

BOUWERK  
75 ~ 76  
nr 2

Ontwerp voorpagina:

Jan Paschedag 6a

R E D A C T I E

Wim van der Wurff 6b  
Titus Williams 5b  
L.Th.H. Verzuu (eindred.)

VASTE MEDEWERKERS

A.C. Braet  
A.A. Peters  
Mw A. van Straaten  
Namens de oudervereniging  
J.P. Uiterwijk  
Jan van Galenstraat 184''  
Amsterdam  
Tel.: 18 73 25

REDACTIE PAG. 24 t/m 27

Ludger Hoekstra 5b  
Eric van der Jagt 5b  
Titus Williams 5b

KEY - OPERATORS

B. Slimmers  
Mw J. Slimmers-Martin

BOLWERK nr 3 verschijnt op  
nog nader te bepalen datum  
in november.  
Niet tijdgebonden kopy ont-  
vangen we gaarne zo spoe-  
dig mogelijk.

# BOLWERK

PERIODIEK V/H PIUS X  
LYCEUM  
RK SCHOLENGEMEENSCHAP VOOR VWO+HAVO  
AMSTERDAM Slotervaart

Jacob Geelstraat 38  
Cursusjaar 1975 - 1976

15 oktober 1975 nr 2

Amsterdam, oktober 1975.

Geachte rector,

Nadat wij het bericht ontvangen hadden, dat de eens in de 3 à 4 maanden gehouden proefwerkweek zou verdwijnen, en er een gewone lesweek voor in de plaats zou komen, waarin de anders in de proefwerkweek gehouden proefwerken verspreid gegeven zouden worden, willen wij daarover enige bezwaren kenbaar maken.

De proefwerken die we anders naast het gewoon gegeven huiswerk krijgen, krijgen minder aandacht. En het huiswerk zelf krijgt ook minder aandacht.

Je hebt gewoon te weinig tijd. Het gevolg hiervan is dat je slechte resultaten krijgt: voor proefwerken en je huiswerk.

Door tijdgebrek krijg je een tekort aan: ontspanning, nachtrust (dit kan leiden tot spychische spanningen).

Ook zul je last krijgen tijdens het maken van proefwerken van klassen die op dat moment geen proefwerk hebben en zich daardoor onrustig gedragen.

Daarom zouden wij U willen vragen een andere regeling in te voeren, of de oude regeling te handhaven.

Gaarne zouden wij met U overleggen of een tussenoplossing mogelijk is.

Hoogachtend,



klas 2D.



## OFFICIEEL

## informatie

A G E N D A

maandag 20 t/m vrijdag 24 okt.  
herfstvakantie

maandag 27 okt. 700 jaar Amsterdam, vrij.

De studiedag wordt gehouden op 5 januari 1976.

dinsdag 28 okt. aanvang proefwerkperiode en eerste deel School Onderzoek:

dinsdag voor alle klassen twee proefwerken, geen lessen; daarna proefwerken tijdens de lessen, zie rooster.

Er zullen in verband met het S.O. wel enige lessen moeten uitvallen.

donderdag 6 en vrijdag 7 nov. voorlichting studie- en beroepskeuze in het Nicolaaslyceum, voor 4 havo en 5 vwo.

dinsdag 18 nov. Rapporten.

woensdag 19 t/m zaterdag 22 nov. afscheidsfeest oudrector Koster.

donderdag 27 okt. en dinsdag 2 dec. gespreksavond ouders/docenten (tafeltjesavond).

A D R E S S E N

Dr. J. Backus, tel. 20458

Mw. C. Lichtenveldt, Elsa Brandströmstraat 51, Haarlem (Schalkwijk), tel. 023-341417

Mw. H. van Amsterdam, Spuistraat 40 tel. 258640

Drs. M. Sieve, na 20 oktober op het nieuwe adres, zie jaarboekje.

T - B I L J E T

Leerlingen die geholpen willen worden bij de invulling van het T-biljet (terugvragen loonbelasting) over 1974, kunnen zich vervoegen bij de heer Eaart op donderdag 6 nov. om 13 uur in lokaal 210. Meenenen: het T-biljet, en een totaalstaat van hun bruto loonsom met de ingehouden loonbelasting.

H U I S W E R K K L A S

Leerlingen die thuis moeite hebben met het maken van hun huiswerk, kunnen op school in de huiswerkklas onder toezicht werken, op vier middagen in de week.

Kosten bedragen f35,- per trimester.

Vooraf bedoeld voor eerste en tweede klassers. Aanmeldingen bij G. Herben.

E X A M E N F O T O ' S

Er zijn bij de diploma-uitreiking havo en vwo, op 20 en 21 juni jl., door verschillende ouders foto's gemaakt. Wij zouden het op prijs stellen een afdruk van die foto's te mogen ontvangen, dan kunnen we die op school ten toon hangen voor de oudleerlingen. Van het vwo hebben er al enige gehangen, van het havo nog niet. De oudleerlingen zullen er U dankbaar voor zijn. Relnie: zaterdag 22 november.

V E R Z U I M

Ouders, wilt U ons helpen bij de administratieve verwerking van de absenten, door als volgt te handelen:

Voor bijzonder verzuim tevorens verlof vragen met een briefje waarin staat: naam leerling, klas, datum, reden.

Bij ziekte s.v.p. de school bel-len, en bij terugkeer meteen briefje meegeven, waarin staat:

Bevestiging verzuim wegens .... van leerling.....klas.....

van...tot..., ondertekening.

(Jaarboekje pag. 40 regel 12).

overleden

De vader van Jos en Stefan Zum Vörde Sive Vörding is op 24 sept. overleden. Hij ruste in vrede.

A D R E S

Mw. M. Knijnenberg, Overtoom 541,<sup>b</sup>  
tel. 129313

"SMOELTJE"

De cursus huidverzorging wordt  
gegeven op vrijdagmiddag  
17 okt., 7 nov., 14 nov.,  
om 13.45 uur lokaal 234.  
Er zijn nog enige plaatsen!

REGEL 9!

Het gebeurt tegenwoordig her-  
haaldelijk dat er grote aantalen  
leerlingen op de gang zitten  
tijdens de lessen. Dit is  
erg hinderlijk.  
Wacht in de hal tot de bel  
gaat.

K O U D ?

Het stookseizoen is weer be-  
gonnen. En daarmee de enorme  
uitgaven aan stookolie!  
Wij streven bewust naar bezui-  
niging: kleedt u niet te  
zomers a.u.b.

pl a s t i c b o t e r -  
h a m z a k j e s  
zijn in meer dan  
één opzicht  
v e r v u i l e n d . . . .



P

- - - wilt u adreswijzigingen  
en telefoonnummers aan  
de school doorgeven --

P

het oog

de banketbakker is een door het  
leven gekneed man, die verbaast  
zich zo gauw niet over rare be-  
stellingen.

hoe groot wou u dat oog hebben,  
meneer? was zijn commentaar.  
maar mevrouw keek vreemd op  
toen ik die taart kwam halen.  
wat moet u nou met dat oog, me-  
neer?

ik legde haar uit dat mijn doch-  
ter weer thuiskwam na een oog-  
operatie.

d e vorige keer hadden we het ge-  
laten bij wat olifantjes op de  
taart, maar och, je kunt niet  
eeuwōg aan die olifantjes blij-  
ven hangen.

nou, ik vind het een afschuwelijk  
oog, zei ze, veel te groot, en  
dan die rode pupil, zo bloederig.  
zullen we niet even iets anders  
voor u maken?

zij is altijd erg voorkomend  
tegen mij, want haar dochter  
heeft bij ons vorig jaar een  
diploma gehaald. en stapels  
geeltjes bij mij. want ze kon  
alleen onder schooltijd met haar  
vriendje wandelen.

maar ik had haast, en zei dat  
we wel zouden zien hoe de patiënt  
er zelf op zou reageren. als die  
het eng zou vinden, was verwij-  
deren van het oog een simpele  
operatie, nietwaar.

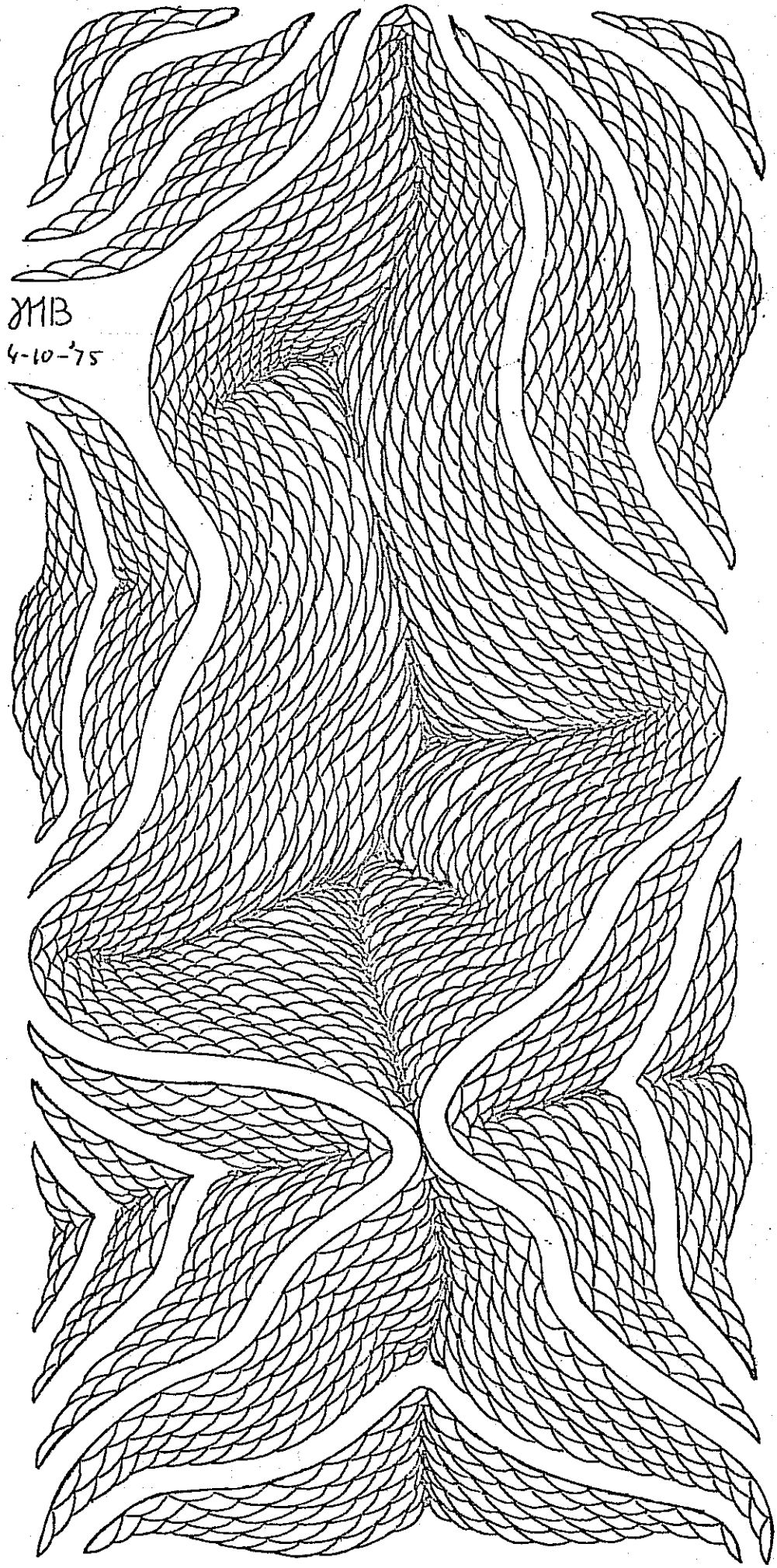
mijn vrouw vond het ook al niet  
zo'n erg fraai oog, maar mijn  
dochter was entoesiast en eiste  
onmiddellijk alle rechten op.  
die mag ik alleen opeten, hè  
papa, helemaal voor ik alleen,  
en dan krijg jij ook een stukje  
van mij.

aldus geschiedde. zij straalde,  
en het oog werd zorgvuldig klein-  
gesneden en precieus genuttigd.  
mooi was het wel niet, maar het  
smaakte prima.

het geopereerde oog was trouwens  
niet veel mooier, en even bloe-  
derig.

m aar och, daar let je niet op.  
je denkt: dat gaat over, en dan  
komt alles gelukkig in orde.  
zo'n gedachte blijkt helaas niet  
altijd juist te zijn. daar krijg  
je op den duur wel oog op.

p



JMB  
4-10-75

# GRIEKENLANDREIS/CONSEQUENTIES

Deel I: "HET DRINKWATER BLEEK NIET VERONTREINIGD TE ZIJN"

THESSALONIKI - AMALIAS

Na afscheid te hebben genomen van een groepje bezorgde ouders, die ons begeleid hadden tot in de vertrekhal van Schiphol, was de veelbesproken, opgehemelde en afgekraakte Griekenlandreis dan toch begonnen. We waren nog niet eens bij de douane aangeland, of de donkere wolken pakten zich al samen: werkstudenten met enquêteformulieren. En omdat een werkstudent het niet zo ruim heeft, en 75 cent per ingevuld formulier kreeg en vooral omdat we allemaal in een vakantiestemming waren, hebben we deze sympathieke jongelui niet teleur gesteld, en alles keurig beantwoord.

De douaneformaliteiten werden echt op z'n Nederlands uitgevoerd; bij het vergelijken van paspoortfoto en origineel werd meer gekeken naar het meisje, dat achter je in de rij stond. In de tax-freeshop werd pas iedereen enthousiast. Principieële geheelonthouders en niet-rokers waren het eerst met een vol mandje bij de kassa te vinden. Na geheel Schiphol bekeken te hebben, met als einddoel de pier, waar de slurf aan het toestel gekoppeld werd (een DC 8 van Martinair genaamd Hong-Kong) ontmoetten we voor het eerst het voltallige reisgezelschap. Het uitwisselen van de namen ging niet geheel spontaan, pas in het vliegtuig kwamen de eerste lolbroeken op dreef. Ondermeer werd er aan de captain gevraagd, of het toestel nu werkelijk in Hong-Kong gemaakt was, dat stond er aan de buitenkant tenminste met grote letters op. Het hoogtepunt van die dag kwam boven Frankfurt: Een onweersbui. Het bleek toen mogelijk de door de Martinair verstrekte etenswaren vlugger terug te geven, dan ze verorberd waren. Ongeveer de helft van dñe groep gaf zich aan dit gezelschapsspel over. Toen eindelijk het bordje "Fasten Seat Belts" uitging, vonden we wat nieuws uit: Het in de rij staan voor resp. cockpit en toiletten. Dit alles was wel bevordelijk voor de onderlinge contacten, maar niet voor de bemanning!

Om half vijf Griekse tijd landden we op het vliegveld van de Noordgriekse stad Thessaloniki, waar het al wat licht begon te worden. De Griekse douane was helemaal niet te vergelijken met de Nederlandse. Mede door de taalverwarring en het gebrekkige Engels van weerskanten duurde deze formaliteiten nogal lang. Wel kregen we prachtige stempels in onze paspoorten, weliswaar onleesbaar, maar interessant. Toen kwam de lopendeband... Onze koffers kwamen natuurlijk als laatste, maar ongeschonden. In de tussentijd konden we mooi de inhoud van de voorbijtrekkende, en opgengelapte/gemaakte koffers bestuderen. We verwonderden ons over het feit, wat mensen toch al niet meenemen voor een kampeertrektocht van ruim drie weken.

Tennisrackets, een parasolletje, diverse spuitbussen deodorant, en papieren onderbroeken lagen los op de lopende band tot ongenoege van de eigenaars.

Toen snel naar de (nederlandse) bus. Koffers erin, wij er ook in, en koers gezet naar de camping van Thessaloniki, waar de ter beschikking gestelde tenten achtergelaten waren door de vorige groep, die met ons vliegtuig weer terug zouden vliegen naar Amsterdam. Meteen ging de helft van onze reisgenoten, voornamelijk diegenen die zich in het vliegtuig zo uitgesloofd hadden, te slaapzak.

Wij gingen naar het strand, 3 minuten lopen. Een aardige bijzonderheid is het feit, dat we in het zand een Heineken-flesopener vonden. Waren we hiervoor naar Griekenland gereisd? Spanje was goedkoper geweest, en daar spreekt men Nederlands.

Aan sportiviteit ontbrak het niet. Twee meisjes toonden meteen al aan, dat er in de Griekse zee best gezwommen kon worden. De zon stond inmiddels al hoog, en wát voor zon !! De temperatuurmeter liet het niet afweten, en liet het kwik tot op ongekende hoogte stijgen. Zodat zich tegen elven de hele groep zich te water bevond. Om kwart over twaalf probeerde Renée voor het eerst d'r Grieks, en verdomd, ze kreeg wat ze bedoelde. Ze was hiervan zo onder de indruk, dat voor de rest van de Vakantie het Griekse woordenlijstje en zijzelf onafscheidelijk waren.

Tegen de avond, na het drinken van in 2(in "groepsverband" gezette) bekertjes thee begaven we ons per motorscheepje over de baai naar de stad Thessaloniki. Vele flesjes Fanta, wat van nu af aan "porto-kalada" heet, werden gedurende de drie kwartier in beslag nemende overtocht verkocht.

De haven van Thessaloniki was redelijk vervuild. Zelfs met de ogen dicht kon men dit al merken. De boot meerde af bij de "Witte Toren", ook wel bloedtoeren genoemd, omdat men in de turkse tijd hier mensen met een afwijkende mening naar beneden liet vallen, de rest laat zich gemakkelijk raden. Tijdens het bezoek aan een bank bemerkten wij, dat het bankwezen in Griekenland nog niet op een naar Europese maatstaven hoog peil staat. Zo moest een kassier van de bank op straat een taxichauffeur aanhouden, om geld te wisselen!! We hebben in Thessaliniki een aantal klassieke en Byzantijnse monumenten bezocht, want daarvoor waren wij naar dit land gegaan. Op het lijstje stonden onder andere een eeuwen oude poort, een (vervallen)moskee met een afgebroken minaret, en een aantal hele mooie Byzantijnse kerkjes, zonderling gebouwd, en meestal met prachtige ikonen en fresco's. In een zo'n kerkje was zelfs een begravenis-mis aan de gang.

Het zoeken naar een leuk eethuisje nam nogal wat tijd in beslag. Pas op de Acropolis de bovenstad, vonden we een geschikt etablissement. Jammergenoeg was de beduimelde menukaart in het Grieks, maar geen nood, de patron van het eethuisje nodigde ons uit om in de keuken onder de deksels van de pannen te komen kijken. De indruk, die Griekse hygiëne op ons maakte, is ons ook lang bijgebleven...

Hier was het ook, dat we voor het eerst kennismaakten met de Retsina, een nationale harswijn. Maar liefst vijf bottels werden er door ons zessen geledigd. Hierna had ook niemand van ons bezwaar om de 19 kilometer, die ons van de camping scheidde met een taxi te overbruggen. De taxirit deed ons denken aan de al eerder op de dag opgedane ervaring in het slingerende vliegtuig, tijdens die onweersbui.

