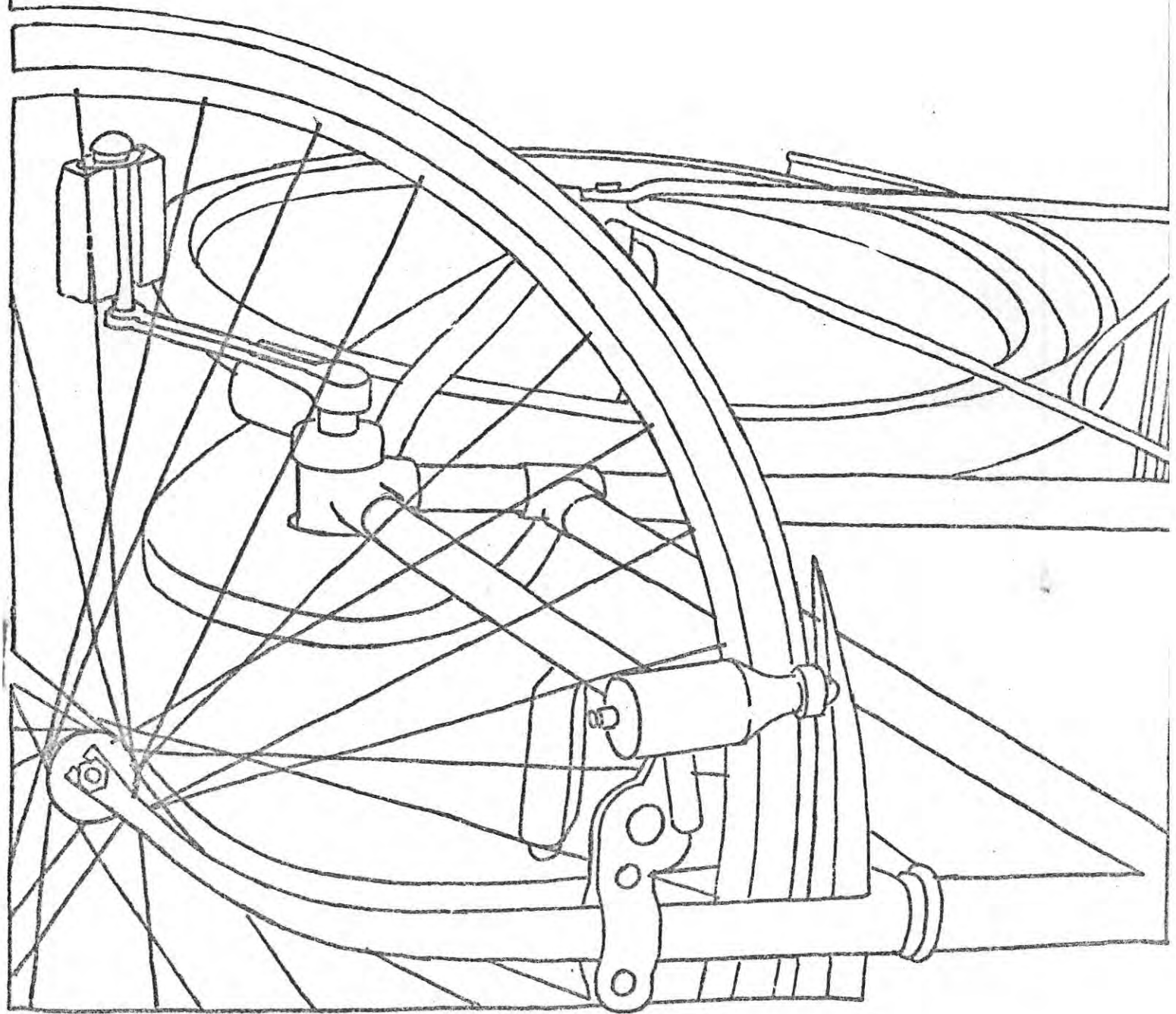


BOLWERK

75-76 NR6



Ontwerp voorpagina:

Arend Nijman

R E D A C T I E

Wim van der Wurff 6b
Titus Williams 5b
L.Th.H. Verzuu (eindred.)

VASTE MEDEWERKERS

A.C. Braet
A.A. Peters
Mw. A.van Straaten

Namens de oudervereniging
J.P. Uiterwijk
Jan van Galenstraat 184''
Amsterdam
Tel.: 18 73 25

KEY - OPERATOR

Mw. J.Slimmers-Martin

BOLWERK nr 7

verschijnt 30 maart 1976

Kopy gaarne binnen

vóór 23 maart.

BOLWERK

EXTRA !!

van de rector

Op het allerlaatste moment kon in het vorige nummer van "Bolwerk" nog bekend worden gemaakt dat de heer N. Wegbrans per 1 augustus a.s. benoemd is tot rector van het Augustinus-College, een nieuwe, oecumenische school voor voortgezet onderwijs in de Bijlmermeer. Graag wil ik Niek namens onze schoolgemeenschap hiermee hartelijk feliciteren en tegelijk ook hem heel veel sterkte wensen, want het van de grond af opbouwen van een nieuwe school, die naast het ons vertrouwde v.w.o. en h.a.v.o. ook nog m.a.v.o. en l.b.o. gaat huisvesten, zal veel inzet en energie vergen. Ik hoop dat wij hem, wat uit de verte, enigszins zullen kunnen helpen; hij mag weten op ons te kunnen rekenen waar dat mogelijk is.

Met ingang van de volgende cursus zal de schoolleiding ook nog door een andere wijziging zeer ingrijpend moeten worden vernieuwd. Ook de heer A. Peters zal dan namelijk elders in functie treden. Reeds enige tijd, al vóór de rectoraatsoverdracht eigenlijk, speelde Ton met de gedachte zijn werkterrein te verplaatsen. Op een voor ons erg ongunstig moment -en ook hijzelf had nog wel even willen wachten- wordt hem de kans geboden in een nieuwe omgeving te gaan werken, dichterbij huis nog dan nu. Volgend jaar zal hij de staf van het Alkwin-Kollege in Uithoorn gaan versterken; de schoolleiding en docentenraad daar waren het eens dat hij de beste van de aanwezige kandidaten was. Ik moet, wellicht tot mijn schande en in ieder geval tot mijn schade, bekennen dat ik die mening, desgevraagd, niet heb willen bestrijden, al was ik mij bewust daarmee een tweede voortreffelijke college te zullen verliezen.

Niek en Ton, na zeven jaren komt er een einde aan onze dagelijkse samenwerking; ik betreur dat in hoge mate. Het was mij veel liever geweest, wanneer deze kansen, die jullie beiden terecht gegrepen hebben, wet later en niet tegelijkertijd gekomen waren. Aan het einde van dit schooljaar zullen we jullie op gepaste wijze uitluiden; tot zolang weet ik op jullie te kunnen rekenen. Nu al vast wil ik jullie beiden hartelijk danken vooral voor jullie inspanningen op die terreinen, die men buitenschoolse activiteiten pleegt te noemen. Ik denk dat de school vooral op dat gebied erg veel deskundigheid zal gaan missen.

Wij gaan ons nu opmaken jullie opvolgers aan te wijzen; ik hoop hun namen in het volgende nummer van "Bolwerk" bekend te kunnen maken. Eén hoop wil ik nu, bij het begin van de benoemingsprocedure, reeds uitspreken: dat in de nieuwe staf een zelfde samenwerking zal bestaan, als in de afgelopen jaren tussen ons mogelijk is geweest, want
"voor't schijnschoon dezer weerlt en voor het oog der menschen"
"ist passend dat een man zijn eigenwaan vergeet;"
"naer buiten toont de staf één streven, denken, wenschen;"
"wat in zijn boezem broeit, daarvan heeft niemand weet."

(A.P. 1975)

M. Siewe, rector.

BOLWERK

PERIODIEK V/H PIUS X
LYCEUM
RK SCHOLENGEMEENSCHAP VOOR VWO+HAVO
AMSTERDAM

Slotervaart

Jacob Geelstraat 38
Cursusjaar 1975 - 1976

26 februari 1976 nr 6

LIED VOOR VERDRUKTEN

*Vriend, ik heb honger.
Dorstig ben ik.
Mijn lichaam ademt pijn.*

*Die mens, hij voedt zich met honger,
Zijn donst drinkt hij,
En bloeden met wonden stelpen
En wonden met pijn helen, moet hij.*

*Vriend, met hun lepels eten ze ons
Met hun rijkdom stelen ze van ons.
Hun wet is ons onrecht.
Ze doden ons met hun wapens.*

*Die mens, zijn honger zal eten,
En drinken zijn donst.
En zij, die wet en recht
En God aan hun zijde hebben,
Zullen zijn pijn lijden.*

*Want het zijn niet God, wet en recht
Maar Geweld, wapens en regiems steunen hen.
Want hun God heeft de wereld lang genoeg geschapen.
Hun wet te lang gehandhaafd.
Te vaak gezegenvierd hun recht.
Nu is het tijd voor verdrukten,
Hongerigen en verwonden, kom vecht.*

Titus Maria Williams

Veel zogenaamd engagement in de jaren '60, begin '70, was inderdaad niet meer dan wereldwinkelromantiek, zelfbevredigend geblaat van 'wereldhervormende' quasi-idealisten of naïef geknutsel van lieve, maar voor de status-quo helaas weinig gevaarlijke mensen.

Ik denk dat dit - tesamen met de overweging dat ook de eerlijke, echte en harde inzet uiteindelijk weinig zoden aan de dijk gezet heeft - bij veel ouderen de afkeer verklaart van alles wat riekt naar hernieuwde bemoeienis met misdadige structuren en grootschalige rottigheid.

Het is allemaal heel menselijk en begrijpelijk.

Niettemin blijft het triest.

Want al wat ter wereld onrecht bedrijft is met de huidige binnenhuismentaliteit uitermate gebaat. Geen betere medewerkers van dictators, uitzuigers, sadisten en andersoortige gangsters dan mensen die druk doende

zijn hun eigen bestaanje behaaglijk in te richten.

Vandaar dat we toch maar gaan proberen of het niet mogelijk is binnen onze schoolgemeenschap de aandacht eens wat naar buiten te krijgen.

In verband daarmee hebben we besloten het volgende nummer van BOLWERK min of meer thematisch op te zetten rond de begrippen: "recht en gerechtigheid".

Denk er eens over na. Vraag je eens af wat wij in of buiten de verschillende lessen of vakken, thuis of op school zouden kunnen doen om te bevorderen dat er meer recht geschiedt in de wereld.

En schrijf er eens over.

l.v.

OFFICIEEL

informatie

AGENDA

1 en 2 maart: crocussen zoeken!
 3 maart : gewone lesdag
 12 maart: laatste datum om de definitieve keuzebriefjes in te leveren voor 3 vwo, 3 havo, 4 vwo, en voorzover nodig 5 vwo.
 11, 12 en 15 maart van 16 tot 17.30 uur en van 19 tot 21 uur inschrijving nieuwe leerlingen.
 maandag 22 maart: tafeltjesavond naar aanleiding van het tweede rapport.
 5 april: aanvang derde deel S.O. voor 5 havo en 6 vwo. Overige klassen proefwerkperiode.

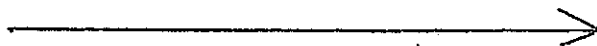
adressen

G.Verwey is verhuisd naar
 Gen. Snijdersplantsoen 27
 Badhoevedorp, tel.02968-3695.

A.Nijman heeft een nieuw
 telefoonnummer: 903027.

de moeder van Loek Hogenhout
 is overleden op 28 januari
 zij ruste in vrede

een cadeau van zeven miljoen



Attentie! Tot grote spijt van tante Mien is er een drukfoutje geslopen in het voorbeeld bij puzzel 3. Hier staat nl. KP = kanapé. Dit is natuurlijk niet juist. Dit moet zijn PK = kanapé. Nu is het wel te snappen, dacht de VtBvhPI. Puzzelen maar!

Wat betreft een andere activiteit onder auspiciën van tante Mien, het Grand Gala etc.; het aantal reakties is eindelijk eens groot! We worden overstelpt met voordrachten van kandidaten. Ga zo door! Meer hierover elders in Bolwerk.

Bentuechtwel normaal? Ofeh...?

Wat tante Mien laatst op het bord zag staan! Het waren enige breinbrouwsels van de heer Peters:

"Als ik een vierkante cirkel teken, gaat mijn blaadje stuk. Als ik een ronde cirkel had getekend, was de t.v. gesprongen." Ook lazen we: "'t Zit alsof het gegoten heeft." Doet deze corrector soms aan zwarte magie of hebben deze mysterieuze frasen een andere bedoeling? Tante Mien nodigt eenieder uit haar inlichtingen hieromtrent te verschaffen.

TIEN GEBODEN VOOR DE VROUW

1. Geef door uwe onderwerping genoeg aan uwen man en wettigen heer en zijn natuurlijke heerschzucht.
2. Wees altoos needrig en zachtmoedig, zelfs als hij u kastijdt.
3. vertroost en verzorg hem na uitspattingen en misbruik der sterke dranken.
4. Twijfel nimmer aan de wijsheid en het verstand van uwen meester; hij is onfeilbaar.
5. Toon nimmer jaloerschheid indien zijn nicht hem bezoekt, wees hare dienseresse.
6. Koester zijn en haar kind liefderijk.
7. Vraag nimmer om penningen, wees spaarzaam opdat hij ze zijne nicht kan geven.
8. Vraag nimmer om kleeding en opschik; verstel uwe oude kleedij.
9. Dien hem de fijnste en duurste beetjes op; eet zelve droog brood.
10. Sloof, wasch en naai, win penningen hiermede, zoodat hij ze kan verteren tot zijn vermaak.

