

ONTWERP VOORPAGINA:

ANNA MARIA BERTO 3d

R E D A C T I E

Wim van der Wurff 6b
Titus Williams 5b
L.Th.H. Verzuu (eindred.)

VASTE MEDEWERKERS

A.C. Braet
A.A. Peters
Mw. A.van Straaten

Namens de oudervereniging
J.P. Uiterwijk
Jan van Galenstraat 184''
Amsterdam
Tel.: 18 73 25

TYPE-ASSISTENTIE

Mw. C. v. Bergen
Hennie Horn

KEY - OPERATORS

B. Slimmers
Mw. J. Slimmers-Martin

BOLWERK nr 9

verschijnt 10 juni 1976

Kopy s.v.p. binnen

vóór 3 juni.

vanuit de tuin

Vermeldenswaardigheden:

De nieuwe gevel zit erin, er moet hier en daar nog wat gemetseld en gevoegd worden. Er ontbreekt nog één bovenraampje, maar dat is ten gerieve van de vogel, die het een goed idee vond om een nest bij ons in het hok te bouwen, wel een tamelijk grof stukje werk, maar toch ontroerend om daar takjes tijm in verwerkt te zien.

We hebben nu een kastje en een plank onder de aanrecht, voor pannen, bestek en emmers, van welke laatste we er zoveel hebben, dat we er nooit eerlijk aangekomen kunnen zijn. Het ziet er keurig uit, alleen het achterste hok kunnen we voorlopig beter met gordijnen aan het oog onttrekken.

Het aardbeienbed is helemaal gewied, dit ter geruststelling van enkelen. Wel iemand gevraagd, die het latwerk voor de netten in orde wil brengen, de aardbeien bloeien al volop.

Dit wordt het jaar van rechte en kromme sjalotten. Bij wijze van variatie (?) zijn er ook wat ondersteboven de grond ingegaan, die moeten nu eerst naar beneden, dan opzij en dan omhoog groeien, waarin sommige ook slagen.

We zijn bezig de meeste dingen uit de kas te halen en buiten in de grond te zetten, o.a. tomaten, marjolein, basilicum, rozemarijn, kogelamarant. Voor de liefhebbers: het bilzenkruid komt goed op. Het kan binnenkort ook naar buiten en de wonderboom kan gezaaid worden.

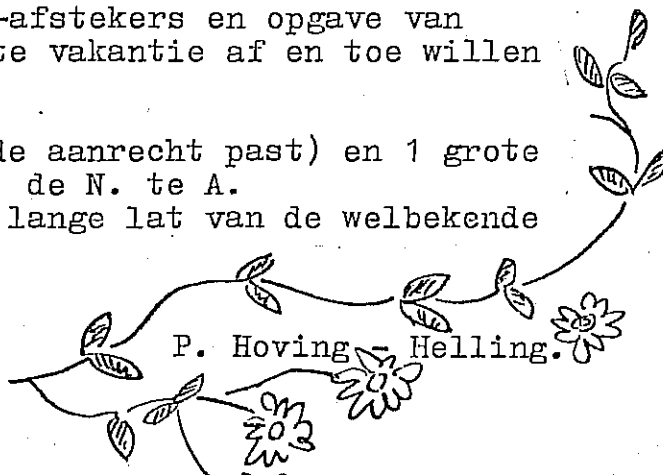
Experimenten: er is iets aan de gang dat een bio-magisch experiment heet, er komen niveauverschillen aan te pas en het schijnt vooral nat gehouden te moeten worden. Verdere uitleg bij de uitvoerder, die meestal 's zondags aanwezig is. Ook hebben we zaad van een tomaatje uit Senegal uitgezaaid in de kas. De plantjes groeien goed, we laten ze binnen staan en zijn benieuwd of ze vrucht zetten.

Op 12/13 juni is er weer een kruidenweekend met werk in het park, mede op aanwijzing van de pachter van de boomgaard, de heer Wolterbeek. Opgeven bij de heer Hoving, lokaal 102. Kosten f 10,-. Haast U!