De chauffeur reed als een krankzinnige, en negeerde, onder het meezingen van de plaatselijke volksmuziek, op rood staande stoplichten, en aanwijzingen van vurige collega's. Midden in de stad vestigde hij verder nog enkele ongevenaarde snelheidsrecords. Het bleek allemaal doodgewoon te zijn, vlug thuis waren we wel, en het bedrag was ongeveer vijf gulden!!

Om het niet te lang te maken nemen we nu een tijd-sprong, en we slaan onder andere over: het bezoek aan een dancing, en daaruit volgend het pas om twaalf uur op het strand verschijnen van een medereiziger, de volgende middag, en wat meningsverschillen.

Op de vertrekdag naar Itéa, aan de golf van Corinthe, moesten we om zes uur opstaan. Helaas was dit voor enkelen te vroeg, omdat zij pas enige kwartieren daarvoor hun tent hadden bereikt, na een enerverende avond en nacht. Tenten afbreken, vechten om een goede plaats in de bus, nog snel even eten en wat inkopen doen in de kampingwinkel, en daar gingen we; de bergen in. Hier was het ook, dat enkele medereizigers elkaar vonden, door het verzinnen van verhalen van bussen in ravijnen. Maar Ome Piet, onze chauffeur, stuurde onze Lancia-bus binnen acht uur naar Itéa. Op de , gelukkig met olijfbomen bezaaide camping, bleek het water lauw te zijn, en de douche zout. De temperatuur was hier 42 graden celcius in de schaduw.

Griekse films zijn niet van Nederlandse ondertiteling voorzien. Dat merkten wij die avond, in een plaatselijke openluchtbioscoop. Dit was geen probleem, want 's middags waren we er al achter gekomen, toen we een bergdorpje bezochten, waar toeristen een bezienswaardigheid zijn, dat we met arm en voetgebaren de Grieken best konden begrijpen.

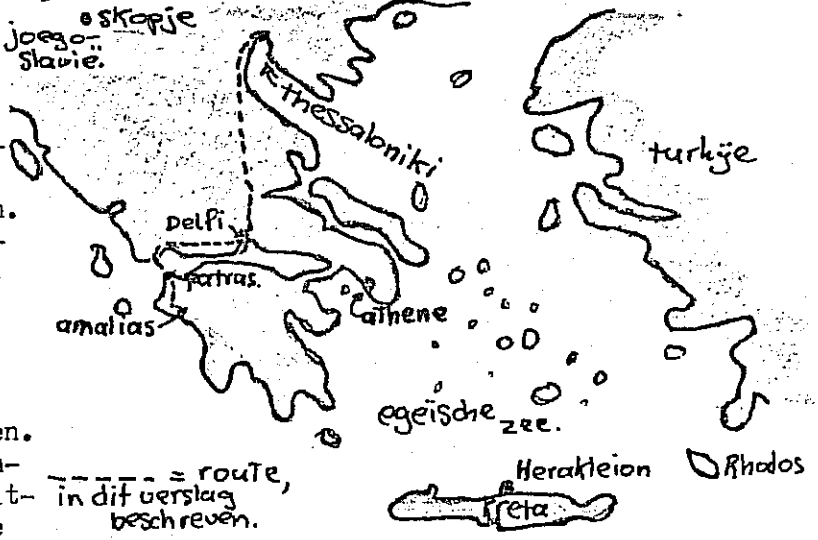
De volgende morgen. Na lang wachten op enkele "uitslapers" vertrokken we dan eindelijk naar Delfi, waar we voor de grote toeristenstroom aankwamen. In Delfi blijkt in de oudheid het orakel gesproken te hebben, en vele Grieken, en buitenlanders, ook buitelandse vorsten, hebben dit geraadpleegd. De enorme tempel staat er nog steeds. We kwamen van Bert, onze reis leider, een student kunstgeschiedenis, veel te weten over de gebeurtenissen, die zich vroeger in Delfi afspeelden. Alleen begrepen we niet, dat de oude Grieken een hardloopbaan hadden aangelegd. De hitte nam namelijk nog steeds toe. Ook de fundamenten van de "schathuizen", die elke zichzelf respecterende stadstaat liet aanleggen op het neutrale terrein van Delfi hebben we uitvoerig, en van alle kanten gezien. Het theater, in de vorm van een halve cirkel is nu nog aardig bewaard gebleven, en ook hier had je een prachtig overzicht over het magnifieke dal, waarin Delfi gesitueerd was.

Even verderop vonden we een bron met ijskoud water., waar meteen onze veldflessen gevuld werden. Deze bron bleek ook al in de oudheid z'n water aan een badhuis geleverd te hebben. Een eindje de berg op vonden we de oorsprong, waar enkele mensen lekker met hun voeten door het water liepen. De veldflessen hebben we toen maar weer leeggegooid. Bij het entré-kaartje was ook de toegang tot het museum inbegrepen.



Mensen, die op slinkse wijze het museum waren binnengeglipt, hadden dit dus weer voor niets gedaan. In het bloedhete museum werden we tussen de mensenmassa's langs de unieke antieke kunstvoorwerpen en beelden, ja zelfs hele delen van opgegraven tempels geschoven. Ondermeer de bronzen Wagenmenner, een van de hoogtepunten in de Griekse beeldhouwkunst, de "ompalos" (de navel van de wereldbol) de zeer oude beelden Cleobis en Biton, waar nog een hele legende aan vast zit, de sphinx van Naxos, en nog veel meer min of meer bekende kunstvoorwerpen. Alles werd door ons van alle kanten uitvoerig bestudeerd. Bert vertelde ook hier van alles, hoewel dit eigenlijk tegen de regels was. Je behoorde eigenlijk een Griekse gids te nemen, maar die spreekt alleen maar zeer gebrekkig Engels, en wij spraken "natuurlijk" alleen maar Nederlands. Bert vertelde dus rustig door, zonder hem zou de helft aan ons voorbijgegaan zijn. Terug in de bus bleken 4 van de 43 leden nog afwezig te zijn. De chauffeur, Piet, kon echter niet wachten op de smalle weg, en reed terug naar de camping in Itea. Uitleg van Bert: "Bij zulk soort reizen moet je je aan eerder gemaakte afspraken houden" en daarmee was de kous af. Later kwamen de vier "missing-parts", waaronder Carla, liftend terug. Zij hadden nog een geweldig avontuur beleefd: een gammele taxi met een lekkende radiator. Heel ge-

weon in zo'n zuidelijk land. De rest van de middag brachten we voornamelijk in het zoute water door. Het water was zo ongelooflijk helder, dat je door de duikbril, die Renee had meegenomen, prachtige vissen kon zien zwemmen. Het was dan ook voortdurend vechten om het bezit van de duikbril. Dorst kreeg je wel snel in die warmte. We hadden op advies van het reisbureau SINDRAD in Eindhoven waterzuiveringstabletten meegenomen, die het wel goed deden. Alleen moest je een half uur wachten, totdat de tabletjes waren uitgewerkt, en dat is, vooral als je dorst hebt, een hele opgave. Bovendien kwam daar nog bij, dat het water dan al lang lauwwarm geworden was, wat ook weer niet te drinken was. We besloten de zuiveringstabletten maar af te schaffen, en niemand heeft daar nadelige gevolgen van ondervonden. Het drinkwater bleek dus niet verontreinigd te zijn. Na het zoveelste mislukte ontbijt, die volgende morgen, reden we weer om zeven uur de camping af. Dit keer was de reis naar Amalias, een plaatsje op de Peloponessos (zie kaartje). We maakten een prachtig mooie tocht langs de Golf van Korinthe, tot Naupaktos, waar de bus met ware stuurmanskunst van Piet achteruit op de pont werd gereden. De pont bracht ons in vijf minuten naar de overkant, naar Patras, een grote stad op het schiereiland de Peloponessos. Het laatste stukje naar Amalias gaf ons weer een heel ander beeld van Griekenland. Hier was de landstreek niet zo dor en droog, zoals we al zo vaak gezien hadden, maar erg vruchtbaar, mede door ingewikkelde irrigatiewerken. Ondermeer reden we "door" enkele tomatenplantage's. Overal ezelkarretjes, met soms nog groene tomaten. Om drie uur kwamen we aan op de camping bij Amalias, wederom pal aan zee. Hier kwamen de eerste moeilijkheden. Een kleine breuk. De ene helft van ons viertal wilde de tent in de zon, de andere twee wilden de tent in de schaduw, onder speciaal daarvoor gebouwde rieten afdekjes neerzetten. Gevolg: de tenten werden zo'n 200 meter uit elkaar neergezet, en er heerste een communicatiestoring. Omdat vanaf dit punt enkele gebeurtenissen afzonderlijk werden beleefd, valt hierover weinig bijzonders te vermelden. Laatste opmerking van dit deel van ons maandelijkse verslag: Met z'n drieën in een tweepersoonstent is best leuk, en de van Schiphol meegebrachte Sonnema Berenburg deed het best goed als slaapmutsje. ...



In het volgende BOLWERK: DE GEVOLGEN, EN DE VERBROEDERING IN EEUWENOUDE OLYMPIA.....

Harm, Hein, Carla, Renee (getypt door Knip)

## Zondagmiddag in het Shaffytheater

Het Shaffytheater heeft al sinds enige jaren de goede gewoonte om in de winter elke zondagmiddag een muzikaal gebeuren te brengen. Deze programma's worden met een bepaalde reglmaat gebracht: iedere tweede zondag van de maand een Stampkonsert (gratis!), iedere derde zondag Studio Laren en iedere vierde zondag Sas Bunge.

Voor de eerste zondag van de maand is het Shaffytheater nog iets aan het zoeken. Er wordt gezocht in de jazz-sector. Boy Edgar die het programma vorig jaar verzorgde, is er helaas mee gestopt, maar als je wilt weten of er wat is dan moet je maar even in de agenda kijken in de krant, cisca-uitkrant of plug.

Alles is ook tegen redelijke prijzen: voor volwassenen f 5,-, kinderen en CJP f 2,50. (CJP slechts f 4,50 per jaar - oktober tot oktober - voor iedereen van 15 t/m 25 jaar. Aanvraaggiro's op ieder gemeentegirokantoor te verkrijgen. Je ontvangt dan iedere maand het blad plug gratis thuis.)

Dus als je eens een kille zondagmiddag niet weet wat je moet doen, dan kan je in het Shaffy terecht. Een gezellige culturele middag uit in een fijn theater waar niet iedereen in zijn nette uitgaanskostuum zit. De jeugd voelt zich er thuis.

Aanvangaltijd 14.30 u (half drie)

Adres: Keizersgracht 324

### SAS BURGE: De serie B.

De pianist Sas Burge brengt met een aantal jonge musici een achttal gevarieerde klassieke programma's (o.a. specials met Mozart, Chopin en Liszt). Hij tracht dit in een een goedelijke gezellige sfeer te doen en om dit te doen gebruikt hij o.a.: anecdote, poëzie, toneel, mime, diaprojectie, geluidsmontage, poppenspel en foto's. Ook is er een programma bij kaarslicht (Chopin), en hij geeft wat informatie. Zorg op tijd te zijn, want er is veel belangstelling.

### STUDIO LAREN.

Voor maar liefst het vierde jaar in het Shaffy, brengt Studio Laren ook deze winter weer muziek uit de Middeleeuwen en renaissance. Een aantal enthousiaste musici brengen op instrumenten uit de genoemde tijd een programma in middeleeuwse sfeer. Het programma wordt verlevendigd door informatie over instrumenten en de muziek, en ook door verhalen en toneelspel uit de middeleeuwen en renaissance.

### STAMPKONSERTEN.

Onder leiding van de bekende komponist en Jazzmusicus Theo van Loevendie kun je kennis maken met allerlei muziekvormen. Er wordt muziek gemaakt in allerlei stijlen, waarvan jullie er verschillende niet zullen kennen, voor ieder wat wils en daarom ook gratis.

Het konsert begint met een optreden van het stamporkest, een orkest dat bestaat uit mensen uit het publiek dat zich hiervoor opgegeven heeft. Van Loevendie schrijft een muziekstuk voor het orkest.

Verder is er volksmuziek, en klassieke muziek, hoofdzakelijk op het avant-garde vlak. (Van Loevendie gaat er van uit dat hoe meer avant-garde klassiek oogluikend in het consertgebouw wordt toegelaten hoe meer gangbare klassiek hij op zijn stampkonsert toelaat.) Avant-garde klassiek loopt wat minder makkelijk dan de gangbare muziek maar spreekt bij het beluisteren daarvan juist zo aan.

Ik kan me nog herinneren dat toen vorig jaar op de kerstmiddagsoos de heren Tel en Bianchi een stuk op de piano speelden, iedereen hard begon te lachen toen ze om de beurt met hun armen de piano aansloegen. Dit deed me aan de stampkonserten denken, want veel avant-garde komponisten trachten nieuwe dingen te verzinnen om de muziek eens wat anders

te spelen dan meestal gedaan wordt. Je komt hierbij voor de leukste verrassingen te staan. Heb jij bijvoorbeeld wel eens een komponist horen voorschrijven om een paar staafjes en balpennen op de santen vande piano te leggen om een bepaald meetrileffect te krijgen dat iedere keer anders is! Of heb je wel eens van Sprechenzang gehoord (een voordracht die hangt tussen spreken en zang). Of drie musici doodserieus een van muziekgelezen muziekstuk van vijf minuten horen brengen op drie koebellen!!, en waar iedereen met ingehouden adem naar zat te luisteren. Nou dat soort dingen kom je op een stampkonsert tegen.

Een vast laatste programmapunt is de geïmproviseerde muziek, hieraan werken vaak bekende jazzmuzikanten aan mee. De spits wordt waarschijnlijk afgebeten door het Loevendiekwartet (met o.a. Hans Dulfer en Martin van Duynhoven).

Alle musici weken hier gratis aan mee. Alleen voor de muziek en omdat ze het zo fijn vinden om op zo een manier te spelen (o.a. de bekende fluitist Rien de Rede). Op zondag 12 oktober is het eerste konsert. Ook hier geldt kom op tijd, want er is een grote belangstelling.

André Guit

# bloedtransfusiedienst:

## NOG STEEDS TE WEINIG DONORS

Vandaag kreeg ik van het Rode Kruis, afdeling bloedtransfusiedienst, het verzoek, me in te zetten voor het werven van nieuwe donors, want deze zijn nog steeds hard nodig.

In Amsterdam worden jaarlijks al méér dan 45000 bloedtransfusies gegeven, en dit aantal neemt jaarlijks toe.

Voor al de steeds meer voorkomende hartoperaties "kosten" liters bloed.

Daarom moet de laatste tijd een beroep worden gedaan op donors, die soms ver buiten Amsterdam wonen, dit is voor die mensen een enorm ongemak, al dat reizen om een half litertje bloed af te staan!

De Stichting Rode Kruis afdeling "bloedbank" (rare naam?) vraagt daarom dringend aan iedereen tussen 18 en 65 jaar zich op te geven als donor.

Eéns in het half jaar MAG je dan een halve liter bloed afgeven, een vloeistof, die voor andere mensen van LEVENSBELANG kan zijn.

Een gezond mens ondervindt totaal geen nadeel van het aftappen, binnen enkele uren is de hoeveelheid bloed in je lichaam weer op normaal peil gebracht.

Geld krijg je er niet voor, als een tourist in het buitenland (vooral in India) in geldnood verkeerd, kan hij voor enkele harde dollars zich laten "leegpompen", in ons land blijft dit gelukkig een goodwill-werk.

Het keuringscentrum is dicht bij het Pius-Tien gelegen, aan de Plesmanlaan naast het Anthonie van Leeuwenhoekziekenhuis, dus de smoes "te ver weg" kan absoluut niet worden aangevoerd.

Alle gezonde, sportbeoefenende leerlingen van het Pius-tien college geven zich dus wel op. Voorwaarde is ook nog, dat je geen geelzucht hebt gehad.

Gratis koffie, aardige verpleegsters, goede service en GRATIS DOKTERSONDERZOEK zijn bij elke behandeling inbegrepen.

Geef je op als donor door op een briefkaart je naam, adres, leeftijd, geslacht, gezondheidstoestand, en telefoonnummer te schrijven, en natuurlijk ook de woorden "Ik geef mij op als donor voor de Bloedtransfusiedienst van het Rode Kruis" of iets dergelijks.

Deze briefkaart moet je sturen naar: Stichting Rode Kruis Bloedbank Amsterdam  
Antwoordnummer 7866  
Amsterdam IO18.

# 10 EEN JAAR VOOR DE BOEG...

→ De Pechvogel (SPECIAAL VOOR LOMME LUMMELS)  
(BOLWERKSTRIP N° 1)

Kees Pietersen is NET als de andere 2<sup>e</sup> klassers begonnen aan het (dreigende?) nieuwe schooljaar..... Zo volgt hier een verslag!

4<sup>e</sup> dag....

HE? Hier moet je zitten!

HALLO Jan! Jij ook VAN DE PARTIJ??

WISKUNDE.....

Wat is Kees! Oudonderwijs met ik niet!

okee! ik ga al!!

gh! gh! gh!!!

ONDERWEG.....

FIVE TOP OF FIVE Flop?..... Missiewiew!!

CONCIERGE

DAW EEN

ME TOE DE 2<sup>e</sup> KLAS... vent, via, NAAR NIET... VIBROES... SAM-SOOS! Kelt nu!!!

slecht begin voor kees dus.....

GRETVDRIE GRETVDRIE UND so weiter...

BANG!!!

BANG!!!

wordt vervolgd Reeds!!!!

# HONDERDZES MINUTEN

EN EEN UUR LATER, VOOR TWEE GULDEN EN EEN FILM  
ONDERUIT ZITTEN.

Het is half elf, ik verga van de pijn in m'n nek en m'n ogen staan scheel van het zig-zaggend tussen de hoofden door kijken naar de wazige beelden op het grote witte doek. Maar ik heb genoten. Er werd binnen vijf minuten iemand doodgeschoten, het was dus een goede film. Voor de rest heb ik het niet goed kunnen volgen omdat de politieagenten in burger waren en even lelijk als de slechte boeven.

In het begin hadden de organisatoren een beetje pech omdat de projector het begaf, dit veroorzaakte een grote stroom jongens en meisjes uit de tweede klassen, die zich stonden te verdringen voor twee telefoons om moeder te bellen dat vader hen wat later af moest komen halen.

- Ja mams met Brigitje.  
Ma: Van waar bel je?
- Van school, ja de projector is stuk en nou begint de film een uur later.  
Ma: Zijn ze nou helemaal een haartje betoeterd!
- Kan paps me dan om elf uur halen?  
Ma: Even aan je vader vragen.
- Schiet nou op de film begint weer.  
Ma: Ja het is goed en hoe...
- Mams schiet toch op de film begint weer!  
Ma: Nou goed dan.
- Ja dag mam.  
Zo ongeveer zullen de meeste gesprekken zijn geweest tussen de moeders die het toch al te laat vonden worden en hun dochters die best nog een uur langer wilden blijven.

De organisatie van de soos was weer allerbelabberst, terwijl de film ondanks de pech goed

georganiseerd was. De soos kon in het tussen uurtje echt niet open omdat de pils nog niet in de koelkast zat. Maar ja dur behoefde toch nog geen pils verkocht te worden, al was de kapel maar open en werd er muziek gedraaid, was het toch nog gezellig geweest.

