrekken de leerlingen van alle derde klassen naar De Spaarnberg te Santpoort voor een werkweek. Zij komen vrijdagmiddag terug om ongeveer half vier.

Dit is de eerste maal dat wij met de derde klas op werkweek gaan. Het aantal begeleidende docenten is vrij groot, en daarmee ook het aantal uitvallende lessen! Elders in deze Bolwerk vindt U de daarmee gepaard gaande roosterwijzigingen vermeld.

Dit komt mede doordat de docenten voor een belangrijk deel zelf worden ingeschakeld in het uitvoeren van het programma van de week. De ouders van de leerlingen die meegaan komen woensdag 26 februari om 20 uur bijeen in de aula, waar over de opzet van de week uitvoerig wordt gesproken.

TWEEDE RAPPORT en TAFELTJESAVOND

Het tweede rapport is vrijdag en maandag 11. uitgedeeld. Daarin (of separaat) is aan alle leerlingen een stencil uitgereikt, bestemd voor

Vervolg zie blz.39

samsam - mijmeringen

Vandaag zit ik nog na te mijmeren over de Sam-Sam van gisteravond. Het was weer erg gezellig. In het begin liep het wat de muziek betreft een beetje in het honderd, maar door de bekwame technische hulp van Pierre en Jos is dat toch goed gegaan.

Om acht uur was het waarschijnlijk nog te vroeg om te dansen en er waren hiervoor ook te weinig mensen om hun danskunsten te vertonen.

Ongeveer drie kwartier later werd het echter opmerkelijk drukker op de "dansvloer". Men begon meer te swingen, te zingen, kortom het werd alsmaar drukker en gezelliger. Op een gegeven ogenblik zag ik dhr. Peters staan die mij beloofd had eens op de Sam-Sam te komen (en dit is ook bedoeld voor de andere conrectoren, rector en leraren!!) in plaats van steeds maar naar de SOOS van de vierde, vijfde en zesde klassen te komen. Voordat ik het zelf wist, vroeg ik meneer Peters of hij ook ging dansen, en omdat Jos net een schuifelplaat draaide, voegde hij de daad bij mijn woord. Onder-tussen praatten we wat over de Sam-Sam, meneer Peters vond het erg gezellig de stemming zat erin en zo kwam het gesprek ook op de Soos van de hogere klassen. Daar zit iedereen maar op de grond, te bomen over verschillende "problemen", roken, drinken, máár.....dansen niet. Dit valt mij wel op, meneer Peters zei dat dat kwam omdat de leerlingen die ouder zijn dit al hadden gehad. Hierbij moet ik wel zeggen dat hij natuurlijk gelijk heeft, alhoewel ik zelf zestien jaar ben, maar nog steeds dans tijdens de Sam-Sam.

Even later na het genoeglijke dansen met meneer Peters, begon onze welbekende leraar dhr. Bertens zijn leuke, maar ook vermoeiende dansen. Iedereen lag eenvoudig in een deuk van het lachen, want hij was toch werkelijk waar uniek!! Enkelen van ons (waaronder ikzelf) zaten in een kring met meneer Bertens, en ieder van ons moest iets voordansen, waarna de anderen het nadansten. Iedereen was doodmoe, iedereen had het bloedheet, maar dat was de moeite waard! De andere leraren keken lachend toe.

Anderen zaten verdiept in schaakspelen, stratego en andere activiteiten, kortom, het was erg leuk. En de spotjes van Pierre deden het erg goed, er zat sfeer over de kapel. 't Was daarom ontzettend jammer dat het om half elf afgelopen was. De tijd ging veel te snel. Ik, en ik geloof nog vele anderen, kijken daarom al uit naar de volgende Sam-Sam, die hopelijk net zo leuk, of nog leuker zal zijn! En laat het alsjeblieft wat langer duren?!

Angélique Preud'homme (3h).

het dispuut

Mag ik de dames en heren oprichters en de heren bestuursleden hartelijk danken voor het stukje amusement, dat jullie mij verschaft hebben, door respectievelijk het dispuut "Het Dispuut" op te richten en het stukje over het "Dispuut" te schrijven

Een niet te evenaren stuk sarcasme op onze school komt hierin naar voren. Dit schrijfsel kan niet anders opgevat worden dan als een groots hekeldicht op het kinderlijk verheerlijken van of-

ficiële oud-leidse studententaal, op het aanbidden van de intellectuele prestaties van onze (toekomstige) heren studenten, op disputen in het algemeen en op de doelstellingen en het taalgebruik (sorry daar had ik het al over gehad) van disputen en resp. disputanten in het bijzonder.

Nogmaals, met hartelijke dank,

Carry Wortelboer.

P.S. Ik heb het toch niet verkeerd geïnterpreteerd, hè?

TITELLOOS

Geen titel (dit stuk heeft geen titel, omdat ik hier geen zinnige titel voor kan bedenken, uit oorzaak van onbelangrijkheid); (als jullie dit onzin vinden, dan hebben jullie gelijk uit oorzaak van onzinnigheid); (dit laatste naar idee van W. Vandersteen, die op het onzinnige idee kwam zo'n grap te bedenken. Vandaar dat het voorgaande ook onzin is).

In gezondheid neem ik de pen op, om u allen een lettertje te schrijven. Dit niet zomaar, maar naar aanleiding van allerlei dingen die in BOLWERK nr. 6 voorkwamen:

Op pag. 3: Censuur of opvoeding tot mondigheid ++ A. Braet
Een zondermeer uitdagend stuk, waarbij het zeker niet zal blijven. Discussiegroepen, helaas zonder "gewone" Adri v/d Wurff, worden opgericht ter bevordering of opheffing van de censuur. (helaas zal dit in het geheim moeten gebeuren, want volgens Braet's tiende overweging zal censuur discussie tegengaan); de heer Peters schrijft een vlammend stuk terug aan het adres van voornoemde heer Braet (liefst in BOLWERK, hoewel de kans zeer klein is, want de censuur ligt overal op de loer). Zal de heer Peters overgaan tot het sturen van bombrieven? Tante Mien mag het weten!

Op pag. 6+7: De Roddelrubriek ++ Tante Mien
Tante Mien zoekt met vereende krachten haar roddels bij elkaar. Gaarne zou zij het ook over het Dispuut hebben, hetgeen blijkt uit het herhaaldelijk onderbreken van de Dispuut-vergadering. Ook denkt zij dat wij haar willen afkraken. Wij kraken echter niemand af, hoogstens bevorderen wij het afkraken van iemand. Maar afkraken doen wij niet, neen, daar wagen wij ons niet aan!! Nu tanta Mien echter bemerkt dat wij haar niet afkraken, heeft zij zich tot de Abactis gewend, zeggende dat zij afgekraakt wenste te worden. Beste lezers, is dit nu een tegenstrijdigheid of niet? Joost (de zoon van tante Mien) mag het weten!

Op pag. 10: Los Kruit (of: Los Zand) ++ Adri v/d Wurff
Volgens Adri v/d Wurff zijn zij, die in de BOLWERK schrijven niet normaal. Wat zij wél zijn, laat ik in het midden. Vraag aan A v/d Wurff: Zijn zij abnormaal of buitengewoon? Vraag aan de lezers: Waar rekent deze hiëroglief zich toe? Alleen dit mormel zal het weten!

Op pag. 12: (Geen titel) ++ Eric Gene
Hierbij wil ik Eric danken omdat hij mij niet tot de grootste boosdoeners laat behoren. Alleen erg jammer datik zelf niet de eer had, hem als eerste naar de eeuwige jachtvelden te doen wensen. Of hoort deze normale leerling daar niet thuis? Eric, laat het ons weten!

Op pag. 13: Portret van de leraren ++ Yvonne van Dijk
Eindelijk een stuk dat niet gecensureerd werd, en waar leraren op een uitzonderlijk nette wijze door de wringer worden gehaald. Waarom worden er geen namen genoemd? Joost (wie is Joost's vader?) mag het weten!

Op pag. 21: Het Dispuut ++ Titus Williams
Leuk initiatief, dit Dispuut. Lees de doelstellingen eens door, u ook, tante Mien! Zeer interessant, maar wij gaan verder. Zijn er nog liefhebbers voor het Dispuut? Jullie mogen het zelf weten!

Op pag. 31: Sam-Sam ++ Mia Deelen
Komen jullie ook op de Sam-Sam van 24 januari jl. Je moet wel heel erg vlug zijn, want hij was erg leuk. Jammer, maar pas om zo'n 9 uur kwam de stemming er een beetje in. Is het daarom niet leuker dat we de Sam-Sam van 9-12 uur laten duren, zodat de stemming er al gelijk is? Joost mag het weten!

nogmaals annus feminae

De teisterende ziekten der Middeleeuwen hebben wij weten te bedwingen, tevens wisten de geleerden kwalen zoals tering en melaatsheid uit onze westerse dankkring te bannen.

Desondanks zou de nauwlettende observant langzaam en sluipend maar onophoudelijk een nieuwe ziekte opmerken, wier symptomen voor het eerst in de dekadente 19e eeuw te konstateren vielen. Toen zagen zij namelijk wezens, mensen eigenlijk, als het ware vrouwen, in hysterische uitbarstingen zich verzetten tegen de dierbare verworvenheden van onze kultuur. Zoals menigmaal in de geschiedenis van onze beschaving werden de bedreigende voortekenen van een komende katastrofe niet opgemerkt, en als ze opgemerkt werden, niet aux serieux genomen. En zo kon het euvel zich als een gezwel uitbreiden.

Ja, u weet natuurlijk al, waarover ik het heb. Juist, over de emancipatie, als het ware de vrouwen-emancipatie. Want nomen est omen, het zwakke geslacht was voor deze ziekte bijzonder vatbaar.

Gezien het een nogal hinderlijke kwaal is, hier even de symptomen voor een vroegtijdige diagnose: de besmetting kan bijna overal gebeuren, bij discriminerende behandeling binnen de maatschappij, bij ondoelmatige, zeg niet rolbevestigende lektuur etc. De incubatietijd is naargelang de geestelijke weerstand van de betrokken persoon verschillend. Meestal zijn de eerste verschijnselen irritatie, walging en verzet tegen hele normale dingen, kostbare verworvenheden van onze dierbare beschaving, de liefdevolle bescherming binnen het huisgezin, bescherming tegen de ruige werkelijkheid, onmondigheid en zoethouderij binnen de drie K'.

Ach al te gauw, zie je de vernielende uitwerkingen binnen ons maatschappelijk stelsel. Maar wat blijft er over, als dit gezwel ervoor zorgt, dat het hele lichaam zich de doel- en rechtmatigheid van zijn functies afvraagt, en deze niet langer als natuurlijke gegevens beschouwt.

O tempore, o mores - reeds!

M.v.d.Veldt-Brüggmann

Toen er in de aardrijkskundeles van dhr. Schouten werd geopperd de recent ontvangen BOLWERK te lezen, kregen wij als antwoord: "Willen jullie de aardrijkskundeles verpesten voor zo'n rotblaadje?" (Dat wilden wij wel zeker) Maar toen er een voorstel kwam van iemand om deze uitroep in BOLWERK te plaatsen krabbelde hij al gauw terug met het smoesje dat hij het niet zo serieus meende (op zijn leeftijd kan hij nog niet eens serieus wesen).

Ik dacht dat BOLWERK (redactie en lezers) het wel op prijs zouden stellen dit te weten.

Christan Muiser

Waarde Christan,

We stellen je mededeling over het abjecte gedrag van dhr. Schouten zeer op prijs. We hebben dhr. Schouten ernstig over deze kwestie onderhouden, hem toegevoegd dat zijn attitude disgusting is, riant debiel en in hoge mate erbarmelijk. Hij had er niet van terug en trok het zich kennelijk erg aan. Daarom hebben wij het er maar bij gelaten. Hadde hij 't zich niet aangetrokken, wij hadden hem zekerlijk voorgedragen voor ontslag.

L. Verzuu

10 open brieven terug

Beste, waardige, nette, bezadigde, niet-dringende en kleinzielige vierdeklasser.

Ik bewonder je echt hoor, als ik je zo keurig, in gematigde loopas, door de gang zie lopen, en, rustig, zonder lawaai, in de bibliotheek zie zitten. Maar het meest heb ik wel medelijden met je. Gewoon medelijden, omdat je nu al zo verward bent, dat je je opwindt over eerste-klassers, die nog wel zichzelf kunnen zijn.

Yvonne Wiewel (3a).

P.S.

"Al is de vierdeklasser nog zo snel, de eerste achterhaalt 'm wel".

(vrij naar 't Nederlands).

Wij zijn zeer vereerd dat gij zo bezorgd over ons, 1e klassers, zijt.

Maar toch wel een beetje (te) kinderachtig voor een 4e klasser, die naar onze bescheiden mening zich toch een beetje volwassen moet gedragen.

Hoe weet gij toch, dat er, zo gij zegt, brugklassers in de fietsenkelder aanwezig zijn en zelfs in de bromfietsenkelder?

Daar mag gij toch eigenlijk ook op die momenten niet zijn!

Of hebt gij het één keer "per ongeluk" gezien en veroordeelt gij ons gelijk maar dat wij het altijd doen.

En over die pubertijd:

De één krijgt het in de brugklas, de ander is er dan al vanaf. Er zijn er zelfs, die het pas in de 4e klas krijgen.

Waarde 4e klasser, neem één raad aan: Als u ons ziet hollen en rennen denk dan aan uw eigen brug-klastijd.

2 onbezorgde leerlingen uit
1c.

Deze open brief is bestemd voor alle vierde klassers en iedereen die zich hieraan gelijk wil stellen.

Als ik in de aula wil gaan zitten kan ik nooit een stoel vinden waar ik op mag zitten. En als ik er een pak, krijg ik (en de andere eerste klassers) meteen een van de bekende woorden naar mijn hoofd geslingerd.

Ook valt het mij op dat de vierde klassers met hun lange, brede, gereijpte lichamen de gangen en deuren versperren. Waarom juist óns, diegenen die de toekomst van de school zijn?

Komt dat omdat jullie je in net zo'n positie voelen als wij in de zesde klas van de basisschool?. Of is het juist stoer doen voor je meisje (die jullie zeker al hebben hè, binken!)?

Hoe het ook zij, het wordt toch wel tijd dat jullie je na vier jaar eens volwassen gaat gedragen, een beetje rekening met je medemens gaat houden, normaal doen dus!

Een bezorgde leerling
uit een der eerste
klassen.

P.S. Ik hoop dat de redactie van Bolwerk het begrip kan opbrengen om in te zien dat ik liever niet anoniem wil blijven, ook al zijn die vierde klassers allemaal zo sterk en intellectueel.

Lees voor beter begrip van deze brief Bolwerk no.6 pag. 27.

Fred Rijkers (1e)

Naar aanleiding van het stukje van de verontruste 4e klasser over 1e klassers, voelen wij ons zeer beledigd.

Laten zij eerst eens naar zichzelf kijken. En als ze vinden dat ze zo lief zijn, dat ze commentaar op ons kunnen leveren, nou, dat moeten wij nog meemaken.

Dus voortaan geen streken meer!