Gevraagd: maaiers en kanten-afstekers en opgave van namen van degenen, die in de grote vakantie af en toe willen komen om de tuin bij te houden.

Ontvangen: 1 commode (die onder de aanrecht past) en 1 grote legkast van de fam. H. de N. te A.
nog meer tegels + een lange lat van de welbekende N.N. te Z.

P. Hoving - Helling.



informatie

AGENDA

woensdag 26 mei, 14 uur: acceptatie nieuwe brugklassers in de aula.

27 en 28 mei: in verband met Hemelvaart vrij.

maandag 31 mei: aanvang proefwerkperiode, rooster volgt nog. Dagelijks twee proefwerken, alleen op 8 juni slechts één, in verband met een vergaderdag voor de docenten.

In principe eindigt de periode op donderdag 10 juni, de meeste klassen zullen dan klaar zijn.

vrijdag 18 juni: 10 uur promotie brugklassen. De eucharistieviering wordt verplaatst, zie onder.

vrijdag 18 juni: 15.30

--- uitreiking eindexamen
HAVO kandidaten ---

zaterdag 19 juni: 10 uur

--- uitreiking eindexamen
VWO kandidaten ---

donderdag 17 juni:

om 19.30 uur in de Pius X Kerk eucharistieviering voor alle leerlingen en hun ouders.

op 3 mei overleed na een kortstondige ziekte onze oudleerling Tino Hagendoorn, die vorig jaar het eindexamen gymnasium heeft behaald. hij leeft voort in onze herinnering.

op 4 mei overleed de vader van Hans Bosman. hij ruste in vrede.

ADRESSEN

Mw J. Ruys-Giele, Floris van Alkemadelaan 15, Amstelveen, tel. 412433

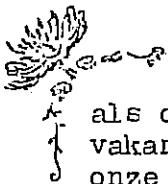
Mw E. Tiemersma-Langbroek, Den Texstraat 43", Amsterdam
C. Samson heeft tel. 225433

Mw P. vd Pol heeft tel. 120008

Mw C. van Bergen (secretaresse)
Akbarstraat 4", Amsterdam

FIETSENKELDER

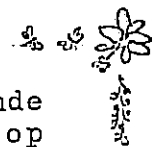
Per 16 augustus a.s. hebben wij ons weten te verzekeren van een bewaker voor de fietsenkelder. In-dienststelling nog vóór de vakantie bleek helaas niet mogelijk, maar wij zijn hiermee al erg tevreden.



als onze leerlingen het leefmilieu op de verschillende vakantie-adressen net zo zorgvuldig bewaken als dat op onze school, dan moet er wel een grote wolk van vervuiling uitwaaiëren over de zonnige landen, als de Pius-tieners in aantocht zijn.

toch heeft een collega mij verteld dat hij een leerling in de gang zag bukken om zomaar een propje op te rapen en in een bakje te werpen.

dat is denk ik de enige weg: dat de enkeling voor zichzelf besluit uit de sleur te treden. want de massa stapt er over heen, net als over al die jassen in de hal. waarom eigenlijk?



DOCENTEN OP WERKWEEK-WEEKEND.

Vrijdag 7 en zaterdag 8 mei j. l. hebben 25 docenten dan eindelijk hun eigen werkweekje gekregen. Het was wel kort, en niet zozeer gericht op het "mekaar leren kennen", maar even vermoeiend en toch goed.

Doel: Door middel van activiteiten en theoretische onderbouw een aanzet geven om meer inzicht en beter greep te krijgen op het procesmatig begeleiden van groepen, zowel in werkweken als in de lessituatie.

Leiding: Willem Budding en Pieter Kersten.