Ook Buhre had het een en ander op de organisatie van de soos aan te merken, er was namelijk geen bericht bij de leraren opgehangen. Dit was inderdaad mijn schuld maar ja de soos is toch helemaal niet meer voor leraren en ik had nog huiswerk natuurkunde zodat ik geen berichtje kon maken. Bovendien hoeft Buhre zich helemaal niet tot het lerarenkorps te rekenen en had hij dus ook op mijn plakkaat in de hal kunnen kijken.

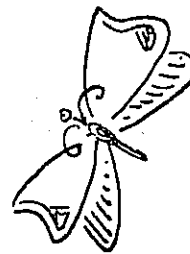
Behalve Buhre was ook Peters er. Toen ik in de aula zat, kwam hij het toneel op stormen en ik dacht (men dacht) O jee, die gaat ons natuurlijk een prettige avond wensen en zeggen dat we stil moeten zijn en niks op de grond mogen gooien. Maar hij kwam gelukkig (helaas?) zeggen dat de film projector stuk was gegaan en dat we ons geld terug konden krijgen.

Er was niemand zo'n seikert om zo'n kolere streek ook werkelijk uit te halen.

Al met al was het erg laat geworden en regende het niet toen ik naar huis ging, het was dus een geslaagde avond..... binnen vijf minuten al.

Titus Maria Williams

# vanuit de tuin



Allereerst een opmerking bij onze fraaie routebeschrijving in BOLWERK no. 1 van dit jaar. Die is overgenomen van een stencil, bestemd voor de werkweek 3e klassen. Vandaar het merkwaardige verzoek om naar het hoofdgebouw te rijden en daar instructies af te wachten. Dat was een regel, die per ongeluk aan de routebeschrijving was blijven plakken. We hopen dat niemand zich aan dit verzoek gestoord heeft; we hebben gelukkig geen klachten gehad over vermiste kinderen, die later bij het hoofdgebouw op de Spaarnberg werden teruggevonden.

De tuin maakt het goed, en het onkruid nog beter. Dit laatste is, naar wij vernomen hebben, grotendeels te wijten aan de nieuwe proefwerkregeling, die de leerlingen zou noodzaken het hele weekend door te leren. Mensen, die vrijwel iedere zondag kwamen, zijn nu al drie weken niet geweest. Gelukkig schijnen de leerlingen de nieuwe regeling heel prettig te vinden, ik heb nog geen berichten gehoord over protesten bij de schoolleiding. Individueel gemopper is er wel, maar een reden om je als leerlingen te organiseren (schoolparlement z.n.) is er toch zeker niet? Intussen kan de kruidentuin verknollen, verzompen, verwateren en vul maar in.

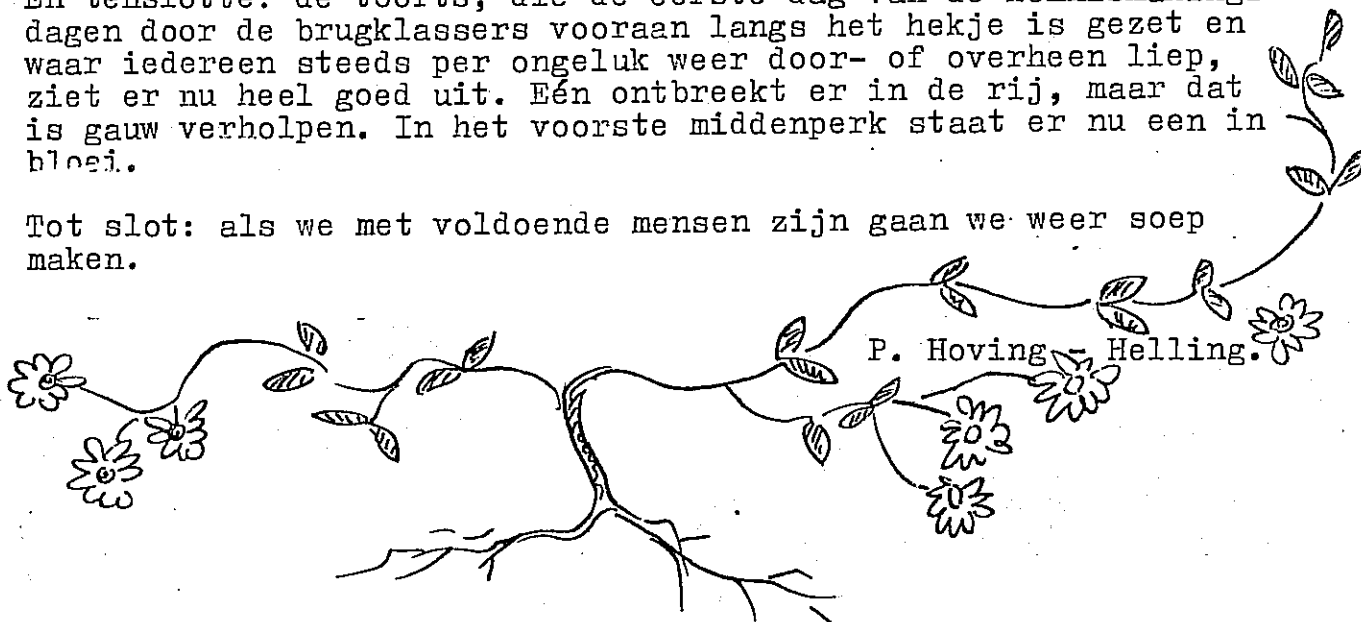
Kom eens langs tussen 18 en 24 oktober. Je kunt ons tevoren opbellen of we op de tuin zullen zijn, tel. 17 38 37.  
Wat is er te doen?

We moeten dode planten opruimen, zaad verzamelen en opbergen, wieden, veel snoeien, spitten (óók drie steken diep), de kas moet beter gedicht worden (tochtende kieren), we willen voorde zieningen treffen bij aardbeien- en bramenbed voor het ophangen van de netten, er moet een en ander verplant worden en er moet nodig gras gemaaid worden.

De braam is gesnoeid en verplaatst naar het hek achter in de tuin. De wijnstokken in de kas, die er na het verplanten zielig bijstonden, fleuren weer op. Er zitten wat dorre blaadjes aan, maar ze zijn alle vier blijven leven.

En tenslotte: de toorts, die de eerste dag van de kennismakingsdagen door de brugklassers vooraan langs het hekje is gezet en waar iedereen steeds per ongeluk weer door- of overheen liep, ziet er nu heel goed uit. Eén ontbreekt er in de rij, maar dat is gauw verholpen. In het voorste middenperk staat er nu een in bloei.

Tot slot: als we met voldoende mensen zijn gaan we weer soep maken.



P. Hoving Helling.

# genealogische mijmering

Wanneer je als leek je stamboom wilt gaan opzetten, kom je daarmee in de regel niet zo ver. Je begint bijv. te noteren: vader geboren te Delft, grootvader in Middelburg, met de daarbijbehorende data. Volgens hun huwelijksdatum, alsmede de naam van hun echtgenote. Van je overgrootouders heb je vaag nog wel eens iets in de familiekring horen vertellen, maar over precieze gegevens kun je jammergenoeg niet beschikken. Navraag bij nog in levenzijnde familieleden levert nog wel de naam Jacobus voor je overgrootvader op en het feit dat grootvader op 3-jarige leeftijd wees werd, maar daarmee houdt het verhaal dan ook definitief op.

Nee, toch niet! Want toevallig kom je met iemand in contact, die al diverse jaren aan stamboomonderzoek doet. Uit een daarop volgend gesprek blijkt, dat alle gegevens ouder dan 50 j. netjes gerangschikt, opgeborgen liggen in de Rijksarchieven, waarvan elke provinciehoofdstad er één heeft. In deze supermarkten van de historie kunnen de "gebundelde eeuwen", volgens art. 7 van de Archiefwet 1962, kosteloos door iedereen worden geraadpleegd.

Bij het horen van zoveel goed nieuws loop je meteen warm en dadelijk rijpt het plan bij de eerstvolgende gelegenheid een bezoek aan het Rijksarchief te Middelburg te brengen.

Voorwaar een alleszins succesvolle tocht! Na een middag intens snuffelen, daartoe in de gelegenheid gesteld door een bijzonder hulpvaardige en terzake kundige archivaris, ben je vrij vlot ± 230 j. terug in de historie beland en in rechte lijn van de familiestamboom tot je bet-bet-overgrootvader.

Bij je bet-overgrootvader gekomen, blijkt evenwel dat je in de historie terug moet van Middelburg naar Oostcappel en voor een nader onderzoek naar bet-bet-overgrootvader verder kustwaarts naar Domburg. Helaas, de registers van laatst genoemde plaats zijn op dat moment niet beschikbaar, waardoor je je onderzoek voor die dag moet staken.

Intussen hebben we wel enige aardige vondsten gedaan: Mijn grootvader is officieel de eerste Vlok, zijn voorvaderen waren n.l. allemaal Flok's. In die tijd kon je kennelijk je naam nog eigenmachtig veranderen.

Op een document betreffende uitloting voor dienstplicht bij de "Nationale Militie" verklaart de Staatsraad Gouverneur v.d. provincie Zeeland o.a. dat de lengte van mijn overgrootvader bedroeg: 1 el, 6 palm, 1 duim en 5 streep. Volgens mijn berekening een klein mannetje. Derhalve beter geschikt voor de hedendaagse tankbrigade, dan voor de Brandeburger Reuzengarde.

Enige jaren na het begin v.d. Franse revolutie verscheen er op Walcheren een lijst van in 1797-1798 voor dienstplicht in aanmerking komende personen. Ook daarop 10 Flok's en geen enkele Vlok.

Wanneer je na zo'n dag graven in de inmiddels levend geworden geschiedenis weer buiten staat in de St. Pieterstraat, bijna aan de voet van de Lange Jan en omringd door de muren van de inmiddels prachtig gerestaureerde Abdij, dan passeren je in gedachte al die (voorlopig nog) onbekende Flokken en Flokjes en je vraagt je af, hoe hebben zij de Lange Jan gezien?

Welu, zeker niet zoals wij, want na de meidagen van 1940 was van de gehele binnenstad zo goed als niets meer over. Gelukkig voor Zeeland was Middelburg de eerste der na de oorlog herbouwde steden van Nederland. Daardoor kunnen wij nu weer met bewondering kijken naar het Gothische stadhuis van de Mechelse bouwmeester Keldermans, naar de zoëven al genoemde voorname abdij van St. Nicolaas, waarvan

de oudste gedeelten dateren uit de 11e eeuw, met de daarbij behorende abdijkerk en de 85 m. hoge toren: "Lange Jan".

Langzamerhand vervagen de contouren van muren, toren en poorten en volg je het laatst gevonden Flokje, waarvan je z'n juiste geboortedatum nog niet hebt kunnen vaststellen, op zijn tocht door Domburg. Een gemeente van omstreeks 2000 inwoners, waarvan wij als Amsterdammers veelal niets anders weten, dan dat het een zekere bekendheid als badplaats geniet.

Weet het Flokje of de Flok, die wij volgen meer? Bijv. dat Domburg eens een oude Romeinse nederzetting is geweest? Of dat de burcht, die op het in 1358 gevonden wapen voorkomt, volgens de legende, die van het vroegere kasteel Duijnburgh is?

Jacobus Flok beantwoordt mijn vragen niet, maar doet mij ontwaken uit mijn mijmering met de woorden: "Het is genoeg voor vandaag mijn zoon, spoed u henen want de avond is nabij en Amsterdam is nog ver. Kom echter spoedig terug naar het land uwer voorvaderen, dit heerlijk Walcheren en gedenk wat eens Marijke van Raephorst over ons eiland heeft gedicht" :

#### LOFZANG VAN WALCHEREN

Daar is geen land dat zoo verliefd  
door het water wordt omarmd  
als tusschen Westerschelde en Sloe  
van Walcheren het strand.  
Dat moet, toen God de wereld schiep,  
dien dag zóó zijn geweest,  
dat Hij het opriep uit het niets  
als weldaad voor den geest;  
een handvol grond, waaraan het oog  
had zijnen lieven lust,  
een groen juweel, een flonker-steen,  
domein van stilte en rust.

Men reize waarheen men ook wil,  
de verste kaap voorbij,  
maar nimmer treft men zulk een land  
als Walcheren in den Mei!  
Wie ooren om te hooren heeft  
hij luistere naar het lied,  
dat in de meidoornhagen leeft  
en hij vergeet het niet.  
Wie oogen heeft om nog te zien  
zal, als hij Walcheren ziet,  
die sluiten voor een wijl misschien,  
maar hij vergeet het niet.

En zelfs de voorjaarswind, die vaart  
langs zee en dijk en duin  
houdt den bewogen adem in  
boven Gods liefsten tuin  
met zijn meidoornhagen in bloei  
en 't wieg'lend wegelkruid-  
en keert weerom en vaart nog eens,  
verliefder dan een bruid.  
Daar is geen land als dit mijn land  
besloten tusschen zee en strand.

- O palm van Gods hand....

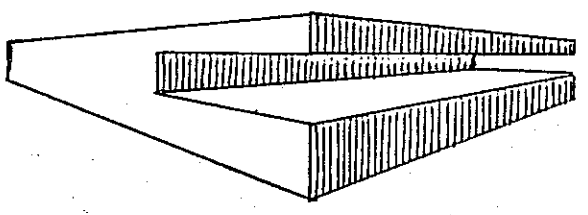
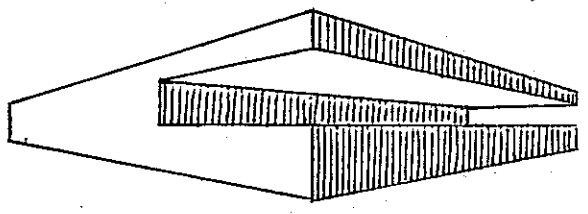
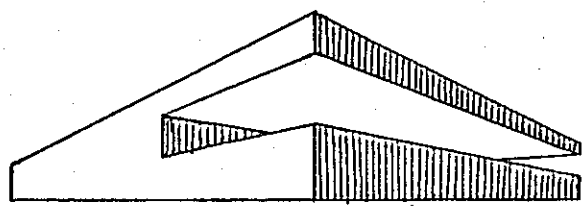


**gezelschap**

Gisteren was ik alleen  
 Maar vandaag niet, want ik weet,  
 Hoewel de lepel maaltijd houdt,  
 Hij niet proeft of eet.  
 Niemand hoort de bloem  
 In een veld vol rode kelken.  
 En een mier bestaat niet  
 Werkend in zijn nest.  
 Eenzaamheid communiceert het best.  
 Zo, als de zon zich warmt  
 En koestert in haar stralen,  
 Zo moet ook hij, die verkoeling zoekt,  
 In de schaduw van zijn schaduwbeeld  
 neerdalen.

Gisteren had ik gezelschap,  
 Vandaag ben ik gezelschap.

Titus Maria Williams



**levenloos niet dood**

Buitenwereld waarom zie je me niet,  
 Waarom spreek je hoor je me niet.  
 Tastend schreeuwen mijn woorden  
 om zich heen.

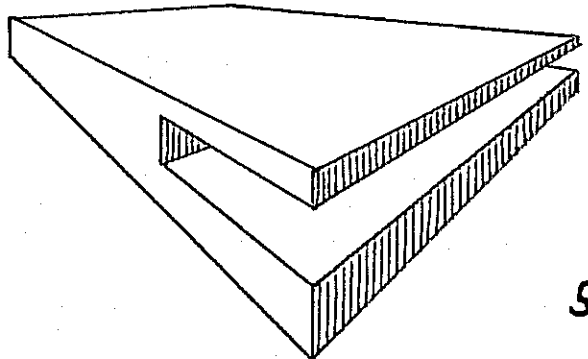
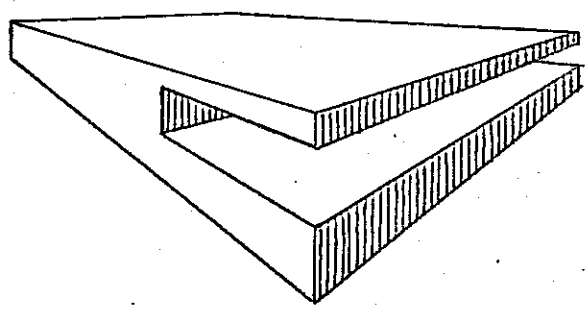
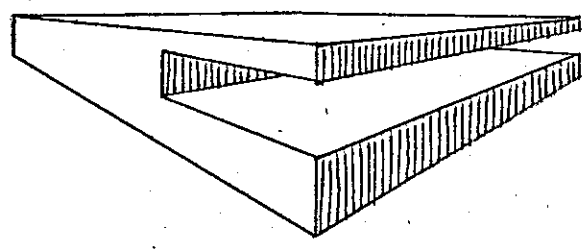
Weerkaatsingen ketsen terug,  
 En ik versta ze hoor ze alleen.

Ik ben niet dood.  
 Maar als de doden weer spreken,  
 Dan noch zal niemand mij horen,  
 Want ik ben niet levend niet dood.

De taal die ik geleerd heb,  
 Ken ik niet meer.  
 Het geeft niet ook,  
 Die taal was geen gesprek  
 Van mens voor mens  
 Van hart voor hart.

Alleen ken ik nog wat woorden,  
 Van ben jij vrouw voor man  
 Ben jij man voor vrouw  
 Ben jij kind voor moeder  
 Ben jij vader voor zoon  
 Ben jij vriend voor vriend  
 Ben jij mens voor mij,  
 Maar hier ben ik alleen,  
 En alleen voor mij.

Titus Maria Williams



TMB  
 5-10-75

## BANG VOOR DWANG?

In de familie van boeren en buitenlui waaruit ik stam - want 'stammen' doe je uit zoiets - paste oom Max, ex-Rolduc, maar slecht. Een burgerlijk cultuurdrager temidden van aardappeleters. In zijn salon stond niet alleen een dressoir met het servies voor bruiloften en partijen, maar ook een boekenkast - de Oosthoek achter geslepen glas - en een piano. Hij had ook de bijbehorende principes. Alle kinderen moesten en zouden op muziekles, graag of ongraag. Barbaarse straffen stonden op het ontduiken van van de kleinste etude. Wat hiervan te denken?

Veel slechts natuurlijk in ons anti-autoritaire tijdperkje. En ik moet toegeven, dat zo'n aanpak veelal niet meer oplevert dan een onbespeeld stuk inboedel in de vervolgeneratie. MAAR één van de kinderen van oom Max is een verwoed pianist geworden (en de anderen zijn er op zijn minst niet aan bezweken.) Neef Jan is de enige pianist van de familie geworden. Dankzij de noodgedwongen kennismaking met het instrument, dat ik ook zo graag zou willen kunnen bespelen.

Welnu, wat opgaat voor muziek in het bijzonder geldt voor cultuur in het algemeen: het komt je niet aanwaaien; het moet je bijgebracht worden (net als die andere genotmiddelen, roken en drinken).

Daarom knipperde ik even met de ogen, toen ik in een overigens zeldzaam lezenswaardig artikel over de vooroordelen van leraren (Weekblad voor leraren, 7e jrg., nr. 42) de volgende stelling las: "het aantal mensen dat leest en blijft lezen zal niet worden beïnvloed door het al of niet handhaven van het onderdeel letterkunde in een aan iedereen opgedrongen leerplan."

De schrijver van deze volzin 'stamt' vast niet uit een boerengeslacht, om van een arbeidersmilieu maar niet te spreken.