2 Eersteklassers.

Al ben ik dan net geen eerste klasser meer, ik antwoord toch maar, omdat ik twee jaar in de eerste klas heb gezeten en ik voelde me aangesproken. Bovendien zit ik ook maar net in de tweede.

Ik zou het ontzettend zonde vinden als óók de eerste klassers zich rustig gingen gedragen. Stijf door de gangen lopend, niet meer spontaan duwend, gillend, spelend (pootje haken) enz.

Het heeft natuurlijk zijn nadelen, je kunt misschien niet altijd rustig werken in de gang. In de pauze ging ik laatst chocola halen (uit de auto-maat) en toen ik terug liep, kwam ik een storm eerste klassers tegen.

Mijn chocola zat overal behalve in mijn bekertje. Ik had wel de pest erin omdat ik de boel nog kon opruimen ook. Maar aan de andere kant..... De school lééft veel meer, als je mensen hoort. Geen robots die zich niet kunnen of durven uiten, want heb jij nooit een bui, dat je wilt huppelen en voor mij'n part, wilt schreeuwen in de gang? Als het aan mij lag, ga gerust je gang. Maar een helsboel mensen durven het niet. Bang dat ze kinderachtig zijn.

Maar zij durven dat! En spontaan, zonder remmingen. Maar jij als "volwassen" vierde-klassertje bent bang. Bang dat je image weg is. Dat je als een infantiel kind wordt beschouwd. Jij durft je niet meer normaal te uiten. De mensen zullen je heus wel raar aankijken, als je huppelt door de gang, maar dat moet je niets kunnen schelen. Ik heb ook buien dat ik door de gang ren of huppel, het liefst met mijn petje op en een lolly in mijn bek. En ik kijk dan naar "die groten" die je minachtend aankijken (misschien wel jaloers) en denken dat je gek bent. Maar het is leuk, want je ziet dat die mensen maar zielig en gefrustreerd zijn. Ze durven zich niet te uiten. Nee hoor, van mij mogen ze best doorgaan, doen wat ze niet laten kunnen. Laat ze leven!

Clara Hoving (2g).

P.S. Voor Adrie: Eric Gene bestaat niet, dat is de pseudoniem voor Rickie v/d Jagt. of te wel: het rotste deel van Tante Mien.

Deze open brief is bestemd voor de bezorgde die in Bolwerk nr.6 een open brief schreef aan de eerste-klassers.

Ik vind het onrechtvaardig dat eerste-klassers, omdat ze nou eenmaal de kleinsten zijn, overal de schuld van krijgen. En nou zou ik even willen reageren.

In de aula zijn niet alle stoelen bedekt met kruimels en chocoladevlekken. Het grootste deel van de bevolking is wel de brugklassers, maar er zijn waarschijnlijk meer eersteklassers dan vierde-klassers. En waarom zou een hogere klas geen bekertje met drinken om kunnen stoten of met brood kruimelen? Hoe kan het iemand opvallen dat leerlingen zich in de fiets- en bromfietskelder bevinden als hij of zij daar zelf niet aanwezig is? Ook zou ik willen reageren op die "gematigde looppas", ik heb aan mijn vader en moeder (die sportleraar(es) zijn geweest) gevraagd wat zij onder een gematigde looppas verstonen en zij zeiden allebei, dat dit een zeer moeilijke vraag was, en dat er waarschijnlijk een sukkeldrafje bedoeld wordt. Op de vraag waarom juist wij, eerste-klassers, moeten hollen en dringen (wat heus niet alleen eersteklassers doen) zou ik antwoorden: wij doen het omdat het een beetje vreemd zou zijn als leraren het deden. Waarom wij ons niet als normaal gedragende (?) leerlingen gedragen, zou ik willen opmerken, dat het volgens mij zeer abnormaal zou zijn als wij ons al als vierde-klassers zouden gedragen. Je moet maar denken "Het zijn nog maar ukkies!" En wie zegt dat, toen wij in de vierdeklas basisschool zaten niet brugklassers zagen, die holden in de gangen en lawaai maakten in de bibliotheek of drongen bij het naar binnengaan?

Ik hoop dat de bezorgde vierdeklasser die onzinnige gedachte uit zijn/haar hoofd zet, dat brugklassers al het verkeerde doen.
Een hoopvolle eersteklasser.

Met enige verbouwereerdheid las ik het stukje van een of andere Pius-tiener, die zichzelf zeker volmaakt ziet en is vergeten dat óók hij een brugklasser is geweest. (tenminste, dat noem ik aan).

Ik denk dat dit persoon een heel erg net ventje is want - dat leid ik uit zijn brief af - hij kruimelt nooit als hij boterhammen eet en hij morst ook nooit wat cola of chocolademelk. Ja, echt een goed voorbeeld voor onze school.

Vervolgens weet hij te melden, dat tijdens de pauze de aula geheel gevuld is met brugklassers. Deze opmerking vind ik "tamelijk" overdreven, maar om hem een plezier te doen, nodig ik hem uit om tijdens de pauze óók in de aula aanwezig te zijn. (Of blijf je liever buiten in de regen staan soms? Zoja, wij niet.)

Ook klaagt hij erover dat hij in de aula geen stoel kan vinden zonder kruimels of cola-vlekken. Nou ja, dat vind ik helemaal absurd. Die vlekken kunnen net zo goed veroorzaakt zijn door 5e of 6e klassers, en als hij dit niet wil geloven, vraagt hij aan de conciërge maar een emmer en dweil, dan kan hij alle stoelen schoon gaan maken en zonder angst gaan zitten, of; als hij dat teveel vindt, dan blijft hij maar staan, dat zal mij een zorg wezen.

Zijn opmerking als zouden wij ons zéér merkwaardig door de gangen voortbewegen, verbaasde mij erg. Hij vergeet zeker, dat wij altijd degenen zijn die onder de voet worden gelopen en haast verpletterd worden tussen de deurposten en hogere klassers.

Die "sexuele bewustwording" van ons, zoals dezeheer zich pleegde uit te drukken is bij zijn soort zeker al voorbij, maar heeft bij hen wel plaats gemaakt voor iets anders, nl. de "sexuele uiting". Wij zouden tijdens de pauze in de kelder aanwezig zijn, zij doen zeker méér dan alleen aanwezig zijn. Er gaat haast geen dag voorbij of ik vind (per ongeluk, geen slechte gedachten a.u.b.) in de kelder/garderobe een vriend paartje. Deze paartjes storen zich geheel niet aan hun omgeving.

Nog even terug op de aanwezigheid van 1e klassers tijdens de pauze in de kelder. Mijn vraag: hoe komt hij dat te weten? het is nl. aan alle leerlingen verboden zich tijdens de pauze te bevinden in de kelder. (zie reglement van school regel 15).

Zo, dan komt nu het méést belachelijke: deze "meneer" met de grote mond, durft zijn naam niet onder zijn open brief te zetten. (echt bang, zoals hij schrijft, of spotterij? Ik denk het laatste.)

Hoe het ook zij, ik vraag me af of hij als er volgend jaar weer een nieuwe generatie brugklassers is, weer een dergelijke brief zal schrijven. Wie zal het zeggen. In ieder geval was deze brief van deze bezorgde 4e-klasser sterk overdreven en ieder die een normaal verstand bezit, zal het met mij eens zijn. Ik hoop dat heer X dat ook inziet en wat minder bezorgd is.

Ron v.d. Horst (1e).

Wij zijn bezorgd over de bezorgde 4e klasser. Wij nemen aan nu hij/zij in de 4e klas zit zich groot gaat voelen tegenover lagere klassen, die nu dus volgens hem/haar klein zijn geworden. Nij hij/zij dus groot is, kan hij/zij alle beschuldigingen op de lagere klassen schuiven met daarbij een smoesje dat wij abnormaal-gedragende leerlingen zijn. Het lijkt er op dat deze leerling nog nooit in de eerste klas heeft gezeten en dus nog nooit iets gedaan heeft dat niet mocht. Nu deze leerling een jaar of 16 is en waarschijn-

lijk een brommer heeft (en die brommer als heilig beschouwd) mogen wij er niet eens naar kijken. Doordat de hogere klassen de ingang versperren kunnen wij er niet door komen. Wij dringen er ons dan door heen en om de daardoor verloren tijd in te halen lopen wij niet al te zacht door de gangen. De redactie van Bolwerk kan misschien wel het begrip opbrengen dat de leerling anoniem wil blijven maar wij niet.

Freek Vlasman en Peter Meinders
en verder heel 1b.

Werd ik even woest toen ik die open brief las. Hoe minderwaardig-sprak jij (schone, degelijke, bijna preutse, niet sterk op de benen staande, tere, en tere oortjes hebbende) 4e klasser over de 1e klassers.

- 1) De eerste klassers zijn echt niet de enigen, die troep maken in de aula. Ik denk dat jij ook wel een kruimeltjes hebt gemorst of je broodzakje achter gelaten hebt in de aula of je chocolademelk naast je mond gegoten. Trouwens de 2de, 3de, 4de (ja, ja) 5de en 6de klassers vervuilen toch ook wat.(!). De cour! Ontken dat maar niet: de troep die ze daar maken: peukjes, shag-zakjes, sinaasappelschillen, beschimmelde broodzakjes, papieren etc.
- 2) Wat betreft de kelder heb je wel gelijk, maar als je bang bent dat je fietsie of brommertje wordt vernield, dan denk ik dat, dat toch wel zal loslopen.
- 3) Dan het rennen. Ik vind dat je wat meer begrip moet hebben voor hen. De 1ste klassers willen nog wel eens lekker rennen, lekker uitbundig. Als ze 2 of 3 uur achter elkaar hebben moeten zitten hebben ze wel wat lichaamsbeweging nodig. Als het dan buiten ook nog geregend heeft of regent, dan moet jedat maar eens nemen als ze je van je sokken rennen. Vind jij (rustige) 4de klasser, dat zij rustig moeten lopen? Ik vind dat ze juist wat leven in de brouwerij brengen. Als zij rustig zouden lopen werd onze school helemaal doods.
- 4) Hoe dramatisch praat je dan over de 1ste klassers die de toekomst der school zijn, dat vond ik wel zo naïef, want die 1ste klassers zijn toch bezig zichzelf te ontdekken en te ontwikkelen. Over 2 of 3 jaar zijn ze erg veranderd en misschien zijn er dan enkelen die zo geworden zijn als jij je een volmaakte Pius-tiener voorstelt. Ik vind dat iedereen zijn fouten heeft, zowel de 1ste klassers als jij. (weliswaar weer andere). Niemand is volmaakt.
- 5) Met het naar buiten en naar binnen gaan door die drie kleine ingangen ervaar je toch dat iedereen wel dringt. En verwacht je van de 1ste-klassers, dat ze anderen voor moeten laten gaan? Waarom geven jullie het goede voorbeeld niet? Jullie zijn tenslotte de ouderen en verstandigen! (hum). De 1ste-klassers hebben het al moeilijk genoeg, want zij moeten opboksen tegen de ouderen. Zij moeten zich waar maken.
- 6) Ik denk ook niet dat de 1ste klassers veel moeite zullen doen zich aan te passen. Zij zullen zich van je brief niet zoveel aantrekken. (En gelijk hebben ze.)

Een 1ste klasser verdedigster uit de tweede klas.

P.S. Ik wil je ook nog even gerust stellen, de stoelen in de aula zijn meestal schoon hoor!.

Nou, tot ziens in de aula hé!.

Wat vind jij van de 4de, 5de en 6de klassers, die altijd voor de hoofdingang staan en dan bovendien als je erdoor wilt dan zeggen zij dat jij zit te hinderen, of zo'n dergelijke flauwe opmerking.

Open brief nummer 10 vindt u elders in dit nummer.

Hiernaast een briefje aan tante Mien, afkomstig van Paul Kamp, Fred de Boer, Fraukje Hijink, Clara Hoving en Marco Swaen.

LIEVE TANTE MIEN

O, als ik uw blaadje gelezen heb, dan heb ik het niet meer. Ik krijg er altijd zo'n KICK van. Ik ga frummelen en gillen; en dan zou ik wel in uw armen willen vallen, dus als ik u op de gang tegenkom, strijk dan even over mijn bolletje, of pak mijn petje af.

13

Ouders om op te schieten !

Deze week twee ware verhalen gehoord over ouders en de schoolkeuze die zij moeten doen voor hun kind uit de 6e klas van de basisschool.

Een stel ouders verlaat zeer kwaad de kamer van een schoolhoofd en slaat de deur achter zich dicht. Zij hadden voor hun kind het advies MAVO gekregen en vonden dit een niet te herstellen deuk in hun status. De buurtschap waar dit geschiedde is dan ook wel bekend om het ophouden van fraaiheden.

M'n tweede ervaring is een vader die van z'n vrouw de instructie krijgt om 's avonds op tijd thuis te zijn, want hij moet naar de ouderavond over schoolkeuze, z'n dochter zit in de 6e van een school in een volksbuurt alhier. Als ik met hem over schoolkeuze aan de praat kom is hij eigenlijk niet geïnteresseerd, huishoudschool of Mavo , 't maakt hem niet uit.

Twee uitersten, zwart en wit of liever zwart en zwart, want in beide gevallen komt hun eigen kind niet ter sprake. Dat het toekomstig levensgeluk van het kind nauw samenhangt met de schoolkeuze naar capaciteit en geaardheid wordt weinig bedacht.

Wat geven mij deze verhalen (waar gebeurd !) te overdenken te piekeren zelfs ?

Wat zijn wij toch voor ouders dat wij ons aan de ene kant zo druk maken en goede cijfers willen zien en aan de andere kant het welzijn van onze kinderen niet of nauwelijks onderkennen.

Het lijkt toch redelijk te willen achterhalen of onze Jantjes en Marietjes het naar hun zin hebben op school.

De vraag aan het kind - en....ga je lekker....-? krijgt vanuit het kind uiteraard en meestal een vaag gemompel tot antwoord.

Het is ook eigenlijk een rot vraag voor een kind, wij ouders hebben het toch in deze specifieke schoolsituatie gebracht.

En waarom, om het welzijn van het kind ? Kom er maar eens achter wat dat betekent.

E. de Smet

van de fotoclub

Voor vrijdag 14 febr j.l. waren alle fotoclubleden uitgenodigd voor een bespreking. Zes (6!) leden waren aanwezig.

Op deze bijeenkomst is afgesproken om de club te splitsen in twee groepen:

A. De groep van leden die uitsluitend lid zijn voor het gebruik van de doka.

B. De groep van leden die zich meer wil verdiepen in de geheimen en mogelijkheden van de fotografie.

De B-groep zal 1x per maand bijeenkomen voor een cursus fotografie.

Elk lid van de B-groep verplicht zich op deze bijeenkomst aanwezig te zijn en de aan deze cursus verbonden opdrachten uit te voeren.

Voor de B-groep gaven zich tot nu 5 leden op. Ik zou graag willen horen wie nog meer in de B-groep wil.

Wel snel, want de B-cursus begint op DONDERDAG, 27 febr, a.s. om 19.30 u.

Noteer dit alvast in je agenda s.v.p.