Het spreekt vanzelf, dat ik hier niet de fijne kneepjes ga behandelen die we in dat weekend hebben geleerd. Dat blijft voorbehouden aan leraren. Een goede kok laat geen gasten in zijn keuken toe. Maar één tip wil ik toch wel geven. Het is gebleken dat een aantal leraren zich bijzonder goed in de situatie van een leerling kan inleven. Doe daar dus je voordeel mee.

Stel: een leraar, bv. de heer Geurts, komt na enkele weken ziekte onverwacht op school terug en wel vlak voor de datum waarop de rapportcijfers moeten worden ingeleverd. Hij deelt ijskoud mede, dat de repetitie die door zijn ziekte was uitgevallen en die je diep in je zorgenkoffertje had weggestopt, op dit moment zal doorgaan, omdat dit de enige gelegenheid is.

Meen dan niet, dat je ondergang onafwendbaar is: vraag of je even naar de dames Knijnenberg en Van der Pol en even langs de heren Baart, Girisch, Herben en Tel mag om je rekenlineaal, agenda, sportkleding, horloge, portemonnee, balpen te halen die je per ongeluk bij hen hebt laten liggen. Zij kunnen je nl. waardevolle adviezen verstrekken in de te volgen tactieken. Meer mag ik niet zeggen. Misschien is het verstandig nu vast even een contactje te leggen. Je kan nooit weten.

Tot slot moet me de opmerking van het hart, dat het met de opvang van de docenten door de leerlingen droevig is gesteld. Geen leerling die maandag vroeg hoe het geweest was. Ieder begon keihard zich les te laten geven. Dit blijft een punt van voortdurende zorg van de werkweekcommissie.

Jan Hoving.

DE TERREUR

(of: dhr. Wegbrans)
(op het oorlogspad)

De nieuwste ziekte was de
pseudo-griep

Symptomen:

Te veel werk hebben

Om op school te komen

Behandeling:

Wegbrans een wandeling

Laten maken met mededelingen

Voor wel aanwezige leerlingen

Zoals: hem wacht schorsing

Die thuis zit met genoemde
klacht

Resultaat:

De volgende dag de klassen vol

Nerveuze eindexamen-kandidaten

Die zich opraten over wat

Wel in de boeken zat

Maar niet in hun bol.

Elvire Polak 6a.

FOTOCLUB.

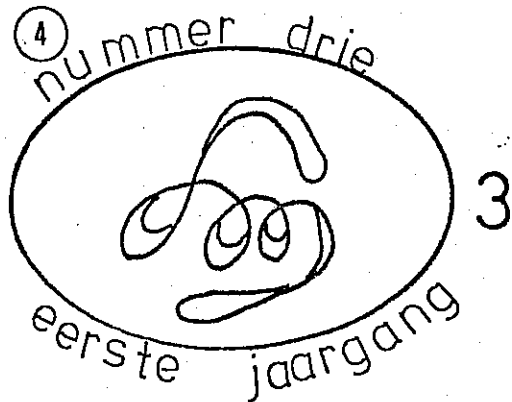
Op de bijeenkomst van donderdag 6 mei werd gesproken over het maken van macrofoto's. Tevens werd afgesproken dat we in de periode van 14 t/m 22 juni een fototentoonstelling houden.

Ik verzoek ieder lid om foto's in te leveren voor Pinksteren (6 juni).

Ik zou graag met leden die nog iets te betalen hebben zo snel mogelijk willen afrekenen.

De volgende bijeenkomst zal zijn op dinsdag 25 mei 19.30 u.

T.de Vroomen.



donderdag 10

SOOS

Donderdag 10 juni

DE GROTE "DOORTREK" SOOS

Op donderdag 10 juni a.s. als de examens al lang achter de rug zijn en slechts een enkel proefwerk nog moet worden gemaakt komt er een extra grote soos-samsam ter ere van de heugelijke gebeurtenis: het eind van het schooljaar en de afsluiting van het soosseizoen.