Laat ik de moderne taal- en literatuurwetenschap maar eens te hulp roepen. Volgens recente inzichten is het zo, dat ieder normaal mens gebo-

ren wordt met het vermogen (in het internationale wetenschappelijke dieventaaltje: the competence) om taal te leren. De mens is een taaldier. Maar, en daar gaat het om, het leerproces komt alleen op gang als het jonge kind in de leergevoelige periode om zich heen met taal geconfronteerd wordt. Er is weerwerk nodig, taalaanbod waarnaar het zich kan richten. Deze theorie wordt bevestigd door de ervaringen met wolfskinderen, die van jongsafaan opgegroeid zijn in het bos onder de wolven. Het bleek onmogelijk deze mensen op latere leeftijd nog goed te leren praten. Het geschikte moment was voorbij.

Op overeenkomstige wijze, zo stellen literatuurwetenschappers het, beschikt iedereen in meerdere of mindere mate over het vermogen literatuurgevoelig te worden. MITS men op het juiste moment met literatuur in aanraking komt. Het juiste moment is hier: tussen 10 en 20 jaar. Nu nog de vraag: waar komt men ermee in aanraking? Voor erg veel Nederlanders biedt de school de enige of in elk geval de belangrijkste mogelijkheid.

Tot slot wil ik nog een niet bedoelde conclusie uit de stelling van de Weekbladschrijver trekken. Ik ben het met hem eens dat we de invloed van literatuurlessen niet moeten overschatten. Met name erger ik me aan de ongefundeerde modieuze beweringen dat een analytische aanpak en verplichte literatuurlijsten averechts werken. Mensen die te lui of te ongeïnteresseerd zijn om nog te lezen en daaraan een kwaad geweten overhouden, moeten niet de schuld zoeken bij het onderwijs dat ze opgedrongen kregen. Allemaal rationalisaties! Autorijlessen en strenge examens remmen toch ook niet de zucht naar het stuur - was het maar waar. Nee, laten we ootmoedig vaststellen dat er maar één ding vaststaat: om van literatuur te gaan houden moet je ermee kennis gemaakt hebben, hoe dat is een tweede.

Bovendien gaat het niet om het kweken van lezers, maar om het kweken van goede lezers. Er zijn al passieve consumenten genoeg.

A. Braet

# non scolae ...

RARE JONGENS  
DIE ROMEINEN



Zes jaar middelbare school, dat is een stuk van je leven. Je maakt heel wat mee in zo een tijd. Uit die periode staan die dingen je het levendigst bij, waarvan je niets op je rapporten en diploma terugziet. Kattetekwaad uithalen tijdens de les, je gezellige kringetje op de koer, leraartje pesten. Die dingen blijven je bij, je hele leven. De minder leuke dingen zoals elke dag huiswerk maken, examen-zenuwen, duffe klaslokalen vergeet je zodra je een paar weekjes van je vakantie geniet. Nu heb ik drie dingen op de inventarislijst van zes jaar school: a) gezelligheid, je vrienden; b) blokken; c) diploma.

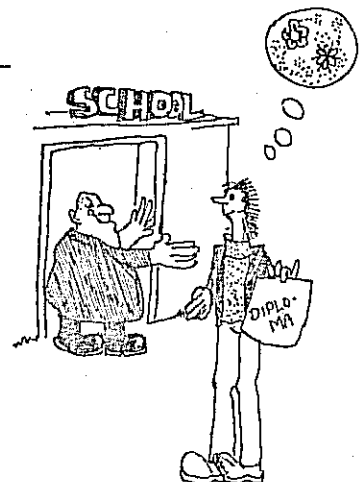
Bij allerlei onbestemde gedachten dat het ondanks alles wel leuk was op dat goede oude schooltje, dringen er zich onwillekeurig een aantal vragen bij je op. Bijvoorbeeld: wat is het diploma me nu waard? Wat wil ik ermee? Wat vind ik nu eigenlijk van de school?

Eerst ga ik in op de vraag of het diploma wel zoveel inspanningen waard is. "Ja", zullen velen zeggen, "als je een diploma hebt kun je meer verdienen; dan koop ik een ruim huis in de gezonde boerenbuitenlucht, dan heb ik een tuintje waar ik elk week-end in ga spitten" of "Ik ben gek op paardrijden en dat is een dure sport". "Ik wil een motor kopen en een speedboot, ik wil niet in die vieze stad wonen". Inderdaad, non scolae discimus sed vitae, je leert niet voor school maar om te leven, nietwaar? Die spreuk wordt nogal eens gehanteerd in het onderwijs. Zo kun je natuurlijk altijd een eind weg filosoferen, maar wat koop je voor dergelijke in de lucht zwevende, uit het verband gerukte mooisprakerijen? Wordt je er iets wijzer van?

Voor wat voor leven leer je eigenlijk? Op wat voor leven bereidt de school je eigenlijk voor? Op school word je voorbereid op de maatschappij. Alweer zo een algemene uitspraak waar je niets wijzer van wordt. Weet je wat de maatschappij je te bieden heeft? Neen, niet zolang je op school zit. Je wordt voorbereid op iets waar je geen weet van hebt. Dat is een zinloze zaak. Je werkt voor iets waarvan je zelf niet weet wat het is, je werkt voor cijfertjes. Wat voor waarde hebben die cijfertjes in de maatschappij? Zoals boven al gezegd betekenen die cijfers en een diploma voor ieder apart een middel om iets te bereiken, ze vormen niet een doel op zich. Iedereen weet best wat hij in zijn vrije tijd allemaal wil doen, we weten immers wat vrije tijd is. Op school heb je het genoeg, maar weet je wat het is om te werken, om geld te verdienen? Of je nu meteen gaat werken na school of dat je verder gaat studeren, uiteindelijk moet je toch in die maatschappij terecht, je moet geld verdienen om te kunnen leven.

Die meneer die die mooië uitspraak bedacht heeft bedoelde dus eigenlijk je leert om te werken, want leven doe je niet van de wind.

Omdat je geld nodig hebt word je in je vrijheid, om te doen waar je zin in hebt, beknot. Dat is de realiteit en daar wordt op school niet over gepraat. Je



bent niet vrij omdat iedereen afhankelijk is van het bestaande economische systeem, een systeem bovendien, waar hij geen invloed op uit kan oefenen omdat hij geen macht heeft.

"Maar iedereen is toch vrij om dát onderwijs te kiezen wat hij wil?" "Er zijn toch beurzen?" Zomaar een paar uitspraken die mijn bewering lijken te ontzenuwen. Inderdaad, iedereen krijgt onderwijs. Iedereen zou dus evenveel kansen moeten hebben. De praktijk wijst uit dat het niet zo is. Caransa kan eventjes een pandje kopen op het Leidseplein, terwijl zovelen niet eens een behoorlijke woning kunnen krijgen, ook al werken ze nog zo hard. Het onderwijs zou hierin verandering kunnen brengen door geen op de maatschappij geente maatstaven op te leggen. Iedereen moet de vrijheid hebben om zijn eigen maatstaven te bepalen. Het onderwijs moet dus meer afgestemd zijn op de individuele behoeften en niet op maatschappelijke eisen.

Wat ook belangrijk is, is dat het onderwijs aangepast moet zijn aan de praktische bruikbaarheid in de maatschappij. Deze bruikbaarheid moet dan wel in dienst staan van wat de leden van die maatschappij willen. Zo ontstaan er echte structurele veranderingen, zodat het onderwijs niet steeds nieuwe generaties inlijft bij bestaande systemen, maar dat het onderwijs zó een functie vervult in de maatschappij, dat deze zich vanzelf aanpast aan de behoeften en ideeën van de nieuwe generatie.

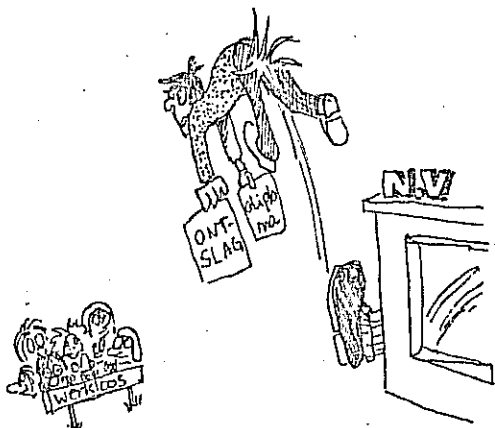
Wil je een dergelijk onderwijs op poten zetten dan zullen vakken als maatschappijleer, psychologie en filosofie de hoofdmoot van de "vakken" gaan vormen. Maatschappijleer vervult dan de op de maatschappij oriënterende functie, vakken als filosofie en psychologie zullen dan dienen om de mens apart zijn plaats te helpen bepalen. Na de algehele en individuele oriëntatie zou je dan, gedeeltelijk op school, gedeeltelijk in de maatschappij een gerichte opleiding volgen om daarmee later een functie uit te oefenen.

In bovengeschetst onderwijs moet ten allen tijde het creatieve element overheersen en niet zoals nu het consumptieve element. Niet de hoeveelheid kennis die je verworven hebt moet als maatstaf dienen maar hoe jij functioneert in een eerst kleine, later grote levensgemeenschap.

Ik ben ervan overtuigd dat zo een onderwijs heel wat stappen de goede richting in betekent. De passiviteit en ongeïnteresseerdheid bij leerlingen zal niet meer voorkomen omdat zij met elkaar, onder begeleiding, uitmaken wat de inhoud van de lessen zal zijn. Mede met het oog op de ongunstige ontwikkelingen in het wetenschappelijk onderwijs en de dalende lijn in de economie lijkt een dergelijk onderwijs mij erg zinvol. De wetenschap, die dan haar naam ten onrechte draagt staat niet meer in dienst van de economische vooruitgang maar in dienst van de mensen. Ook de industrie zal dan alleen maar ten goede komen aan alle mensen, omdat zij samen alle invloed uit kunnen oefenen op de produktie en de opbrengst daarvan.

Zo zijn mijn gedachten dan over school en maatschappij. Gedachten die in die vier maanden dat ik van school af ben en werk méér "verlicht" zijn dan in zes jaar op school. Ik heb in die vier maanden het gevoel gekregen dat ik zes jaar voor het lapje ben gehouden en dat geeft heel wat gekraak onder de hersenpan.

Bernadet Smal.



50-57 jr., Br. m. foto. Br. C43-38965 bur. bl. A'dam. C43  
Jong ZAKENMAN, 24 j., zoekt net meisje of jonge vrouw zonder kinderen, omg. Den Haag, Amsterdam, Rotterdam. Br. liefst met foto en evt. telefoonnummer, D43-105962 bur. bl. A'dam. D43

HEER, leid op bur. bl. A'dam. C43  
Zou de m. v.d. vr. p. (st. P'and 27-9) missch. het cont. willen hernieuwen? Br. C43-42928 bur. bl. A'dam. C43

42 jr., g. pos., in zoekt ser. ink mod. E.vrouw/h. moe-ker. L. en bril. 46208 C43

42 jr., g. pos., in zoekt ser. ink mod. E.vrouw/h. moe-ker. L. en bril. 46208 C43

Man, 50-t m, zacht auto en g. Hindoestaar tot 40 j. z.k. A'dam. C43

30-jarige MAN, wot Utrecht, zoekt making met ne dame, om sarr toekomst op te C43-41222 bur. bl. A'dam. C43

J.man, 28 jr., l. 1.7. i.b.v. won., z.s.k.m. A'dam en omg. Br. foto, o.e.r. Br. C43-4 A'dam. C43

J.man, 22 jr., schuld. i.b.v. won. en auto, z.k. jonge VROUW van 19 jr., liefst oosten v.h. lai m. evt. foto. Br. C43-445 bur. bl. A'dam. C43

Zou graag corresponderen jonge VROUW of meisje u beiderskringen. Ben 38 jr. vrijgez. Br. C42-46294 bur. A'dam. C43

VI. ZAKENMAN, m.l., fin. & afh., z.s.k.m. levensl. meisje j. vrouw tot 40 j. Huw. of s menwon. niet uitgesl. Br. C43-41260 bur. bl. A'dam. C43

2 vrienden, 49 en 51 jr., z. VRIENDSCHAP m. 2 vriendinnen voor weekend en vrije tijd. Alle brieven met foto en telef.nr. o.e.r. Omg. Twente, GLD. Br. C43-41258 bur. bl. A'dam. C43

Repr., mod. vrouw, 41 j., l. 1.75, gesch., midd. opl., zoon-tje v. 9 j., creatief beroep, liefs watersport, paardr., maar ook zeer gesteld op huis, gezelligh., hobby koken, zou gr. in contact komen met reël denkend, ongebe heer tot 50 j., besl. zeer goed mil en opl., vriend. v. kind., eigen kind van harte welkom. eerst op de VRIEND.

Sp. j. VH., sch.l. gesch. foto, 2 kind., i.b.v. won., zkt. ser. kennism. m. vl., sport. j.m., lft. 23-34 j. Geen avont. Br., lft. m. f., o.e.r. Br. C43-47148 bur. bl. A'dam. C43

Welke JONGE, (volstantke vrouw tot 40 jaar, wil met Rijksambtenaar, 48 jaar, met nog 2 jonge kinderen ter verzorging, een geweldig leven tegemoet gaan. Br met foto en evt. telef. Br. C43-46480 bur. bl. A'dam. C43

Wedn., 58 jr., zoekt nette VROUW. hoopt

B'veldert, financ. onafh., 2 k. jongen pl. meisje op middelb. school, z.k.m. besch. hr. van goeden huize, pim. zelfde leeftijd. Brieven graag met telef.nr. en evt. foto o.e.r. C43-45448 bur. bl. A'dam. C43

Welke nette eenvoudige VROUW, wenst k.m. haar, 59 jr., goede pos., fl. post? Br. C43-38303 bur. bl. A'dam. C43

Nette, rustige

huis geb. Ik zoek een fijne KAMERAAD (geen evont.) van ong. dezelfde leeftijd. Br. C43-23459 bur. bl. A'dam. C43

Wedn., 63 j., m. elg. won. in Haarlem, zoekt langz deze hem onsymp. weg kennism. m. alleenst. VROUW, ca. 50 j. of ouder, om te l. smh. op te los- 41994 bur. bl. A'dam. C43

kn., el., 1.70, z.g. geest., 1 t.k.m. heer, acad. Geen C43-41348 C43

42 jr., g. pos., in zoekt ser. ink mod. E.vrouw/h. moe-ker. L. en bril. 46208 C43

sinds oven ker., mid- ng. ms ut le

Allest. gem. arnbt., vrijgezel j. m. vervoegd pens., min valide, won. in m 2-pers.flat, z.k.m. minderva: DAME om samen nog moois v.h. leven te maken. C43-41351 bur. bl. A'dam. C43

Welke, liefst volstantke VRO tussen de 30 en 40 j., wil l nismaken met nette heer, 4 goede positie, i.b.v. huis auto, wonende in kustplas in N.-H. Br. l.m.f. worden ten 14 dgn. beantw. C43-48716 bur. bl. A'dam. C43

leenst. dame, wed., 70 j., ins., vitaal, dierenvr., kan ter tegen eenz.heid, ze vniem. met besch., or DN., tot 75 j., liefst geen avonturier. 48717 bur. bl. A'dam. C43

eken voor onze lieve n i j., een aardige, in zo oen waar ja op k t, die ook voor 15 j., een goede va Eigen kinderen g loonacht. in N.-H. die kant op te kom br., l.m.f. lo.e ntvr. Br. C43-48 am. C43

55 jaar, met goe s.k.m. met ne de zelfde leef t, alleen zij die r 'chap aan wil eenzaam voe eren, l of 2 t Br. met f 39231 bur. C43

jr., midd. n auto en t, z.k.m. l te vr. tot bur. C43  
siden, e VDONE: 35-50, n, sch wedi C43

ontw., lang, sp. figu huis en auto, volk. onafh. De symphatieke, besch., geso neerde heer wil persé met kennismaken. Gaarne react liefst met foto en telef.nr. E C43-38963 bur. hl. A'dam. C43

Lorear, 32 j., 1.85 m, p z.s.k.m. charmant, vlot M JE. Br. m. foto o.e.r. D43-105998 bur. bl. A'dam. C43

Wed., 58 jr., zkt. VRIENDI A'dam of omg., midzleb. voeu, a.v.p. uigebr. br. D43-105949 bur. bl. A'dam. C43

Heer, 60 jr., ongehuw., e won., het alleenzijn moe k.m., symp. DAME, evt. l Br. D43-105969 bur. bl. A'da C43

Man, eigen bedrijf, z.s.k Suriname of Hindoestaar jongedame. Kind gaan bezw Br. C43-48188 bur. bl. A'dam C43

Allest. gem. arnbt., vrijgezel j. m. vervoegd pens., min valide, won. in m 2-pers.flat, z.k.m. minderva: DAME om samen nog moois v.h. leven te maken. C43-41351 bur. bl. A'dam. C43

Welke, liefst volstantke VRO tussen de 30 en 40 j., wil l nismaken met nette heer, 4 goede positie, i.b.v. huis auto, wonende in kustplas in N.-H. Br. l.m.f. worden ten 14 dgn. beantw. C43-48716 bur. bl. A'dam. C43

leenst. dame, wed., 70 j., ins., vitaal, dierenvr., kan ter tegen eenz.heid, ze vniem. met besch., or DN., tot 75 j., liefst geen avonturier. 48717 bur. bl. A'dam. C43

eken voor onze lieve n i j., een aardige, in zo oen waar ja op k t, die ook voor 15 j., een goede va Eigen kinderen g loonacht. in N.-H. die kant op te kom br., l.m.f. lo.e ntvr. Br. C43-48 am. C43

55 jaar, met goe s.k.m. met ne de zelfde leef t, alleen zij die r 'chap aan wil eenzaam voe eren, l of 2 t Br. met f 39231 bur. C43

jr., midd. n auto en t, z.k.m. l te vr. tot bur. C43  
siden, e VDONE: 35-50, n, sch wedi C43

ontw., lang, sp. figu huis en auto, volk. onafh. De symphatieke, besch., geso neerde heer wil persé met kennismaken. Gaarne react liefst met foto en telef.nr. E C43-38963 bur. hl. A'dam. C43

# BOLWERK: WAARDELOOS

"Weet je, ik vind de schoolkrant zo stom, hè," zei ze. "Maar waarom dan? "Ja, weet ik veel. 'k Vind er gewoon niks an," zei ze weer. Maar hoe had ze het dan wél willen hebben? "Ja, weet ik veel. Alles is even stom: dat gezeur over boekenlijsten en tante Mien, dat's steeds hetzelfde. Het komt je je strot uit." Het is voor een blad altijd leuk, de meningen van de lezers te vernemen. Toch jammer dat de meeste lezers zich beperken tot dit soort kritiek: alles is even waardeloos en steeds hetzelfde. (Hoewel: dezelfde lezers lezen BOLWERK iedere maand van a tot z!)