Deesche inschending heeft noota (beide) beenen eene daame onsch doeën toeëkoomen. Tante Mien wasch het ooverichensch met den inhoude

ELPEEPOP

HALLO fans! Ook deze maand elpeebesprekingen van mijn hand. Voor de tweede en laatste keer onder de titel 'elpeepop', want volgende maand heet deze rubriek in goed Algemeen Beschaafd Nederlands: 'I love music!'

indiscrèet SPARKS

Deze derde plaat van Sparks (niet 'the' Sparks) is een stuk minder verkocht dan de twee vorige, terwijl toch ook deze van goede kwaliteit is. Misschien is men erop uitgekoken? Het enige bezwaar dat ik tegen deze plaat heb, is dan ook dat het niet 'nieuw' meer klinkt. Het is en blijft de vertrouwde Sparks-sound. Daar is echter wel overheen te stappen, want Ron en Russell Mael bieden ook op dit album weer veel leuke dingen. Zo zijn daar de singles Get in the Swing en Looks, looks, looks. Verder een werkelijk geniaal werkje, getiteld Under the table with her (een klassiek aandoend waisje). Russell (de zanger) heeft van de dertien nummers er één geschreven, het geestige Pineapple. Zoals gewoonlijk werkt Russell zich in hoog tempo door de op hoog peil staande teksten heen, zodat het geen kwaad kon dat deze zijn bijgevoegd.

7 1/2

a night at the opera = queen

Goede wijn behoeft geen krans.

(eigenlijk)

10

Siren Roxy Music

Siren is het vijfde album van Roxy Music en de meningen van de critici lopen er zeer over uiteen. Ikzelf beoordeel het album positief.

Roxy Music speelt een soort soft-rock, die uitstekend in het gehoor ligt. Zanger Bryan Ferry is op alle negen nummers met zijn vibrerende stemgeluid nadrukkelijk aanwezig, hetgeen overigens niet inhoudt dat er geen variatie op de plaat is te vinden. Ferry wordt uitstekend begeleid door saxofonist Andrew Mackay en op de gitaar door Phil Manzanera. Dit geheel wordt dan nog eens overgoten met een speels futuristisch sausje. Ik kan me voorstellen dat mensen die in 1975 naar de Van Speijk-show gekeken hebben (overigens een zeer aan te raden programma), zijn afgeschrikt door de persoon Bryan Ferry, maar deze lieden raad ik aan dat beeld uit hun hoofd te zetten, en zich op de muziek te concentreren.

Op kant één van de plaat staan de (helaas geflopte) single Love is the Drug, twee door toekomstklanken aanelkaargesmede werkjes, End of the Line (aardig pianospel) / Sentimental Fool, en het uitstekende Whirlwind. Op kant twee vind de plaat zijn hoogtepunt in Nightingale, besloten door enig zeer zacht vogelgekwinkeleer.

Voor mensen die van stevige muziek houden, en die toch niet terecht willen komen bij groepen als Status Quo, Uriah Heep etc., is deze plaat beslist een aanrader. Daarom een

★★★★★★★

8+

volgende maand: still crazy
after all these years -
Paul Simon.

voor de liefhebbers:

a night at the opera = Queen

Dit vierde album van de Engelse formatie Queen is volgens mij echt wel het hoogtepunt in de wereld van de popmuziek sinds de Beatles uitelkaar zijn gegaan. De plaat is een aaneenschakeling van fantastisch goede, zeer gevarieerde muziek. Het heeft nauwelijks zin hoogtepunten te noemen binnen de plaat, want de hele elpee is één hoogtepunt.

Het grootste aantal nummers is geschreven door Freddie Mercury (ook Bohemian rhapsody), gevolgd door gitarist Brian May, die o.a. het nummer schreef dat op mij de meeste indruk maakte, '39. Deze song wordt ook door May zelf gezongen, en zo, dat ik zijn stem zelfs preferer boven die van Mercury!

Als je geen stereo-installatie hebt, dan is dat bij deze plaat erg zielig voor je, vooral bij een nummer als Prophet's Song, waarin een prachtig close-harmony gezongen middendeel, waarin je de stemmen om de oren vliegen.

Op de uitmuntende klaphoes staan uiteraard alle teksten, waarbij ik je bijzonder die van Good Company onder je aandacht wil brengen, werkelijk een meesterwerkje van May. Ook een aardige tekst heeft het enige door de drummer, Roger Taylor, geschreven en gezongen werkje I'm in love with my car: 'Told my girl I just had to forget her - Rather buy me a new car-burettor'.

Ik wil besluiten met te zeggen dat je deze plaat eigenlijk niet mag missen, aangezien het echt het beste is wat er de laatste jaren op de plaat is gezet. alle songs zijn op z'n minst gelijkwaardig aan Bohemian Rhapsody.

10

Ludger Hoekstra 5.1

(zeg: vijf-één)

hoe NUTTELOOS is ons SCHOOLSYSTEEM

Soms vraag je je wel eens af op grond van welk criterium bepaalde vakken in het lesrooster worden opgenomen en waarom ze vaak zo eenzijdig geïnterpreteerd worden.

Vakken als natuur- en scheikunde b.v. zouden volgens mij veel nuttiger zijn wanneer ze wat meer op de praktijk van alledag zijn gericht. Ze zijn misschien heel interessant voor mensen die er wat van af weten, en wellicht kun je met de kennis van 2 of 3 jaar sommige verschijnselen uit de praktijk verklaren, maar dat is bijzaak: de nadruk ligt op de theoretische kant. (Waarbij bovendien alles zó geabstraheerd is dat de meeste verschijnselen in de praktijk toch niet of zeer ten dele te verklaren zijn. Een voorbeeld hiervan is economie I waarbij de factoren die de hoogte van het nationaal inkomen bepalen uitgebreid worden toegelicht, maar de rol die het buitenland in dit proces speelt gemakshalve wordt weggelaten). A-mensen die slechts een jaar natuur- en scheikunde hebben gevolgd en, net als ik, hadden gedacht dat ze aan het eind van het jaar wel een stekkertje in elkaar zouden kunnen zetten komen bedrogen uit. Maar we hebben wel geleerd hoe een zwavelmolecuul is opgebouwd.

Een dergelijk irritant verschijnsel (slechts één kant van een vak wordt onderwezen) doet zich voor bij geschiedenis. Het eindeloze politieke gekonkel van hele reeksen machtshebbers en mensen die dat zelf wilden zijn wordt grondig behandeld, maar bepaalde onderdelen van de geschiedenis, zoals b.v. kunstgeschiedenis worden volkomen genegeerd. En dat is heel gek, want juist uit de (beeldende) kunst komt heel duidelijk naar voren wat in een bepaalde periode de mensen bezig hield, door welke emoties ze gedreven werden en hoe de mentaliteit was. Ditzelfde doet zich (alweer) voor bij economie I, waar alleen Westerse kapitalistische economische opvattingen uitputtend worden behandeld, maar van het bestaan van b.v. de Marxistische economie hoor je pas in de kranten.

Maar wat wel het meest verbijsterende is, is dat bepaalde vakken gewoon ontbreken. Onderwerpen waar hele werkweken aan gewijd zijn komen op school nooit ter sprake. Dergelijke onderwerpen zijn bijvoorbeeld: "in hoeverre mag je iemand beoordelen op grond van uiterlijke schijn", "in hoeverre worden mensen bepaald door hun omgeving", "hoe ver reikt de macht van het volk", etc. Hierdoor leer je een heel andere maatschappij dan die die je op school leerde kennen, en die alleen bestaat uit atomen, rivieren, koningen, Wortschatz en verzekeringen.

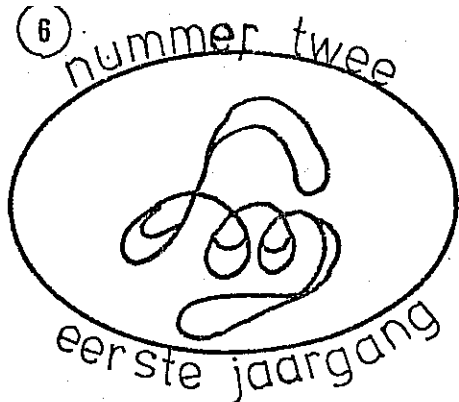
Tenslotte ontbreekt er ook nog zoiets als "algemene ontwikkeling" waar aandacht wordt geschonken aan bepaalde zaken waarvoor in andere lessen geen plaats is, zoals bijvoorbeeld politiek, industriële archeologie, natuurbeheer, allerlei krankzinnige verschijnselen zoals secten als Unified Family of groeperingen als AMP (anti-misdaad partij), aan experimentele toneelvormen etc.

Al met al lijkt het huidige lesrooster niet erg bevredigend: het is bij lange na niet toereikend om een minder oppervlakkig inzicht te krijgen in de maatschappij en biedt zelfs niet een basis die breed genoeg is om je zelfstandig verder te ontwikkelen.

Koosje Sierman 5c

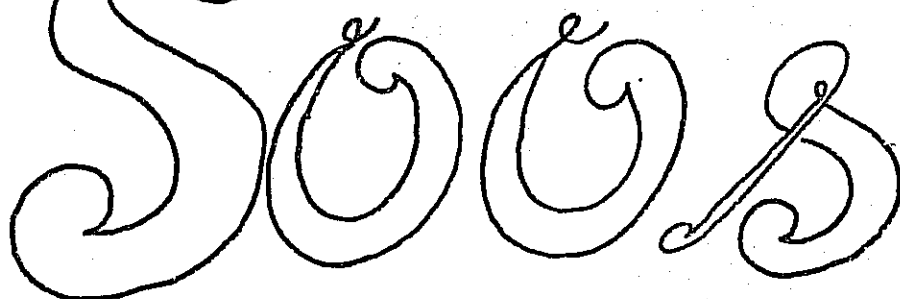
De smaak van dit volk is te meten aan de top van de hitparade. Voor mij is dit feit voldoende reden paal en perk te stellen aan mijn menselijkheid.

Henk Swier in
weekblad "De Tijd" (6-2-'76)



sportief zijn op

2



WEES SPORTIEF ALS JE WILT KOMEN LEES DAN EERST DIT STUKJE

Eerste soos "oude stijl" vrijdag 19 maart a.s.

Eindelijk is het weer zover, op 19 maart eindelijk weer een soos zoals hij vroeger ongeveer is geweest. Maar je hebt goed gelezen en staat ongeveer. Er zal wel wat veranderd worden. Je hebt in de vorige Bolwerk al kunnen lezen dat wij van de sooscommissie geheel niet tevreden waren met de laatste sosen vorig jaar. Alle leraren en leraressen zeker ook niet. Er werd gejat, gezopen en de glazen werden tegen de grond gesmeten. Waar heeft het toch voor nodig? Er is nooit iemand geweest die me een zinnig antwoord heeft kunnen geven. Sommige mensen doen het om populair te blijven of te worden. Maar voor wie? Het is toch nergens voor nodig. Dat het allemaal perongeluk gaat maak je mij niet wijs. Maar, om kort te zijn, Als je zo bent dan ben je in ieder geval helemaal niet welkom. Je zal beleefd doch dringend worden verzocht om de kapel te verlaten. Ook al je straat vrienden zijn niet meer welkom en mogen buiten blijven.

Wog eens wil ik er op wijzen dat het doel van de soos is om het onderling contact te verbeteren. De mensen die hiaraan niet willen meewerken, zoals de mensen die in het bovenstaande stuk zijn bedoeld, worden verzocht weg te blijven. Alle anderen zullen met open armen worden ontvangen. De soos medewerkers zullen er zoveel mogelijk aan doen om het voor iedereen zo leuk mogelijk te maken. Er wordt al overwogen om de volgende keer een disco (maar op beschaafd volume) te huren voor de swingers onder ons. Ook zal de soosruimte gezellig worden omgebouwd. Andere plannen hoor je nog wel en als je zelf ideeën hebt moet je je beslist tot een van de soosmedewerkers richten.

Een soos voor dik 200 mensen willen we niet helemaal aan de kant zetten voor 75 mensen. Het spreekt vanzelf dat om de soos ondelijk te laten verlopen veel meer mensen nodig zijn. Iedere soosbezoeker die het redelijke van het bovenstaande inziet zal het niet erg vinden om een half uurtje mee te helpen en wordt verzocht zich aan te melden. De tafeltennistafels en de schaakborden zullen weer tot je beschikking staan. Ook wordt je dringend verzocht om je flesjes in de daarvoor bestemde kratten te zetten, en de lege glazen meteen naar de bar te brengen of aan rondlopende medewerkers te geven. Dat als je wat breekt even een stoffer en blik komt halen spreekt vanzelf. Als je je helm in bewaring wil geven moet je je maar tot de bar wenden.

Ik ben ervan overtuigd dat de soos zo veel gezelliger zal worden. Ook de mensen die het eerst niet leuk vonden moeten het nog eens proberen. (geldt nog meer voor de sosen nieuwe stijl) Leraren zouden het ook niet slecht staan om nog eens te proberen hun contacten met leerlingen te verbeteren op de eerste nieuwe soos "oude stijl". Komt allen, maar weet waarvoor je komt.