We starten om een uur of drie 's middags met de bekende trimester afsluiting in samenwerking met de samsam. Dit is natuurlijk bestemd voor alle klassen. Je kan dan natuurlijk weer de onschuldige spelletjes als vast programma punt verwachten. Verder zullen er nog andere dingen gedaan worden zoals het uitvoeren van een aantal (hand)vaardigheden. Waarschijnlijk komt er ook weer een muzikinprovisatie en zullen er optredens zijn van (muziek)stukjes die leerlingen in hun vrije tijd hebben ingestudeerd.

Rond een uur of zes worden de eerste en tweede klassers beleefd verzocht om huiswaards te keren (sorry hoor, maar het kan niet anders) De derde klassen zijn bijna vierde klassen en worden daarom tot het soospubliek gerekend. Rond die tijd is er gelegenheid om te eten. Er zullen broodjes zijn en er wordt ook voor een stevige pan soep gezorgd.

VOLG DE MEDEDELINGEN OP HET PRIJKBORD OVER
HOE ALLES TIJDENS HET ETEN GEORGANISEERD
GAAT WORDEN.

Na het eten gaan we verder met een soos. Een groot gezellig afscheidsfeest. Er zullen allerlei attracties zijn, maar het meeste blijft een verrassing. Gedurende de dag is er ook gelegenheid om het toneelstuk dat voor het afscheid van Wegbrans & Peters is ingestudeerd te zien (mededelingen hierover volgen binnenkort) Wat er voor en van de leerlingen m.b.t. het afscheid wordt gedaan zal ook op deze dag plaatsvinden.

Examenkandidaten kom na je werk meteen naar school. Dit mag niemand missen. Hoe meer zielen hoe meer vreugd.

JEDEREEN DIE IDEEEN HEFT OF JETS WIL DOEN
VRAGEN WIJ OM ZICH IN VERBONDING TE STELLEN
MET DE SOOS OF DE SAMSAM.

Rubriek

Tot slot dan nog een, misschien wat minder prettig, punt. De soos 's avonds kan je beschouwen als een soos "oude stijl". Je hebt dus rekening te houden met verschillende zaken. Ten eerste zijn natuurlijk veel medewerkers nodig (o.a. opruimers) Er wordt ook van je verwacht dat je glaswerk niet tegen de grond smijt maar:

- 1 Breng je glas terug naar de bar of geef het aan een rondlopende medewerker.
- 2 Zet je flessen in de daarvoor bestemde kratten.
- 3 Je straatvrienden worden niet toegelaten.

We zeiden net: "Hoe meer zielen hoe meer vreugd" maar wel van binnen de school. Als je je niet wil aanpassen dan ben je geen ziel die vreugde scheidt en moet je maar thuis blijven. Leraren, komen jullie nou ook eens in grote getalen. Laat iedereen het in zijn agenda zetten. Tot ziens op donderdag 10 juni op de grote samsam-soos.

De sooscommissie

Het schooljaar loopt ten einde. Nog slechts één soos scheidt ons van de vakantie. Het wordt tijd om als sooscommissie afscheid te nemen. En wat kan een beter afscheid zijn dan de extra lange "doortrek" soos, welke verderop in dit blad genoemd wordt. Maar ons afscheid zal (hopelijk) niet het einde van de soos betekenen. Het is namelijk de bedoeling dat er volgend jaar weer soos is, alleen dan georganiseerd door andere mensen. Het beroende is nu echter dat er nog steeds geen nieuwe mensen zijn, die de soos willen gaan leiden. Daarom doen wij een dringend beroep op derde en vierde klassers, die een deel van hun vrije tijd willen opofferen:

KOM EN HELP BIJ DE SOOS

Mensen die willen helpen kunnen eerst helpen organiseren bij de "doortrek" soos en zullen dan volgend jaar verder ingewerkt worden tot ze het alleen af kunnen. Belangstellenden moeten Dinsdag 18 mei in lokaal 302 komen waar een vergadering over de eindsoos zal zijn. Wij hopen dat er mensen komen, want het zou jammer zijn als ons afscheid van de soosorganisatie tevens het afscheid van de hele soos tot gevolg heeft.