BOLWERK is sinds vorig jaar enorm verbeterd. Dat lijdt geen enkele twijfel. Maar evengoed zijn we nog lang niet waar we graag naar toe zouden willen: een dergelijk blad eist een zeer gemeenschap van het Pius X. Een dergelijk blad eist een zeer intensief kommunikatief tweerichtingsverkeer. Aan passieve lezers hebben we niet veel; aan actieve des te meer. BOLWERK wordt iedere maand door een kleine groep enthousiaste elkaar gedraaid. Een groep die bijna geen hulp van de gemiddelde lezer hoeft te rekenen. Het is logisch, dat de inhoud van BOLWERK op deze manier nooit bevredigend bij de lezers kan overkomen, alle hardwerkende redakties ten spijt. Het is zonder meer treurig dat evenwel met enthousiasme heeft van woorden als 'demokratie' en 'vrije meningsuiting' - te pas en te onpas - maar het komt wel hierop neer dat men wel de klok heeft horen luiden, maar blijkbaar de klepel niet wil zien hangen. Hoe afgezaagd ook, ware demokratie begint hier. Je hebt rechten - maak er alsjeblieft gebruik van!

Wees kritisch, maar laat je kritiek dan wel duidelijk horen, wees niet bang om openlijk je mening te uiten. Wees niet bang voor kritiek uit je omgeving. Heus, het valt reuze mee. Alleen als ieder op deze manier meehelpt het gezicht van BOLWERK te bepalen, is de toekomst van een levendig blad voor en door heel Pius X gewaarborgd.

De kopij-bus in de hal is zó mooi geel en er kan zóveel in...

**yvonne  
ricky  
evie**

Repr., mod. vrouw, 41 j., l. 1.75, gesch., midd. opl., zoon-tje v. 9 j., creatief beroep, liefs watersport, paardr., maar ook zeer gesteld op huis, gezelligh., hobby koken, zou gr. in contact komen met reël denkend, ongebe heer tot 50 j., besl. zeer goed mil en opl., vriend. v. kind., eigen kind van harte welkom. eerst op de VRIEND.

42 jr., g. pos., in zoekt ser. ink mod. E.vrouw/h. moe-ker. L. en bril. 46208 C43

Man, 50-t m, zacht auto en g. Hindoestaar tot 40 j. z.k. A'dam. C43

30-jarige MAN, wot Utrecht, zoekt making met ne dame, om sarr toekomst op te C43-41222 bur. bl. A'dam. C43

J.man, 28 jr., l. 1.7. i.b.v. won., z.s.k.m. A'dam en omg. Br. foto, o.e.r. Br. C43-4 A'dam. C43

J.man, 22 jr., schuld. i.b.v. won. en auto, z.k. jonge VROUW van 19 jr., liefst oosten v.h. lai m. evt. foto. Br. C43-445 bur. bl. A'dam. C43

Zou graag corresponderen jonge VROUW of meisje u beiderskringen. Ben 38 jr. vrijgez. Br. C42-46294 bur. A'dam. C43

VI. ZAKENMAN, m.l., fin. & afh., z.s.k.m. levensl. meisje j. vrouw tot 40 j. Huw. of s menwon. niet uitgesl. Br. C43-41260 bur. bl. A'dam. C43

2 vrienden, 49 en 51 jr., z. VRIENDSCHAP m. 2 vriendinnen voor weekend en vrije tijd. Alle brieven met foto en telef.nr. o.e.r. Omg. Twente, GLD. Br. C43-41258 bur. bl. A'dam. C43





### Lieve Jopie,

Ja, ja, dit is me het jaartje wel,  
want vrouwen zijn voor Joop een hel.  
Het feminisme van vele vrouwen vindt hij pet,  
maar hij profiteert wel van hun toilet.  
Ja, de mulat van Curacao  
heeft de vrouw!



In april moest hij voor zijn examen leren,  
want hij mocht ons eigenlijk niet eens doceren.  
Gelukkig was Joop geslaagd  
en heeft toen ons door het examen gejaagd.  
Lieve Joop, bedankt voor de herten en de hulp,  
maar doe voortaan dicht die gulp.  
Vreselijk, wat stinkt het weer in lokaal 305,  
de rook dringt zelfs tot in je lijf.  
Hij steert door de gangen met een sigaar  
en soms maakt hij een pi-jp-jie klaar.



In zijn eend scheurt hij door de sred  
en discussieert in de klas over het zwarte gat.  
Orde in de klas is er nooit of te nimmer,  
zover ik het me herinner.  
Jouw proeven waren eigenlijk nooit een succes,  
en datzelfde kunne we zeggen over je lees.  
Je weet wel vee: van Pascal, Newton en Ohm,  
van Planck, Stefan Boltzmann en het atoom.  
In afronden was je ook een star.  
Tjemig, het kon niet nauwkeuriger.  
Lieve Joop, ondanks dat,  
krijg je toch een abonnement op een vrouwenblad.

Het Athenaeum

### Voor Gerard,

Grappen en grollen,  
Iedereen proberen te dollen,  
Voetballen wordt steeds slechter,  
Knie in het verband (de rechter),  
Dordelen bij het leven,  
Tot een iuder zat te beven,  
Anderen zijn borden laten wissen,  
Toch zullen we hem missen,  
Want: een grafiek van een functie kun je tekenen,  
Op de wiskundeleraar kun je rekenen.

Het Athenaeum.



### Voor Leo,

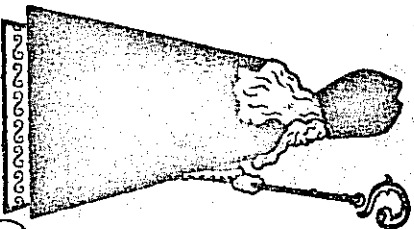
Wie worstelt daar toch voortdurend met God?  
Het is Leo, die krijg je niet kapot.  
Hij is deman die met veel handgebaren  
de Bijbel voor ons wil verklaren.  
Maar wij wilden het niet snappen,  
zo vielen er soms rake klappen.  
Ook al staat Leo uitgereid te oreren,  
de leerlingen zitten toch de les te verstoren.  
Leo stond den ook zo'n beetje alleen in z'n lokaal,  
want hij ons ontbrak het begrip helemaal.  
Wat hij in de schoolkrant schreeft werd begrepen,  
maar daarvoor heeft hij zijn pen ook goed geslepen.  
Hij heeft Golwerk weer teruggehaald,  
omdat De Welker duidelijk had gefaald.  
Iedereen zie je nu met Golwerk in zijn hand,  
dat blad verdwijnt nu niet meteen in de prullenmand.  
Dat hebben we allemaal aan Leo te danken,  
vandaar voor hem deze lovende klanken.

Het Athenaeum.

### Voor het Heertje.

Didactiek is de wetenschap die de leerlingen beschouwt naar  
hun betekenis voor het maatschappelijk proces der ontwikke-  
lingsverzorging in zoverre dit proces inhoudt het beschikken  
over schaarse intelligentie met weinig gebruiksmogelijkheden  
ter bevrediging van wisselende interesses.  
Deze definitie is paritair aan die der economen,  
die perfectionistisch lijken te dromen,  
per fas et ne fas  
bereiken zij alras  
Precisie!  
En visie?  
Deze houding is voor Heertje Baart echter slechts exoterisch  
Want zijn leerlingen weten wat hij meer is:  
Een tentamenvraag was zo onttrokken  
en bijles kreeg je zonder molken.  
Repetities kwamen van voorgaande jaren,  
Huiswerk deden slechts de raren.  
Op de soos kwam hij sportief gekleed  
en lachte graag en breed.  
Een raar mannetje dus, deze leraar.  
En toch zeggen we allegaar:  
Het was een geslaagd examenjaar!

Het Athenaeum.



# WAN DE KWIN !

Zoals misschien een groot aantal mensen geweten hebben, was er woensdag 8 oktober om half drie in lokaal 102 een vergadering over de kruidentuin. Deze vergadering was o.a. mijn of meer een nabespreking van de gebeurtenissen in Santpoort tijdens de werkweek voor de eerste klassen. Dit hield niet veel in voor niet-ingewijden zodat ik daar niet over uitwijd (Toch-belangstellenden kunnen bij mij terecht en krijgen dan een uitermate gedetailleerd verslag hiervan.) Er zijn echter ook nog andere dingen op tafel gebracht die wel degelijk de moeite waard zijn:

1. de organisatie De heer Hoving vindt dat hij zelf, door de vele werkzaamheden, en zijn vrouw de organisatorische kanten van de kruidentuin niet kan bijwerken. Daarom wordt er hierbij vriendelijk doch beleefd verzocht of een aantal leerlingen (een mag ook, maar met een stel is het en gemakkelijker en gezelliger) hem bij deze werkzaamheden willen helpen.

De werkzaamheden: Ideeën naar voren brengen en uitvoeren (er liggen er overal ook nog een he-leboel).

Publiciteit: het is de bedoeling dat duidelijk op school kenbaar wordt gemaakt wat er op de tuin gebeurt. De bezigheden in de tuin coördineren. Een idee dat op het punt staat te verwezenlijkt te worden: een duidelijk contact tussen school en tuin. Nl. voor de hongerigen op onze avondessen zullen er hartige kruidige hapjes te verkrijgen zijn. (Mocht hieraan op de avondsam-sam ook behoefte zijn, neem dan contact op met de heer Hoving).

2. De gidsen Door het toenemende bezoek van de deelnemers aan het project "de Spaarberge" aan onze tuin zijn er steeds meer mensen nodig die iets van planten af-wil-len) weten en het leuk zouden vinden andere mensen rond te leiden. Daarom is meneer Hoving van plan een soort "cursus" op poten te zetten om deze mensen op te leiden. Belangstelling: kom een keer tje langs op de tuin, dat kun je zien wat het allemaal inhoudt; Adres: De Spaarberge Wustelaan 80, Santpoort.

Tot ziens,  
Willy Disseldorp 6B

P.S. Heeft er iemand het recept van pekelaukranken voor ons?

# WANT DE KWIN !



# MISSCHIEN HAD IK TOCH BETER KUNNEN WACHTEN TOT 1976 MET DIT VOOR 1975 AFGEZAAGD VERHAALTJE

Een dilemma, zo las ik de vorige maand bij A. Braet en zo leest u nu bij mij; is een keuze uit twee kwaden. Veel heeft dit misschien niet te maken met de nuvolgende bladvulling, maar een "Braet-citaet" als opening leek me wel leuk, al was het alleen maar om de goede man het idee te geven dat er tenminste iemand is die zijn maandelijkse pennevruchten leest.

Uit de nimmer aflatende anti-propaganda die de heer Williams door de school verspreidt, zou men geneigd kunnen zijn te concluderen dat grieks een saai vak is. Niets is echter minder waar! Ik persoonlijk, en hopelijk velen met mij, heb er een niet onaanzienlijke hoeveelheid curieuze wetenswaardigheden uit weten te slepen. Wist u bijvoorbeeld dat de krokodil wel zestien ellen lang kon worden en de ogen van een zwijn heeft? Of dat men een krokodil kan vangen door een onschuldig varken een pak op z'n lazer te geven? Onthutsend, maar het schijnt zo te zijn. Dat de oude egyptenaren de hersenen van lijken verwijderden door een kromgebogen haak door de neusgaten in de schedel te boren en zo de schedelinhoud naar buiten haalden, waarna de lijken dan vervolgens zeventig dagen lang in de natronloog mochten vertoeven, mag de pret niet drukken. Niet minder vermakelijk is het dat ook de oude Plato al een broertje dood had aan de nog oudere Homerus.

Deze zelfde Plato schijnt destijds een boekwerk uitgegeven te hebben, waarin hij zijn visie geeft op de ideale staat. In een dergelijke staat zou alle bezit gelijkelijk onder alle burgers verdeeld moeten worden en zouden filosofen de rol van staatshoofd vervullen om hun onderdanen, herstel, medeburgers op werkelijk kundige wijze leiding te geven, voorzover dat door deze heren filosofen nodig geacht werd. Een mooie gedachte. Maar alsof al deze mooie praatjes niet mooi genoeg waren, mocht hij zijn ideale staat nog realiseren ook, en wel op Sicilië. Helaas voor Plato, maar de hele onderneming deed op zo'n fiasco uit, dat hij niet wist hoe snel hij weer thuis moest komen, in Griekenland, waar hij zeer stellig van ellende zou zijn gestorven, ware het niet dat hij nog tijd wist te vinden om zijn gehele theorie grondig te herzien en nieuwe gedachten op papier te zetten.

Samenhangend met of geheel los van dit werk, de Politeia (vergeef het me, ik weet echt niet meer in welk verband), schijnt Plato ook wat positieve dingen over de emancipatie van de vrouw te hebben gezegd, iets wat misschien moeilijk voor te stellen is door sommigen onder u. Het leek meneer de Greeve dan ook een leuk idee om dit jaar (uiteindelijk van en voor de vrouw, nietwaar?) eens wat platonische pleidooien ten gunste van de vrouw in het algemeen door te worstelen. Geheel toevallig voelde ik de neiging opkomen om eens lichtelijk te hoesten, door een aanhoudende kriebel in de keel. Al toegevend aan die neiging werd ik door twee feministische extremistes, die zich pal achter mij bleken te bevinden, in mijn nek gesprongen, daar ik nu eenmaal het ongeluk heb bij hen te boek te staan als vrouwenhater; de heer Buhre zal mijn nood begrijpen.

Welnu, terwijl de heren Williams en Verweij om het hardst strijden wie de ingenieuze slogan "Het enige recht van een vrouw is het aanrecht" geschapen heeft, vraag ik om verschoning, lieve dames. Ik geef toe: wij mannen zullen inderdaad ook eens de afwas moeten doen, niet alleen omdat de meeste dames tóch niet in staat zijn een redelijke huishouding te voeren.

Wat zou tenslotte een wereld zonder vrouwen zijn? Stelt u zich eens voor: geen Bernadette en Marlies, die je van je ongelijk inzake de emancipatie overtuigen, geen Bep, waar je eens fijn mee kunt lachen, geen Monique, die je van je wieg tot je graf vertroetelt, geen Lea, die je van opbouwende kritiek voorziet, geen Marion, die je met haar beminlijke accent Duits tracht te leren, geen Paula en Truus, die de diaprojector naar de filistijnen helpen, geen Evie, die je stukjes leest voordat ze gepubliceerd worden, geen Mia, die vrolijk de ZamZam aankondigt, geen Koosje, geen Els,...

Nee, dan neem ik die vrouwen er tóch maar bij, met of zonder emancipatie. Dan doe ik tóch maar eens de afwas en ik maak vrolijk de bedden op, nadat ik de baby een schone luier om heb gedaan. Dan geeft ik Marlies en Bernadette tóch maar eens gelijk, en Joop ongelijk. Ik moet wel...

Dan moet ik dus tóch kiezen...

...uit twee kwaden?

# De Telegram

Levendig  
boeiend en  
informatief

Wat lekker dat je d'r bent. Waar heb je al die tijd gezeten?  
Ik kan 't me helemaal niet meer voorstellen zonder jou



Een tante Mien  
lezek(es).

## AKTUALITEITEN



### BIANCHI GEEFT SPIJBELADVIEZEN!

De heer Bianchi heeft verklaapt, althans zo bericht onze correspondent, dat hij vroeger heel erg veel schoolziek was. In de oorlog hadden ze hele hete roggepap, en daar hield hij dan voorzichtig de thermometer in, totdat hij precies de goede temperatuur had. Een minuutje langer of korter maakte uit of hij hoge koorts had dan wel lichte verhoging, en of hij dus lang of kort in bed moest (of mocht) blijven. Tante Mien is nu zeer benieuwd of er ook nog andere leraren zijn met zo'n interessant oorlogsverleden!

### ● ALARMFASE 13!

### KIJK UIT VOOR TEL'-KOOR

Van enkele tenoren die zojuist de baard in de keel hadden afgeschoren kreeg tante Mien te horen dat de heer Tel voornemens is een uitvoering te geven, met zijn alom beruchte koor, van de eerste, onvoltooide symfonie van Allegro Vivace (geb. 1969). Aangezien de heer Tel het geheel zal trachten te begeleiden aan het drankorgel, wordt alle Piustieners aangeraden om toch maar vooral watjes, oordopjes of desnoods oorwarmers mede te nemen om de kans dat uw trommelvliezen onherstelbaar beschadigd worden zo klein mogelijk te maken. PS... Na lezing van 'Asterix en de gladiatoren' is tante Mien gebleken dat ook peterselie goede diensten kan bewijzen als oorbeschermer.

### aap, noot, mies

De heer Heideman (wiskunstenaar) heeft zich de woede van de club neerlandici op de hals gehaald door een publicatie van eigen kunne in een gestencild vodge papier. De heer Heideman bedelt hierin om vrijwilligers, die bereid zijn zich op te offeren om brugklassers te helpen met (wij citeren!!) hun grammaticale moeilijkheden! Uiteraard vinden wij dit een nobel gebaar, en als dankbare tegenprestatie vraagt tante Mien nu vrijwilligers, die de heer Heideman willen helpen met zijn grammaticale moeilijkheden!



Is het u al opgevallen dat de heer de Greeve deze maand voor het eerst niet in onze kolommen voorkomt?

(ALHOEWEL?)

### == HANDELAARTJE !! ==

Dat de heer Herben nu niet bepaald een slim autohandelaar genoemd kan worden, bleek tante Mien uit het volgende waar gebeurde voorval. De heer Herben was in het gelukkig bezit van een oude VW-kever. Hij wilde, alhoewel het wagentje nog best presteerde, overstappen op een ander model en hij zou het ding wel es voor een aardig prijsje van de hand doen. Het hele weekend besteedde de arme man aan het opkalefateren van het brikje en vol verwachting belde hij de garagehouder. Welk een desillusie! Garagehouder: 'merk?' -vw- 'kleur' -zwart- 'bouwjaar' -19zoveel- 'f 500, --' Heer Herben verbluft af.

# Onschuldige leerling door wellusteling grof bejegend

Joop B. slaat toe!!

Opnieuw bereikte ons een bericht betreffende onbetamelijk gedrag van de heer Buhre. Een onschuldige leerling, wiens naam we hier maar achterwege zullen laten (omdat het Christan Muiser was), liep de heer Buhre tegen het lijf in diens tomeloze haast (want haast heeft onze Joop altijd). Onze leerling begroette de heer Buhre uiterst correct, maar kreeg als antwoord: "Bheuh!!" Tante Mien overweegt stappen te ondernemen tegen het schokkende gedrag van de leraar.



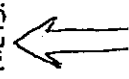
Het wel  
en wee  
van Louis B.

Van een zekere Knurf bereiken ons allerlei verontrustende berichten omtrent de enige leraar frans die onze school rijk is. Zo zou deze leraar zo onfatsoenlijk zijn geweest twee dure pen- nen te hebben ontvreemd (daar gelooft tante Mien niets van) en ook zou hij een speelgoedcomplex hebben (wat is dat nou weer?) want hij heeft al het speelgoed van Knurf afgepakt (toch zielig hoor).

## TIRAN UIT ONS MIDDEN OPGESTAAN

De heer N.. Wegbrans is weer eens op oorlogspad. Speelde hij vroeger zo gezellig krijgertje op de gang samen met de eerste-klassers, nu is hij radicaal omgezweept!! Toen hij namelijk zijn plannen te kennen gaf m.b.t. het schoonhouden van de cour, zei hij op sadistische wijze: "Mochten er problemen rijzen bij het samenstellen van de schoonmaakploegen: we hebben hier op school nog genoeg 1e-klassers." Ook deed de heer Wegbrans andere neo-fascistische uitspraken, die wij liever niet herhalen. Brug-klassers, verenigt u tegen de heer W.!