T. de Vroomen.

WAT DE GEWONE MAN (OUDER, LEER-
LING, LERAAR) ERVAN DENKT



Hoewel een leraarsvrouw geen "gewone man" is, laat staan wanneer zij de echtgenote van een "ongewone" is, menen wij toch in de geest van dhr. Braet te handelen wanneer wij zijn kolommen gebruiken ten-einde er het briefje van een door de woorden van Adrie ken- nelijk geteisterde leraars- vrouw in op te nemen. l.v.

Beste Adrie,
Je stukje Los Kruit (of: Los Zand) uit het vorige nummer begrijp ik niet goed.
Waarom hoort iemand, die vaste medewerker is, niet bij de ge- wone mensen ?
Of wordt hij buitengewoon doordat hij (vrij) regelmatig kopij inlevert ? Of ongewoon ? Of eigenaa.... Wat bedoel je eigenlijk ? Adrie ? Zeg ?!
Een leraarsvrouw.



(Bolwerk wordt door een beperkt groepje leraren en toekomstige leraren -en één ouder- volgeschre- ven. Een betreurenswaardige toe- stand vindt A. v.d. Wurff. Zo- als je van een toekomstig leraar mag verwachten, spoort hij de zwiigende meerderheid aan ook eens iets van zich te laten horen. Ik wil hem niet in de weg staan. Met genoegen heb ik voor één keer mijn ruimte-verslindende kolommen afgestaan aan 'de ge- wone man'.

A. Braet)

Roosterwijzigingen van de klassen i.v.m. de werkweek van de derde klassen
van maandag 3 tot en met vrijdag 7 maart 1975.

Opmerking: alle niet-genoemde lessen blijven ongewijzigd.

1a	ma.3/3	2.ne	3.ak	6.wi	7.vrij		
	di.4/3	alle leerlingen studieles in lok. 337					
	wo.5/3	1.vrij	2.vrij	3.bi(335)			
	do.6/3	6.vrij	7.vrij				
	vr.7/3	1.vrij	2.ak	4.ha			
1b	ma.3/3	2.fa	3.wi	5.vrij	6.vrij	7.vrij	
	di.4/3	alle leerlingen studieles in lok. 205					
	wo.5/3	1.vrij	2.vrij	3.en(222)	4.bi	5.wi	6.mu
	do.6/3	7.vrij					
	vr.7/3	1.vrij					
1c	ma.3/3	6.vrij	7.vrij				
	di.4/3	1.vrij	3.wi				
	wo.5/3	1.vrij	2.gd	4.wi	5.vrij	6.vrij	
	do.6/3	3.fa	7.vrij				
	vr.7/3	4.fa	5.vrij				
1d	di.4/3	alle leerlingen studieles in lok. 300					
	wo.5/3	3.ne	4.fa	5.vrij	6.vrij		
	do.6/3	3.bi	4.fa				
	vr.7/3	1.vrij					
1e	wo.5/3	3.fa	4.en	5.vrij	6.vrij		
	vr.7/3	1.vrij	3.ne	5.ha			
1f	wo.5/3	3.en	4.fa	5.vrij	6.vrij		
	vr.7/3	1.vrij	3.ha	4.wi	5.bi		
2a	di.4/3	1.vrij					
	vr.7/3	1.vrij	2.vrij	3.la			
2b	di.4/3	1.vrij	3.gd	4.la	7.vrij		
	wo.5/3	6.vrij					
	do.6/3	2.gd	3.wi	5.vrij			
	vr.7/3	1.vrij	2.vrij	3.vrij			
2c	ma.3/3	1.vrij					
	di.4/3	2.gd	3.du	5.wi	6.vrij	7.vrij	
	do.6/3	1.vrij	2.vrij	5.ne			
	vr.7/3	4.vrij					
2d	ma.3/3	1.du					
	di.4/3	1.vrij	2.vrij	3.vrij			
	wo.5/3	1.vrij					
	vr.7/3	3.wi	4.vrij	5.vrij			
2e	ma.3/3	1.vrij	2.wi	3.fa			
	di.4/3	1.vrij	2.vrij	3.ak			
	wo.5/3	1.bi	3.du	4.na			

vervolg zie volgende pagina.

vervolg roosterwijzigingen i.v.m. werkweek derde klassen.

(alle niet-genoemde lessen blijven ongewijzigd.)

2g	di.4/3 wo.5/3 vr.7/3	1.vrij 1.vrij 4.vrij	5.te 5.vrij	7.vrij		
2h	di.4/3 wo.5/3 vr.7/3	1.ne 3.bi 3.vrij	2.fa 6.vrij 4.vrij	7.vrij 5.vrij		
4a	ma.3/3 di.4/3 wo.5/3 do.6/3 vr.7/3	1.vrij 2.ak 3.vrij 1.vrij 1.vrij	2.vrij 3.en 4.gr 3.vrij 2.vrij	4.gr 4.vrij 6.vrij 4.ak	5.gd 7.vrij 5.gs	6.vrij
4b	ma.3/3 di.4/3 wo.5/3 do.6/3 vr.7/3	1.vrij 2.wt 3.vrij 1.vrij 1.vrij	2.vrij 3.en 4.gr 3.vrij 4.vrij	4.gr 4.vrij 6.vrij 5.gs	5.gd 7.vrij	6.vrij
	(N.B. de lessen van de heren Buhre en Helmerhorst zijn <u>niet</u> verplaatst)					
4c	ma.3/3 di.4/3 wo.5/3 vr.7/3	1.vrij 3.ak 1.gs 4.vrij	2.gs 4.du 3.fa 5.vrij	4.vrij 5.bi 6.vrij	5.vrij 6.et(B-211)	6.vrij 7.vrij
4d	ma.3/3 di.4/3 wo.5/3 vr.7/3	2.we 3.ak 1.gs 4.vrij	4.vrij 4.du 3.fa 5.vrij	5.vrij 5.bi 6.vrij	6.vrij 6.vrij	7.vrij
4e	ma.3/3 wo.5/3 do.6/3 vr.7/3	2.gd 1.vrij 1.en 1.vrij	3.vrij 2.we 5.wt	4.vrij 5.ak 7.vrij	5.vrij	6.vrij
4f	ma.3/3 di.4/3 wo.5/3 do.6/3 vr.7/3	2.fa 1.vrij 1.vrij 3.ne 1.vrij	3.ne 2.ne 3.gd 4.wt 5.bi	4.vrij 4.en 4.ak 5.vrij	5.vrij 5.gd 5.bi (6.en)	6.vrij 7.vrij 6.vrij 7.vrij
4g	di.4/3	3.(en) 205				
4h	di.4/3 do.6/3	1.wi 1.vrij	3.ne 2.vrij	7.vrij 3.ma-107	4.vrij (sk)	
4i	di.4/3 wo.5/3	5.vrij (sk) 3.ma-104	4.gd			
4k	ma.3/3 di.4/3 wo.5/3 do.6/3 vr.7/3	4.vrij (fa) 1.vrij (fa) 2.vrij (fa) 1.vrij 1.vrij	7.vrij 3.vrij 2.vrij 3.vrij	4.vrij 3.vrij 4.du	6.vrij 4.ma-102 6.vrij	7.vrij
4l	do.6/3	1.vrij				

vervolg zie volgende pagina.

vervolg roosterwijzigingen i.v.m. werkweek derde klassen.

5 vwo - 5 havo - 6 vwo

afwezig zijn de docenten: Hoving, van Straaten, Wegbrans;
Peters; Tel; de Vroomen; Elhorst;
Bertens, Hupsch, Verhagen.

hun lessen vervallen.

bovendien zijn er de volgende wijzigingen:

51	di.4/3	4.(1a)303	
	vr.7/3	2.en	4.1a-303
53	ma.3/3	3.(fa)124	
	vr.7/3	2.vrij	4.en
5g	di.4/3	1.vrij	3.hr
	do.6/3	4.hr	6.vrij
5h	do.6/3	4.wi	7.vrij
	vr.7/3	1.vervalt (sk)	
5i	do.6/3	4.wi	7.vrij
	vr.7/3	6.vervalt (sk)	
5k	ma.3/3	4.fa-124	7.vrij (ma vervalt)
5l	do.6/3	4.+5. meisjes en jongens	l.o.

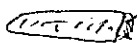
6 vwo geen wijzigingen.

M.S.


Houdt 't Raauw!

't is heus lekker, en gezond
tot en met:

haal bij de groenteman b.v.

 een winterwortel,

 een prei,

 een bosje selderie (blad),
of een halve selderie (knol),

'n onsje gesneden kool,
= of =

'n onsje zuurkool,

een goudwint.

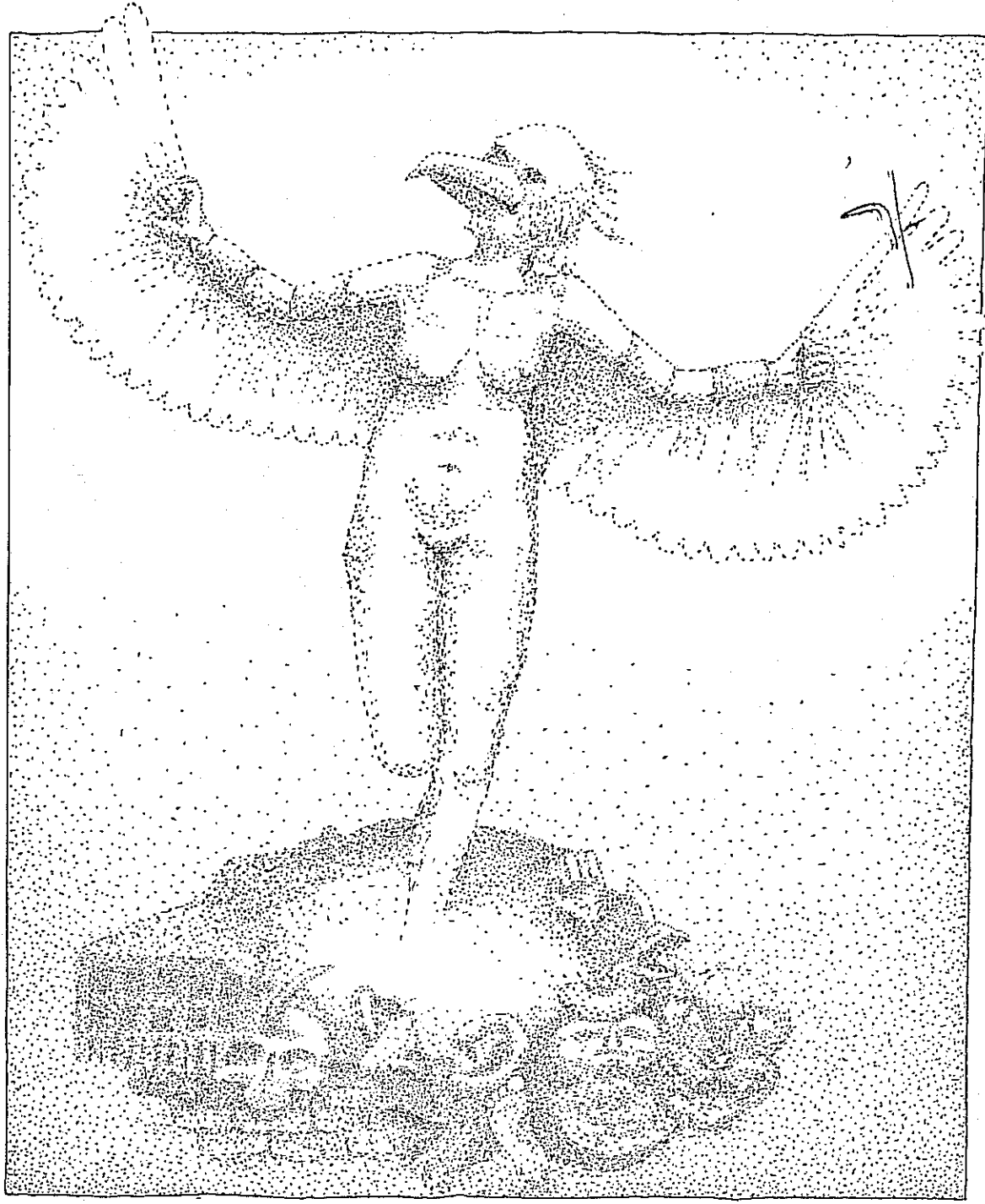


watel, knol en appel raspen
prei en kool zeer fijn snijden
alles luchtig mengen
slasaus erover en roer mengen

smakelijke dom slasaus is:
een mengsel van gekookte aardappel
een scheutje azijn en een flinke
scheut slaolie en met gemalen
kenkenkruiden.

Een paar uur vóór
gebruik klaarmaken
bevordert zeer de smaak!
Raauwkost moet even rijpen.

Pruet



De volgende vijf of zes bladzijden werden voor u verzorgd door: nanda lauriks, stephan de smet, fred de Boer, paul kamp, Clara Hoving, frans Hoving, peter v/d Horst, Yvonne Wiewel, vrou-ke Hijink, marco Swaen.

REDAK SIONEEL

* Omdat Bolwerk steeds rommeliger en grijzer wordt,
Omdat iedereen het nodig vindt iets in de schoolkrant te schrijven, al is het maar om te zeggen dat-ie het eens is met een artikel in een voorgaand nummer,
Omdat het altijd de zelfde zijn die wat moeten schrijven,
Omdat de schoolkrant schots en scheef in elkaar is geflanst, alles om maar op tijd te verschijnen,
Omdat de redactie weinig of niets te zeggen of te doen heeft,
Omdat de schoolkrant niemand aan het denken of do en zet,
Omdat er steeds meer waanzinnige leuterkoek in de schoolkrant komt,
Omdat we allemaal nog steeds vol zitten met dufheid, moraal, geredheid en angst
en om nog veel meer
Hebben wij het voorstel van hoofd redakteur Leo Verzuu: in ieder nummer vijf bladzijden te verzorgen, aangenomen.

Op die vijf bladzijden hopen we wat te gaan doen aan genoemde verschijnselen, we zullen veel aandacht gaan besteden aan het bespreken van zaken die op school steeds verzwegen worden en allerlei creatieve bezigheden als tekeningen, gedichten, korte gedichten, korte verhalen, voorstellen, prijsvragen enz. Ook hopen we die vijf pagina's een wat prettiger aanzicht te geven dan de andere pagina's van Bolwerk.

* Elk nummer stond dat rijtje namen voorin onder de kop "redactie" Dat was dan het enige, waardoor we herinnerd werden dat we in de redaksie zaten, afgezien van die ene maandelijkse redaksievergadering, waarop Leo Verzuu de titels van de stukjes, die in de Bolwerk zouden komen, voorlas, waarna we hartelijk bedankt werden, dat we gekomen waren. Kopij mochten we niet lezen, dat gaf voor Verzuu allen maar geharrewar. Maar zo'n redaksie is volgens ons geen redaksie.

We hebben voorgesteld Bolwerk zelf op te maken (Verzuu deed dit altijd alleen). Dit kon echter niet, want wij zouden daar vijf weken voor nodig hebben en Bolwerk moest van de schoolleiding eens in de vier weken verschijnen, wat met het oog op ons schoolwerk onmogelijk was: vijf weken was voor ons net haalbaar.