namens de sooscommissie,
Michiel Löffler

DEKANOLOGIA

OFWEL: BERICHTEN VAN HET SCHOOLDEKANAAT

HOGERE BEROEPSOPLEIDING VOOR MUSEOLOGIE TE LEIDEN

Met ingang van het cursusjaar 1976/1977 zal te Leiden worden aangevangen het onderwijs op de hogere beroepsopleiding voor museologie. Het betreft hier een drie-jarige hogere beroepsopleiding. Het doel van deze opleiding is de gelegenheid te bieden tot de voorbereiding op een toekomstige beroepsuitoefening in het museale werkgebied, zowel t.a.v. de uitvoerende administratief-verzorgende en de educatieve-begeleidingstaken van verschillende soorten musea als voor wat betreft functies in het vlak van de beleidsvoorbereiding en -uitvoering van overheidsorganen op het gebied van het museumwezen.

Tot de opleiding kunnen worden toegelaten kandidaten met een van de volgende diploma's:

- H.A.V.O., bij voorkeur met tenminste twee moderne talen of één moderne taal en geschiedenis in het eindexamen-pakket;
- een daarmee gelijk te stellen opleiding zoals gymnasium, h.b.s., m.m.s. of v.w.o., m.e.a.o., m.s.p.o., m.t.s., m.h.n.o. (minimaal 3-jarig), Academie voor Beeldende Kunsten.

Aanvragen van een Rijksstudietoelage voor deze opleiding is mogelijk.

De toelating tot deze opleiding wordt uiteindelijk beslist door een bepaalde selectie, waarbij ondermeer zal worden gelet op aanleg, karakter en capaciteiten.

Er zullen + 40 leerlingen tot het 1e leerjaar worden toegelaten.

Het voorlopig adres van de opleiding luidt:

Hogere Beroepsopleiding voor Museologie, p/a Afdeling Onderwijs,
Stadhuis, tel. 071-145344 tst. 116, LEIDEN.

Ook „doorstromers”
kunnen uitstel ^{VOORKEUR.}
van dienst krijgen ²⁵⁻³⁻⁷⁶

(Van onze correspondent)

DEN HAAG — Leerlingen van gymnasium en atheneum die daarheen zijn doorgestroomd via MAVO en HAVO, kunnen uitstel van militaire dienst krijgen als zij gaan studeren aan een universiteit of hogeschool. Dit heeft staatssecretaris Van Lent (Defensie) besloten. Tot nuvar was het altijd onzeker of deze „doorstromers” uitstel van dienst konden krijgen.

De regeling van Defensie heeft nadrukkelijk alleen betrekking op die leerlingen die van de MAVOT zijn doorgestroomd naar de HAVO en

Marxistische economie.

Aan de Katholieke Hogeschool in Tilburg zal in de nabije toekomst een nieuwe richting in de economie bestudeerd worden, en wel de marxistische economie, op basis van eigen wetenschappelijke grondslag. De marxistische economie zal ondergebracht worden in een nieuw vak, de politieke economie.

Al enkele jaren streeft de zogenaamde Polek-groep voor het invoeren van het vak marxistische economie in de faculteit der economie. Om hun strijd een wat concreter beeld te geven, hebben zij al meerdere malen gast-docenten aangetrokken, onder wie de Belgische marxist Ernest Mandel en de vroegere Westduitse studentenleider Rudi Dutschke.

vandaar weer naar atheneum of gymnasium. Een andere voorwaarde is, dat zij de studie beginnen in het kalenderjaar waarin zij 20 worden. Voor wie geboren is in oktober, november of december geldt de leeftijdsgrens van 21 jaar.

De voorlichtingsdagen aan de Rijksuniversiteit Leiden, voor aanstaande studenten en hun ouders, zullen gehouden worden in de week van 16 t/m 20 augustus a.s.