André Guit

Rubriek

We hebben nu de eerste soos nieuwe stijl achter de rug. Het was de gezelligste soos die ik ooit heb meegemaakt. Alle mensen die kwamen wisten waarom ze kwamen: om actief te zijn en om gezamenlijk wat te doen. En iedereen was actief. Het resultaat van dit actief zijn was overweldigend. Iedereen voerde wat op, en alles wat opgevoerd werd was erg goed. Het toneelstuk van 3 kwartier, de liedjes, de sketsjes en het bewegingstuk waren stuk voor stuk rijp om in een schoolkabinet opgevoerd te worden.

Maar het beste van de hele avond was nog de sfeer, een sfeer die het beste te vergelijken is met de sfeer op een werkweek, een sfeer die er voor zorgde dat iedereen durfde op te voeren wat hij gemaakt had en een sfeer die er voor zorgde dat iedereen, de 60 leerlingen en de 13 leraren, met een voldaan gevoel naar huis ging.

Met het succes van deze avond nog in ons achterhoofd zijn wij plannen gaan ontwerpen voor de volgende soos nieuwe stijl; 5 maart. Op deze soos gaan we een heel ander publiek trekken, een publiek wat normaal niet op de soos komt. Het onderwerp van deze avond is; spelletjes. De spelletjes zullen voornamelijk bestaan uit onbekende en/of wiskundige spelletjes. Bijzonderheden over het programma van de avond zijn nog niet geheel bekend. Ze zullen staan op de affiches die van te voren op het prikbord opgehangen worden.

Ook bij deze avond staat weer voorop dat alleen mensen die meedoen en meewerken uitgenodigd zijn. De mensen die niet mee willen werken zijn ook niet welkom. Derhalve zullen ook de deuren weer vroegtijdig dicht gaan.

P.S. Mensen die inlichtingen willen hebben, mee willen helpen of leuke/vreemde spelletjes hebben of weten kunnen altijd bij de sooscommissie terecht: Michiel Löffler, Titus Williams, André Guit, Bernadette Fontaine, Frans Hoving, Rob Beck, René van Gils en Léon Vinken.

Geachte onb.... (Cees de Jonge 2d).

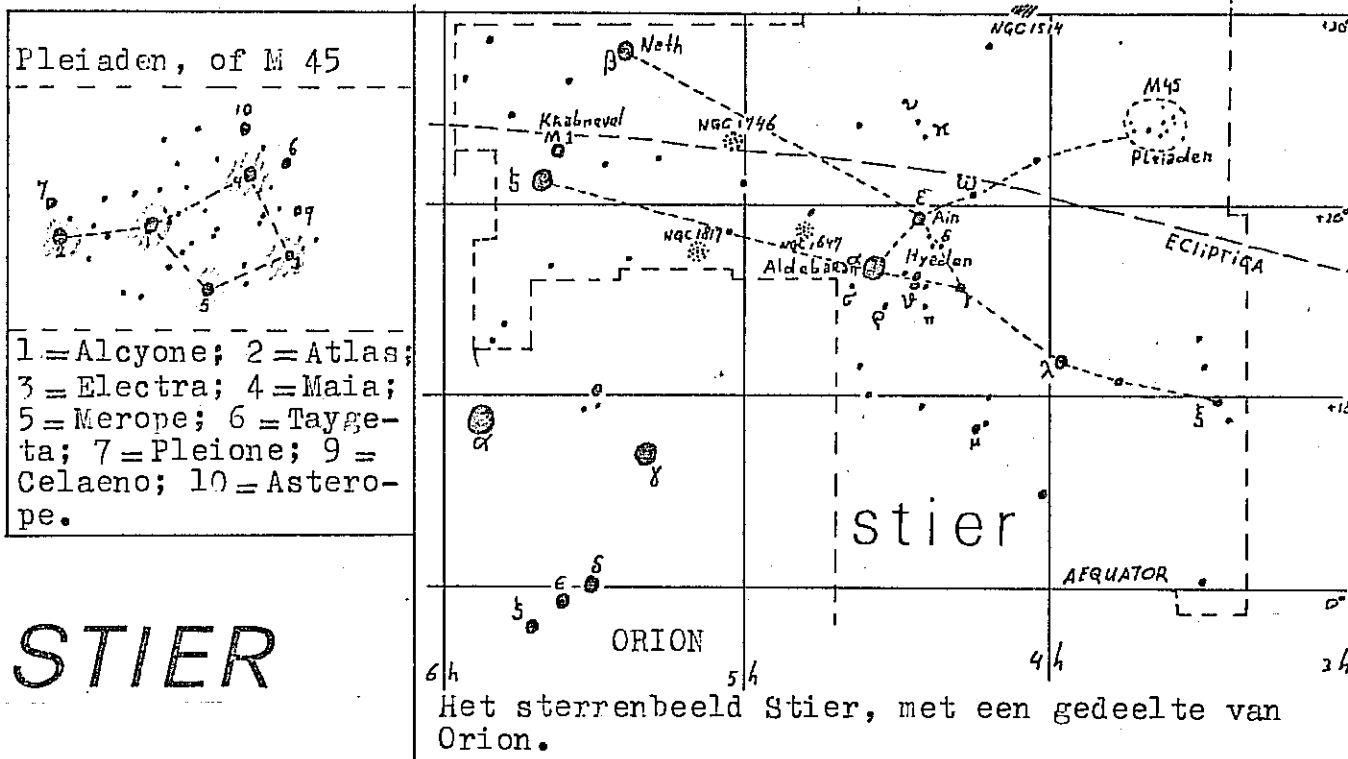
Michiel Löffler

Hierbij willen wij mededelen dat wij die Donald Duck films (zie Bolwerk nr 5 p. 24, red.) niet hoeven te zien, misschien spreken we wel namens alle eerste klassers.

Die kleuterfilms mag jezelf houden en bekijken met je ome Robje. En weet je, wij kunnen heus wel tegen een film van 14 jaar. Wat die klasseavond betreft, dat mogen we best wel. Misschien nog wel meer dan jullie klasje. En je moet niet vergeten dat je ook in de eerste klas hebt gezeten (Dit geldt ook voor de andere leerlingen).

Afz.: de gediscrimineerde "volwassenen" van la: Petra Harte, Xandra Langhorst, Jolanda Jansen, Karin de Buyzer, Arletta Mittelmeyer, Leontien v. Weerdenburg, Helma Balvers.

PS. En bovendien wij horen toch ook bij het Pius X lyceum, niet alleen de klassen 2,3,4,5, en 6.

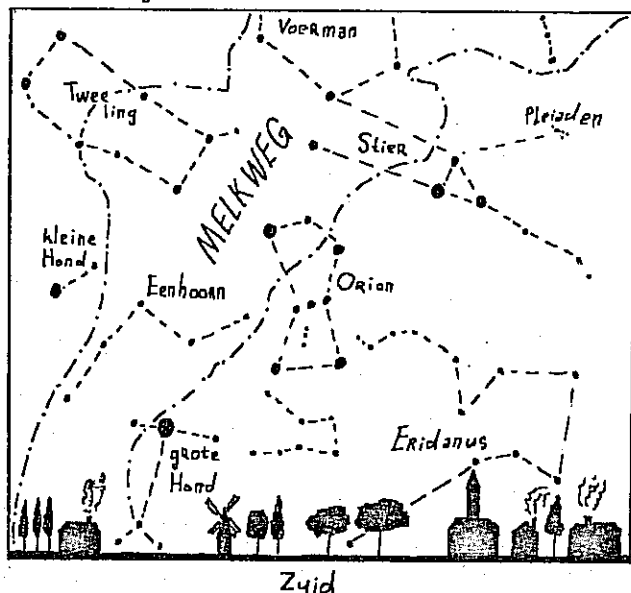


STIER

Voor de maand februari heb ik het sterrenbeeld "Stier" uitgekozen, omdat het rijk is aan bezienswaardigheden. Bijvoorbeeld de 'open' sterrenhopen Hyaden en Pleiaden, beide met het blote oog zichtbaar. Met een kleine kijker is de Krabnevel (M 1) redelijk goed te bekijken. Verder zijn er nog een paar zwakke sterrenhopen -de NGC 1817 en NGC 1647- en een zwakke nevel -de NGC 1514- die met een kleine kijker niet de moeite waard zijn, om bekeken te worden.

Eind februari, vroeg op de avond, is de Stier vrij hoog in het zuiden te vinden. Rond een uur of twee, drie verdwijnt hij dan achter de horizon. De Stier is rechts boven Orion te vinden. Als men de lijn α Orion- λ Orion ongeveer drie maal verlengt, komt men bij α Tau (van Taurus, het latijn voor stier) of Aldebaran terecht. Recht boven Orion vindt men twee heldere sterren, ζ en β Tau, die de horens van de stier vormen. In het verlengde van γ Orion en α Tau vinden we dan een groepje sterren, Het Zevengesternte of Pleiaden. Zij vormen de nek van de Stier. (zie het "zoekerskaartje")

In de Babylonische Oudheid was de Stier het belangrijkste sterrenbeeld,



omdat in de Stier zich het 'lente-punt' bevond.

De oude Egyptenaren zagen in de Stier de drager van de zonnescijf en was daardoor voor hen het belangrijkste sterrenbeeld aan de hemel.

De Grieken zagen in dit sterrenbeeld de stier, in wiens gedaante Zeus de Foenicische koningsdochter Europa had ontvoerd.

Zoekerskaartje, het bovenste gedeelte van Orion bevindt zich op $\pm 45^\circ$ hoogte.

Beschrijving van de belangrijkste sterren en objecten:

Aldebaran of α Tauri

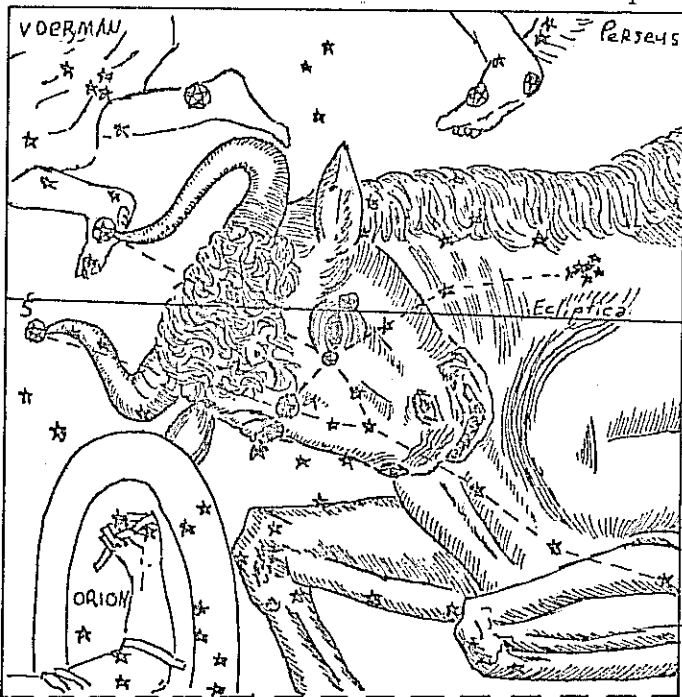
Aldebaran is afkomstig van het arabisch 'Al Dabaran', wat 'begeleider' betekent. Ook heeft het de betekenis van 'Stieren oog'. Het is een rode superreus (let op de kleur als je kijkt!) met een middellijn van 43 maal die van de zon, doch zijn massa is maar 4 maal die van de zon, de dichtheid zou dan 0,00005 maal die van de zon zijn! Zijn magnitudo bedraagt $-0,2$ en hij staat op ca. 68 lichtjaar van ons vandaan. De oppervlakte temperatuur is ongeveer 3500°C (die van de zon 6000°C).

Nath of β Tauri

Nath is eveneens een reus, die op 142 lichtjaar van ons af staat, met een helderheid van 1,8 en een absolute helderheid² van $-1,5$

Hyaden

De naam van deze open sterrenhoop komt uit de Griekse mytologie; zijnde



Het sterrenbeeld de Stier zoals de Poolse astronoom Jan Hevelius het tekende.

de dochters van Atlas, de zusters van de Pleiaden, de minnen van Dionysos. Als beloning werden zij als sterren aan de kop van de Stier aan de hemel geplaatst, om in mei het begin van bepaalde regens aan te kondigen. Van de Hyaden lijkt Aldebaran de hoofdster te zijn. Doch dit is enkel schijn. In werkelijkheid staan de Hyaden ongeveer twee maal zo ver weg als Aldebaran, namelijk op 130 lichtjaar. De sterrenhoop bestaat uit een paar honderd sterren. De groep in zijn geheel heeft een eigen beweging door de ruimte, in de richting van de ster Betelgeuse van Orion. Dit is slechts schijnbaar, alle Hyadensterren bewegen parallel aan elkaar waarbij wij vanaf de aarde die beweging zien plaatsvinden in de richting Betelgeuse, met een snelheid van 40 km/s . (dit zelfde effect kunnen we ons voorstellen indien we langs een stel spoorrails kijken. De spoorstaven raken elkaar schijnbaar in de verte). De diameter is rond de 33 lichtjaar.