VER- SPIL GEEN TIJD door dib te lezen, want er staat toch hele-maal NIETS!



## Fluitekruid

De heer Hoving zei onlangs tijdens een interessant college: "Het risico van een oudere leraar is om VERZUurd te worden." Er rees bij ons slechts één vraag, nl. wat dienen wij te verstaan onder een 'oudere leraar'? Misschien iemand, nóg ouder dan de heer Hoving?

## Dan liever de lucht in!!

De heer S. Helmerhorst worstelt wederom met een netelig probleem. Telkenmale vraagt hij zich af: "Waarom schrijven die Denen die o'tjes altijd op, als ze ze later tóch weer doorstrepen??" Mensen, die hiervoor een redelijke verklaring hebben, wenden zich tot de heer Helmerhorst.

## GEEN HEERTJE IN HET VERKEER!

Dat de heer Baart ook niet feilloos is, kwam aan het licht door een betreurenswaardig ongeval dat voornoemd personage had bij de kruising Jan Toorop/Postjesweg. Aldaar ramde de heer Baart met behulp van zijn Simca een hulpeloze dame op een bromfiets, ene mw. Kus! Alhoewel wij gerust mogen aannemen dat de leraar economie het ongeluk niet met voorbedachten rade heeft veroorzaakt, meent tante Mien toch een dringend verzoek op hem te moeten doen voortaan zijn vehikel wat beter in de hand te houden. De heer Baart hield overigens aan het ongeval, waarbij gelukkig alleen blik-schade te melden viel, een forse financiële strop over, want hij had zich uit zuinigheidsoverwegingen schromelijk onderverzekerd! Zijn maatschappij bakte hem dan ook een koekje van eigen deeg en de heer Baart bleef met de gebakken peren zitten. Tante Mien hoopt oprecht dat deze bekwame docent deze slag weer spoedig te boven zal zijn gekomen.

# B E E S T E N B E N D E in lokaal 305

Tante Mien heeft een heuglijke tijding voor alle dierenliefhebbers en aanverwanten: een geëerde lid van het lerarenkorps is overgegaan tot oprichting van een mini-dierentuin. Prof. Buhre (want over hem hebben we het hier) startte zijn verzameling met een tiental exemplaren van het bijzonder springlustige soort 'sprinkhanus sprinkhanus'. Om vooralsnog onbekende redenen had prof. Buhre zijn troeteldiertjes gehuisvest in de prullebak van zijn lokaal. Tante Mien vindt dat onze natuurkunde docent beslist in aanmerking dient te komen voor een flinke subsidie.

Sommige leerlingen, die blijkbaar tijdens de biologielees hadden zitten slapen, trachtten de beestjes te voederen met overbodige propfen en prullen, zodat binnenkort de prullenbak waarschijnlijk schijnlijk voorzien zal moeten worden van een opschrift 'niet voederen'. Dit interessante initiatief van prof. Buhre opent ook perspectieven voor andere lessen, want wat dacht je van een olifantje in de lerarenkamer, een apie op het hoofd van de heer Bertens, een stinkdier bij scheikunde, een egeltje bij Bianchi in de les en, last but not least, een koe in de aula?

## Liquidatie van leraar met voorbedachte rade!

De heer Kuyken schijnt onlangs met grote vaart de trap te zijn afgedaald; in feite donderde hij zogezegd naar beneden, alwaar een uiterst voorkomende mw. Swen de goede ziel tijdig kon opvangen en op deze manier 's mans leven redde. We blijven natuurlijk wél met de vraag zitten: wie gaf de duw ??

## FOEI, MENEER P!!

LAATSTE NIEUWS - De heer P kreeg onlangs uit handen van twee "heren" een smeekbede aangeboden, waarin hem verzocht werd de cursus huidverzorging ook voor hen open te stellen. De boys, M.J. en V.P., vonden het feit dat de cursus alleen werd aangeprezen bij "meisjes uit de 2e klas en hoger" uiterst discriminierend. De heer P heeft in deze delicate zaak nog geen uitspraak gedaan.



MINAS PRULLARIA



## [ADVERTENTIES]

Dringend gev.: VERTALER om de stencils van A.C.Braet te vertalen. Lijkt op nederl. Tel. (na 18 u): 177900.

kun je goed met rekenliniaal-tjens omgaan? heb je (wat) wiskunde-ervaring en ben je aardig in worteltrekken, differentiëren, 2e-graads vergelijkingen? Dan ben je geschikt als hulpje in het Speelhol van de heer Stobbelaar. Kom even langs: lokaal 332.

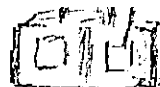
## (ADVERTENTIE)

Sensationeel nieuws uit  
TANTE MIENS CINE SHOP

Uit voorraad leverbaar:

1. Vrolijk dia-avondje met Paula Overmars en/of Truus Waardijk aan de knoppen (evt. assistentie van Mia Deelen);
2. Filmavond met Milo Oehler, Frans Ridder en Peter Groothuis.

Gegarandeerd de hele avond lachen, gieren en brullen; grote kans op uitmonding in super-decadente orgieën!! Voorkom teleurstelling - bestel nu! Beide avonden duren zéér lang, zonder dat veel materiaal nodig is!



Hekel aan een leraar? Verzijn iets negatiefs en stuur het op naar tante Mien!

⊕+"Waar denk jij aan als ik God zeg?" -"Aan Verzuu en nog 112 andere zwamkousen!" ⊕ Kan Verweij nu werkelijk denken, of denkt 'ie dat alleen maar? ⊕ Mw Fidder tegen de amanuensis: "Twee schepjes en een wolkje graag" ⊕ De bekende vraag: Wie, wat, waarom en wanneer? Antwoord: Die, dat, daarom en danneer.

⊕ Jan Hoving tegen Piet Heideman: "Ben je morgen op school?" Antwoord: "Nee, morgen werk ik!" ⊕ By the way, waarom duurt een lesuur 50 minuten als je al meer dan 5 minuten nodig hebt om van het ene lokaal naar het andere te komen? ⊕ Mocht je je eens verbeelden, dat je twee wortels in een vergelijking ziet: je bent echt niet dronken, hoor. ⊕ Vraag van een brutale derde-klasser: "Wanneer mag ik u tegen je zeggen?" ⊕ Raadsel: Het heeft drie handige vakken en 'n

hengsel en het beweegt. Oplossing: één schooltas met een eerste-klasser eraan! ⊕ De heer Hoogma schijnt ook een niet te onderschatten biljartballen-complex te hebben. Hij ratelt constant een eind weg over deze ondingen. ⊕ Hoe zou heer Hoogma erover denken om zijn naam te veranderen in 'Backma' of zoiets? ⊕ Toch leuk dat ons aller P. gedegradeerd is tot conrector van 2 en 3 vwo. Kan 'ie zich geheel en al toewijden aan het censureren van Bolwerk. ⊕ Leerling tegen de nieuwe amanuensis scheikunde: "Mag ik een beetje arsenicum?" Amanuensis: "Zeker. Voor welke leraar?" ⊕ Overigens bood de heer B. Slimmers tante Mien gratis cola in de kantine aan, als hij maar eens bij de actualiteiten mocht voorkomen. Dat is dan bij deze gebeurd. Proost! ⊕ ⊕



## OPINIE



TANTE MIENS

Brievenbus

Kijk ik me op een doodgewone doordeweekse pauze uit het raam der hoogste verdieping en OH GRUWEL !!! Wat ziet mijn oog???

De rectors- en docentenkamers zijn aan de buitenkant voorzien van een luxe (?) zonnescherm, terwijl de lokalen, waarin de zeerweledele leerlingen moeten huizen, slechts zijn toegerust met krakkemikkige luxaflex-jaloeziën!!!

Welk een treffend geval van openlijke discriminatie en welk een schrijnend voorbeeld van negatief simplisme!!!!!!!!

Een ieder zal het met ondergetekende eens zijn dat dit laag-bij-de-grondse teken van machtsvertoon zo snel als ook maar enigszins mogelijk is, zal moeten verdwijnen, onder het motto:

Statussymbolen ??????  
Ammezole !!!!!

A. Noniem

Beste meneer Verweij,

Een te gek idee van u, zeg. Misschien geven de leraren dan zelfs wel hun 'tussen-de-lessen-door-praatje van 5 à 10 minuten' op.

Of is 't zo'n lawaai op de gang dat u elkaar niet verstaan kan?

## Don't worry BIG BROTHER WATCHES YOU

In verband met het grote aantal diefstallen op school, en m.n. uit de fietsenkelder, ontstond er bij de schoolleiding een aardig idee, en wel om de kelder te laten bewaken m.b.v. televisie-camera's, naar goed warenhuisvoorbeeld. Vooral de conciërge was met het plan zeer ingenomen, want hij mocht dan de hele dag tv kijken! Dat het waarschijnlijk toch allemaal niet doorgaat zit 'm vooral in de prijs van de installatie, die zo'n slordige 25 mille zou moeten kosten! Tante Mien denkt inderdaad dat de school nog goedkoper uit zou zijn, indien zij de waarde van elk ontvreemd voertuig in baar geld aan de eigena(a)r(es) zou restitueren!



# 3 x WERK W E E K E E R S T E K L A S

## DE EERSTE DAG

Op de fiets naar school, bepakt en gezakt maar niet om te leren. Even nog een tijdje op de cour zitten en daar komen de bussen. Het duurt nog wel even voordat we naar binnen mogen, nl. niet vóórdat de juf zegt "jongens, instappen". Toen iedereen zat reed de bus weg. Na een tijdje waren we buiten Amsterdam.

Toen we aankwamen op de Spaarnberg, moesten we onze tassen buiten zetten en in de aula gaan zitten. Meneer Hupsch vertelde ons de regels van het huis, en toen dat klaar was moesten we onze lunch opeten.

's Middags gingen we sporten, dat was erg leuk, want het was goed in elkaar gezet en er werd ook sportief gespeeld, bijv. volley-bal, basketbal, voetbal en touwtrekken. Toen alles gespeeld was, bleek het dat de groep Verhagen gewonnen had. Om een uur of half zes gingen we eten en het was nog te eten ook.

's Avonds hebben we een kampvuur gehouden, dat was erg mooi, vooral omdat meneer de Vilder een verhaal vertelde. Toen we teruggingen naar het huis gingen we nog even in de aula zitten praten en daarna moesten we naar bed. Toen we boven waren gingen we douchen en daarna bij iemand op zijn kamertje zitten praten en natuurlijk wat eten bijv. knabbelnootjes van Duyvis, drop, kauwgom, pepermint enz. Toen het licht uit was, werd het stil, maar niet helemaal, want er waren een paar jongens die half uit hun bed lagen en met elkaar aan het praten waren. Waarschijnlijk had één van de leraren dat gehoord en deze ging naar de kamertjes waar het geluid vanaan kwam. Toen hij er was, was het meteen muisstil.

Het was allemaal erg goed, de dagen daarna ook. Dit moeten we vaker doen.

Gert-Jan Ninteman

## HET KAMPVUUR

De eerste avond op Santpoort moesten we in de aula versiersels maken voor de volgende avond. Want de volgende avond hadden we klasseaavond. Ik heb een bloem gemaakt met hulp van Marjolein, want zelf kon ik er niks van. De volgende groep kwam in de aula, en wij moesten naar de bibliotheek. Dat vond ik wel leuk. Dan kon je tenminste doen waar je zin in had bv. een spelletje, lezen, piano-spelen en nog meer. Mirella, Vivian en ik deden samen een spelletje met dobbelstenen, waar letters opstonden, daar moest je woorden van maken. Ik verloor steeds. Dat is wel te begrijpen.

Na een tijdje moesten we naar het kampvuur. Dat leek me leuk. En het was ook leuk. Een zekere meneer (zijn achternaam

weet ik niet meer) vertelde dat hij door een bos liep, waar hij een piepgeluidje hoorde, daar ging hij op af. Zo kwam hij bij een huis met kleine mannetjes, die in een kano rondvoeren, in een badkuip. Het was wel een leuk verhaal, maar soms was het eng. Van het vuur werd ik wel slaperig. Ik had best zin om naar bed te gaan, hoewel? Eindelijk gingen we dan naar bed. Ik voelde me erg vies, dus ging ik me douchen met Vivian. Gelukkig waren er warme douches, anders was ik niet gaan douchen. Brrrrr, ik moet er niet aan denken. Toen ik me aan het douchen was gaf Vivian opeens een gil. Ik schrok me een hoedje en zei: "Vivian wat is er?". Toen zei ze: "Ik zie een spin." Daar moest ik vreselijk om lachen. Eindelijk lag ik dan in bed. Ik hoorde steeds een stem roepen: "Kitty, Kitty!" Opeens

schreeuwde een stem: „Ga uit je bed en ga op de gang zitten en denk erover na hoe lang je Kitty hebt zitten roepen". Ik schrok me een hoedje. Wat een stem!

Opeens voelde ik dat ik een bloedneus had. En ik riep Vivian even. Ze kwam bij me en deed het lichtje boven de spiegel aan. Er kwam allemaal bloed op de wastafel. Opeens kwam die juffrouw (die zo geschreeuwd had) in mijn kamer en ze vroeg aan Vivian: „Wat doe jij hier?" „Karin heeft een bloedneus, daarom ben ik

even bij haar gekomen." De juffrouw zei toen tegen Vivian: „Kom jij maar even mee," en tegen mij zei ze: „En ga jij in je bed liggen." Even later hoorde ik haar tegen Vivian zeggen: „Ga maar op de trap zitten." Ik vond het wel gemeen van die juffrouw dat Vivian op de trap moest terwijl het mijn schuld was geweest. Ik bleef een heel tijdje wakker in mijn bed maar tenslotte viel ik in slaap. En ik had bij het kampvuur nog wel gedacht dat ik meteen in slaap zou vallen!

Karin Boersma,

**CORVEE**

We verbleven twee en een halve dag in Santpoort. De eerste avond had de groep van mijnheer Verhagen corvee. We moesten aan één tafel zitten, vlakbij het luikje waardoor alles naar binnen wordt geschoven. Eerst een ogenblikje stilte, daarna begon ons werk. We moesten aardappelen, groente en vlees opdienen. We kregen nog genoeg tijd om zelf te gaan eten terwijl alles nog warm was, het was erg gezellig in de eetkamer. Tenslotte was iedereen klaar, de eetkamer liep leeg en we moesten afruimen. Dat was niet bepaald fris, want soms zat je met je handen uit die drabbige jus met aardappelen bestek te vissen, waarna je weer met je blubberige handen je karretje moest voorttrekken, maar toen dat was afgelopen moesten de jongens naar de keuken om af te wassen, de meisjes moesten de tafels voor de volgende ochtend dekken. Wij gingen naar de keuken om af te wassen. Als we dat geweten hadden! Als je niet uitkeek, bleven je handen gesmolten achter op het bestek en de borden. (vooral op het bestek). Wachten kon niet,

want de volgende lading borden kwam al uit de wasmachine, ongeveer negentig graden! We waren eigenlijk best slim, want we lieten de borden ongeveer vijftien seconden voor wat ze waren, en stapelden ze dan op om ze in de kast te zetten, want het water was dan wel verdampt. Jammer genoeg kon dit niet bij het bestek, terwijl dit het heetste was. Toen dit eindelijk achter de rug was (we hebben daar trouwens heel wat afgelachen), mochten we naar de speelplaats, waar we onze vingers konden laten afkoelen. Je had wel een paar verkoelde vingers, maar een leuker corvee kun je je niet voorstellen.

Hier volgt een kleine mededeling. Jullie zullen wel niet opgemerkt hebben dat mijn rubriekje "TITELLOOS" zich niet meer in BOLWERK bevindt en zal bevinden. Welnu: ik wil nu graag wat terugdoen in de vorm van een vervolgverhaal. Het onderwerp zal zijn: het wel en wee van onze leraren. De titel zal zijn

**«PIUS PLACE»**

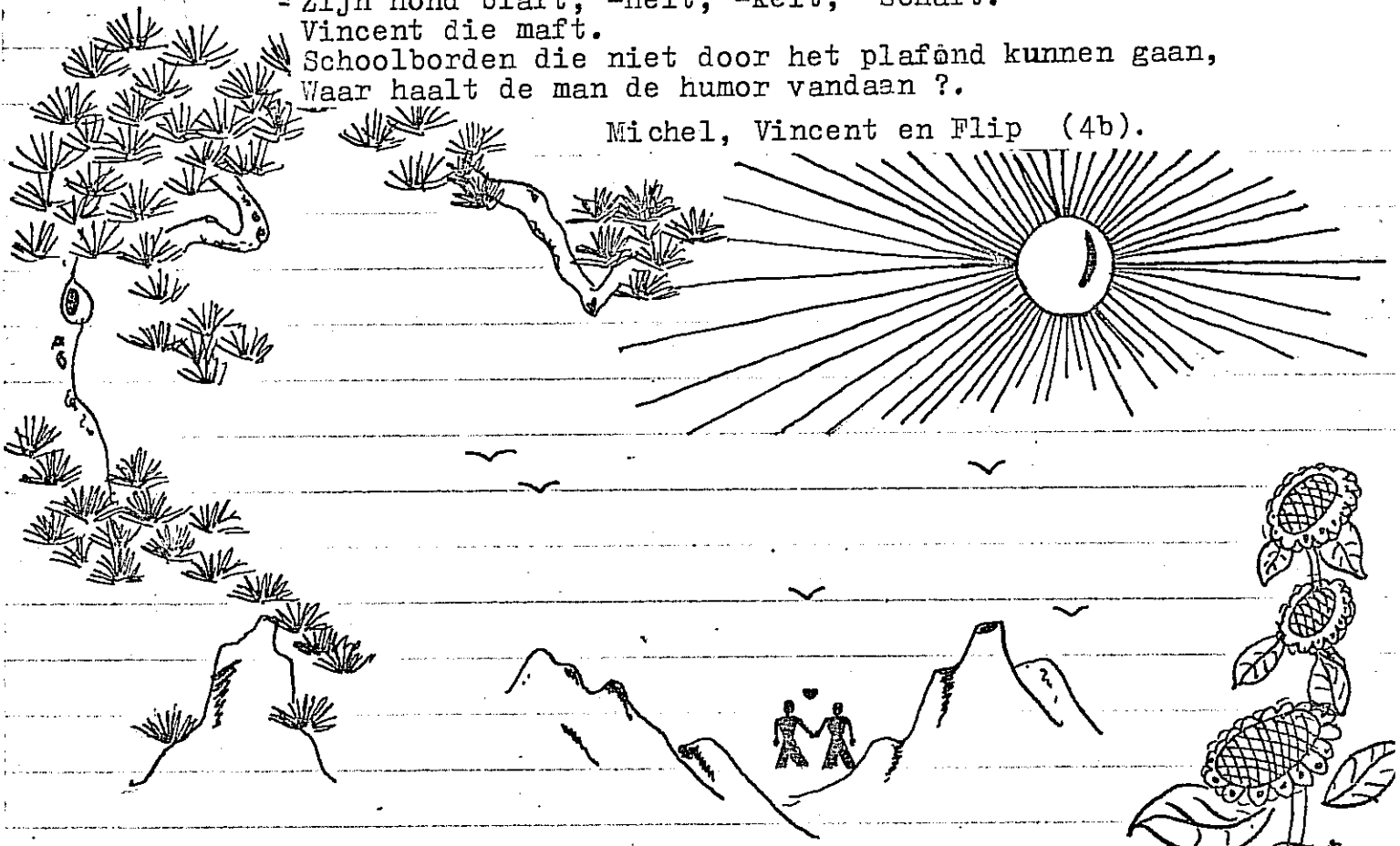
Daar wil ik hier nog het volgende aan toevoegen. De onderwerpen willen wel eens uit de RoddelRubriek vandaan komen (voorkomend in BOLWERKEN van vorig jaar). Dus geachte leraren: blijf braaf !!