Wat is beter één keer in de vier weken een grijsblad, met weinig tekeningen en stukjes die helemaal uit elkaar geknipt zijn of één keer in de vijf weken een vrolijk blad? Die ene week is volgens ons dan ook niet de werkelijke reden om ons de opmaak te weigeren. Bolwerk moet een presenteerblaadje van de school aan de ouders zijn, daarvoor is het het beste dat het geheel in handen blijft van "betrouwbare" personen. Dat het blad het meest door leerlingen gelezen wordt, is niet belangrijk. Dat het goed is om leerlingen samen te laten werken aan iets, bijvoorbeeld een schoolkrant, is waarschijnlijk nog nooit in de hoofden van de schoolleiding en Verzuu opgekomen.

Daarom zijn we uit de redaksie gestapt. Maar om daarmee de krant niet helemaal aan Verzuu's genade over te laten, willen we minstens vijf bladzijden per Bolwerk voor onze rekening nemen om de in het vorige stukje genoemde punten op deze bladzijden te verbeteren. Wie daaraan mee wil werken is van harte welkom.

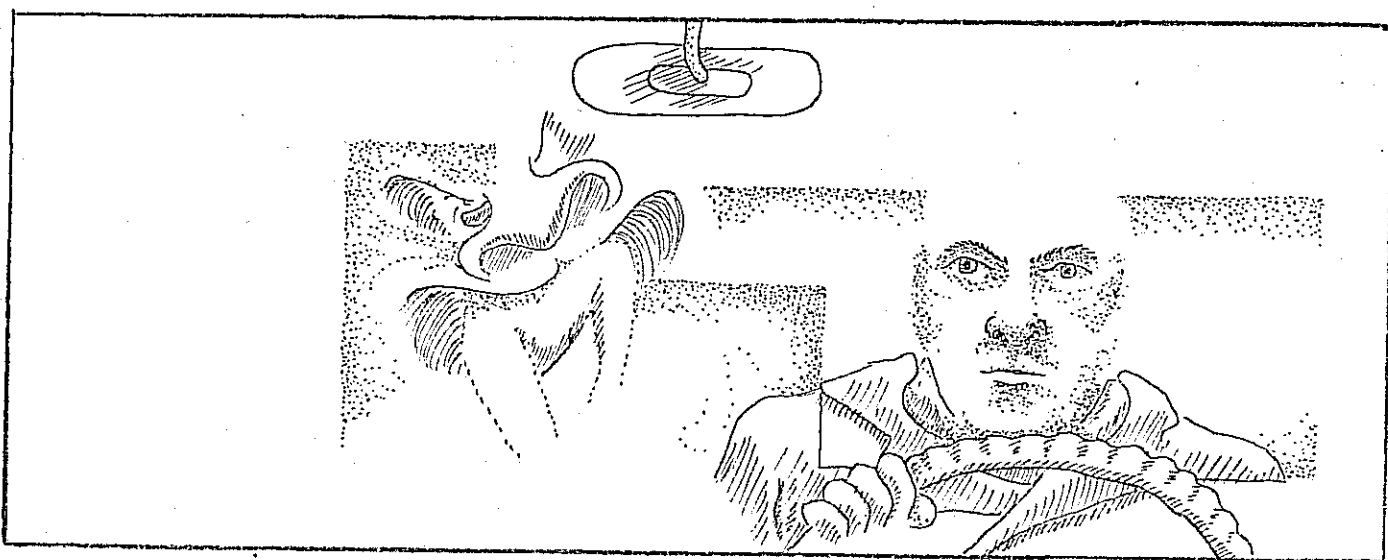
nanda lauriks namens
de redaksie.

Een man gaat naar een kantoor.
 Wat doet die man daar ? Die man werkt daar. Waarom werkt die man daar ? Om zijn brood te verdienen. Waarom wil die man juist dáár zijn brood verdienen ? Omdat hij het daar naar zijn zin heeft. Waarom heeft die man het daar naar zijn zin ? Omdat hij er prettig werk heeft, prettige collega's en een behoorlijk loon. Waarom scheldt die man s'avonds dan altijd op dat rotwerk, die rot chef, dat loon en waarom gaat hij dan naar de kroeg om zoveel te drinken dat hij een excuus heeft om zijn vrouw te slaan?

Omdat hij niet weet hoe gelukkig hij is.

Waarom gil je in je slaap? Als je je ogen dicht hebt is toch alles goed?

Een kilometer verder stopte de man zijn auto, en wiste het zweet met een witte zakdoek van zijn voorhoofd, maar het bloed, dat hij nog steeds op zijn achteruitkijkspiegel zag, kon hij niet wegwissen.



Spooksremmen uit een andere wereld, Hades, hel, terwijl je eigenlijk slechts op de cour met iemand staat te praten of gewoon op een feestje bent. Het lijkt of je oren fluiten. Waarom kijk je zo getroffen? Je kan je oren toch gewoon dichtdoen?

Een meisje sprong van een brug om zichzelf te verdrinken. Ze zonk niet snel genoeg en een brandweerman sprong haar na, terwijl een grote kudde mensenover de brugleuning ging hangen.
 "Dat krijg je van die drugs" hoorde ik zeggen,
 "Dat krijg je van die ouders" wilde ik zeggen, maar ik zweeg, omdat ik haar huilende rug zag, toen ze in een roeiboortje naar de kant werd gebracht. Ik schaamde me , omdat ik even gemeend had dat ik met haar mee kon voelen.

Slaap maar door, de slaap der rechtvaardige gelijkhebbers. Je hebt gelijk: als je niet sliep, als je je ogen open hield, zou je niet kunnen slapen.

Een klein jongetje zag een mooi raam, met allemaal kleine waterdruppeltjes erop. Hij zette er zijn vijf vingertoppen tegenaan en kreeg hetzelfde moment een draai om zijn oren van zijn moeder die had staan wachten tot het gebeurde.

Het is allemaal huilerige onzin, een beetje overdreven na koffie met gebak en t.v. Het is allemaal een beetje morbide, dat zogenaamde leven, vindt u ook niet? Wij slapen rustig door, dag en nacht, met af en toe een angstige gil ertussendoor, maar dat is niets om wakker van te schrikken.

VERVELING

Als je je eens op een middag zit te vervelen en wel zin hebt om wat te gaan doen, hebben we hier enkele bezigheden die het proberen waard zijn:

- pak een stuk papier en een potlood ofzo en teken eens wat, je zou ook eens kunnen proberen te schrijven
- ga een mandje of een matje vlechten

- ga kleien
- ga pitrieten

voor de genen die hier weinig zin in hebben, hebben we hier nog wat andere ideeën, die wat minder vergen van de fantasie:

- verzamel alle sleutels uit het huis, doe ze in een doos, goed schudden en zoek eens uit waar iedere sleutel ook al weer hoort.
 - pak een behoorlijk stuk hout en een bende spijkers, kijk eens hoeveel spijkers je in het hout kunt slaan, met je handen of met een hamer, zonder op je duim te slaan.
 - ga eens dansen
 - ga drummen op de tafel, of aan tafel, bij het ontbijt met de borden, potjes, bestek en wat al niet meer erbij
 - ga eens bloot voor het raam staan, hoe lang duurt het voor de overburen opbellen/ er tien mensen staan te kijken
 - maak met de boeken uit huis een stapel, hoe hoog kom je ?
 - lees eens een boek van achter naar voren, zin voor zin, woord voor woord, letter voor letter
 - zet de kraan eens aan, wanneer is de waterleiding uitgeput, wanneer moet je naar de w.c. ?
 - probeer eens helemaal niet te denken
 - schrijf eens op wat je denkt
 - zoek eens uit waar je een kwartier geleden aan dacht, of ga eens zo ver mogelijk na hoe je op een bepaalde gedachte kwam.
 - bel iemand een aantal keren achter elkaar op en zeg precies het zelfde, hoe is de reactie ?
 - tel de auto's die langskomen, en als je een hekel hebt aan auto's spug op rijdende auto's
 - zoek eens uit hoeveel zware sjekkies je achter elkaar kunt roken.
 - ga eens voor de spiegel staan en trek eens een gek gezicht; of probeer zo eens om je zelf te lachen.
 - voor de grote vakantie: hoe lang gaat een gloeilamp mee?
- Kortom doe eens iets wat je gek vindt, durf het nou eens en je zult zien: het is leuk. Bovendien zou je ook eens kunnen proberen zelf wat te bedenken, in ieder geval staat de redactie van deze pagina's open voor resultaten, reacties en nieuwe ideeën. In het volgende nummer volgt meer !

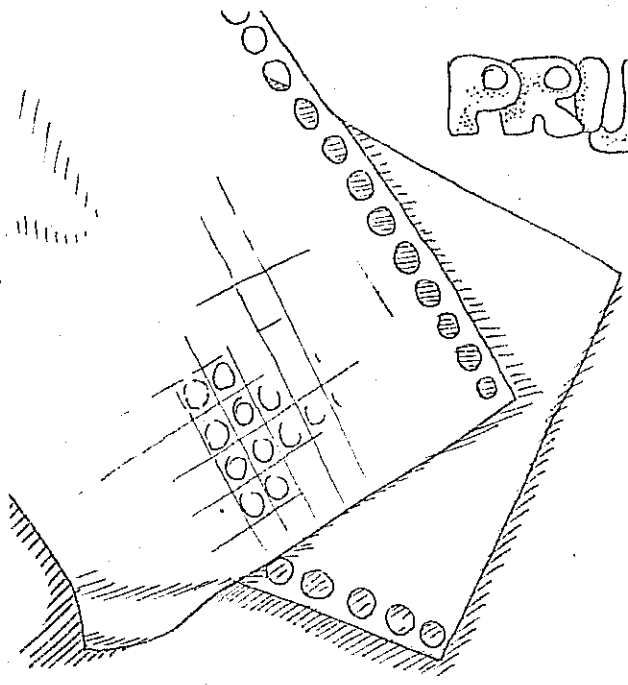
Marco Swaen

LEKKER MET GIPS KNOEIEN

Als je je weer eens een middag verveelt of zomaar eens de scheppende kunstenaar wil uithangen dan moet je eens lekker met gips gaan knoeien . Je kunt allerlei gietsels maken in zand en die samenvoegen zodat het geheel meer is dan de afzonderlijke delen. Wat ook erg leuk is door de gips oplossing ecoline te mengen, als je dit dan in vormen uitgiet krijg je bij het opdrogen gekleurde randen, erg leuk hoor. Wat ook eens te doen is, is het volgende: een hele serie met hand-afgietsels te maken, en die b.v. boven op de kast zetten. Je kan ook ieder jaar je handafdrukken vergelijken, nou ja zo zie je maar wat je allemaal niet met gips kunt doen. Gips kun je kopen bij Stapper en Koeman in de Kinkerstraat. Gooi het gips bij het water (niet andersom) en roer zo min mogelijk. Je moet zelf maar bekijken hoeveel water je nodig hebt. Als je wil gieten neem dan een dunne oplossing, anders een dikke; ga maar lekker knoeien.

Fred de Boer

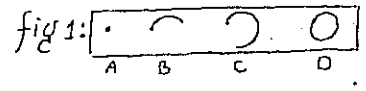
PRIJSVRAAG



Om eens iets anders dan latijn te laten zien heeft de redactie een prijs vraag uitgeschreven: de gene die de meeste hokjes van een of meer velletjes ruitjespapier weet te vullen met cirkeltjes* krijgt al naar gelang leeftijd, behoefte of wens vijf flessen frisdrank of tien flesjes pils, alle vormen van bedrag zijn toegestaan om de afstomping tegen te gaan. Lever je vracht in bij een van de redactieleden of in de kopijbus, vòòr 1 maart.

de Redactie.

* zie figuur 1



GODSDIENST EN MAATSCHAPPIJLEER

Er wordt vaak gekankerd op lessen als maatschappijleer en godsdienst. "Wat kan mij die onzin nou schelen, t interesseert me geen bal." De meeste dingen die door de leraar verkondigd worden zijn ook vaak niet aangepast aan datgene waarover wij willen praten. Ergens over praten of ergens over met elkaar van mening wisselen is zelfs niet aan de orde. Maar toch zijn die lessen er. Er zijn ook dingen waar je je wel voor interesseert. Als de leraar niet in staat is om de les interessant te maken, doe er dan zelf wat aan. Ga met een groepje bij elkaar zitten om een voorstel te doen over wat je wel wil. Zo is onder maatschappijleer in mijn klas iemand van de Nieuwmarktbuurt

geweest en zou het ook goed zijn iemand te laten komen om over militaire dienst te praten, of iemand van een andere actiegroep. (alleen worden deze dingen in onze klas graag aan mij overgelaten) Lessen die geen vastgestelde eindexameneisen hebben, zijn juist uitstekend om die dingen te leren, die jij belangrijk vindt op school te leren, zoals samenwerken, eigen mening vormen, praten, naar elkaar luisteren en andere dingen. Dit lukt vaak niet als je het bepalen van het programma voor godsdienstlessen en maatschappijleer lessen overlaat aan de betreffende leraar. Werk er zelf aan mee, met de meeste leraren valt best wel te praten als je maar met reele voorstellen komt en meewerkt aan de uitwerking ervan.

Nanda Lauriks

EEN OPEN VRAAG

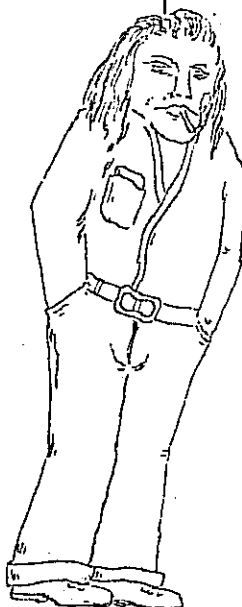
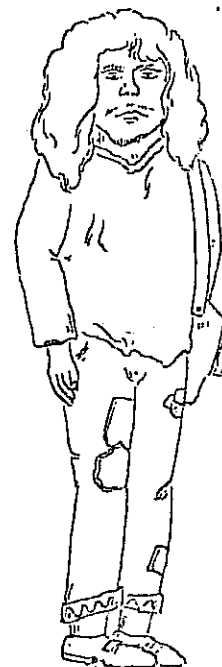
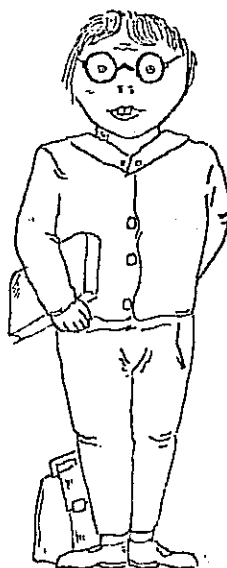
Een heerlijk ongedwongen weekend, zonder programma's, geforceerde discussies en alle vrijheid, wat een ongedwongen sfeertje bleek in te houden. Gediscussieert werd er wel, genoeg. Een van deze discussies heeft voor mij een nieuwe ervaring betekend, namelijk dat je ook vrienden kunt hebben op VWO en op de HAVO zonder het door de maatschappij aangeprate klasverschil. Zoals bekend is, wordt het VWO in de maatschappij als "het summum van het middelbaar onderwijs" gezien. Dit is uiteraard aanvechtbaar, maar het is wel een feit dat deze mening bij mij leefde toen ik me naar Santpoort begaf om daar een weekend uit te blazen van alle geestelijke vermoeienissen, opgedaan tijdens het schoolonderzoek.