Pleiaden of M 45

De Pleiaden worden ook wel het Zevengesternte genoemd, soms ook: Kloek met kuikens. Weer een andere naam is Atlantiden, omdat de Pleiaden wel beschouwd werden als de dochters van de mytische koning Atlas (zoon van Japetus en Pleio): Alcyone, Taygeta, Merope, Celaeno, Electra, Asterope en Maia. Met het blote oog kan men 6 of 7 sterren zien. Heeft men een stel zeer goede ogen, dan is het mogelijk er meer te zien, soms wel 11. Rond de helderste sterren zien we op de fotografische plaat reflectie nevels (zie Bolwerk no 5, het gedeelte over de Orionnevel). Pleione is een ster, die ruim 1000 maal zoveel licht geeft als de zon, haar oppervlakte temperatuur is dan ook 15.000°C . Doordat Pleione zeer snel om haar as roteert, is zij zo sterk afgeplat, zodat zich een

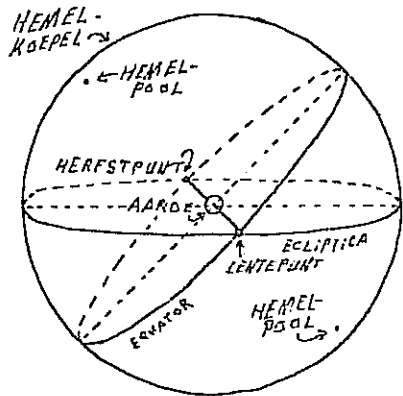
donkerrode ring van waterstofgas om de ster heeft gevormd. Deze groep van ongeveer 700 sterren , staat op ongeveer 500 lichtjaar van ons vandaan.

De Krabnevel of M.1

Zo'n 3000 jaar vóór Chr. vond er in de ruimte een supernova uitbarsting plaats. Deze werd echter pas in 1054 ná Chr. op aarde waargenomen door de Chinezen en Japaners. Het licht had er ruim 4000 jaar voor nodig om ons te bereiken. De ster stootte het grootste deel van zijn massa af, zodat enkel de kern overbleef, met er omheen een gasschil, met vele uitlopers van waterstofgas, zodat het geheel op een krab lijkt. De sterrest is een blauwe dwergster van magnitude 16, tevens zou het een pulsar zijn. De Krabnevel breidt zich met een snelheid van 1100 km/s uit! en staat 4050 lichtjaar van ons af.

Voetnoten:

- 1. lentepunt; het snijpunt van de ecliptica (= schijnbare zonnebaan aan de hemelkoepel) met de hemelequator (= op de hemelkoepel is dat de cirkel, met een afstand van 90° t.o.v. de twee hemelpolen). Zo is er ook een herfstpunt. Staat de zon in een van deze twee punten, dan duren dag en nacht even lang. Dit gebeurt op 21 maart en 23 september.
- 2. absolute helderheid; de schijnbare helderheid die een ster zou hebben, als ze op een afstand van 10 parsec van ons verwijderd zou zijn, waarbij één parsec overeen komt met 3,26 lichtjaar.



Geraadpleegde literatuur:

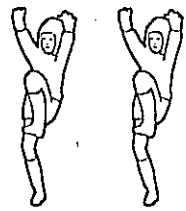
MACRO jaargang no 2, no 12, blz474/477;
 E. Penkala, Encyclopedie van het heelal, Zeist 1960, blz 189, 222, 131;
 J. Klepesta, Sterrenbeeldenatlas, Zwolle 1972, blz 250/251.
 Eric van Tilburg 5e

S C H A N D E L I J K

Wij vinden het schandelijk dat wij, klas 1g, in een Engels lokaal (226), zonder water en andere tekenmiddelen, moeten tekenen! Wij vinden het abnormaal dat wij niet met een andere klas mogen ruilen, die wel in het tekenlokaal les krijgt. Hierbij vragen wij of dat alsnog mag en kan gebeuren!!

Zes brugklassers die wachten op antwoord: Irene, Grace, Petra, Linda, Linda en Toos.

WIJ WILLEN MUZIEK



tijdens de pauzes, op zoveel mogelijk plaatsen. Om conflicten te voorkomen stellen wij voor om muziek uit de jaren '60 te draaien.

Sandra Pennings en Ria Hel-dens uit 4f.

PS. Positieve dan wel negatieve reacties gaarne via Bolwerk.

BIKECENTENNIAL

Ter gelegenheid van het 200-jarig bestaan van de Verenigde Staten van Amerika bestaat de mogelijkheid deel te nemen aan een groot aantal fietstochten in Amerika waarvan de langste gaat van Oostkust naar Westkust. De voorbereiding voorafgaande aan de bouw van verschillende "Bike-Inns", waar je elke nacht kan slapen, hebben drie jaar geduurd, en was groots opgezet. Verwacht wordt, dat ook vele buitenlandse deelnemers deze zomer naar de VS te komen, om dit sportieve gebeuren mee te maken.

Voor alle tochten geldt, dat men lichamelijk en geestelijk in een goede conditie moet zijn. De organisatoren verlangen dan ook een bewijs van een arts of keuringsbureau. Dit is noodzaak i.v.m. een verzekering, die dan moet worden afgesloten. Tijdens de tochten kan men een keuze maken uit de volgende overnachtingsmogelijkheden:
A. Campings; waarbij men zelf de maaltijden dient te verzorgen, en waarbij tent en kookmateriaal door de deelnemers zelf op de fiets moet worden meegenomen.
B. Bike-Inns: Eenvoudige accomodatie, zoals een schoolgebouw, een kerk. Enkele Bike-Inns zijn speciaal vóór deze fietstocht gebouwd.

De gemiddeld af te leggen afstand bedraagt 80 - 100 km. per dag. Verwacht wordt, dat men hierover 5-8 uur zal doen, waarbij dan wel de tijd is gerekend voor bezoeken aan de langs de route liggende bezienswaardigheden. Prijzen altijd incl. vliegpreis retour. Alle tochten zijn zo uitgezet, dat men gebruik maakt van binnenwegen.

DE TRANS AMERICA TRAIL: 16 mei t/m 16 juni. Deze tocht van 82 dagen gaat door 26 Nationale Parken, begint in Astoria(Westkust) en eindigt in Yorktown (oostkust) Bij deze tocht kan men kennis maken met de geschiedenis van Amerika in bijna al z'n facetten. Totaal aantal Km.: 6560. Prijs: ± FL 3050(camping) of FL 3950 (Bike-Inn).

Het OUDE WESTEN: 1 juni t/m 23 augustus, 12 dagen. Vanuit Missoula naar Jackson en Wyoming. Tijdens deze tocht volgt men voor een groot gedeelte het spoor van Lewis en Clark door de "Bitterroot Valley" en gaat men via de Lost Trail Pass naar de "Big Hole Valley" waar de Nez Perze indianen hun wanhopige laatste strijd hebben geleverd. Vanuit Dillon naar Beaverhead en Ruby River, waarbij een bezoek wordt gebracht aan de gereconstrueerde stadjes uit de tijd van de Gold-Rush zoals Virginia City. De tocht eindigt in Wyoming- Jackson, met een bezoek aan Madison Canyon. Totaal aantal Km.: 1730. Prijs: Full Service: FL 1900,- Bike-Inn: FL 1875,- Camping: FL 1765,- Een echte fietstrektocht voor beginners !!

CHIEFTAIN TRAIL: 21 dagen 1 juni t/m 14 augustus. Deze tocht begint in Reedsport aan de oostkust, en gaat door de Rocky Mountains met bezoeken aan een aantal Nationale parken en een oud indianengebied. Zo gaat het van Prineville over een aantal door zeer oude bossen begroeide passen, met hier en daar uitzicht op woestijngebied naar de bekende Hell's Canyon. Totaal aantal Km.: 1456 Prijs: Full service: FL 2250,- Bike-Inns: FL 2200,- Camping: FL 1950,- Een fietstrektocht voor natuurliefhebbers en doorzetters !

GOLDEN SPOKE SPECIAL: 1 juni t/m 20 juli. Deze tocht volgt ongeveer de helft van de route van de grote tocht dwars door de VS. Met als hoogtepunt De Rocky Mountains de spookstadjes uit de tijd van de Gold-Rush, het indianengebied, en enkele andere historische punten. Totaal aantal Km.: 3280. Prijs: Bike-Inn: FL 2900,- Camping: FL 2250,- Deze tocht van 45 dagen is volgens mij de meest interessante, een ideale manier van vakantie-doorbrengen-op-een-alternatieve-manier !!

Voor de fietstochten door Amerika adviseren de organisatoren ons een fiets aan te schaffen in Amerika en wel om de volgende redenen:

- Men moet zeker een fiets hebben met 10 versnellingen in zo'n bergachtig land.
- Onderdelen van Europese fietsen zijn in de VS niet voorhanden.
- De kosten voor het vervoer van een fiets uit Nederland zijn enorm hoog.

Kosten voor een goede Amerikaanse 10-versnelling fiets ± 130 Dollar.

Voor nadere informatie: uitgebreid stencil en inschrijfformulier op verzoek indien een briefje met naam etc. in de kopybus is te vinden.

p.s.: De schoolleiding heeft ook met deze reizen geen verantwoordelijkheid te dragen !!!

Harm ploeger SH

Z'N TIJD BESTEDEN AAN VERKNOEIEN MET

Het is alweer bijna twee jaar geleden, dat wij in onze vakantie, op weg naar Parijs zijnde, door tijdnood gedwongen werden eerder (d.w.z. 75 km. vóór Parijs) naar een geschikt hotel uit te kijken.

Marianne 1) was ons goed gezind en leidde ons naar Villers-Cotterêts, een rustig provinciestadje gelegen aan de rand van het Forêt de Retz, in het departement Aisne.

Dit stadje, dat zijn bekendheid voornamelijk dankt aan het feit, dat Alexandre Dumas er in 1802 werd geboren, is historisch gezien veel belangrijker dan men in 't algemeen denkt. Het is n.l. de bakermat van onze huidige Burgerlijke Stand.

Velen in ons land zijn ten onrechte van mening, dat Napoléon als de uitvinder daarvan beschouwd dient te worden. In werkelijkheid was de invoering van de Burgerlijke Stand in ons land slechts een uitvloeijsel van de politieke en staatkundige omstandigheden:

Na de abdicatie van Napoleon's broer; Koning Lodewijk-Napoleon, werd Nederland nog datzelfde jaar bij decreet van Rambouillet ²⁾ dd.9 juli 1810 bij Frankrijk ingelijfd. Wij vielen nu vanzelfsprekend onder de franse administratie, met als logisch gevolg daarvan, aanpassing van de nederlandse- aan de franse wetten, of zonodig uitvaardiging van nieuwe wetten. Een voorbeeld daarvan was de wet van de 25e ventôse ³⁾ 1811, die het bijhouden van bevolkingsregisters verplichtend regelde.

Voor de historische groei terug nu naar Villers-Cotterêts.

Eertijds diende deze plaats als ontmoetingspunt voor Koninklijke jachtpartijen en was lustoord voor "prinsen van den bloede".

Koning Frans I liet er zelfs een kasteel bouwen en heeft van daaruit verscheidene verordeningen uitgevaardigd. Eén daarvan is die van 1539, waarbij hij de burgerlijke stand regelde en de plaatselijke geestelijkheid met de uitvoering belastte. Ik citeer het volgende: "François Ier y date plusieurs de ses ordonnances et, en particulier, celle de 1539 dite ' Ordonnance de Villers-Cotterêts ' de 192 articles qui réforme la jurisprudence, règle les attributions des tribunaux royaux et ecclésiastiques et ordonne aux curés la tenue des registres des paroisses afin d'y inscrire les dates de la naissance et de la mort de chaque habitant."

Aan het einde van de 18e eeuw werden de burgemeesters met de uitvoering belast. Wij lezen hierover: " En 1791, le gouvernement de la république charge les maires des communes d'établir l'état civil". En over de huidige tijd: " Les maires établissent toujours les actes d'état civil; les commissaires de police établissent les cartes d'identité et les préfets délivrent les passeports."

Thans moet dus iedere burger van een moderne staat identiteitspapieren bezitten. Men kan zelfs beweren, dat de mens van de 20e eeuw zonder deze papieren, voor de wet, geen bestaansrecht heeft. Of dat hij zich in elk geval daardoor dikwijls in een zeer moeilijke situatie zal bevinden.

In zijn boek: "Les carnets du Major W. Marmaduke Thompson", spot de in 1913 geboren journalist en romanschrijver Pierre Daninos naar hartelust met de franse zeden en gewoonten.

In onderstaand fragment uit bovengenoemd boek steekt hij al vertellend de draak met de onvolmaaktheden van het bestuur.

Het is niet direct een origineel onderwerp, want de fransen hebben in het algemeen de gewoonte zich te vermaken over hun bestuur. Zij lachen er graag om, met genoeg spotten zij ermee en maken zij het belachelijk. Zij scheppen behagen in het geven van overdreven critieken, die zij zo dikwijls leveren, dat zij er trots op zichzelf van worden.

L'ADMINISTRATION OU COMMENT ON PERD SON TEMPS.

Il y a quelque temps, je rencontraï M. Taupin comme il se rendait chez le Commissaire de Police; il avait besoin d'une nouvelle carte d'identité.

Un homme naïf penserait que M. Taupin, bien connu dans son quartier depuis trente-cinq ans, n'a pas besoin de quelqu'un d'autre pour dire qu'il est bien M. Taupin. Erreur. Il lui faut deux témoins pour le dire. On suppose que ces deux témoins doivent le connaître. Nouvelle erreur. Les témoins chargés de dire qu'ils le connaissent ne le connaissent absolument pas. Il s'agit, en général, du bistrot⁴) et de l'épicier voisins.

On pourrait croire qu'un Français, n'étant pas mort, vit. C'est une erreur. Aux yeux de l'administration il ne vit pas. Il lui faut d'abord un acte de naissance, ensuite un certificat de vie, quelquefois les deux.

Le Français consacre une précieuse partie de son existence à prouver qu'il existe, qu'il habite bien là où il habite, et que ses enfants, n'étant pas morts, sont en vie.