Rob Meijer

LOCHEN MET VERWEY

Slagroomtaarten, ronde klokken,  
 Klokken luiden, lepels, kokken.  
 Het klokje vierkant slapen,  
 Hand voor je mond onder het gapen.  
 Appelflappen, mokkapunten,  
 Ook al slecht in uitwiskunde,  
 Een brde rug, een klerenhanger,  
 Ontspannen met een handlanger.  
 Voeten en slippers liggen volledig verkeerd,  
 Maar dat ben je gauw afgeleerd.  
 Struikelen oyer die Rooie z'n benen,  
 Vieren, drieën, tweeën, enen.  
 Lang vet haar maar laten kappen,  
 Of je moet het heel goed snappen.  
 Naar beneë,  
 Voor ome V.  
 Je jas ophangen,  
 Geen muziek op de gangen.  
 Een piepend krijtje schrijft een negen,  
 Lijkt een vijf, maar is een zeven.  
 Kuiken log. kip,  
 Een plus voor Flip.  
 Luxaflexen en dat soort complexen,  
 Antwoorden op het bord en heerlijk relaxen.  
 Een agrarisch student ?  
 Een boerenpummel die alleen talen kent !  
 Discrimineren, surveilleren,  
 Commanderen, differentiëren, indoctrineren.  
 Het eerste op woensdag,  
 Het derde op vrijdag.  
 Weg ochtendhumeuren, zijachtervoordeuren,  
 Schriften besmeuren, je blijft je bescheuren.  
 Zijn hond blaft, -Heit, -keit, -schaft.  
 Vincent die maft.  
 Schoolborden die niet door het plafond kunnen gaan,  
 Waar haalt de man de humor vandaan ?.

Michel, Vincent en Flip (4b).





# DEKANOLOGIA

OFWEL: BERICHTEN VAN HET SCHOOLDEKANAAT

## OPERATIE-ASSISTENT(E)

Doel: opleiding tot het zelfstandig kunnen uitoefenen van de taken bij de chirurgie en anesthesie om een optimale behandeling van de patient op de operatiekamer mogelijk te maken.

Eisen: minimumleeftijd 17 jaar

Diploma Havo, bij voorkeur exacte vakken.

Nadere inlichtingen over de plaats van de opleiding bij de dekanen.

## HOGERE BEROEPSOPLEIDING VERPLEEGKUNDIGEN

Voor het cursusjaar '76-'77 aan de H.B.O.V. van de Vrije Universiteit kunnen 115 mensen geplaatst worden.

Er zijn nu al 30 aanmeldingen.

Degenen, die voor deze opleiding belangstelling hebben moeten zich dus zo spoedig mogelijk opgeven.

Inlichtingen bij de dekanen.

Uit: Het Parool 8 maart 1975

### SOCIALE ACADEMIE AMSTERDAM

### INSCHRIJVING STUDENTEN

De sociale academie zal op 1 augustus 1975 starten met een tweede dagopleiding, die in een dependance wordt gehuisvest en een eigen onderwijskundige vormgeving zal hebben in de geest van het participatie-onderwijs.

Deze vierjarige opleiding begint met een eerste jaar van ongeveer 35 studenten.

De commissie van voorbereiding zoekt contact met aspirantstudenten die belangstelling hebben voor een hogere beroepsopleiding voor agogische functies in het arbeidsbestel:

- het vormingswerk voor werkende jongeren en volwassenen
- de organisatieontwikkeling vanuit de personeelafdelingen
- het arbeidsbeleid van en het vormingswerk binnen de vakverenigingen.

De combinatie van praktijk en theorie in deze nieuwe opzet van een dagopleiding is voor de student veeleisend. Daarom is een grote persoonlijke inzet en zelfstandigheid in leren en handelen een eerste vereiste.

Geïnteresseerden worden verzocht zich schriftelijk te melden met opgave van vooropleiding, werkervaring en leeftijd bij de directeur van de Sociale Academie Karthuizersplantsoen 2, Amsterdam. Op de enveloppe vermelden dependance.

"Een leger zonder cultuur is een stompzinnig leger. En een stompzinnig leger zal nooit de overwinning op de vijand kunnen behalen."  
 Mao  
 (opgedragen aan G. Verweij)  
 (door de Roddeltred.) Red.

### MIDDELOO

Ter aanvulling van het bericht in BOLWERK van september.

De cursus, die in 1976 zal starten aan de Sociaal Pedagogische Opleiding in Middeloo, is al volgeboekt. Het aantal aanmeldingen ligt al boven de 600.

## Opleiding tot verloskundige

### Doelstelling

Het doel van de opleiding is om de leerling-verloskundige binnen de gestelde-tijd, naast een redelijk inzicht in de sociale en gedragswetenschappen, over een behoorlijke theoretische en uitgebreide vak-technische kennis te doen beschikken, zodat ze de praktijk naar behoren kan uitoefenen.

### De taak van de verloskundige

De verloskundige (vroedvrouw) neemt in de gezondheidszorg een integrale plaats in. Na een opleiding van 3 jaar verricht zij, indien daartoe uitgenodigd – er is hier immers sprake van een vrij beroep – de praenatale zorg (periodiek onderzoek van de zwangere) en leidt zij een normale bevalling.

Doen zich, in een van bovenstaande perioden, complicaties voor of voorziet zij deze, dan zal zij de hulp van

de huisarts inroepen om in overleg met hem tot een adequaat beleid te komen.

Gedurende het kraambed controleert zij de moeder en het kind.

### Bevoegdheden van de Nederlandse verloskundige

De bevoegdheden van de verloskundigen zijn geregeld bij de wet.

### Opleiding

De opleiding behoort tot het middelbaar beroepsonderwijs.

De opleiding duurt 3 jaar en omvat:

3 jaar theoretische en praktische vorming, waarbij de opleiding zodanig is verdeeld, dat een studieweek wordt afgewisseld met een werkweek in de kliniek op de diverse afdelingen.

In het laatste jaar, waarin de theoretische lessen verminderen, komt het accent te vallen op de noodzakelijke praktische ervaring.

Tevens lopen de leerlingen stage in een huispraktijk.

Wij prijzen ons gelukkig dat er op ons lyceum grote belangstelling bestaat voor creativiteit en met name voor de handenarbeid.

Er is grote behoefte aan wol, vilt, restanten stof, etc. etc.

Ongetwijfeld ligt er nog veel materiaal ongebruikt bij u thuis waar onze leerlingen wonderen mee kunnen verrichten. Wij doen een dringend beroep op u ons de helpende hand te bieden. Bedenkt u hierbij terdege dat voor u onbruikbare materialen voor ons van grote waarde kunnen zijn.

Wij zien met belangstelling uw reacties tegemoet.

Ongetwijfeld is het u ook weleens gebeurd dat tijdens een karweitje thuis de schroevendraaier of de hamersteel brak. Het stuk gereedschap weggooien vinden we zonde en zuinig als we zijn bewaren we het.

Welnu, dit heeft eigenlijk geen zin omdat we een handige doe-het-zelver bereid hebben gevonden dit gereedschap ten ~~brak~~ behoeve van onze handenarbeid-afdeling, te repareren.

Kijkt u uw kast ~~z~~ eens na. Het voor u onbruikbare gereedschap is wellicht na reparatie voor onze afdeling handenarbeid van zeer grote waarde.

Wij hopen veel gereedschap te ontvangen.

In vele toonaarden wordt dit woord de laatste tijd gebruikt, als er maar iets gebeurd wat het milieu nadelig kan beïnvloeden steekt er direct een storm van protest op.

Welnu, waarom doen we dan in onze scholengemeenschap ook niet meer aan milieubeheer?

Een vuilnisbelt midden in een woonwijk zou geen mens accepteren. Het is mij dan ook een groot raadsel waarom de Cour dikwijls een ware vuilnisbelt is.

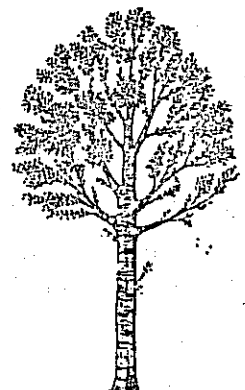
Dat is toch niet nodig!! Als iedereen zijn plastic zakjes, bekertjes en ander afval deponeert in de daarvoor bestemde bakken is dit probleem in één keer opgelost. Vergist een medeleerling zich eens een keer- maak hem/haar daar dan op attent.

Ik zie vol vertrouwen hierover de toekomst tegemoet.

WIE HELPT ?????



← MILIEUBEHEER!!!!!!



bij de ruit

'k zit altijd bij de vensterruit  
dan kijk je nog eens op wat uit.  
De zon is vriend'lijk, warm en rood  
de les is saai, heel lang en dood.  
Een Kreidler komt voorbij, vol gas  
en ik zit in die maffe klas.  
Zo dut je heus nog wel eens in  
dat is het einde van 't begin.

En dan die stem, die roept weldra:  
"Blijf jij zo strakjes maar eens na".

To (5i)

Geachte redactie,

Toen ik onlangs bij een nog-wel-Pius-tiener thuis was, zag ik uw laatstverschenen nummer op tafel liggen. "Jij staat er ook in," vertelde hij mij, en een warm gevoel omstreeks de hartstreek maakte zich van mij meester, terwijl ik dacht: Toch erkenning! Ze zijn er nu toch achter wat een vreselijke en onherroepelijke misstap enige leraren hebben begaan om mij het aanwezig blijven op deze school onmogelijk te maken! Nu merken ze pas wat een enorme leegte er is ontstaan na mijn noodgedwongen en o zo misplaatste vertrek!

Ik nam daarom het blaadje ter hand, en zocht, uiterlijk onbewogen, maar innerlijk brandend van verlangen om die erkenning en de ongetwijfeld daarop volgende excuses te lezen, naar de bewuste bladzijde. Ik werd echter NIET in het hoofdartikel genoemd! Geschokt bladerde ik verder. Dan waren zeker de middenpagina's gevuld met spijtbetuigingen. Maar ook hier viel niets te ontdekken wat er ook maar in de verste verten mee te maken had.

Toen verklaarde mijn gastheer dat ik alleen vermeld stond bij de lijst van auteurs die het afgelopen seizoen gepoogd hebben BOLWERK een leesbaar gezicht te geven. Ze stonden keurig op alfabet, en automatisch gleed mijn oog naar het gedeelte onder de T. Inderdaad zag ik iets staan dat op mijn naam leek, maar het léék er alleen maar op! Wat stond er namelijk? TACKEMA (met een g dus!).

Dit is nu al de tweede keer! Dat dit het vorige jaar gebeurde kan ik begrijpen: na het lezen van een dergelijk briljant stuk proza als toen door mij voor publikatie was vrijgegeven, ben je natuurlijk niet meer helemaal met je gedachten bij het werk dat je aan het doen bent (in dit geval dus het typen). Maar wat moet ik hiervan denken? Is dit soms als een natrap bedoeld? Een trap na aan het adres van iemand, die zich zo heeft ingespannen voor de school op zich - ik denk bijvoorbeeld aan de bijdragen aan de ssos, aan de vele creatieve uitspattingen, die o.a. op de cour tentoongespreid werden, aan het dragelijk maken van de vele saaië lessen! - dat er misschien wat weinig tijd overbleef voor de studie? Wie zoiets aangrijpt om hem op een laffe manier aan te pakken, is wel erg kortzichtig, en ik vind het dan ook een erg misselijke strek om mijn naam verkeerd in BOLWERK te zetten. Over kleine dingetjes wind ik mij niet op, maar dit ...!! Ik heb hier eigenlijk geen woorden voor. Dit is zo iets laag bij de gronds, hier sta ik gewoonweg boven. Ik ben eigenlijk gek dat ik zoveel inkt en papier aan jullie verspil. Ik besluit deze brief dan ook, en wel met het schrijven van mijn naam op de enig juiste manier:

Rob Toekema, Delekema, Backema,  
ach, barst!!

Waerde Taekema,

Kèrel, trak 't je niet aen.

Je weet, in onze krèngen komen naemen als die van jò zalden veur. Vandaer deze afgrèselijke tikfòt.

Dat je naem in het register weer fòt staet vindt z'n eursaeck in de omstandigheid dat de registermaeker voer op het kompas der onderschriften.

Niettemin onze excuses !!

Red.

# proefwerkrooster

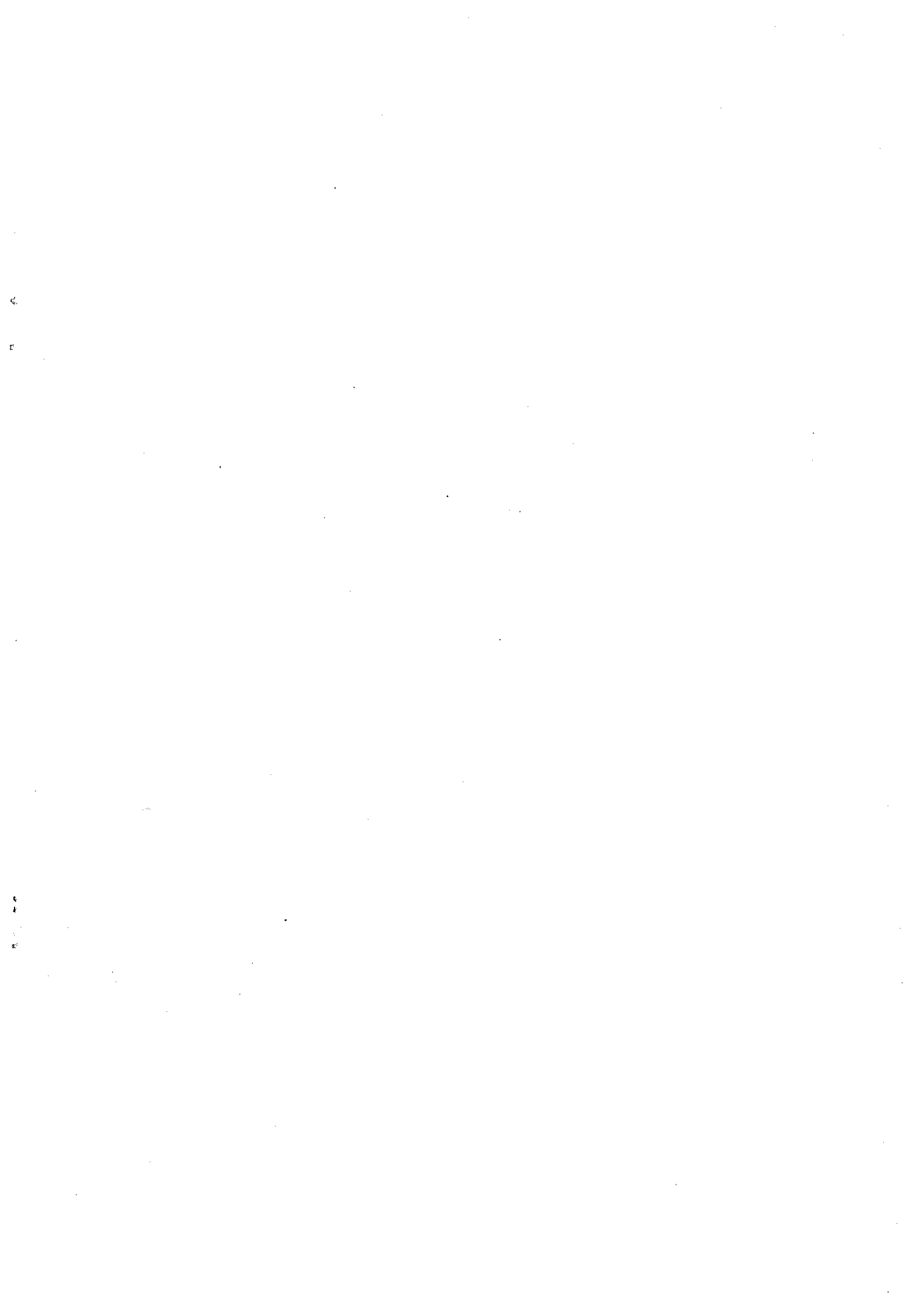
OKTOBER - NOVEMBER 1975

klas/uur	docent	surveillant	lok	klas/uur	docent	surveillant	lok
1a di.28 I <u>fa</u>	Deelen	Deelen	331	1b di.28 I <u>fa</u>	Waardijk	van Hattum	333
di.28 II <u>ne</u>	Kirkels	Kirkels	331	di.28 II <u>ne</u>	Olthoff	Olthoff	333
wo.29 4 <u>ak</u>	Hendriksen	Girisch	238	wo.29 4 <u>ak</u>	Hendriksen	Waardijk	124
do.30 4 <u>mu</u>	Hermans	Hermans	316	do.30 4 <u>mu</u>	Hermans	Soons	326
vr.31 3 <u>wi</u>	Backus	Backus	331	vr.31 3 <u>wi</u>	Soons	Schouten	236
ma. 3 4 <u>en</u>	Hoenderdos	Kirkels	101	ma. 3 4 <u>en</u>	van Hattum	Olthoff	107
di. 4 5 <u>gd</u>	Verzuu	Hoenderdos	123	di. 4 5 <u>gd</u>	Verzuu	Elhorst	234
wo. 5 5 <u>gs</u>	Claassen	Kirkels	333	wo. 5 5 <u>gs</u>	Lansink	Olthoff	107
do. 6 3 <u>bi</u>	Girisch	Deelen	124	do. 6 3 <u>bi</u>	Girisch	Lansink	203
1c di.28 I <u>fa</u>	Bianchi	Hoenderdos	334	1d di.28 I <u>fa</u>	Bianchi	Bianchi	335
di.28 II <u>ne</u>	v.Straaten	v.Straaten	334	di.28 II <u>ne</u>	Kofflard	Kofflard	335
wo.29 4 <u>ak</u>	Knijnenberg	Knijnenberg	200	wo.29 4 <u>ak</u>	Knijnenberg	Olthoff	205
do.30 4 <u>mu</u>	Hermans	v.Straaten	105	do.30 4 <u>mu</u>	Hermans	Heideman	300
vr.31 3 <u>wi</u>	Soons	Soons	326	vr.31 3 <u>wi</u>	Heideman	Plasman	234
ma. 3 4 <u>en</u>	Hoenderdos	Soons	326	ma. 3 4 <u>en</u>	Overmars	Kofflard	104
di. 4 5 <u>gd</u>	Verzuu	Verzuu	337	di. 4 5 <u>gd</u>	Verzuu	Heideman	300
wo. 5 5 <u>gs</u>	Lansink	v.Straaten	104	wo. 5 5 <u>gs</u>	Janssen	Verzuu	337
do. 6 3 <u>bi</u>	v.Amsterdam	Hoenderdos	224	do. 6 3 <u>bi</u>	Weesing	Hoekstra	237
1e di.28 I <u>fa</u>	Blessing	Knijnenberg	336	1f di.28 I <u>fa</u>	Ruys/Heintjes	Ruys	337
di.28 II <u>ne</u>	de Nijs	de Nijs	336	di.28 II <u>ne</u>	de Nijs	Bianchi	337
wo.29 4 <u>ak</u>	Knijnenberg	de Nijs	105	wo.29 4 <u>ak</u>	Schouten	Schouten	237
do.30 4 <u>mu</u>	Hermans	Weesing	238	do.30 4 <u>mu</u>	Hermans	Hoving	102
vr.31 3 <u>wi</u>	Geurts	Geurts	334	vr.31 3 <u>wi</u>	Geurts	de Nijs	105
ma. 3 4 <u>en</u>	Overmars	Nijman	237	ma. 3 4 <u>en</u>	Vermooten	Heintjes	124
di. 4 5 <u>gd</u>	Verzuu	Knijnenberg	200	di. 4 5 <u>gd</u>	de Vilder	Maasen	339
wo. 5 5 <u>gs</u>	Janssen	Hermans	316	wo. 5 5 <u>gs</u>	Janssen	Janssen	205
do. 6 3 <u>bi</u>	Weesing	de Nijs	105	do. 6 3 <u>bi</u>	Maasen	Heintjes	200
1g di.28 I <u>fa</u>	Ruys	Schouten	300				
di.28 II <u>ne</u>	Hoving	Hoving	300				
wo.29 4 <u>ak</u>	Schouten	Hoving	102				
do.30 4 <u>mu</u>	Hermans	Elhorst	337				
vr.31 3 <u>wi</u>	Stobbelaar	Stobbelaar	333				
ma. 3 4 <u>en</u>	Schulman	Schulman	226				
di. 4 5 <u>gd</u>	de Vilder	de Vilder	335				
wo. 5 5 <u>gs</u>	Claassen	Claassen	202				
do. 6 3 <u>bi</u>	Maasen	Maasen	339				

Op dinsdag 28 oktober begint proefwerk I om 9.20 uur, proefwerk II om 10.30 uur; op de andere dagen worden de proefwerken gemaakt tijdens de aangegeven lesuren.