Maar wonder boven wonder, bleek dit aangeprate verschil niet te bestaan, integendeel, "een verdomd goed sfeertje" was de indruk van beide kanten. Nu vraag ik me af, of dit ook niet op grotere schaal mogelijk is. Het is nu eenmaal zo dat de redactie van Bolwerk grotendeels uit VWO-ers bestaat. Nu wil ik reëel blijven en de mogelijkheid open laten, dat dat een gemis is van de kant van de HAVO, maar toch?! Dit is een voorbeeld, ik zou er heel wat kunnen noemen, maar bedenk die zelf maar.

Ik beschuldig niemand ergens van, alleen onszelf. Maar wat op zo'n weekend kan, dat kan toch ook op school, en dan in het groot, en op andere vlakken dan alleen de soos.

OF NIET SOMS ???!!!!

Peter van der Horst.



WELKOM IN DE VERENIGDE ATHEANEUM & HAVO

een moeilijk oplosbaar probleem



Roddel Rubriek

• Waaron wordt Tel geen rector?

DE WAARHEID OVER DE MACHTSGREEP!!!

Een blad met hon voor het nieuws!!

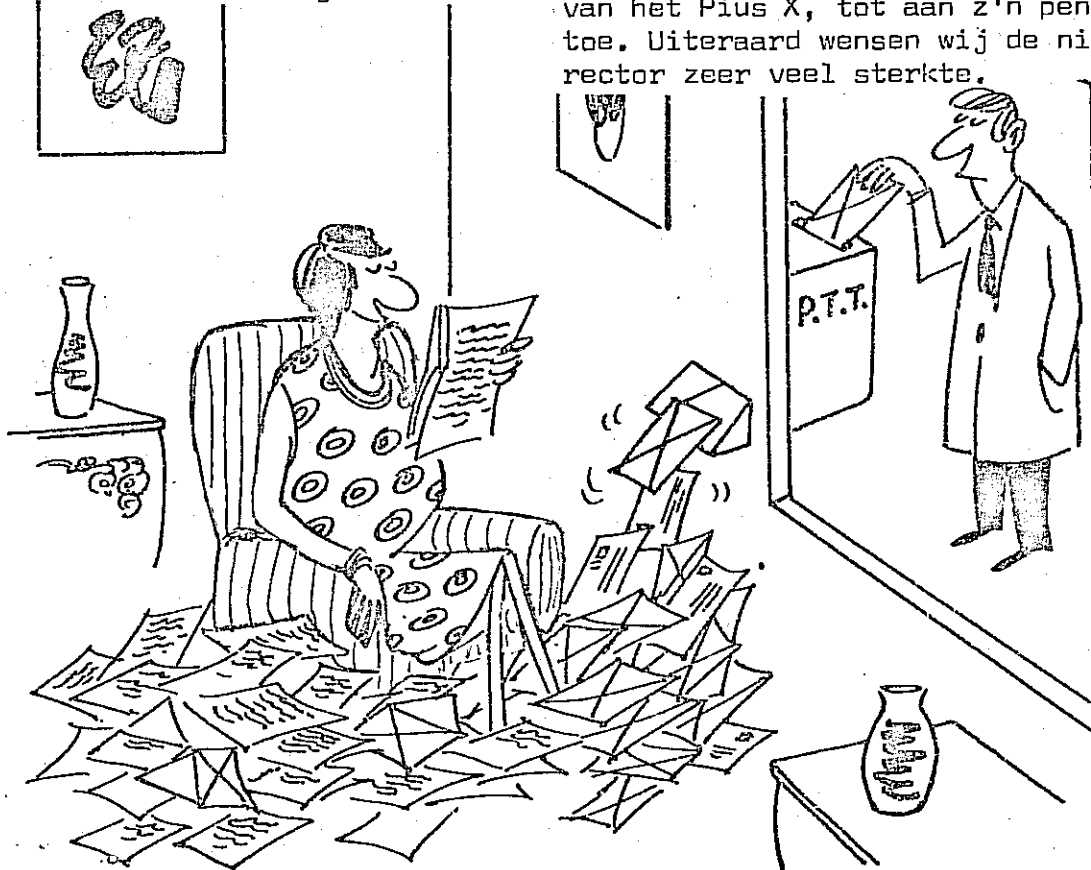
(Eigen nieuwsdienst)

Zoals u ongetwijfeld allen weet, is dhr. M.J.M. Siewe door de Pius X-stichting benoemd als opvolger van de door ons allen toch zo geliefde rector. U zult ook begrijpen dat deze beslissing niet zomaar genomen is en wij hebben het grote genoegen u uitvoerig van het hoe en waarom te verhalen.

Volgens de geruchten zou dhr. Koster bij het verlaten door school worden opgevolgd door een insider. Enkele weken later werd dan ook A d r i v a n d e r W u r f f met algehele meerderheid van stemmen gekozen tot nieuwe rector. Adri echter verklaarde dat deze job ver bene-

exclusief!!

den zijn waardigheid zou zijn en dat hij echt wel wat beters te doen had. Bij gebrek aan beter werd toen de heer H. G. Wessendorf maar aangesproken. Deze zei: "Als het gaat om de school te representeren qua intelligentiepeil etcetera, wil ik het wel doen." De heer Wessendorf werd dus ook van het lijstje geschrapt. Toen dook de heer Siewe op als een reddende engel, of (voor de atheïsten onder ons): als een bovennatuurlijk krachtveld. En zo geschiedde het dus dat deze laatstgenoemde werd gekozen tot Führer van het Pius X, tot aan z'n pensioen toe. Uiteraard wensen wij de nieuwe rector zeer veel sterkte.



tante miens brievenbus

STELLING:

9. Censuur leidt tot onophoudelijk gezeur over censuur.

A B C X

Oow Mien, wat is je schattige rubriekje toch bééldig eindeloos! Ik geniet er toch zó van, met volle teugjes, hèhèhè! Het is me daar toch zo jottesmes leuk dat je altijd schrijft van die snoezige leraartjes op het Pius! Nou, de toegenegen groetjes maar weer hè van

A. Molshoop

SAOEDI-ARABIË REIS

(A D V E R T E N T I E)

Groot nieuws voor avontuurlijke MEISJES! Reist allen mee met de exclusieve Saoedi-Arabië-reis van tante Mien! De reis is voor leden van het zwakke geslacht geheel gratis en bovendien voor niets! Hoe die reis zo voordelig kan zijn? De meereizende dames worden als blanke slavinnen verkocht aan de een of andere welgestelde sultan!

exclusief !!

Eersteklassertje tegen M. Bianchi: Voulez-vous coucher....etc.etc.... Gelukkig heeft men d.m.v. een chirurgische ingreep de mond van deze leraar Frans weer dicht kunnen krijgen.

Staking

Héél misschien herinner je je nog dat na de kerstvakantie plotseling zo veel leraren ziek waren. Hoe kwam dat toch zo, vroeg tante Mien zich af. tante Mien heeft nu eindelijk, na weken van inspannend speurwerk het antwoord op deze interessante vraag gevonden. Van haar speciale correspondent in de lerarenkamer vernam zij namelijk, dat het docenten betrof, die het niet eens waren met gewichtige besluiten die op de studiedag voor leraren (6 jan. j.l.) ongetwijfeld zijn genomen, en dat zij daarom een stiptheids-aktie waren begonnen! Ze besloten gewoon zich voor onbepaalde tijd ziek te melden. Zo zit dat dus! Reeds.

Grieks

1 Leraar Grieks: In de middeleeuwen, toen Homerus op de snijtafel werd gelegd...

2 De Heer De Greeve las ons laatst een stukje fanmail voor, die de uitgever van een Engelse vertaling van de Odyssee had ontvangen van een Amerikaanse cowboy uit Texas. Dit individu was dolenthousiast en schreef dan ook: Heeft die knaap, die Homerus, nog eens de bedoeling zo'n lekker boek te schrijven dan houd ik me van harte aanbevolen! Het is tante Mien nu wel duidelijk dat de Amerikaanse beschaving zich niet op een geweldig hoog peil bevindt!

3 Tante Mien is erin geslaagd een zg. epitheton disornans te vinden! Het betreft het Griekse woord 'pordaleos', dat betekent (ja, ja): 'Veel winden latend'! Welke Pius-tiener zullen we daar nou eens mee ver/ontsieren?

- * -

zedenschandaal op pius.x

VERZUU EXHIBITIONIST?!

OF GEWOON IN DE KERK GEBOREN?

(van onze speciale reporter)
Bovenstaande vraag stelt tante Mien zich omdat de Heer L. Verzuu onlangs een lesuur lang (of zelfs misschien nog langer!) met open gulp voor de klas gestaan heeft, zonder iets te doen aan deze schokkende toestand.
Commentaar van de heer Verzuu: "Stelletje Voyeurs!"
Foei, meneer Verzuu! Hoe oud bent u nu eigenlijk? In ieder geval toch oud genoeg om uw gulp eigenhandig dicht te doen!

RODDEL RUBRIEK

Slaat Aan !!

NRC Handelsblad:

Adembenemend

ONTHULLEND

De
Telegraaf:

RP

aan top

progressief

PAROOL

Weekblad

de Volkskrant:

de Tijd:

SCHITTEREND

in, maar
uurlijk is er wel
en groep. isten geweest, die
daar enthousiast op heeft gereageerd, maar er is
an, dat

✓ TROUW

VOL

KLEURRIJK

HIP: TEMPERAMENT

exclusief!

Bevat IJZER geen ijzer meer?

Dat ook schoolboeken niet onfeilbaar zijn, wordt maar weer eens bewezen door het biologieboek van Kreuzer: 'Plantkunde 2'. Hierin trof tante Mien nl. het volgende zinnetje aan: 'Voor de vorming van bladgroen is ijzer nodig (hoewel dit geen ijzer bevat).' Vreemde ideeën houdt die Kreuzer erop na!

SAM-SAM

Eindelijk heeft p dan toch eens gelijk! De hoeveelheid diefstallen op school neemt schrikbarende vormen aan! Een onverlaat heeft uit de Franse bibliotheek (ja schande!) de hele samsamtheevoorraad weggepikt! Mw. Waardijk liet tante Mien verontwaardigd een geheel leeggestolen theedoos zien! In plaats van de thee sam-sam te verdelen onder alle samsammers is men er in z'n eentje vandoorgegaan, en de dames Waardijk en Deelen, de enig echte, originele, onvervalste samsammer theetantes, verklaarden HELS te zijn! De vraag blijft wie is de schuldige? De verdinkingen van tante Mien richten zich uiteraard het eerste op de Engelse sectie, want het is toch algemeen bekend dat men daar de grootste theeslorpers mag verwachten!

☆☆☆☆☆

LOSSE FLODDERS+++

Scheikundeleraar na nogal riekende reactie: "Ja, ik ben nogal doorgestonken op dit gebied, hoor". +++ Van Amsterdam: Na 700 jaar rijp voor de sloop? +++ Zouden de docenten nu werkelijk zó blij zijn met het afscheid van de rektor, dat ze pardoos een feestkommissie hebben benoemd om 's mans pensionering op gepaste wijze te vieren? +++ RoddelRubriek: Lolwerk in Bolwerk. +++ Volgens de laatste geruchten zou Adri van der Wurff hebben voorgesteld, als middel tegen de vergrijzing, de schoolkrant voortaan af te drukken op oud-rose papier met turquoise streepjes overdwars. +++ Volgens iets recenter berichten heeft de heer Verzuu hiervoor gelukkig geen toestemming gegeven. +++

NIJEUW!

WEGPIRAAT!!

(tante mien SOCIAAL

Lieve tantetje,

Ik zit met een teisterend probleem: ik ben smoorverliefd op onze aardrijkskundeleraar, u weet wel, die met die big Prodent-smile en dat mooie toupetje. Maar hij schenkt nooit aandacht aan me, hoe ik ook mijn best doe. Soms valt hij zelfs in slaap! Ik ben radeloos. Wat moet ik nu doen? Help me!!!

Liefs van I!B.

Lieve I!B.,

Probeer eens wat met een uitgeknepen citroen, een pijpje kaneel, het extract van een drachtige buidelratkangeroerangoetan, een teentje knoflook, wat water uit het meer van Tiahuanacu en wat reuzel vermengd met gemalen knolselderie op sterk water! Dit meng je door elkaar, brengt het aan de kook, en als je hem weer ziet, gooi je dit elixer over hem heen. Wedden dat-ie wakker blijft? Veel succes!
tante Mien

.....

Lieve tante Mien,

Ik ben vorige week tot de onthutsende ontdekking gekomen dat ik stapelgek ben op onze wiskundeleraar. Ik vind het zo'n ontzettend aardige man, vooral als hij een kwadratische vergelijking oplost. O, tante, ik vind hem toch zo lief!

ben ik normaal ?
Truusje.

NEE!

tante Mien

.....

Toen we in de klas met natuurkunde het onderwerp 'botsingen' bespraken, kwamen uiteraard ook de botsingen tussen automobielen aan de orde. In plaats van het te hebben over z'n medeweggebruiker sprak de heer Buhre echter voortdurend over z'n tegenstander in het verkeer! Nu begrijpt tante Mien tenminste hoe deze docent aan al die deuken in z'n eendje komt!

! Als men twintig is, heeft men het wereldraadsel opgelost; met dertig begint men over dat raadsel na te denken; als men veertig is, vindt men dat het onoplosbaar is.

AUGUST-STRINDBERG

INTERNATIONALE REAKTIES
op onze nieuwe +++
aktualiteitenrubriek

TIME
THE WEEKLY NEWSMAGAZINE
After Watergate... and as the 1976 elections approach, America is once again becoming concerned with a variety of other very specific issues and problems. By being highly sensitive to public issues we hope Soundings will be

Holland Herald
MAGAZINE OF THE NETHERLANDS
Donald Duck: This again is an extraordinary story (cent. capitulate in face of heavy odds. The 55 days! Today you leave A Jakarta!

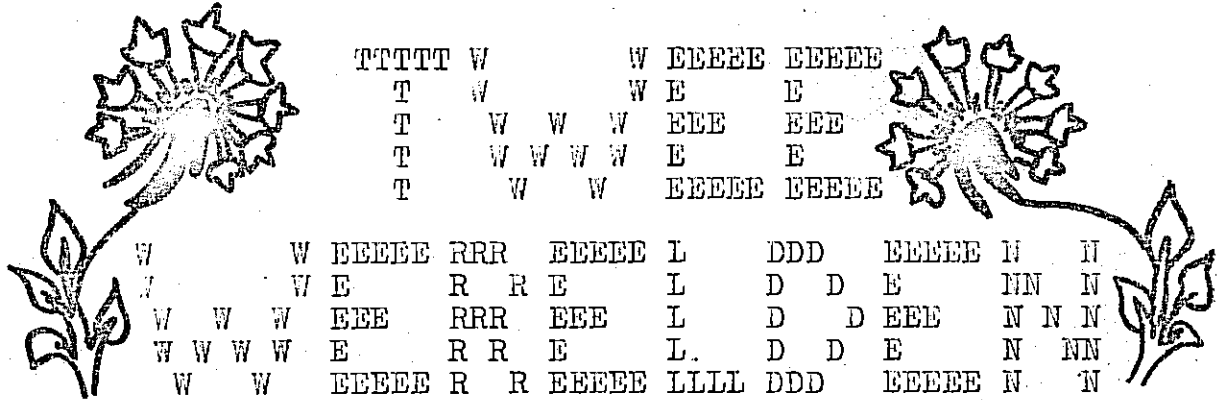
LE FIGARO
C'est magnifique!