Le citoyen qui pénètre dans un commissariat de police, une caisse de sécurité sociale, une mairie, est d'avance certain qu'il va être promené d'un bureau du rez-de-chaussée à un bureau du troisième étage, des bureaux du troisième étage au commissariat de police, des bureaux du commissaire de police à ceux du préfet jusqu'à ce qu'il apprenne qu'un nouveau règlement l'oblige à tout recommencer.

- 1) symbolische vrouwenfiguur, waarmee de Franse Republiek wordt aangeduid.
- 2) thans zomerresidentie voor de presidenten van de republiek.
- 3) ventôse = windmaand, zesde maand in de kalender van de Franse republiek (19 februari - 20 maart)
- 4) wijnhandelaar.

S.R.E.Vlok.

NEUS DICHT

Ik heb al 2 maal in Bolwerk enige mensen horen klagen over de vervuiling op Pius X, en eigenlijk geef ik ze wel gelijk.

Alleen ... ik weet iemand die zeker ook tegen deze "milieuvervuiling" is, en hij zou er best eens aan mogen denken, dat luchtvervuiling ook een ernstige versmering is !!!

Waarom ik dat zeg? Wel, ik erger me namelijk letterlijk een be-roerte aan die bij de heer Geurts (lok. 334) hangt! Het is gewoon ontzettend, verschrikkelijk, niet om uit te houden, wat daar voor een rokerige en zweterige lucht hangt!

Het is misschien interessant om te vertellen, dat mijn halve klas 3x per week misselijk wordt en dat de rest zelfs flauw valt. Ik zit me zelfs wel eens af te vragen of meneer Geurt(s) soms een lijk probeert verborgen te houden in een van zijn bureaulaatjes. Ach, wat zit ik eigenlijk een arme wiskundeleraar te beschuldigen; het zouden best eens die hasjies-rokers uit de klassen 1,2,3,4,5 of 6 kunnen zijn, die de stank veroorzaken ...

OPLOSSINGEN: a) Meneer Geurts haalt het lijk uit zijn bureaulade. b) Die hasjiesrokers roken hun stikkies voortaan op de cour. c) Blijken a en b onuitvoerbaar te zijn, hang dan in ieder geval zo'n spuitbusje met "de wilde frisheid van lemoenen" op!

Paul Anthonio lf

reductio ad absurdum

Op de middelbare school wordt aangengende wetenschap onderwezen. Terug naar de bron voor een juist inzicht in deze materie.

Zuivere wetenschap bestaat uit toetsbare uitspraken. Dat is de klassieke opvatting, in de jaren zestig is daar de eis van maatschappelijke relevantie bijgekomen. Een toetsbare uitspraak is b.v., dat in 1964 van de lagere milieus slechts 12 % van de jongens en 7 % van de meisjes naar de middelbare school ging tegen resp. 66 en 60 % van de hogere milieus. Aardig om te weten, zo'n feit, maar van maatschappelijk belang is pas de verklaring van dat feit. Helaas, de aangevoerde verklaringen (aangeboren gebrek; taalarme milieus; de afwezigheid van de middenschool; het kapitalisme) onttrekken zich aan toetsing. Een bekend verschijnsel: mooie meisjes zijn dom en slimme lelijk. In plaats van elkaar als lamme en blinde te helpen, mijden relevantie en toetsbaarheid elkaar als de pest.

Met het aanlengen is het er niet beter op geworden. Ook op school verdragen deze twee elkaar slecht. De objectieve toetsbaarheid van een vak(onderdeel) is omgekeerd evenredig met de maatschappelijke relevantie. Dat laatste dan wel opgevat als het nut dat een vak(onderdeel) voor de latere beroepspraktijk én de vrije tijd van de 'modale' scholier.

Ga maar na. Wat is er objectiever toetsbaar dan wiskunde en aan welk vak heeft men minder na school? Eigenlijk heeft alleen de toekomstige wiskundeleraar wat aan al die uren wiskunde. De rest heeft er niks aan of had in veel korter tijd de mathematische foefjes kunnen leren die nodig zijn om bruggen e.d. te bouwen. En voor vrije-tijdsbesteding leent het rekenliniaal zich ook slechts bij zonderlingen. (Bovendien moet men bedenken dat Gerard c.s. hun maatschappelijk nut ontlene aan de absurde situatie dat veel mensen wel wiskunde in hun pakket moeten opnemen ook al hebben ze er later

'niks' aan. Je moet dus wel over goede argumenten beschikken als je uitbreiding van het urenaantal wiskunde bepleit*.) Dat het bij het vak muziek precies omgekeerd ligt, kan de lezer wel uitwerken.

Binnen een vak doet zich hetzelfde voor. Grammaticale kennis is beter toetsbaar dan stelvaardigheid; historische data zijn exacter afvraagbaar dan 'inzicht in historische samenhangen'.

Dit alles zou nog niet zo erg zijn, ware het niet dat er nog iets bijkomt: doceerbaarheid. De doceerbaarheid neemt toe met de toetsbaarheid en af, juist, met de relevantie. "Je kunt het of je kunt het niet", zegt de leerling; "ik vraag me wel eens af waar al die spreeklessen goed voor zijn", verzucht de leraar. Deze niet te ontkennen realiteit zet de docenten van maatschappelijk relevante vakken voortdurend onder druk, wat nog verzaard wordt doordat hun vakken vaak achter de (cijfer)streep staan. De verleiding is dan groot het vak te reduceren tot het toetsen doceerbare. Elk vak heeft wel zo'n harde kern. Bij maatschappijleer kun je je terugtrekken op de vluchtheuvel van de verzekeringspolis, bij godsdienst op het eiland van de bijbelfilologie. (In verband met bepaalde verstaanders: geen -al te- kwaad woord hierover; de schuld ligt elders.) Deze sanering is des te aanlokkelijker, omdat je er een argument aan kunt ontlene om je vak vanachter die streep te krijgen.* Het is nu immers niet langer 'vaag' en kan dus meetellen bij de overgang.

Deze keer kan ik nog net kwijt dat de ruimte die ik me toesta steeds te krap is om mijn, uiteraard zeer genuanceerde, eigenlijke mening toe te lichten. Eigenlijk vind ik namelijk, dat niet maatschappelijke relevantie het laatste woord heeft. Eigenlijk ben ik voor kennis om de kennis, inzicht om het inzicht en onderwijs om het onderwijs. Gelukkig ontbreekt me de ruimte om u met deze unzeitgemasse opvatting lastig te vallen.

A. Braet

*De buitenstaander zal begrijpen, dat er dergelijke suggesties gedaan zijn.

QUICK-QUICK-SLOW

"Dit is nog eens wat anders dan die afgrijselijke rotherrie van die dico-avond van vorig jaar!" bombardeerde organisator Verhagen door de gang. Ja, beaamde ik, "this is the real life", dit is een rondje cultuur van de bovenste plank, terwijl Mittelmeyer junior de volumeknoppen wijd open zette om de HH Rolling Stones respectievelijk Pink Floyd behulpzaam te zijn bij hun pogingen de pijngrens te bereiken. Onder het genot van deze parelende klanken kon je tenminste even de ritmische pasjes links, vóór en opzij vergeten, zodat ook de modale leerling (vrij naar den Uyl) op zorgeloze wijze met de beentjes van de vloer kon.

Maar ja, eeuwig kon die pret niet duren - ook aan het stijldansen kon niet ongemerkt worden voorbijgegaan. En om niet de hele avond toeschouwer te spelen, nam ik een spoedcursus stijldansen. En ziedaar: na weinig tijd en veel bloed, zweet, tranen en spastisch gefriemel met de benen, bleek ik de quick-step te beheersen. - Dat is te zeggen: in m'n eentje ging het wel; het vinden van en vooral het dansen met een partner leverde heel wat meer gedonderjaag op. Maar ik als aanhouder won en na een tijdje rondgetold te hebben als botsautootje, was ik dan toch in staat een quick-step-achtige regendans uit te voeren. Waar zo'n avond al niet nuttig voor is!

De kapel deed dienst als opvangcentrum voor leraren en andere drop-outs die zich niet op de dansvloer waagden. Ook Nanda vertoefde daar verdacht lange tijd. Zij was een van de dames, die zich speciaal voor deze gelegenheid als een kerstboom hadden opgetuigd. Zij met een lange, nauwe, zwarte rok, een heuse stola, een hoofdeksel naar de dernier cri en een uiterst sjiek sigarettepijpje. Nader onderzoek leerde dat de rok van achteren grotendeels langs de zoom was opengescheurd, iets dat natuurlijk uitermate ongelegen kwam. Maar geen nood - met behulp van twee onvolprezen veiligheidsspelden werd een nieuwe, pikante rok-kreatie gemaakt, zodat de kerstboom in kwestie voor de schande behoed werd. De moraal van dit niemendalletje: ga nooit op de fiets naar een stijldansavond!

In de balzaal werd de ene exotische dans na de andere gedanst, en met vele anderen wachtte ik op de volgende quick-step. Maar nee hoor, de rumba komt, de engelse wals gaat, maar géén quick-step. Bepaalde liederen, die, evenals ik, slechts quick konden steppen, waren het wachten beu en begonnen wild allerlei polka's en klompdansen te improviseren. Tot overmaat van ramp streek toen ook nog de Carnavalsgeest neder en spontaan werd een wilde polonaise gedanst. Carnavalskrakers vierden hoogtij; zelfs André van Duin werd tot vervelens toe (om precies te zijn: twee keer) gedraaid. Maar toen dat barbaarse gehos M.M. junior de keel uitkwam, was de tijd weer rijp voor een onvervalste quick-step! Iedereen zette dus zijn beste beentje voor, al was dit vaak het verkeerde. En dat je af en toe verzandde in de meest vulgaire vorm van de weense wals, mocht de pret beslist niet drukken.

De organisatie scheen erg goed te zijn. M.M. junior (hij was inderdaad vrij klein) sprak er vol lof over - en hij kan het weten, neem ik aan. Er werd luid geklapt voor allerlei mensen die blijkbaar hadden bijgedragen tot het succes van de avond en ook voor de aanwezige docenten. De grootste herrie ontsond toen M.M. junior de naam "Schouten" in de mond nam. Maar een staande ovatie kreeg Victor, die weer op voorbeeldige wijze met het licht had zitten rommelen.

Nette pakken, brylcreem, avondtoiletten, gepoetste schoenen, en dat alles rond leerlingenlijven! Sommige docenten wreven dan ook de ogen uit. Waar maakt men zulks vandaag den dag nog mede? Sfeervol, cultureel, beschaafd - en tóch gezellig!

Op een avond als deze is menigeen geneigd de goede dingen des levens te herontdekken. Niet eens zo'n gek idee. Zijn er misschien nog echte stijldansers, die mij de tango, de rumba, de cha-cha-cha,...

Wanneer wordt er eens een grandioos dansfeest georganiseerd, met nog meer dansen? Met de twist, de bump, de hustle, en zo zou ik nog wel uren door kunnen gaan.
Heerlijk, om zo je frustraties kwijt te raken!

●ricky vanderjagt

OPENDAG, VOOR BIJTENSTAANDERS

De volgende dag kreeg ik Wegbrans op mijn dak, wat ik nou precies uitgevonden had en dat kon toch niet met die buitenstaanders erbij. Maar meneer Wegbrans wie staat hier nou eigenlijk buiten. En omdat ik, zoals Braet verderop duidelijk zal maken, alleen voor insiders schrijf, moet iedereen die niet over extra-textuele informatie beschikt dit lezen zonder het te willen begrijpen of veroordelen.

Goed, meneer Wegbrans, ik liep dus ouders rond te leiden, of eigenlijk maar eentje. Die ochtend had ik mijn kokarde, die ik verleden jaar had mee gepikt, opgespeld, zodat ik geen lessen hoefde te volgen. Ik wees op mijn kokarde en mocht zo weg. Die leraren waren allang blij en vroegen zich niet af of het wel in orde was. Ik dreigde al meteen door de mand te vallen omdat er alleen meisjes waren en die hadden veel mooiere kokardes opgespeld gekregen van Herben. Maar voor dat dat hun ook opviel had ik al een kop koffie van ze gekregen.

Toen kwam Herben binnen, hij wilde mij er meteen uitgooien, maar ik legde hem het uit en mocht toen wel blijven. Hij bood me zelfs een tweede kop koffie aan. Intussen kwamen er maar geen ouders en nadat ik alle koekjes opgegeten had moest ik van ze afwassen, ik had toch liever practicum gehad.

's Middags werd het toch zo druk dat er helemaal geen "forellen" meer waren (volgens Peters gratieus in het echt slijmerig en glad) en ik kon eindelijk iemand rondleiden. Ik vertelde die ouder allemaal interessante zaken, liet hem o.a. het blik drop van Peters zien, waar die ouder zijn hele hand in had toen Peters binnen kwam. Gelukkig kenden ze elkaar. En bij Verweij aangekomen stelde ik tot ieders tevredenheid dat dat nou de heer Verweij was, die wiskunde gaf, nou ja.....

Herben heeft mij nog vriendelijk bedankt terwijl ieder ander opmerkte: "Goh ik dacht dat het de bedoeling van zo'n opendag was dat die ouders hun kinderen hier op school zouden doen?"

Titus Maria Williams

JE HOEFT NIET ZO TE TRILLEN

Een notitieblokje is te klein om je helemaal achter te verschuilen. Om me heen staan de leden van de formatie High Tension, die ik enkele lastige vragen wilde stellen. Dat heb ik gedaan trouwens. Ze hadden een uur gespeeld, een inspannende bezigheid, niet alleen het luisteren. En dan zegt Wim Budding, die zanger, : "Je hoeft niet zo te trillen." Ik had hem net gezegd dat een goeie drummer toch eigenlijk een wat forse, debiele figuur zou moeten zijn. Dit is dom als je tussen een groep Pascallers staat.