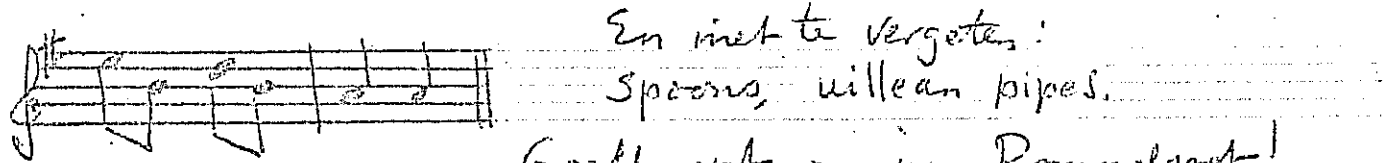
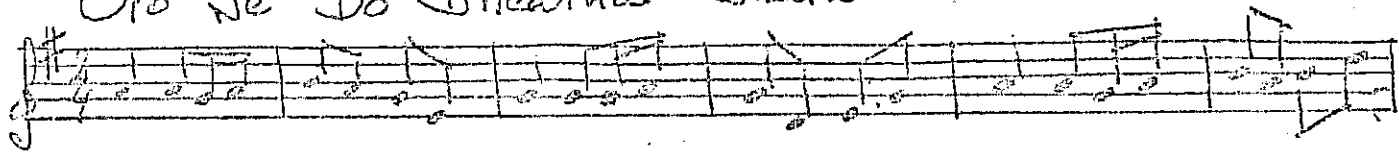
klas/uur	docent	surveillant	lok.	klas/uur	docent	surveillant	lok.
2a	di.28 I <u>gs</u> Claassen	Lansink	302	2c	di.28 I <u>gs</u> Claassen	v.Amsterdam	303
	di.28 II <u>fa</u> Ruys	Ruys	302		di.28 II <u>bi</u> v.Amsterdam	v.Amsterdam	303
	wo.29 3 <u>mu</u>				wo.29 1 <u>wi</u>		
	do.30 5 <u>ne</u>	wo. 5 1 <u>wi</u>			do.30 6 <u>ne</u>	wo. 5 2 <u>du</u>	
	vr.31 2 <u>ne</u>	do. 6 4 <u>ak</u>			vr.31 5 <u>na</u>	do. 6 3 <u>fa</u>	
	ma. 3 5 <u>gd</u>	vr. 7 1 <u>la</u>			ma. 3 4 <u>gd</u>	vr. 7 4 <u>en</u>	
	di. 4 1 <u>du</u>	ma.10 3 <u>en</u>			di. 4 4 <u>ak</u>		
2d	di.28 I <u>gs</u> Claassen	Girisch	305	2e	di.28 I <u>gs</u> Kuyken	Kuyken	200
	di.28 II <u>bi</u> Girisch	Girisch	305		di.28 II <u>bi</u> Girisch	Kuyken	200
	wo.29 1 <u>ak</u>				wo.29 3 <u>ne</u>		
	do.30 5 <u>na</u>	wo. 5 6 <u>en</u>			do.30 2 <u>wi</u>	wo. 5 4 <u>du</u>	
	vr.31 2 <u>wi</u>	do. 6 1 <u>du</u>			vr.31 2 <u>en</u> (s.Hupsch)	do. 6 1 <u>ak</u>	
	ma. 3 2 <u>gd</u>	vr. 7 1 <u>fa</u>			ma. 3 6 <u>gd</u>	vr. 7 1 <u>fa</u>	
	di. 4 3 <u>ne</u>				di. 4 2 <u>na</u>		
2g	di.28 I <u>gs</u> Kuyken	Stobbelaar	202	2h	di.28 I <u>gs</u> Kuyken	Weesing	203
	di.28 II <u>bi</u> Weesing	Stobbelaar	202		di.28 II <u>bi</u> Weesing	Weesing	203
	wo.29 3 <u>ne</u>				wo.29 3 <u>ne</u>		
	do.30 5 <u>mu</u>	wo. 5 4 <u>en</u>			do.30 5 <u>fa</u>	wo. 5 6 <u>gd</u>	
	vr.31 1 <u>ak</u>	do. 6 3 <u>na</u>			vr.31 3 <u>ak</u>	do. 6 4 <u>du</u>	
	ma. 3 5 <u>gd</u>	vr. 7 2 <u>du</u>			ma. 3 7 <u>mu</u>	vr. 7 2 <u>en</u>	
	di. 4 3 <u>wi</u>	ma.10 3 <u>fa</u>			di. 4 5 <u>wi</u>	ma.10 2 <u>na</u>	
3a	di.28 I <u>wi</u> Verwey	Verwey	238	3b	di.28 I <u>wi</u> Geurts	Buhre	339
	di.28 II <u>la</u> Peters	Peters	238		di.28 II <u>la</u> Messendorf	Buhre	339
	wo.29 6 <u>gs</u>				wo.29 1 <u>gr</u>		
	do.30 4 <u>fa</u>	wo. 5 2 <u>en</u>			do.30 2 <u>ne</u>	wo. 5 6 <u>du</u>	
	vr.31 1 <u>na</u>	do. 6 3 <u>qr</u>			vr.31 1 <u>na</u>	do. 6 3 <u>en</u>	
	ma. 3 1 <u>ne</u>	vr. 7 3 <u>sk</u>			ma. 3 3 <u>gs</u>	vr. 7 2 <u>fa</u>	
	di. 4 3 <u>du</u>	ma.10 3 <u>ak</u>			di. 4 1 <u>sk</u>	ma.10 1 <u>ak</u>	
3c	di.28 I <u>wi</u> Verwey	Helmerhorst	205	3d	di.28 I <u>wi</u> Backus	Backus	210
	di.28 II <u>mu</u> Hermans	Helmerhorst	205		di.28 II <u>mu</u> Hermans	Beokus	210
	wo.29 4 <u>gs</u>				wo.29 2 <u>gs</u>		
	do.30 2 <u>en</u>	wo. 5 3 <u>du</u>			do.30 1 <u>du</u>	wo. 5 6 <u>sk</u>	
	vr.31 1 <u>sk</u>	do. 6 6 <u>na</u>			vr.31 5 <u>en</u>	do. 6 6 <u>fa</u>	
	ma. 3 7 <u>ak</u>	vr. 7 5 <u>fa</u>			ma. 3 2 <u>ne</u>	vr. 7 2 <u>ak</u>	
	di. 4 6 <u>ne</u>				di. 4 1 <u>na</u>		
3e	di.28 I <u>wi</u> Backus	Hermans	211	Op <u>dinsdag 28 oktober</u> begint proefwerk I om 9.20 uur, proefwerk II om 10.30 uur; op de <u>andere dagen</u> worden de proefwerken gemaakt tijdens de aangegeven lessen.			
	di.28 II <u>mu</u> Hermans	Hermans	211				
	wo.29 1 <u>sk</u>						
	do.30 3 <u>du</u>	wo. 5 2 <u>en</u>					
	vr.31 4 <u>gs</u>	do. 6 2 <u>ne</u>					
	ma. 3 7 <u>ak</u>	vr. 7 3 <u>fe</u>					
	di. 4 5 <u>ne</u>						
3g	di.28 I <u>wi</u> Backus	Tel	312	3h	di.28 I <u>wi</u> Backus	Hupsch	314
	di.28 II <u>mu</u> Hermans	Tel	312		di.28 II <u>mu</u> Hermans	Hupsch	314
	wo.29 4 <u>fe</u>				wo.29 3 <u>ne</u>		
	do.30 3 <u>en</u>	wo. 5 5 <u>na</u>			do.30 7 <u>sk</u>	wo. 5 6 <u>ek</u>	
	vr.31 3 <u>du</u> (s.Hupsch)	do. 6 2 <u>gs</u>			vr.31 4 <u>du</u>	do. 6 1 <u>gs</u>	
	ma. 3 6 <u>sk</u>	vr. 7 1 <u>ne</u>			ma. 3 5 <u>fa</u>	vr. 7 5 <u>na</u>	
	di. 4 2 <u>ak</u>	ma.10 7 <u>gd</u>			di. 4 7 <u>gd</u>	ma.10 2 <u>en</u>	

	klas/uur	docent	surveillant	lok		klas/uur	docent	surveillant	lok			
4ab	di.28	I du Carduck	Rurup	323	4c	di.28	I du v.d.Veldt	v.d.Veldt	324			
	di.28	II gd Rurup	Rurup	323		di.28	II gd Rurup	v.d.Veldt	324			
	wo.29	1 we	do. 6	5 ne		wo.29	3 fa					
	do.30	1 bi	vr. 7	b:na(1.gr)		do.30	2 bi					
	vr.31	5 fa (s.Hendriksen)		(4.la)		vr.31	6 ak	wo. 5	2 et(0)			
	ma. 3	b:sk(6.gr/7.la)	ma.10	6 la		ma. 3	2 ne	do. 6	4 we			
	di. 4	2 en	di.11	1 qs		di. 4	4 en	vr. 7	3 qs			
wo. 5	5 ak/wt	wo.12	6 qr									
4e	di.28	I du v.d.Veldt	Verhagen	326	4f	di.28	I du Swen	Swen	327			
	di.28	II gd Rurup	Verhagen	326		di.28	II gd Rurup	Swen	327			
	wo.29	2 we				wo.29	1 fa					
	do.30	3 bi	do. 6	1 wt		do.30	2 we	wo. 5	4 wt			
	vr.31	2 fa	vr. 7	1 na		vr.31	3 en	do. 6	6 bi			
	me. 3	6 sk	ma.10	3 qs		ma. 3	7 sk (s.Backus)	vr. 7	4 na			
	di. 4	2 en	di.11	5 ne		(lok.331;ipv.na)	ma.10	3 ne				
wo. 5	3 ak			di. 4	3 ak	di.11	1 qs					
4g	di.28	I ne Braet	Braet	101	4h	di.28	I ne de Nijs	de Nijs	105			
	di.28	II gd Rurup	Braet	101		di.28	II gd de Vilder	de Vilder	105			
	wo.29	3 hr				wo.29	1 wi					
	do.30	4 fa(s.Verzuu)	ma. 3	3 du		do.30	4 ne	ma. 3	3 bi			
	vr.31	6 en	di. 4	6/7 sc		vr.31	3 en(s.Verhagen)	di. 4	6 sk			
4i	di.28	I ne Kofflard	Kofflard	104	4k	di.28	I ne Kirkels	Kirkels	102			
	di.28	II gd de Vilder	de Vroomen	104		di.28	II gd Rurup	Deelen	102			
	wo.29	1 wi				wo.29	1 du					
	do.30	4 bi	ma. 3	3 sk		do.30	4 qs	ma. 3	3 ak			
	vr.31	5 en(s.Geurts)	wo. 5	6 na		vr.31	3 en(s.Lichtenv)	di. 4	6 fa			
4j	di.28	I ne Olthoff	Olthoff	107								
	di.28	II gd Rurup	de Greeve									
	wo.29	1 ak										
	do.30	4 du(s.deVilder)	ma. 3	3 fa								
	vr.31	5 en(s.Tel)	di. 4	6 qs								
51	di.28	I ne Braet	de Vilder	234	52	di.28	I ne v.Straaten	v.Straaten	236			
	di.28	II en Overmars	van Hattum	234		di.28	II en Schulman	Hoenderdos	236			
53	di.28	I ne Hoving	Hoving	237	Op <u>dinsdag 28 oktober</u> begint proefwerk I om 9.20 uur, proefwerk II om 10.30 uur; op de <u>andere dagen</u> worden de proefwerken gemaakt tijdens de aangegeven lesuren.							
	di.28	II en Boshuizen	Lansink	237								
5vwo		51	52	53						54	55	
	wo.29	5	fa	du						bi	sk	--
	do.30	4	qr	fe						et	we	sk
	vr.31	--	--	7.ee	6.ee	--	--					
	ma. 3	5	we	--	na	wt	--					
di. 4	1	du	qs	--	bi	--						
wo. 5	4	sk	ak	qs	na	--						



Voor de tin-whistle. (Mag ook op viool (fiddle), banjo, accordeon, harp en dwarsfluit worden gespeeld)

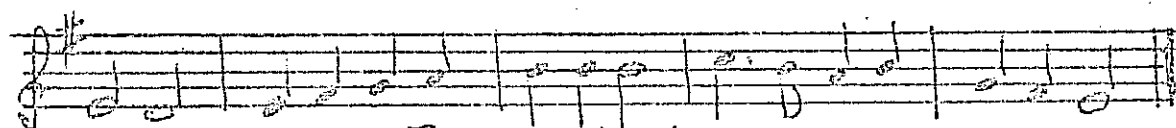
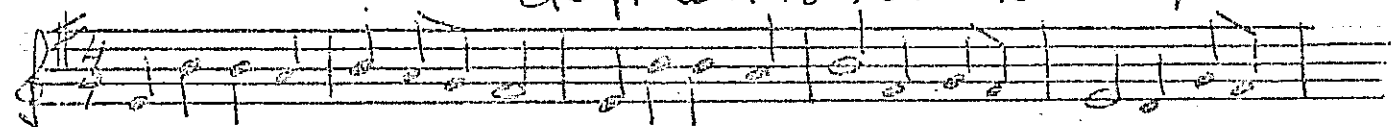
### Óró Se' Do Bheatha Bhaile



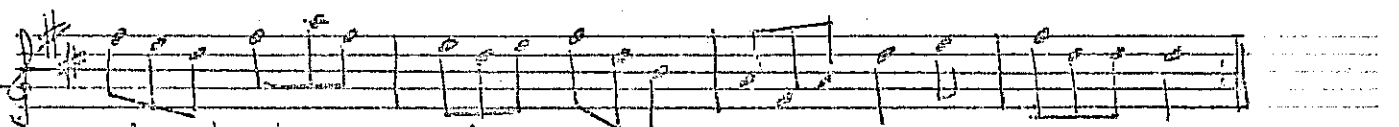
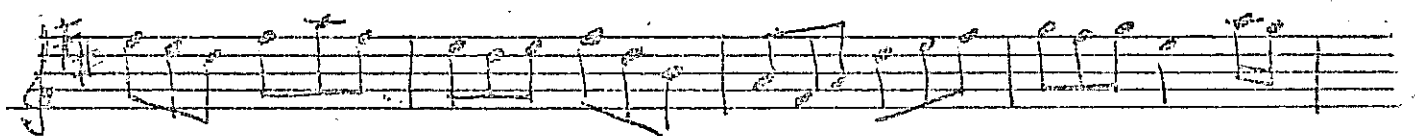
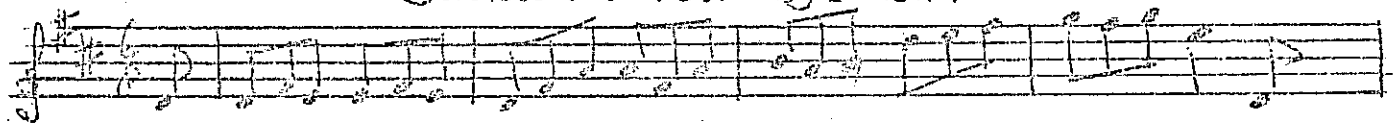
En niet te vergeten:

Speens, uilleann pipes.

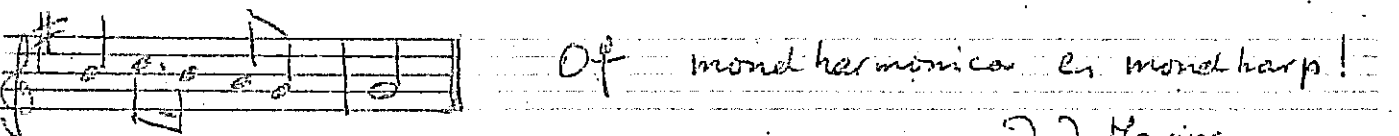
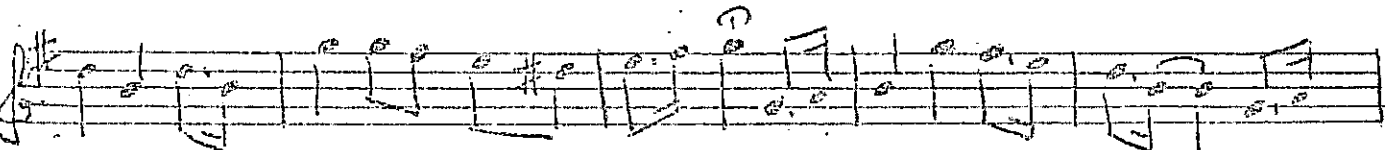
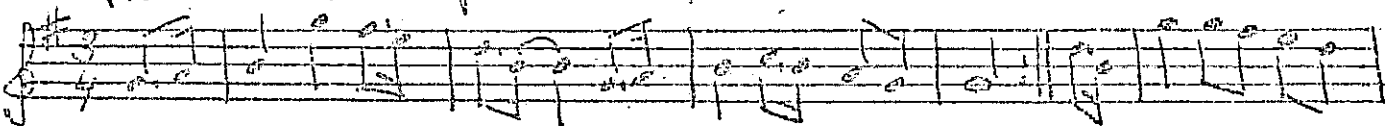
Geeft wet om de Rommelpot!



### Jackson's Morning brush.



### The last rose of summer.



Of mond harmonica en mond harp!

J. J. Having.