Newsweek
THE INTERNATIONAL NEWSMAGAZINE
its stimulating effect on American morale... ve some healthy practical effects. Had he inal, lasting into the fall, the Republican Par results in the November electio... bled the two.

THE Sun
THE END

U ziet, de hele westerse wereld is r-a-z-e-n-d enthousiast over ons!

SENSATIE! Tante Mien omhelst Nixon!



Schitterend, werkelijk schitterend zag alles eruit. Alle mensen waren uitgedost als zij de sterren zelf waren. Zij blonken van het goud en zilver. Fonkelende juwelen werden weerkaatst door de glanzende spiegels. De glinsterende spiegelvloer maakte er een dubbel glitterfestijn van. Uit de glashelder geslepen glazen sprankelde de prikkelende champagne. De glimmende fontein in het glazen midden spoot zilverkleurig water. Sprankelende konversaties werden door de stralende glittergasten gevoerd. Alles leek een grote, van licht uit elkaar spattende, geslepen diamant!

Maar één mens was in het zwart. Een doffe donkere dame, die niet meedeed. Zij was het middelpunt, maar zij was anders. Het was haar verjaardagsfeest. Het ongeluk straalde van haar af. Iedereen van wie zij hield was dood.

Zij was van binnen ook al dood. Maar haar lichaam leefde nog. Dit feest was bedoeld om haar op te vrolijken. "Zonde van het geld" had ze gezegd. "Toch vieren wij het op die manier", had haar manger geantwoord. Hij probeerde op deze wijze haar weer kennis met de mensen laten maken.

De hele filmwereld was uitgenodigd. Hopend dat zij weer aan het filmen zou gaan, wilde hij wel zoveel geld uitgeven. Er waren onder de gasten veel mensen, die met Joanne zouden willen filmen.

Maar al bijna een jaar had zij geen film meer gemaakt. Was het dan al weer een jaar geleden? De tijd was zo snel voorbij gegaan voor iedereen, behalve voor Joanne. Voor haar was het nog steeds die afgrijselijke dag, waarop haar man en hun twee kinderen waren verongelukt. Zij had het gehoord terwijl ze een film over een gelukkige vrouw moest maken. Die film was er gekomen.

Het was een groot kommersjeel en artistiek sukses. Alleen Joanne, die in haar eigen fantasiewereld leefde, wist dit niet.

Met tegenzin was zij naar het feest gekomen. Zij nipte van haar sprankelende champagne, die er voor haar uit zag als een doktersdrankje. Joanne zag er goed uit, dat wil zeggen men kon niet zien dat zij verscheidene zelfmoordpogingen achter de rug had. Haar eens schitterende ogen stonden droef in het wonderschone gezicht. Als het feest afgelopen was, zou ze zich weer terugtrekken in haar eigen wereld. Weg van de koele glitter. Dat had ze besloten.

"Waarom probeer je niet weer te gaan spelen?", alweer haar manager. "Nee, Tom, ik kan geen emoties meer opbrengen. Ik zou een ongevoelige vrouw zijn. Iemand anders uitbeelden met allerlei gevoelens, nee, dat kan ik niet meer!".

Jammer vond Tom. Zij was zo begaafd; dat zij haar talent niet gebruikte vond hij eigenlijk zwak-sociaal.

Joanne verliet het feest al voordat het afgelopen was. De schitterende glitter verloor hierdoor zijn glans niet. Dat wist Joanne; het sprankelende diamanten feest zou doorgaan. Net als het leven, het zou doorgaan. Maar Joanne had haar eigen wereld waar het leven voor haar aangenaam was, zij leefde niet in de →

MOZAMBIQUE



Enkele maanden terug heeft er in de "Wekker" een artikel gestaan over Mozambique het Frelimo en het Angola-comité. Aangezien de situatie sinds april nogal veranderd is, wilde ik toch nog eens de aandacht vestigen op deze voormalige provincie van Portugal. Speciaal wilde ik het hebben over het onderwijs daar omdat dat het meest tot de verbeelding spreekt.

In de tijd dat Portugal nog geregeerd werd door Caetano en zijn kliek, was het onderwijs in Mozambique hoofdzakelijk in handen van missionarissen. Hiervoor zijn twee duidelijke redenen aan te wijzen. Ten eerste waren zij de enige leraren die les gaven in de inlandse taal, deze lessen konden dus door iedereen bijgevoerd worden. De Portugezen gaven hun lessen in het Portugees wat dus alleen voor de eliten bestemd was, bovendien waren zij er bij gebaat de inlandse bevolking dom te houden.

Als tweede reden valt te noemen dat de missionarissen vele kleine schooltjes stichtten, in onze ogen oneconomisch, maar wel de enige manier om een zo breed mogelijke laag van de bevolking een kans op onderwijs te geven.

Nu zullen velen zeggen: "Ja, maar het was allemaal zieltjeswinnery!". Dat gold toen en nu nog maar voor een gedeelte. Net als dat de kerk hier veranderd is, is de kerk daar ook veranderd. Als bewijs dat deze opmerking niet helemaal opgaat kan ook nog gelden dat de meeste Frelimo-leiders hun opleidingen op deze missiescholen hebben gekregen en dat de betrekkingen tussen Frelimo en missie altijd goed zijn geweest. De Frelimo onderhoudt ook nu nog goede betrekkingen en probeert de missiescholen in stand te houden.

Er kunnen echter nog scholen bij en zeker scholen voor het voortgezet onderwijs. Daarom is het jongerenkoor Lourdes een actie begonnen om een ambachtsschool in Namuno (noord-Mozambique) te krijgen. De ambachtsschool moet er komen om de mensen daar van het lagere school niveau af te halen. We voeren op verschillende manieren acties en binnenkort komt er een fancy-fair. Voor deze fancy-fair kunnen we nog prijzen gebruiken. Heb je nog spulletjes die je kwijt wil maar die voor een ander nog van waarde zijn, neem dan even contact op met ondergetekende of met de Hr. Wegbrans. Natuurlijk ben je ook van harte welkom op 9 maart als de fancy-fair gehouden wordt.

<u>LET DUS OP:</u>	9 MAART FANCY-FAIR IN HET JEUGDHUIS VAN DE LOURDES-PAROCHIE (Noordzijde/ tegenover Sloterpark- bad)
	OPBRENGSTEN VOOR DE BOUW VAN EEN AMBACHTSSCHOOL IN NAMUNO
	OPEN VAN 1 uur-6 uur EN VAN 7 uur - ±12.30 uur
Wil je nog inlichtingen: Hans Bart (5E).	

koude glanzende schijnwereld. Nee, zij had konstant de warme gloed van liefde om haar heen in haar zelfgeschapen wereld.

Hieronymus Anonymus.

verslag zaalsportdag

De zaalsportdag van 19 december 1974 voor de klassen 1,2,3 had naast haar jaarlijks gezellig roezemoezig sfeertje een bijzonder sportief tintje door de aanwezigheid van afgevaardigden van de sportclubs, die door de school en de oudervereniging om hun specifieke kwaliteiten immer aan de jongelui worden aanbevolen. In de aula stonden de traditionele tafeltjes met kleurige parasols als marktkramen te pronken, waarin de uitgestalde attributen te zien en te betasten waren. De video-recorder van Armixtos, de skiff met volledig toebehoren van R.I.C. en de discus plus loodzware kogels (stoten) van Blauwwit-Estafette waren wel dé uitschieters om de sportmoeie Piusstieneren tussen de wedstrijden door informatie en attractie te verschaffen.

De Commissie Sport en Spel van de Oudervereniging van Pius X toonde haar belangstelling voor deze dag door een wedstrijd uit te schrijven voor alle deelnemers.

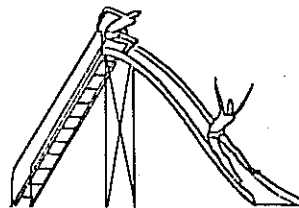
Voor 10 leerlingen, die de beste slagzin over hun lievelings-sport of over de sport in het algemeen creëerden, werden prijzen beschikbaar gesteld.

De winnaars van harte proficiat! Ook de minder gelukkige sportievelingen bedankt voor jullie inzendingen!

1e prijs	Nellen Exterkate uit 2 A	Trainingspak
2e prijs	Carolien Kroon " 2 A	Zaalsportschoenen
3e prijs	Tineke Bakker " 2 C	Zaalsportschoenen

Alsnog zeven waardebonnen van f 10,- te besteden bij sporthuis De Jong voor:

Rob Querido	1 B
Peter Metz	1 B
Kees Vork	2 C
Karliën Huisman	1 D
Benny Katwijk	3 E
Ellen van Gils	2 C
Wilfred Mooy	1 A



De prijzen kunnen jullie in ontvangst komen nemen bij de heer R. Verhagen.

BERICHTEN UIT DE SOOSHOEK

Namens Oudervereniging Pius X Lyceum,
Ch.Th.M. Kimman-Voors.

Op het ogenblik zijn de voorbereidingen voor de paassoos alweer begonnen. Deze soos komt in 't teken te staan van AMSTERDAM 700. Zijn er misschien nog mensen die flitsende ideeën hebben? Hebben jullie nog oude voorwerpen m.b.t. Amsterdam op zolder of in de kelder staan? Zijn er misschien accordeonisten onder jullie die willen helpen deze middagsoos tot een succes te maken? Neem dan contact op met

Wim van der Wurff
of
Willy Disseldorp.

In Bolwerk nr. 6 stond bij het verslag van de Soosvergadering een lijstje met Soosdata. Om verschillende redenen hebben we dit moeten wijzigen, het ziet er nu als volgt uit:

28 februari	Avondsoos
27 maart	Middagsoos
13 april	Avondsoos
2 mei	Middagsoos
23 mei	Avondsoos
13 juni	Slotsoos

Het Soosbestuur.

jantie de vries

EEN INTERVIEW

Een maand geleden ongeveer hielden we (hij en ik, dat zijn wij dus) een interview met een van de onbekendste leerlingen van onze school:
JANTJE de VRIES.

In het hier volgende interview is Jantje o.a. ingegaan op zijn meningen over school en maatschappij, zijn werk als cour-veger (waarin hij vorig jaar en dit jaar een niet onbelangrijke taak heeft vervuld) en meer persoonlijke zaken. (Dit interview is afgenomen in de tijd dat interviews nog niet "in" waren).

-Wil je je even voorstellen?

+Nou, ik ben Jantje de Vries, 14 jaar. Eerst heb ik de kleuterschool doorlopen, geslaagd, vervolgens de lagere school met getuigschrift en nu zit ik na een jaar Mavo in de tweede klas van het Atheneum.

-Waarom ben je naar Pius X gegaan?

+Op de eerste plaats wilde mijn ouders dat en op de laatste plaats zit mijn grote zus erop, dat is goedkoper, begrijpt U wel?

-Hoe vind je het hier op school?

+De cour te glibberig i.v.m. plastic zakjes met half afgekloven boterhammen, vervolgens kan men zich bij het betreden van de school een weg banen door de berg peuken, daarna zie ik het grijs..... en somber in, alhoewel de zaak netjes bijgeverfd is. Ik bleef zowat aan de trap plakken, terwijl ik naar boven rende. Over rennen gesproken, ik heb namens de eerste klassers een verzoek aan de hogere klassen om zich in het vervolg in loopspas door de gangen te begeven, net als wij, dat voorkomt opstoppingen bij deuren en het wisselen van de lessen verloopt ook sneller.

-Wat vind je van de stukjes over de schooldas in Bolwerk?

+Eerst wat gezeur erover, later eentje die zegt, dat het hem de neus uitkomt en het dan nog presteert er een kantje over vol te zwetsen. Nog één keer zo iets en ik zeg mijn abonnement op!

-Vond je zijn alternatieve schooldas dan niet leuk?

+Ach, volgend jaar weer een nieuwe das of de 64 kruisjes eruit verven, wanneer de heer Koster van zijn welverdiende pensioen gaat genieten.

-Wat vind je van Bolwerk?

+Ik vind Story beter, omdat daar kleurenfoto's in staan.

-Er was laatst een oproep aan de ouders om voor Bolwerk te typen. Is dat niet iets voor jouw ouders?

+Ik had kort geleden, nadat mijn vader mijn frans had overhoord, nog een gesprek met hem over Bolwerk. Toen zei hij mij nog: "Wie wil er nu artikeltjes gaan overtypen. In het eerste artikel wordt er iets meege-deeld, wat in het tweede te typen artikel de grond wordt ingeboord. Met andere woorden, er gebeurt niets, dus zit je ook voor niets te typen.

-Nu heb je alleen kritiek geleverd. Kan je ook iets positiefs bedenken?

+Jawel, er moet een echte redactie komen met inspraak, zodat waardeloze en/of slappe artikelen, die zijn binnengestroomd kunnen worden geschrapt (bijvoorbeeld dit interview). Dit levert een dunnere (dus goedkopere), maar van kwaliteit betere Bolwerk-

-Waarom schrijf jij geen stukje in Bolwerk?

+Ik ben nogal bang voor een blunder, bang dat ik fouten maak en zo.

-Taal fouten worden zoveel mogelijk gecorrigeerd.

+Nee, ik bedoel fouten qua inhoud.

-Dat gebeurt zelfs een van de bekendste leerlingen van onze school.

+Ach, ik heb niet zulke opzienbarende ideeën over schoolstelsel, sooswerk, indoctrinatie en maatschappij.

-Hoeft ook niet. We willen graag weten wat de doorsnee onbekende leerling van deze onderwerpen vindt.

-Om te beginnen, wat vind je van de Sam-Sam soos?

+Sam-Sam vind ik maar zo-zo, beetje kleien, beetje tekenen, je zou de tijd haast vergeten. Alhoewel ik in de organisatie een vrij omvattende taak heb, die inhoudt: het verzorgen van de pingpong-balletjes. Ik heb nu een zaakje ontdekt in de Warmoesstraat, waar ik voor een gulden i.p.v. vier, vijf balletjes krijg, dat is heel wat anders dan een "soep"-automaat.

-Wat is je mening over schoolstelsel?

+Nou ja, wat moet ik daar op zeggen.....

-Jammer, de band, waarop dit gesprek werd opgenomen is op onverklaarbare wijze afgelopen. De gedenkwaardige woorden, die onze kleine Janneman toen sprak, zijn terug te vinden in Bolwerk no. 5 blz. 13. Na de band opgerold, afgerold en weer een keer opgerold te hebben (voor liefhebbers LSP 18 cm. 1450 m.), besloten wij om na de kerstvakantie door te gaan. So long, fans.