Daar waren er nogal wat van. In het begin zag ik praktisch geen bekenden. Wel viel me meteen dat ouderpaan op (mevrouw, meneer er is geen opendag vandaag) maar die kwamen "hun kind" moreel ondersteunen. Bovendien voelt de oudere generatie zich aangetrokken tot rustige muziek meent organist Pieter Oranje. Dit in tegenstelling tot de oorklachten, die Waardijk, Deelen en Buhre daar opliepen. Maar inderdaad

de muziek was vaak en op een juidte wijze rustig en gevoelig. Alleen moeten zij het geluid wat beter coördineren want de zekster, het enigste dat ik van belang vind, waren zo niet te verstaan.

In de tweede pauze had ik mijn kladdblokje maar opgeborgen, je gaat niet de hele avond voor joker staan. Daarom hield die groep ook die pauzes. Wim Budding gaf mij een consumptiebon met het signatuur van Christan. Ik keek hem eens aan van "Goh heb je dat zelf gemaakt" Maar besluit hem toch maar in te ruilen aan de bar. Daar keek men mij eens aan en zegt: "Goh heb je dat echt zelf gemaakt?" Iemand anders erbij gehaald, Michiel erbij gehaald, ik pak mijn geld al... nou ja, geef het maar. Nou dank je wel, als Muiser nog een keer consumptiebonnen maakt.

Enfin ik zou niks onaardigs zeggen over de organisatie. High Tension vond het immers ook goed geregeld, men had hen uitgelegd waar het knopje voor het licht zat. Na hun laatste nummer kunnen ze geen van allen meer op hun benen staan, een gemoedstoestand die men vol-doening noemt. Hun claque begint de apparatuur op te ruimen. De sfeer was goed, je kent dat wel, gillende meiden, nou ja ééntje. Maar die was dan ook niet weg te slaan. Zelfs mij vloog ze aan of ik hen maar wilde zeggen dat ze steengoed waren want haar geloofden ze niet. Nou vooruit dan maar, het was steengoed en ik moet er nog van trillen.

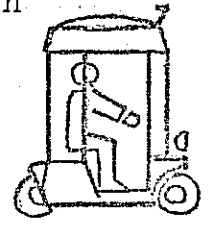
NIEUWS VAN WITKAR

Titus Maria Williams

De dag nadert steeds meer, dat de vereniging Witkar er weer een station bijkrijgt. Naar wij hopen is de grote dag voor 15 maart. Gelijktijdig met het openen van het nieuwe station, dat gelegen is op de Leliegracht, zal er eindelijk begonnen worden met het automatiseren. Er kan dan automa-tisch gereden worden op het traject Amstelveld-Elandsgracht-Oudenbrugsteeg. Dit automatisch rijden houdt in dat het ritjesgeld niet meer contant betaald behoeft te worden, maar eens per week van de gemeente-giro rekening wordt afgeschreven. Voorlopig blijft er nog een deel van het bestaande net niet-automatisch, dat houdt dus in dat er wèl contant betaald dient te worden. Dat gedeelte bestaat uit Spui-Leliegracht-Oudenbrugsteeg. De aandachtige lezer ziet dus dat station Oudenbrugsteeg fungeert als een soort dubbelstation.

Met het uitreiken van de magnetische sleutel is men al bezig. Deze sleutel wordt het eerst uitgereikt aan fre-quente gebruikers van Elandsgracht-Amstelveld. Witkar is nog steeds bezig de namen van de vast gebruikers te noteren, omdat we ze nog niet allemaal binnen hebben. Bent u vast gebruiker en bent u nog niet genoteerd, zendt dan even een berichtje aan Witkar met a) uw naam b) uw voorletters c) uw lidmaatschapnummer d) uw gemeente-giro nummer e) rijbewijsnummer. Dit berichtje kunt u sturen aan Sint Olofspoort 4, of gewoon afgeven op een van de stations.

Om nog terug te komen op de opening van het nieuwe station Leliegracht, kunnen de volgende opmerkingen geplaatst worden. Het station is een vast station, d w z dat het niet, zoals Spui en Oudenbrugsteeg, verplaatsbaar is, de opening werd uitgesteld i.v.m. het in elkaar rijden van het Spui, dat het gelegen is in een grote woonkern, waar het openbaar vervoer als tram en bus niet al te dicht bij komt. Kortom wij van Witkar hopen, dat door het openen van dit station, de mensen een nog groter vertrouwen gaan krijgen in Witkar, en dat de vele pessimisten nu lang genoeg de auto de stad in/uit de stad gekeken hebben en dan ook nu eens lid worden van deze unieke vereniging.



kleine jantje

Er was eens een leraartje, die heette Jantje en z'n achternaampje was Schouten. Hij gaf een lesje over landjes en dorpjes. Dit leraartje was heel stout. En z'n moeder gaf hem vaak een pak op z'n broekje. Jantje had een klasje met hele aardige leerlingen. Dit was 1 G. Maar hij liet de jongetjes (en meisjes) niet aan het woord. Hij dacht alleen aan z'n eigen ikje. Dit vonden deze leerlingen niet leuk en de les was ook al zo saai.

Er was ook een meisje in die klas, wel 100 jaar jonger dan Jantje. En daar had Schouten een oogje op. En als ze wat zei had hij een smile van oor tot oor en die oortjes waren dan mooi rood.

Op een dag moesten alle leerlingen schrijven van waar Zwitserland ligt en hoe hoog de bergjes zijn. En toen liep Jantje langs het meisje. En Jantje bekeek heel aandachtig de oogjes van het meisje. En toen lachte het meisje en Jantje glom nog meer dan anders. En toen die nacht lag Jantje wakker van blijdschap, en hij woelde rond in z'n pyamaatje en hij viel bijna van z'n bedje af.

De volgende dag nam Jantje al z'n kleurpotloodjes mee naar het schooltje van deze krant, om ze aan het meisje te geven. Hij stond verlegen op een afstand naar het meisje te kijken. Hij wou de kleurtjes aan het meisje geven maar toen kwam er een jongetje uit hetzelfde klasje en die zei: "Ze vindt je echt niet leuk". En toen liep Jantje naar z'n kamer, en daar hilde hij tranen met tuitjes.

En die zelfde dag, net voor de bel van dat schooltje zich liet horen schreef meneer Wegbrans op het schoolbord dat aardrijkskunde voor klas 1 G uitviel.

Gabriël Zwart (driemaal raden welke klas)

fietsendieven

Kortgeleden hebben een aantal ouders en leerlingen, die gedupeerd zijn doordat van hun kind een fiets, een brommer of onderdelen zijn gestolen, een gesprek gehad met elkaar en met conrector Herben.

De vragen waren: kunnen wij als ouders en leerlingen er wat aan doen, dat er minder gestolen wordt op school ?
kan de school er iets aan doen ?

Allereerst zijn wij eens gaan kijken hoe het er aan toe gaat, in wat dan heet de fietsenkelder. Het blijkt dat de kelder wat de school betreft erg practisch is gebouwd, de lessen hebben beslist geen last van het lawaai en de rompslomp die 7 à 800 fietsen en brommers dagelijks met zich brengen. De kelder ligt verwijderd van de lokalen, echter wel zó goed verwijderd dat er geen enkel direkt toezicht vanuit een lokaal of gang op mogelijk is, helaas ook niet op de in- en uitgangen aan de beide straat-kanten.

Vanuit school zijn reeds vele beveiligingssystemen onderzocht en nog in onderzoek o.a. gesloten TV circuit. De beste preventie zou echter zijn een wachtsman eventueel in combinatie met een TV circuit, ook deze mogelijkheid is niet uitgesloten, maar hangt af van overheidsregelingen, want u begrijpt zo'n man dient wel betaald te worden en in de normale schoolbegroting is daarvoor geen ruimte.

Gelukkig is het aantal diefstallen in dalende lijn, waarschijnlijk hebben de profs (want dat zijn het) lucratiever bezigheden.

Wij zijn tot de slotsom gekomen, dat de school er echt alles aan doet, de grote moeilijkheid blijft dat de stalling de hele dag open moet blijven, op elk moment komen en gaan er groepen leerlingen.

Wat betreft ouders en leerlingen, ook zij kunnen meewerken en wel door de fietsen/brommers maar ook kledingstukken niet té aantrekkelijk te maken. Het is bewezen dat nieuwe en vooral modieuze zaken de kans op diefstal enorm doen toenemen. Aan ons dus de konklusie houdt het gewoon en niet opzichtig.

We hopen binnen afzienbare tijd konkrete berichten over de beveiliging te geven. Heeft in die tussentijd nog iemand het ei van Columbus om de veiligheid van onze eigendommen te vergroten, dat hij of zij zich melde.

E. de Smet

HART VAN KLEI

*Hij staat aan de oever.
In zijn handen houdt hij opgeheven
Zijn hart, vruchtbaar, vormbaar
Als de klei aan zijn voeten.*

*Terwijl hij voetstappen trekt
Kom jij, stromend als de rivier.
En laat je afdruk achter
In zijn kleien hart.*

*Langzaam vervegen zijn voetsporen.
Door de tijd en de rivier.
Vruchtbaar blijft de grond en zacht.*

*Maar zijn hart, jouw sporen,
De klei is hard
En de herinnering aan jou
Tot het breekt.*

Titus Maria Williams

ik zag je staan
je keek me aan
zo vond ik je
sprekend vulden we elkaar aan
de omgeving verliet ons
je ogen waren blauw
tijd verloor haar bestaan
't lot hervond haar doel
met brekende wreedheid.
Achter het stromende gordijn
verdween het blauw
je zag me staan
ik keek je aan
zo verliet ik je.

M.

z o m e r

Trille hitte
huivert heet
over
hooihoog geelgras.

Sprinkhane stilte
krekelt de ruimte
vol machteloze
eindeloosheid.

Heimwee neurt
in de zeurzang
van de geelgors.

De aarde ademt
roerloosheid.

Tot plots
de stilte
rukwinderig
plat-vlaagt,
en loden, wind-
gekamde wolken
donkerdreigend
nader kolken.

Stof stuift,
warrelt weg.

Et ego,
maximo cum jubilo,
ik wacht
het inkte zwerk
aardebeukend
los te reutelen
in het regen-
flakkerende,
blauwwoedende
zwiepen
van
zilverpopulieren
in doodsnood.

l.v.

het leger, school en verder leren

Emancipatie, dollé mina, jaar van de vrouw en nog meer van dat soort zich zelf diskriminerende toestanden. Maar ach, wij mannen worden ook gediskrimineerd. Eens in ons leven moeten wij onder de wapenrok. Behalve als je vijf jaar geleden iets aan je nieren hebt gehad of als je 2 meter lang bent, dan word je afgekeurd. Ook als je negatief of te wazig bent bij de keuring want dan ben je geestelijk niet toereikend, S 5. Afgekeurd om niets te doen of met je maats je "soldij" te verzuipen in de kroeg.

Bovendien kan je gratis leren autorijden of voor elektromonteur studeren. Toch wordt dit geen artikel om het leger af te kammen. Ik schrijf buiten een vervelende diskussie om of het leger nuttig is. Nuttig om in de NAVO te mogen blijven om gezamenlijk ons te behoeden voor een inval van de Russen. Ik vind het helemaal niet erg, goed zelfs om een jaar voor het land uit te trekken. Je kan een jaar helpen om het land vooruit te helpen of voor meer mensen prettiger leefbaar te maken. Je kan naar de derde wereld, want daar blijft ook genoeg te doen. Voor mensen die niets meer in hun mars hebben dan te kaarten en gratis te leren autorijden blijft het leger een uitkomst. Dan kan dat instituut ook ruim in stand worden gehouden.

Maar dan het volgende punt:

als je het beschouwt als een jaartje voor het land uittrekken, waarom dan alleen voor mannen. Geëmancipeerd of niet geëmancipeerd. Voor vrouwen is zo een jaartje ook goed, zij kunnen zich ook nuttig maken. Waarom zouden ze het niet kunnen? De iets potigere typen zouden zich zonder moeite in het leger kunnen handhaven, alleen zullen de wekelijkse wandelingen misschien wat aangepast moeten worden. Als niet genoeg werk gevonden kan worden dan kan je de dienstdtijd altijd nog verkorten. Nu dan waar het artikel eigenlijk om geschreven is. Bij de afdeling militaire zaken (ook in de wet vastgelegd) bestaat de regel dat als je niet met een studie bent begonnen voor januari van het jaar waarin je twintig wordt, dat

je eerst het vaderland moet dienen. Dus als je niet de juiste of een te moeilijke studierichting blijkt te hebben gekozen en moet afvallen, dan zal je voor je wat anders kan gaan doen tussen door eerst man moeten worden. Zeker ook als je meer ambities hebt en na een studie verder wilt gaan. Maar er is gebleken dat als je tussen door twee jaar hebt moeten stoppen, dat het erg moeilijk is om de draad weer op te pikken. Voor de meeste tenminste. Dan nog even onderzoeken hoe jij Piustiener al aan die twintig jaar grens komt; Als je na de lagere school naar het VWO gaat, mag je om welke reden dan ook in totaal niet meer dan één jaar missen.

Lagere school - Havo twee jaar (krap)

Lagere school - Mavo, Havo één jaar (Brrr)

Lagere school - Havo, VWO nul (0,0) jaar
(14 jaar perfekt doorlopen).

Lagere school - Mavo, Havo, VWO mag niet eens meer voor een jongen zonder daarna eerst in dienst te moeten.

Stel je voor dat je de gok zou moeten nemen om te zien of je na twee jaar weer in staat bent alsnog een beroepsopleiding te gaan volgen. In dienst zonder een gespecificeerde beroepsopleiding in deze keiharde welvaartsmaatschappij. Ik ga in principe niet uit van de lijmmiddeltjes dat je in het leger wat kunt leren. Ik zit me niet jaren op school en daarbuiten uit te sloven om mijn tijd in het leger te gaan verdoen, want zo zie ik het, maar iedereen moet het uiteraard van zijn standpunt bekijken.

De gronden om dienst te mogen weigeren zijn gelukkig al verbeterd. Maar in de toekomst lijkt het me ook geen overdadige weelde om ook iedereen de mogelijkheid te bieden om, onder alle omstandigheden, eerst te studeren of een tweede of verdere studie te volgen als hij dat nodig acht (b.v. na een leraaropleiding een universitaire studie om aan de hoogste vijf klassen van het VWO les te mogen geven?) De regel dat je na je zeventwintigste jaar niet meer in dienst hoeft (of bij voorkeur: een jaartje voor het land uittrekken) mag dan meteen afgeschaft worden. (Je studie zou je dan voor dat jaartje nuttig voor andere kunnen gebruiken.)

Tot zo lang zit er niets anders op dan je te laten afkeuren. Dat is het veiligst. Een kop koffie met koek voor degene die mij de meest efficiënte methode om je te laten afkeuren aan de hand kan doen.

André Guit.

goed nieuws over het

Grand Gala de la Décoration
des Professeurs

- nogmaals** het g.g.d.p., het grootste festijn aller tijden, vindt plaats op vrijdag 9 april tijdens de paassoos.
- kategorieën** de g.g.d.p.-kommissie zal vele verschillende kategorieën instellen; dat zijn dus de onderscheidingen die door de docenten te verdienen zijn.
je kunt je afvragen: wie is de best geklede docent(e), wie de gezelligste en wie is de vreemdst geklede? en ga zo maar door.
- kandidaten** iedereen mag kandidaten opgeven, waarvan men denkt dat ze in aanmerking komen voor een bepaalde onderscheiding. het is wel zo, dat ook de reden(en), waaróm je dit doet, vermeld moet(en) worden!
- nieuws** uit het grote aantal inzendingen, doen we een greep:
- mw van straaen werd in twee verschillende kategorieën genoemd: als docente die de lekkerste pâté maakt én als docente die de lekkerste ragoût maakt!
- dhr verweij werd aangeprezen als leraar die het meest last had van ochtend-humeur;
- mw van amsterdam werd genomineerd als slechtste bordenveegster van pius x;
- dhr olthoff werd de meest afwezige docent genoemd;
- bijzonder leuk waren de ideeën een aanmoedigingsprijs in te stellen voor de docent(e) die het meest vooruit gaat, en een prijs voor de docent(e) die het meeste strafwerk geeft.
- hoe?** schrijf de naam van een docent(e) op met de kategorie waarvoor je hem/haar geschikt acht plus de motivatie (waarom je die docent(e) opgeeft). zet erbij 'grand gala' en gooi dit in de gele kopij-bus.
- alle inzenders: hartelijk dank, en... blijf inzenden!

g g d p '76

TANTE

Mien's

→ VERNIEUWDE

RODDEL - RUBRIEK

* Agge mar leut het *

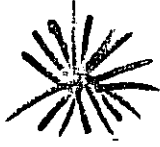
Bij de heer Braet doet een nieuw verschijnsel zijn intrede: de Spontane Groepsvorming! Na een oppervlakkig onderzoek komt tante Mien tot de conclusie dat dit wil zeggen dat de heer Braet beslist in welke groep je komt te zitten. Complimenten!

Zo kan het ook

Nieuws

Wat is Grieks toch een mooie taal, als je bedenkt dat scholè bij dit volk 'vrije tijd' betekent... * Dhr. Verweij: Ik eet minstens twee keer per week vis; ik houd zo van kwik - en: Weet je wat er boven een viszaak staat? 'Quick service'. * Dhr. Braet denkt dat je niet snel te langzaam leest. Dat denkt tante Mien ook ja, bij het lezen van die regel * Voor de heer Helmerhorst: On fait des répétitions avec des répétitions... * * De heer Buhre kan het met havo-leerlingen nog steeds niet vinden blijktens zijn volgende uitspraak: 5-havo-leerlingen bevinden zich in een stabiel évenwicht: als men ze een duwtje geeft om door het examen heen te komen, vallen ze direkt op hun oude niveau terug. * Tot slot weer dhr. Verweij die zegt dat hij nooit zo oud wordt als hij eruit ziet. Geef 'm 'ns ongelijk. *

Humor, spanning en sensatie!



ALLERLAATSTE NIEUWS !! Mw. I. Blessing heeft werkelijk het voorjaar in het hoofd, of er zijn andere, mooie dingen met haar gaande. Ze heeft de afgelopen tijd namelijk al herhaaldelijk stralend geglimlacht...!!

Als de heer Verweij érgens een hekel aan heeft, zo vertelde hij ons, dan is dat wel afwassen. Hij is van mening dat ze daar eens een machine voor moeten uitvinden. Overigens heeft hij een handige tip voor eenieder die er vanaf wil komen: je laat gewoon een keertje 6 bordes uit je handen vallen, dan mag je het nóóit meer doen!

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz-abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

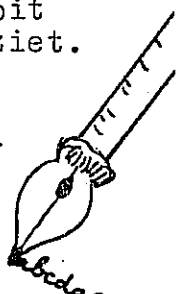
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz-abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Kleine muisjes hebben kleine wensjes: Beschuitjes met gestampte mensjes! Hier rust Anna Hinkepoot In de armen van de dood. Blij, dat z'eind'lijk rusten kan In de armen van een man.



LITERAIR

In Amerika in Connecticut Verdronk al in een waterput M'n lieve tante Eefje. M'n oom dronk jarenlang nog water Uitsluitend met 'n zeefje.



EXPERIMENTELE POÏZIE Wij noteerden op de banken van lokaal 337 vele prachtige eigentijdse teksten. Hieronder volgt een bloemlezing:

"Cees kom op dinsdag om 11 uur bij de aula deur D.G.L." "Wanted:Ik zoek iemand die met mij wil boter, kaas en eieren." "Joepie de poepie" "Rolling Stones - beregoed!" "Cees loves Xandra" (Dèze Xandra komt overigens veelvuldig voor) "Waar bemoeit Thomas Brekelmans zich mee?"

Een van onze lezers, zich noemende 'De nieuwe gedachte', attendeerde ons hierop. Er zijn plannen deze banken te vervangen, maar mocht dit gebeuren, dan zullen wij een handtekeningenactie starten, om deze nostalgische schooltoebehoren te sparen. Andere teksten, die wij i.v.m. censuur niet konden publiceren, zijn dagelijks te bezichtigen in lok. 337. Tot slot nog een laatste citaat: "Zeg (leraar), vertel eens van het ongeluk? +Welk ongeluk? -Je wil me toch niet vertellen dat je met zo'n kop geboren bent?"

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz-abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Mening

Eindelijk is dan het verschil tussen dhr. Wegbrans en dhr. Peters ontdekt! Een spitsvondige inzending leert ons het volgende: De afkorting van Wegbrans is 'weg', de afkorting van Peters is 'pet'; welnu, Wegbrans is pet, als we onze inzender moeten geloven, maar Peters is nog lang niet weg!

Aangeboden: RUIMTE, om uw frustraties op elk gebied kwijt te raken.
Inlichtingen: lokaal 338 (Godsdienst) en 225 (Engels). Indien gesloten: men vervoege zich bij dhr. Herben. **Gentleman**

Gevraagd: **★ Vrouwen zijn vaak boos op me**
een paar niet al te afgesleten PANTOFFELS (+ maat 44) voor dhr. Buhre, die de laatste tijd op z'n sokken een one-man show voor de klas placht te geven. Afgeven bij lokaal 305.

Leve het vrijgezellenleven

het tikt en

loopt een kwartier achter

WAARSCHUWING aan alle leerlingen van de heer Samsom. Het is in de les van deze sympathieke leraar ten strengste verboden op je horloge te kijken. Overtreders van deze wet zullen onherroepelijk uit de les verwijderd worden!

Elke letter stelt een cijfer voor. Dezelfde letters zijn dezelfde cijfers.

$$\begin{array}{r} \text{1} \quad \text{V A N} \\ \text{D E U R} \\ \text{T O T} \\ \text{D E U R} \\ \hline \text{A U T U A} \end{array} +$$



Aanwijzingen: 'deur' is het grootst mogelijke kwadraat dat daar past, 'tot' eveneens.

$$\begin{array}{r} \text{2} \quad \text{M O L E N} \\ \text{M E E L} \\ \hline \text{5 0} \dots \text{7} \\ \hline \dots \dots \dots \text{5} \end{array} \times$$

3 Wat staat hier:

$$\begin{array}{r} -A(O-A)(x-s)(B-U) \\ \hline \text{AL} \end{array}$$

voorbeeld: KP = kanapé

4

1	2	3	4
2			
3			
4			

horizontaal:

- 1) plaatsen
- 2) daar vis je mee
- 3) meisjesnaam
- 4) plaats in Drente

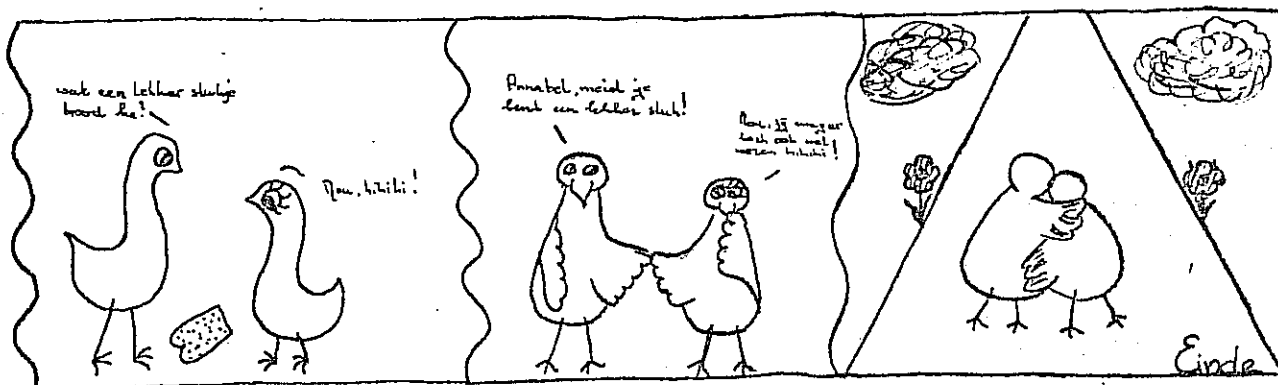
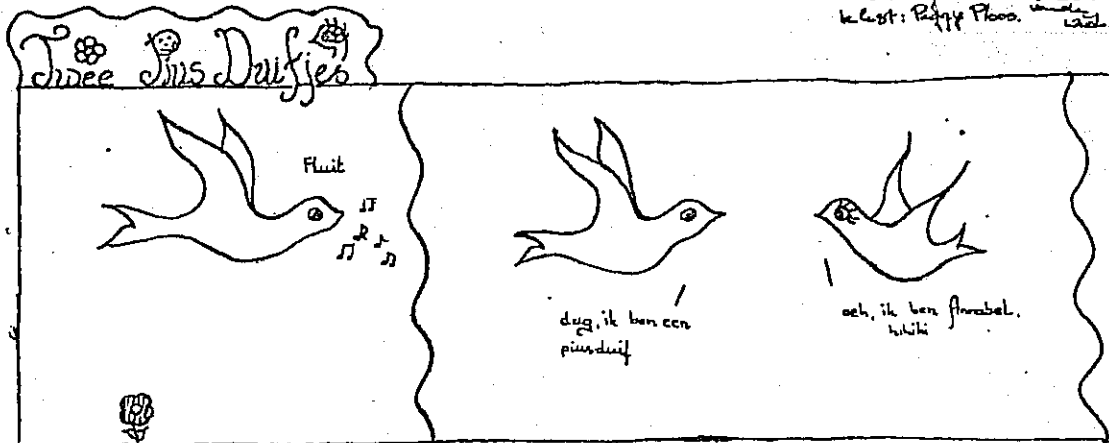
vertikaal:

- 1) vis
- 2) vis
- 3) vis
- 4) vis

Oplossingen volgende maand

Stuur zelf ook eens een raadsel in!

"nee maar...!"



K E R S T A K T I V I T E I T E N

Het Kertsfeest bood de gelegenheid om zieken en bejaarden uit onze wijk te bezoeken en wat feestelijks te brengen. Hoewel er een zeventig leerlingen zich opgaven, konden we toch niet alle opgegeven adressen bezoeken; en jammer genoeg bleken sommige adressen niet (meer) zo nodig te zijn: al beter, zeer actief op vakantie!

Maar de meesten die het eerste kennismakingsbezoek brachten, vonden het leuk om nog een keer terug te gaan om een goed kerstfeest te wensen. We hopen het komende Kerstfeest weer zo iets op te zetten - met een meer nauwkeurige lijst! - en met nog meer deelnemers.