-Een gelukkig en/of zalig nieuwjaar en daar gaan we weer.

-Heb je in de kerstvakantie nog over indoctrinatie nagedacht?

+Jazeker, maar ik weet nog steeds niet wat het precies inhoudt. Uit de bolwerken, die ik in de vakantie gelezen heb, begreep ik dat het iets te maken had met het fenomeen de verwarming. Je moet dus met je vingers van de centrale verwarming afblijven. Daar ben ik voor, want thuis mag ik er ook niet aankomen.

-Hoe vind je de hedendaagse maatschappij?

+Ik heb niet te klagen, maar volgens mijn vader is den Uyl een waardeloze nul, dus vind ik dat ook.

-Is dat de enige reden waarom jij onze minister president niet mag?

+Begrijpt U goed, een waardeloze nul is een slappeling. Van mijn vader krijg je nog wel eens een pak rammel, maar een waardeloze nul kan je alleen maar treiteren.

-Je bent wel politiek geïnteresseerd, hé?

+Ach ja, ik doe aan sam-sam werk.

-Wat vind je van de straffen hier op school?

+Ik vind, dat als niemand meer het schoolgebouw vervuult (inclusief de cour), er een nieuwe straf kan worden ingesteld, n.l. het afwassen van een aantal heel gelaten gebruikte bekertjes uit de aula. Hierbij kan het aantal bekertjes variëren naar de zwaarte van de overtreding of naar persoonlijke voorkeur van de betreffende instantie.

-Wat zijn je hobbys?

+Het lezen van verantwoorde literatuur, cowboy-boeken en boeken voor mijn lijst. Verder blaasvoetbal.

-Had je nog een laatste opmerking?

+Jawel, dat dit voorlopig het laatste interview is (hoop ik).

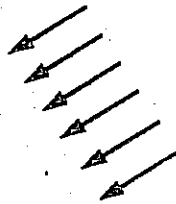
-Na een diepe zucht van Jantje nog enkele associaties.

Ouders	krijg ik me zakgeld van (gekoppeld aan het prijsindex-cijfer der gezinsconsumptie).
Puberteit	Wat is dat?
T.V.	Als het kan hier en nu, indien het actueel is, in het brandpunt staat en ik achter het nieuws kan komen.
sex	lekker, ontwapenend, inspirerend (heb ik gelezen).
Surinamers	ken ik nog een leuke mop over.
mede-leerlingen	leuk om tikkertje mee te spelen.
drugs	Hasjtoe (pakt zakdoek).
geld	zie ouders.
geschiedenis	"gewetensvraagjes"
Pilaar	een stukje minder te vegem.
Koninklijk huis	Paleis Soestdijk.

Eventuele reacties schriftelijk in drievoud aan:

Jantje de Vries Fanclub
p/a postbus 275
Purmerend.

cabaret



Op de Avondsoos van 28 febr. zal er door leerlingen van onze school een cabaret opgevoerd worden, bestemd voor de gewone soosbezoekers (4e, 5e, 6e klas en leraren)

Aanvangstijd 8.30 uur.

Wkunt o.a. Adri v.d. Wurff op de planken verwachten (naar verluidt de op-één-na bekendste leerling van onze school), verder ook de beruchte Marco S., die overigens op 7 febr. j.l. de stemgerechtigde leeftijd bereikt heeft, hiermede een stuk puberteit definitief afslui-

tend. Uit namen als Titus Maria Williams ("nou hoor!"), Fred de Boer ("Humtudumlala"), Clara Hoving ("pst, wat moet ik nou zeggen?") enz. enz. blijkt dat we er heel wat van kunnen verwachten. Henk de Vilder is regisseur, de assistentie van een al te ijverig spelertje (handelaartje) heeft hij moedig doorstaan. Tenslotte kan ik u nog verzekeren dat de berichten die door theetante Mien over het cabaret verspreid zijn, geheel op onwaarheid berusten. Wim van der Wurff.

Met veel interesse en af en toe een glimlach, volg ik al ge-
ruime tijd de discussies in Bolwerk over de functie van dat orgaan
op Plus X. Peters, Pa de Smet en Braet polemiseren over "een buttel-
tijn voor schriftelijke leeringen" een "platform voor gedachtenwisse-
ling van alle gedingen" en over "optimale communicatie tussen alle
gedingen". Prachtige termen, die ik met genoegen citeer, daar niet
van. Maar in alle ernst: communicatie waarover? Gedachtenwisseling
waarover? De huidige discussie is zeer zeker zinrijk, maar we moeten
wel weten waar we het over hebben.

Wat hoort er nu wel en wat niet in Bolwerk? Eindexamensresultaten?
Wel moet als lokkertje voor de buitenwereld, maar voor leerlingen niet
relevant. Een interview met een " onbekende leerling" ? idem dito.
Roddelrucht? Goed voor een Bolwerk als platvloers platform van ge-
dachtenwisseling. Dat alles hoort niet in Bolwerk. Discussie over prin-
cipiele zaken moet veel eer haar inhoud zijn. Over de mening van de heer
Koster wat betreft de toelating tot de universiteit en de eindexamens,
discussie over de functie van de Soos, over literatuur- en godsdiens-
lessen, over vakkenpakketten, over studie- en beroepskeuze etc. Maar
geen geleuter van Tante Mien, maak dan maar voor de kinderen een aparte
schoolkrant.

Peters blijft ook zo vaag in zijn laatste artikel. De copy moet
aan bepaalde eisen voldoen, zegt hij. Leesbaarheid b.v.. Will dat zeg-
gen dat een artikel zowel voor een le als ge klasser begrijpelijk dient
te zijn en dan ook nog zinnig van inhoud. Een soort grootste gemene de-
ler dus ? Dan kom je nooit tot een zinvolle discussie. Een andere eis
van Peters is belangwekkendheid. Voor wie? Weer die le en ge klasser?
Of allemaal bij elkaar: ouders, leerlingen, docenten? De mooiste vaag-
heid in Peters' artikel is de eis van "journalistiek fatsoen". Best
moest ik lachen toen ik dit las: Peters als zedenmeester. Maar daarna
werd ik toch een beetje triest: toch weer censuur, he Peters. Journa-
listiek fatsoen, houdt dat in dat je iets slechts over iemand op een
nette manier moet zeggen, of mag je er helemaal niet over reppen, van-
wege de lieve vrede en de buitenwereld?
Peters draait als een kat om de hete brij. Hij wil wel wat zeggen,
maar weet niet wat, of durft niet. We hebben veel meer aan duidelijk-
heid. Duidelijkheid over wat de stat nu wil met Bolwerk. Contact tussen
alle gedingen, dat weten we nu wel, maar zeg nu eens en voor altijd
eens: contact over

Voortwaarde voor die duidelijkheid is ook dat we weten van welke
geleding een artikel afkomstig is. De redactie doet er dan ook goed aan,
de functie van Bolwerk in het oog houdend, te eisen dat elk produkt
van een "schriftelijke" plus X'er, leerling of leraar, onder of (con)-
rector, voorzien is van des schrijvers of schrijfters' naam. Anders
dient zij publicatie in Bolwerk te weigeren. B.v. van L.V., P, L.B.,
Uitbrander, Elvire, a.c.b., Gever, H.G.W., B.v.K., E.G., en Pades.

George Moller, (60)

Naschrift red.: het komt mij voor dat de auteur met "Peters dit"
en "Peters dat" en "he Peters" zijn uiterste best doet om de in-
de kop van zijn artikel gestelde vraag bevestigend te beantwoor-
den.
Eens heb ik de euwle moed gehad om dhr. Moller vriendelijk te vra-
gen een zin (van 26 woorden) terug te nemen, omdat mij dat als
eindverantwoordelijke voor BOLWERK verstandig leek. Hij stemde
hierin toe. Even later deden leuter verhalen over censuur de ronde.
Vandaar dat ik de zaak deze keer maar via dit naschrift oplos.
Had ik op enige sportiviteit kunnen rekenen dan had ik dhr. Moller
beleefd gevraagd van "Peters" te maken "dhr. Peters" of desnoods
"Don Peters" en ik zou voorgesteld hebben i.p.v. "he Peters" -
L. Verzuun.
wat nogal zuigertje klinkt - te schrijven "nietwaar meneer Peters".

wel en wee van de kruidentuin



Om met het wel te beginnen: er zijn aardig wat planten die het nog steeds doen, of die alweer boven de grond komen. De laatste goudsbloem heeft tot eind januari gebloeid, intussen waren de aardbeien alweer uitgebloeid, de purperen reigersbek stond er prachtig bij, er zijn nog steeds kamilleplanten, de helichrysum (hoge strobloem) weet van geen ophouden, het raapzaad mikt op twee oogsten dit jaar, de paarse dovenetel bloeit en de Franse kardoer is niet dood, hij leeft! Aan de voet van de oude planten hebben zich nieuwe jonge planten ontwikkeld, die alweer zo'n 20 cm hoog zijn. De Spaanse kardoer, die we vorig jaar gezaaid hebben, zal dit jaar wel gaan bloeien en we krijgen artisjokkenplantjes van een vader. Volop distels dus van het jaar en niet zulke kinderachtige ook.

Weer boven de grond zijn: papaver, klaproos, boerenwormkruid, lelie, muskaatsalie, roomse kervel, bieslook, bolderik, nigella, borago, de eerste rabarberneuzen en peterselie, die zichzelf heeft uitgezaaid. Met de overwinterende planten dus aardig wat groen bij elkaar. Een andere vader heeft ons tegen half maart wilde kruidenplanten beloofd. We hebben een zak judaspenningplanten gekregen, die alweer in de grond staan. We hadden veel zaad van judaspenning, maar de pot met zaad is van de tafel gewaaid in het achterste hok, waardoor ongeveer de helft verloren is gegaan. Hiermee raken we een beetje in het wee verzeild, het o - wee - weer, dat ons een vijver heeft bezorgd die er niet zijn moest, zodat grote en kleine valeriaan en leverkruid het leven hebben gelaten. Alleen de waterkers vond het wel fijn.

Veel planten hebben in de nattigheid van het vorig jaar niet goed zaad gezet. Het zaad van kardoer, wilde kaardebol en roomse kervel bv. is voos. Verder zijn de droogbloemen in het achterste hok veel te nat gebleven. Het lamsoor (van dat blauwe lammetje van die rijke familie, weten jullie het nog, brugklassers?) heeft mooie droge bloemetjes, maar de stelen zijn een beetje beschimmeld. We kijken op 't ogenblik wat er nog aan te doen valt.

Ongeveer half maart kunnen we aan het Groot Verpoten beginnen. De selderij heeft zich vreemd genoeg enorm door de tuin verspreid, vooral onder de bank tiert hij welig, zeker het vruchtbaarste plekje van de tuin. Verder moeten we alles wat zich heeft uitgezaaid een beetje bij elkaar zien te halen, maar papaver en klaproos hoeven niet overal weg. Informeer dus even voor je aan de slag gaat. We zullen proberen het bord in het middelste hok weer bij te houden, zodat jullie meteen zien wat er gedaan kan worden.



Wat de kas betreft: de montage van de houtbouw is begonnen. De dikke balken worden met lange bouten in de muur vastgezet. Volgens de uitvoerder, zekere J.H., zit alles wat nu vastzit ook voor minstens 20 jaar. De lange latten zijn bijna allemaal geschuurd, de kortere latten, die in de kas liggen, moeten als ze droog zijn ijlings binnengehaald worden, zodat ze geen regen meer vangen.

We hebben zaad besteld, o.m. weverskaarde, we gaan ook proberen pompoenen te kweken, we zaaien weer wonderboom en proberen pofmais, zwarte mosterd en een paar niet - zo - gewone vruchtbomen te krijgen.

Last but not least: er moet mest en compost opgebracht worden!

P. Hoving - Helling.

Verontreiniging op plus x

Nee, deze keer bedoelen we niet de met papier en plasticzakken volgegooide cour of aula, maar het scheikundepracticumlokaal. Als een klas hier practicum beoefent, wordt er enorm veel verontreinigd.

Na elke proef immers gaan de gevormde kwikzouten, nitraten en andere voor gemeentereiniging zo moeilijk afbreekbare stoffen, het riool in. De reageerbuisjes, waar, educatief verantwoord, allerlei dingen mee zijn aangetoond, worden omgekieperd in het roestvrijstalen bakje, dat in elke practicum-tafel is verzonken en de chemische troep loopt zonder belemmering het Amsterdamse Riool in. Zallen de jongens van de rioolzuivering leuk vinden!!

Laatst nog kreeg een universiteit een boete, omdat daaruit ook chemische gevaarlijke stoffen bijna onverdund, wat wettelijk ver-

plus commentaar

Gevraagd naar commentaar op nevenstaand stukje het volgende:

De schrijvers hebben gelijk als zij stellen dat het lozen van chemicaliën het oppervlaktewater verontreinigt.

De zorg voor de kwaliteit van dit water berust in onze gemeente trouwens niet bij de gemeentereiniging of de rioolzuivering (een riool behoeft geen zuivering), diensten die in het geheel niet bestaan, maar bij de afd. riolering en waterverversing van de Dienst der Publieke Werken (zie telefoonboek).

Nu wil ik niet trachten het lozen van chemicaliën goed te praten, maar ik vraag me wel af of de zaak niet wordt overtrokken, zelfs ge-

plicht is, in het riool liepen. Heeft onze school nog geen boete gehad? Op andere Amsterdamse scholen bestaan speciale drums, waar je de afgewerkte stoffen in kan deponeren en die opgehaald worden door een bedrijf, die er de nuttige stoffen uit terugwinnen. De rest wordt dan milieu-vriendelijk vernietigd.

Wij vinden, dat dit ook op onze school moet gebeuren. Het zou een heel stuk schelen in de verontreiniging van het rioolwater. Zoals al gezegd: vele andere Amsterdamse scholen kennen dit systeem van afvalverwerking al. Waarom onze school niet?

P.S. Waar blijven de (wettelijk voorgeschreven!) douches bij de uitgang van het scheikundepracticumlokaal? Als er ooit iemand in de fik komt te staan, brandt hij af!

Naar ideën van leerlingen van klas 4H.

zien tegen het licht van andere kleinschalige vervuillingsbronnen. Weten de schrijvers b.v. bij benadering hoeveel koortsthermometers er per jaar sneuvelen en water met het bijbehorende kwik gebeurt? Hoeveel loodhoudende verf er per jaar wordt afgekrabd? Hoeveel conserven(bier)blikjes, met tin/lood dichtgesoldeerd er jaarslijks in de vrije natuur terecht komen?

Rhetorische vragen natuurlijk, waarop het antwoord ook nauwelijks interessant is zolang we weten dat de jaarlijkse looduitworp door de + 4 miljoen benzinevoertuigen hier te lande bovengenoemde hoeveelheden in het peilloos doen verzinken. Omdat ik verder het hange maar sterke vermoeden heb dat de schrijvers

zodra hun financiële positie zulks toelaat zich ook in zo'n uit milieuoogpunt volslagen onmogelijke auto gaan voortbewegen, heeft hun protest niet alleen komische maar ook schijnheilige aspecten.

Dit alles neemt niet weg dat ik instem met hun wens om de gesignaleerde vervuiliingsbron te lijf te gaan. In de door hen genoemde oplossing zie ik echter weinig heil. Het is nl. weer de oude deun: eerst afval produceren, het vervolgens ophalen, scheiden naar soort en weer in de kringloop brengen. Deze processen echter kosten energie. Die moet weer ten koste van vervuiling worden opgewekt. Die vervuiling moet ook weer bestreden worden enz. Daar komt bij dat de levensduur van de meeste produkten terwille van de werkgelegenheid kort is. Men kan zelfs bij benadering stellen dat het totaal aan grondstoffen dat voor de produktie wordt gemobiliseerd meteen als afval beschouwd kan worden. In de kringlooptechnologie is voor het opruimen van de rommel een even grote inspanning nodig als voor de produktie ervan (alleen natuurlijke kringloopprocessen worden door zonnewarmte in stand gehouden).

Effectief terugdringen van de vervuiling begint aldus bij de bron: minder maar betere goederen produceren die eenvoudig zijn te onderhouden. (Misschien wil de heer Baart de macro-economische gevolgen daarvan eens onder de loupe nemen; ik vrees het ergste.) Terug naar het scheikundelokaal betekent dit dus: zuiniger omspringen met de zouten van de zware metalen (het milieuvriendelijke ijzer uitgezonderd). De leerlingen kunnen daar zelf hun steentje aan bijdragen, want met wat minder gaat het meestal ook prima. Het is in dit verband misschien wel aardig te

vermelden dat leerlingen regelmatig komen zeggen dat de potjes met zilvernitraat allemaal leeg zijn. Nu zit daar inderdaad nooit veel in, zij het meer om de prijszigheid dan om de giftigheid van deze stof, want uit goed gevulde potten is het lustig scheppen. Wellicht een idee voor de amanuensis om deze taktiek ook toe te passen op stoffen die daar uit milieuoogpunt voor in aanmerking komen.

Tenslotte de wettelijk voorgescreven douches bij de uitgang van het praktikumlokaal (één douche lijkt me trouwens gezien de ene uitgang voldoende). Ik moet bekennen dit wettelijk voorschrift niet te kennen. Als ik het wel had gekend zou ik de laatste zijn die op de installatie van zo'n ding aan zou dringen. Ik zie het al helemaal voor me. Wil zo'n ding à la minute bruikbaar zijn, dan géén sleutel achter een glaasje, dat met een speciaal bijgeleverd hamertje, dat zoek raakt of door een lolbroek wordt meegenomen enz. Neen, niets hiervan: de kraan direct aan de deurpost gemonteerd. Gevolg: elke nieuwe lichting moet even proberen of ie het wel doet. De kans dat iemand in de nattigheid uitglijdt en door de gevolgen daarvan een klas moet doubleren lijkt me groter dan dat iemand "afbrandt", tenzij we binnenkort leerlingen krijgen die moeite hebben met het aansteken van een gasbrander. Misschien kan ik dan de vertrouwde wollen deken als alternatief aanbieden. De brandende leerling kan zich hierin (laten) wikkelen. De zuurstoftoevoer wordt in hoge mate bemoeilijkt en daar wol (eiwitten!) in eerste instantie alleen maar ontleed wordt loopt de zaak met een sisser af.

S. Helmerhorst

Vrijdag 28 februari

SAMSAM

van 2.30 tot 5 uur.

muziek, spellen, eventueel

sieraden maken.

KOMT ALLEN.

SAMSAM

eind goed al goed

CONTE IMMORAL

Koen en Jaap zitten allebei op Pius X. Het zijn broers, maar de een is wel héel anders uitgevallen dan de ander. Terwijl Koen een vlijtige knaap is, gooit Jaap er met de pet naar. Zo zijn ze toch tegelijkertijd in de brugklas terecht gekomen.

Koen zit recht op zijn stoel. Met wijd open oren en ogen kijkt hij gretig naar de docent: hij is leergierig. Zijn boek is keurig gekaft, en het is toch al Februari. Moet hij iets belangrijks onderstrepen, dan doet hij dat met potlood en lineaal. Zijn agenda ligt, dicht, op de hoek van de tafel. Zijn schoenen heeft hij gisteravond voor het slapen gaan gepoetst. En de poten van zijn stoel staan alle vier op de vloer. Koen is een lust voor het docentenoog. Een zoon zoals ouders tijdens de rapportenslag zich dromen in radeloze, woelige nachten.

Jaap hangt onderuit. Zijn ene voet ligt ergens op het grondgebied van zijn buurman schuin voor. De andere, stevig gehaakt om een achterpoot, houdt zijn stoel in een huiveringwekkend doch perfect evenwicht. Jaap tekent een vliegtuig op Donderdag. Later komt het huiswerk op de vleugels en de staart. Terwijl de leraar verklaart waarvoor Karel de Vijfde zoal diende, kijkt Jaap door de gaten in het wolkendek naar de besneeuwde toppen der Pyreneeën. Daar moeten nog beren zitten. In een reservaat. Jaap is een gelukkige jongen.

In de pauze begeeft Koen zich, zakje boterhammen dicht, Aula-waarts. Onderweg verwijdert hij een onvoldoende proefwerk uit een plantenbak, om het straks in een prullenbak te deponeren: hij is mede verantwoordelijk voor de netheid in het gebouw. In de Aula groet hij beleefd de surveillant en verorbert de boterhammen met pindakaas, dankbaar denkend aan zijn vader die deze voor hem verdiende, en aan zijn moeder die ze smeerde.

Jaaps boterhammenzakje is leeg achtergebleven in een lokaal. Zijn chocolademelk bereikt niet helemaal de cour vanwege het gedrang bij de deur. De pauze besteedt hij aan sportieve amusements. Straks kan hij uitrusten. Dat doet hij dan ook. Tijdens de 80-jarige oorlog groeit zijn lichaam gezond verder. Hij groeit niet scheef van een te fanatieke schrijfhouding. Geen ingespannen turen naar krijtborden heeft zijn ogen bedorven. Hij draagt dan ook geen bril. In zijn onschuld weet hij niet hoe een bril "de-algemene-indruk-in-de-klas" gunstig beïnvloedt. Zijn rapportcijfers worden dan ook niet verhoogd.

Als ze thuis hun rapporten vertonen, eerst Koen, dan Jaap, prijst vader zijn jongste: je zult het nog ver brengen, mijn zoon. Hier heb je een riks. Jaap wordt vermaand: vader houdt een rede over de jeugd van heden, over de arbeidsvreugd die elke man behoort te sieren, over de ontberingen die ouders zich getroosten voor het welzijn hunner kinderen. Moeder plengt een stille traan op haar verstelwerk. Jaap maakt voorlopig gouden voornemens.

30 jaar later.

Koen bekleedt een verantwoordelijke post, al is het aan een ministerie. In de hele straat wordt hij gecërd. 's Woensdags gaat hij met zijn echtgenote bridgen. Bij een notaris, geloof ik.

Jaap loopt in de weewee. Je kunt hem vaak aan de Bosbaan zien vissen. Zijn vrouw kan heerlijk pannenkoeken bakken. 's Woensdags gaan ze een bioscoopje pikken, met na afloop friet.

En hoe het afliep?

Koen kreeg, vanwege zijn verantwoordelijke post, een hartaanval. En Jaap zit nog steeds aan de Bosbaan.

Louis Bianchi

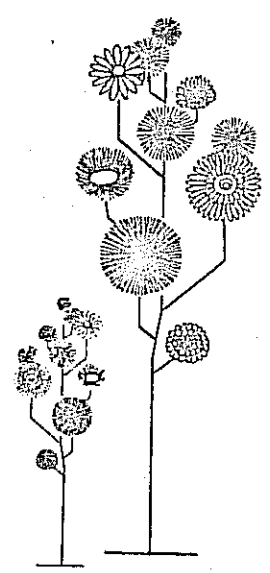
DÓÓRLEVEN

Mijn longen ademen het,
 mijn hart voelt het,
 het woelt door mijn aderen,
 het trilt in mijn spieren.

Dóórleven,
 een alles beheersend gevoel,
 het klopt met mijn hart,
 het stroomt met mijn bloed
 door heel mijn lichaam heen.

Dóórleven,
 drang tot mijn daden,
 behoefte, niet te stillen,
 kracht die mijn leven voorstuwet.
 Ik zal die strijd strijden.

Tino Hagendoorn



HUYSARBEID

IS DWANGARBEID

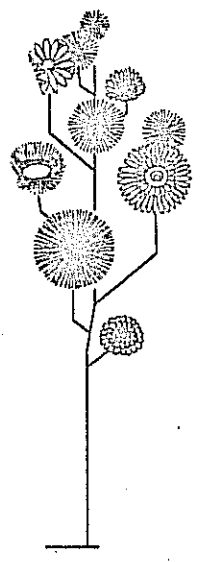
Scole, ic walge ende kots van oe
 Gij maekt den arme hersens moe
 O, waarom Keizer Karel moest uwen brein
 op dat moment so helder sijn.

Den vrijheid was ons toen beroofd
 door het denken in sijn sotte hoeft
 en weldra vond toen een scavuyt
 dat seer beruchte huyswerck uyt.

Na scole schreyven veele handen
 in het Rijck der Nederlanden
 Deez dwangarbeid duurt nu noch voort
 dat vindt den leerlingh ongehoort.

O, God verlos ons van dit kwaedt
 Daer den vryheyt bij ons boven gaat.

Nicolet Groot (2d)



REAKTIE OP DE OPEN BRIEF UIT BOLWERK 6
--

Ik wil even wat opmerken over de open brief uit Bolwerk 6. Het artikelje was afkomstig van een z.g. bezorgde vierdeklasser en het ging over de eersteklassers die, naar mening van deze schrijver of schrijfster, niet zo bijzonder veel goed doen. Ze vervuilen nl. de aula tijdens de pauzes, hollen op de gangen, maken lawaai in de bibliotheek, dringen bij het naar buiten en binnen gaan, bevinden zich tijdens de pauzes in de (brom)fietsenkelder.

Het gedrag wordt vreemd genoemd en toegeschreven aan de puberteit, waarin deze kinderen zich bevinden, of aan de naïviteit, waarin zij verkeren.

Met dit alles ben ik het voor een groot gedeelte niet eens.

Weet de "bezorgde leerling" niet meer hoe hij/zij zich in de eerste klas gedroeg????? Werd de aula niet door hem/haar vervuild?????

Bovendien wordt de aula niet alleen door de eersteklassers vervuild, want, laten we eerlijk zijn, wij (hogere klassen) doen daar net zo goed aan mee.

Vervolgens wordt er verteld dat de "kleintjes" op de gangen hollen en daardoor mede-leerlingen ten val brengen. Hier ben ik het wel mee eens, maar daar wordt toch wel wat van gezegd!

Dan het lawaai dat er in de bibliotheek wordt gemaakt. Heeft de leerling hier werkelijk last van?? Ik kan het haast niet geloven! Maar als het wel zo is, laat hij/zij zich in verbinding stellen met de Nederlandse docenten.

Voorts het dringen bij het naar binnen en buiten gaan. Dat is natuurlijk niet goed te praten, maar dat doet toch iedereen in de eerste klas? Wordt dit echt niet begrepen? Zielig hoor!

Ook wordt er gesuggereerd dat de brugklassers soms in de pauzes in de (brom)fietsenkelder aanwezig zijn. Goed, volgens artikel 15 van de schoolwet is dit verboden, maar van de vriendje paartjes die zich ook vaak in de fietsenkelder ophouden wordt toch ook niets gezegd!!! Als de vierdeklasser vindt, dat een brugklasser op verdachte wijze in de kelder aanwezig is, laat hij/zij dit dan bij de schoolleiding melden.

En dan wil ik als laatste nog opmerken dat ik het laf vind, dat de schrijver of schrijfster anoniem wil blijven. Is het nodig om voor je mede-leerlingen uit de eerste klas bang te zijn???????? Een slecht gete weten????????

Monique van Kleef 30

N.a.v. de oproep van dhr. Peters in het vorige nummer van BOLWERK verklaarden acht dames zich bereid met typen te helpen, t.w.:

Mevr. Dessing, moeder van Caroline uit 2b
 Mevr. Doorenbosch, moeder van Thijs uit 2d
 Mevr. Coenraad, moeder van Drum uit 1c
 Mevr. van 't Hoff, moeder van René uit 1f
 Mevr. de Neef, moeder van Rose-Marie uit 4b
 Hennie Lasschuit, zus van Henk uit 6b
 Mevr. van de Plas, moeder van Bert (3a) en Joke uit 4k
 Mevr. Spiekerman, moeder van Flip (3a) en Margreet uit 5c

Wij zijn de dames ten zeerste erkentelijk voor hun spontane reactie en beloven van onze kant hun bereidwilligheid door verdelen van het werk dusdanig "uit te baten" dat niemand erdoor overbelast wordt.

l.v.

Vervolg van blz.2

de ouders die docenten willen spreken op de kontaktavond (zogenaamde tafeltjesavond) op dinsdag 11 maart. Indien ouders gebruik willen maken van deze gelegenheid om kontakt te hebben met enige docenten, worden zij verzocht dit stencil terstond in te vullen en door de leerling te laten bezorgen bij de secretaresse. (Vraagt U even na of het stencil ook inderdaad afgegeven is!). Op deze avond zijn ook de conrectoren Herben, Peters en Siewe aanwezig.

INLEVEREN PAKKETKEUZE en RICHTINGKEUZE

De formulieren waarop de leerlingen hun definitieve pakketkeuze en a/b-keuze invullen, moeten vrijdag 14 maart zijn ingeleverd bij de dekanen. Diegenen die graag vóór die datum een gesprek met de beroepskeuze-adviseur willen hebben, worden verzocht dit terstond mee te delen aan de dekanen.

PAASVAKANTIE

De paasvakantie is van vrijdag 28 maart t/m vrijdag 11 april. Wij hebben geen wijzigingen aangebracht in de regeling voor de week van 5 mei: de niet-examenklassen hebben derhalve op 6 en 7 mei les.

REPRODUKTIE-APPARATUUR

Thans staat op de administratie een fotocopiëer apparaat waarmee copieën kunnen worden gemaakt van teksten en boeken. Dit apparaat is vooral bestemd voor kleine aantallen copieën, d.w.z. minder dan zes stuks per origineel; hiervoor werkt deze machine goedkoper dan de Rank Xerox in lokaal 525. Len wende zich tot de administrateur.

PERSONALIA

Op 21 februari heeft de heer H. Baart het doctoraal examen economie afgelegd. Proficiat!

Mw A. Fiddler is na een redelijk geslaagde operatie uit het ziekenhuis ontslagen, en moet nu thuis proberen weer geheel te revalideren. Zij hoopt na de paasvakantie weer les te mogen gaan geven.

De vader van Leon Vinken is op vijftigjarige leeftijd overleden. Wij condoleren mevrouw Vinken en haar kinderen met dit verlies, en wensen het gezin veel sterkte in deze moeilijke dagen.