De nachtmis op school - aarzelend opgezet als experiment - bevolkte de aula totaal. Dank zij de aandacht van velen werd het een feestelijke en goed verzorgde plechtigheid. Het lijkt me niet overbodig om allen die eraan medewerkten hartelijk te bedanken, de versierders, zaalinrichters, koffie- en krentebroodmakers, de waardige schola gregoriana, en vooral natuurlijk de uitmuntende uitvoering van het koor - leve T.T. - en tenslotte aan allen, want gezamenlijk ontstond er de sfeer die de viering maakte tot wat deze werd.

Het geheel bleek nog maar weinig experimenteel!! - Voor herhaling vatbaar? Ik dacht van wel.

H. de Vilder.

Bovenstaand bericht had natuurlijk in het vorige nummer moeten staan. Dat lukte echter niet aangezien een of andere grapjurk - wat lopen er bij ons toch 'n geestige mensen rond - het uit de kopy-bus gehaald had.

Nu we het toch over de kopy-bus hebben: ik ben uiteraard iedere keer weer zeer enthousiast over het gedrag van dezulken die het verschil tussen een kopy-bus en een vuilnisbak niet kennen.

Hartelijk dank, heren! Leuk. Getuigt van smaak!

L. Verzuu

WEGBLIJVERS hadden ONGELIJK

Naar aanleiding van een bijeenkomst in december, is een commissie van leerlingen gevormd, die zich bezig ging houden met een andere opzet van de Soos.

Zeer enthousiast is dit groepje leerlingen aan het werk gegaan. Het resultaat was geweldig! 30 januari werd de eerste Soos nieuwe stijl georganiseerd.

Je moet er geweest zijn om iets te begrijpen van de sfeer die er was, van het plezier dat men had, en van hetgeen er gepresteerd werd.

André-Frans-Michiel-Rob en anderen hebben ongeveer vijftig leerlingen en dertien docenteneen fijne avond bezorgd.

Diegene die dachten, dat dit groepje leerlingen niet in hun opzet zou slagen hadden ongelijk evenals de wegblijvers.

De plannen voor een volgende Soos liggen alweer klaar. Geweldig hè!

R.A.Verhagen.

belangrijk

belangrijk

Geachte Bolwerkers,

Na lang discussiëren over de mogelijkheden die de school ons biedt ter verfraaiing van ons ietwat saaie schoolleven is bij ons het plan gerezen om de school, met name de koer, te schilderen. Enkele ideeën: de pilaren bijv. in felle kleuren en de tegels bijv. in pop-art (misschien wel wat ouderwets, maar wel mooi) Ook zouden wij bijvoorbeeld op de balkonnen, onder de ramen van de tweede etage, een alternatieve tuin kunnen aanleggen evt. alleen een rij plantenbakken.

In plaats van het schilderen, iets dat wel op bezwaren zal stuiten, zou er bij de pilaren een tegel gelicht kunnen worden om daarin een klimplant of een zonnebloem te planten (iddeetje van de heer Hoving) Als er leerlingen zijn die familieleden hebben die iets van tuinderij afweten kunnen die vragen om suggesties etc. Ook andere leerlingen kunnen natuurlijk allerlei ideeën indienen.

Verder vinden we het een beetje dom dat er in de aula niet gerookt mag worden, ook niet in de winter, zodat iedereen buiten moet gaan staan als ze een sigaretje willen opsteken. Dit zou overigens, volgens ons, ook een deel van de koervervuiling verhelpen. In de pauzes zou er muziek gedraaid kunnen worden in gangen en aula (evt. alleen in de aula), Heb je evt. ook andere ideeën richt die dan aan:

- J. Raaymakers 2H
- H. Commandeur 3E
- M. Bremer 3G

TALISMAN

WAT IS DE TALISMAN?

international certificate

De Talisman is een sierlijk verchroomd metalen "kluisje" dat waterwerend is en alle noodzakelijke persoonlijke informatie bevat die in een noodsituatie van levensbelang zou kunnen zijn.

WAAROM DRAAGT MEN EEN TALISMAN?

In een noodsituatie is de kans aanwezig dat een kind of een volwassene zich niet of onvoldoende verstaanbaar kan maken, bv. tengevolge van een shock, bewusteloosheid of in het buitenland door onvoldoende kennis van de taal. Daardoor kan kostbare tijd verloren gaan. Tijd dat soms het verschil kan betekenen tussen leven of dood.

De Talisman helpt in zo'n situatie. Draait men de deksel van de Talisman eraf dan verschijnt de Alarmpas. Dit is een opgevouwen strook speciaal geprepareerd, waterafstotend papier waarop alle persoonlijke gegevens van de drager vermeld kunnen worden.

Alle aanduidingen op de Alarmpas zijn gedrukt in zes talen (Denk hierbij vooral aan vakanties in het buitenland).

WAT HOUDT DEZE TALISMAN IN ?

Na het opendraaien van de waterwerende TALISMAN ontvouwt zich een 63 cm. lange strook waarop door de eigenaar alle gegevens worden ingevuld, zoals:

- * nationaliteit, naam, voornaam, geboortjaar, telefoonnummer;
- * telefoonnummers van te waarschuwen personen; familie, huisarts, ANWB-alarmsentrale;
- * geloof, eventueel met wens om geestelijke bijstand;
- * bloedgroep of verwijzing naar kaart van het Rode Kruis;
- * medische aantekeningen: allergieën, tetanusinertingen met laatste datum, noodzakelijke dagelijkse medicijnen zoals insuline, sintron e.d., opmerkingen met betrekking tot de drager, (diabetici, hartpatiënten enz.);
- * algemene aantekeningen b.v. waar papieren te vinden zijn, nummer paspoort, drager contactlenzen enz.;
- * eventueel gegevens van Medic Alert.

Van verschillende zijde werd ons de laatste tijd gevraagd of het niet mogelijk was collectief een z.g. "talisman" te bestellen.

Wij hebben ons terdege geïnformeerd en moeten u mededelen dat het niet mogelijk is bij grote kwanta een extra korting te bedingen.

Dit neemt niet weg dat wij meenden er goed aan te doen de door ons ontvangen informatie aan u door te geven.

De "talisman" wordt in bijgaand artikel uitvoerig besproken. Wij adviseren u dit artikel terdege door te lezen.

Tot slot zou ik willen zeggen: "warm aanbevolen".

J.P. Uiterwijk.



bureau identificatie

Keizersgracht 134
Amsterdam - C
Tel. 020 - 22 32 70/24 64 61
Gem. Giro: I 963
Postgiro: 13.59.711
Algemene Bank Nederland
Banknr. 54.19.11.007

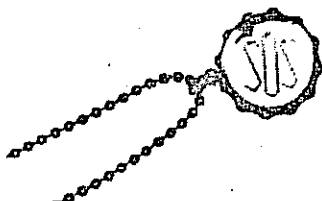
DE TALISMAN IS VERKRIJGBAAR IN 5 UITVOERINGEN:

SOS 1 Hanger met balkogelketting

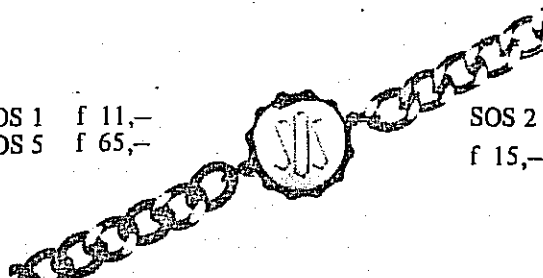
SOS 2 Armband

SOS 3/4 Type "horloge"

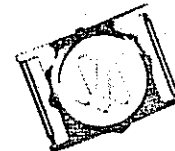
SOS 5 Hanger zwaar verguld



SOS 1 f 11,-
SOS 5 f 65,-



SOS 2
f 15,-



SOS 3 (12 mm)
SOS 4 (18 mm)
f 12,90

Via ANWB belangrijke korting !!!

E N W B

Eindelijk is er dan een vereniging, die de belangen van de fietsers behartigt. Eigenlijk zou de A.N.W.B. dit moeten doen, maar die organisatie is zich in de loop van z'n bestaan steeds meer gaan toelleggen op het autoverkeer, daarmee is namelijk meer geld te verdienen. De fietsers werden dus bijna vergeten, en steeds meer verdrukt door de automobielen. Ook kwamen er steeds meer parkeerplaatsen, autowegen, en andere voorzieningen voor de auto, terwijl de fietser zich meestal tussen de berm en de voortrazende auto's moest verplaatsen. Maar nu wordt daar toch wat aan gedaan. Sinds 18 oktober bestaat de "Eerste, Enige, Echte, Nederlandse Wielrijders Bond", die meteen al met een flink aantal leden zat opgescheept.

EERHERSTEL VAN DE FIETS

Het bevorderen van het fietsverkeer, vooral in de stad Amsterdam, waar het autoverkeer enorme vormen heeft aangenomen, en waar de tram inmiddels zo duur is geworden, dat je jezelf besteelt, als je toch gebruik gaat maken van het openbare vervoer, is een goed ding. Zeer veel leerlingen, en sommige docenten, van onze school komen met de fiets naar school en dit aantal neemt blijkbaar toe, want in januari werd de stallingcapaciteit in de fietsenkelder met ruim honderd plaatsen uitgebreid. Maar heeft de fietsende Pius-Tiener nooit last van dat monster:de auto?? Nooit gesneden, natgespat of wellicht aangereden door zo'n "zenuwe-automaniak"? Gelukkig gaan steeds meer mensen op de fiets naar hun werk, de auto laten ze thuis, dat is meer voor het weekend, en lol om met de tram te gaan hebben ze niet meer. De auto wordt in Nederland veel gebruikt voor het vervoer van personen en goederen, maar de fiets kan alleen maar personen vervoeren, die in staat zijn een redelijke hoeveelheid arbeid te verrichten. De auto is er dus voor de luie mensen.

NEDERLAND FIETSENLAND

Nederland is van oudsher een fietsenland. De verkoop van fietsen neemt nog steeds toe (in 1960 werden er jaarlijks 519.000 fietsen verkocht, in 1974 : 1.200.000) Volgens de laatste schattingen zouden er zo'n 9 miljoen fietsen in ons land zijn. De E.N.W.B. nu komt OP voor die fietsers, die totvoorkort in de kou stonden. Ze willen:

- A. het maken van plannen voor doorgaande vrije fietsroute's
- B. Het pleiten voor maatregelen, die de belemmeringen voor het langzame verkeer opheffen.
- C. Het ondersteunen van maatregelen, die het autoverkeer terugdringen.
- D. Het organiseren van demonstratieve fietstochten en andere acties.
- E. Het bevorderen van de fiets als milieuvriendelijk vervoermiddel. etc. etc..

Hoe wordt U lid van de E.N.W.B. ?

Door een kaartje te sturen naar de E.N.W.B. Antwoordnummer 200 Amersfoort. Een postzegel is niet nodig. Minimum contributie: FL 10,- per jaar, waarvoor je 6 "vogelvrije Fietsers" (het blad van de E.N.W.B. O) krijgt.



vegetariërs? flauwekul!!!

Beste lezer, door verhuizing ben ik nu ex-piustiener. Ik heb de brugklas op Pius X gedaan. Van mijn broer die nog wel op het Pius zit kreeg ik Bolwerk nr 4 te pakken.

Van ex-klasgenoot Cees de Jonge zag ik een belachelijk stuk onder de titel: DISCRIMINATIE VEGETARIËRS ?? De inhoud was al even belachelijk als die titel.

Men plant leeft net zo goed als een dier, dus is het waanzig dat je geen vlees eet, en wel sla, kool, etc.

Verder is het helemaal niet gezond vegetariër te zijn, want je lichaam heeft een stuk vlees zeker nodig.

Neem nou eens een roofdier; als een leeuw een hert volt, is dat naar en zielig om te zien, maar het is natuurlijk. Als zo'n planteneter nu altijd aan een roofdier ontsnapt, sterft het roofdier - ook dit is zielig, en niet natuurlijk. De wet van de natuur is eten en gegeten worden, al geldt dit laatste dan niet voor mens en roofdier.

Er zouden trouwens veel te veel planteneters komen, die alles kaalvreten en dan sterft tenslotte elk organisme.

Zeg nou niet: een roofdier mag vlees eten en een mens niet, een mens is tenslotte ook een soort roofdier.

En mocht je nog niet overtuigd zijn, eet dan géén vlees, maar dan ook geen planten, gooi je vishengel weg, en weg met bontjassen en dergelijke want dat is huid van een dier en dit vind ik zielig.

André Vervloet
Alkwin Uithoorn 2V3

Nederland

krachtig

in greep

alcohol

Parad 23/1

AMSTERDAM, vrijdag (ANP)
— De Nederlandse denkt anno 1976
weer evenveel als rond de eeuw-
wisseling toen alcoholisme volks-
zieke nummer één was. Er dreigt
opnieuw zorn storting te ontstaan,
als die zich al niet heeft ontwik-
keld.
Dit staat in „Hijeris on woren-
schap“ het vinding voochelen
manubrid van het Nederlandse
Huisartsengenootschap, dat schiel-
ke gewijd aan alcoholge- en mis-
bruik. Een studiegroep van huis-
artsen schat het aantal verslaafden
op dit moment in ons land op 50.000
mannen en 24.000 vrouwen, met
zacht mannen en vrouwen, met
ernstige drankproblemen op resp.
50.000 en 10.000. Die aantallen ne-
men nu de laatste jaren steeds
sterker toe blijkt volgens de onder-
zoekers uit statistieken over ver-
heersingsmiddelen, bedrijfsongevallen
en arbeidsverzuim.