De leerlingen worden uiteraard alleen verwacht op de dag(en) waarop de voorlichting wordt gegeven over de studie van hun eerste en tweede voorkeur, zoals later in het programma zal worden bekend gemaakt.

Leerlingen, die in 1977 examen doen, worden uitgenodigd deel te nemen aan de voorlichtingsdagen. Naam + voorkeur opgeven op het dekanaat.

handige tips voor het leven op PIUS X.

Speciaal voor eerste klassers.

Wat te doen als een lera(a)r(es) rookt (en de lucht niet draaglijk is) ? Een veel voorkomend geval.

1. Rookt de lera(a)r(es) tabak, gooi er dan stukjes gum, gras, wonderolie e.d. in. Als beklagde dit inhaleert is het probleem opgelost.
2. Roken ze echter kant-en-klare sigaretten dan biedt een knijper op de neus uitkomst.
Laat het ons weten als je een betere tip hebt.

Wat te doen als oudere leerlingen de deur blokkeren ?

1. op hun tenen gaan staan,
 2. met een al of niet gevuld bekertje langs ze lopen en schreeuwen: "Hete koffie" of "Hete chocolademelk" al naar gelang,
 3. met ellebogen werken,
 4. sigaret uit hun mond stoten (een flink eind weg),
- P.S. Bij tips 1, 3 en 4 net doen of het per ongeluk ging.

Wat te doen als je wilt dat het raam dicht gaat.?

1. bibberen
2. klappertanden
3. diep in je kraag kruipen
4. warm trappelen (jezelf a.u.b.)
5. in je handen blazen
6. vragen of het raam dicht mag (dit gebeurt dan meestal toch niet).

Wat te doen als je wilt dat het raam open gaat ?

1. hijgen
2. met handen of papiertjes voor je gezicht wapperen
3. kleren open zetten (maak het niet te dol)
4. net doen of je het zweet van je voorhoofd wist
5. vragen of het raam open mag (dat gebeurt wel zelden)

Wat te doen als je je buur-vrouw/man iets wilt zeggen en als er op jullie gelet wordt ?

1. op een briefje schrijven
2. op een tafel schrijven
3. op een kapt van boek/schrift schrijven
4. op gum schrijven
5. je potlood/puntenslijper/pen op de grond laten vallen en onder tafel meedelen wat je te zeggen hebt (je moet je potlood/pen dus wel onder de tafel laten vallen).

Wat te doen als je een strafmiddag hebt ?

1. niet de bezem van de steel breken.
 2. niet over de afgebroken steel springen (het risico dat de steel dan weer breekt is te groot)
 3. niet zeuren etc.
 4. niet doen alsof je het niet erg vind.
(dat is n.l. niet zo leuk voor de conciërge)
- (censuur).

Pas op voor enkele lerare(sse)n !

Trix Bunk
Elly Janssen 1e

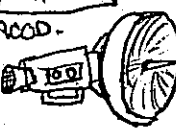
AGENT 327

alias HENDRIK GZERBROOD.

IN BÖLWERK NR 8

ONVERVALS! NET ECHT!

MET "DE STEMKWADRATER" [INGEKORTE VERSIE]



DEEL 2 Vandaag GEVAAR!!



U KUNT gaan PATRON hij is 'OUT'!



HEH HEH NY KENNEN Johnny HONDE WONE hij genamdele menselijke Tja bom die!



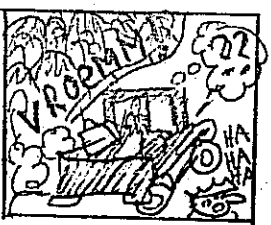
ZOOO DE bom aan de stuur staan die nbe- enjen



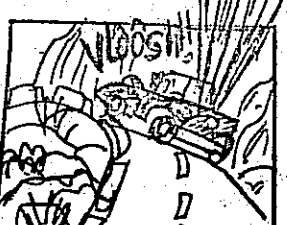
even later... OKAY, T's ge- beurd... mdrk m mdrwikk- KER DOEL!!



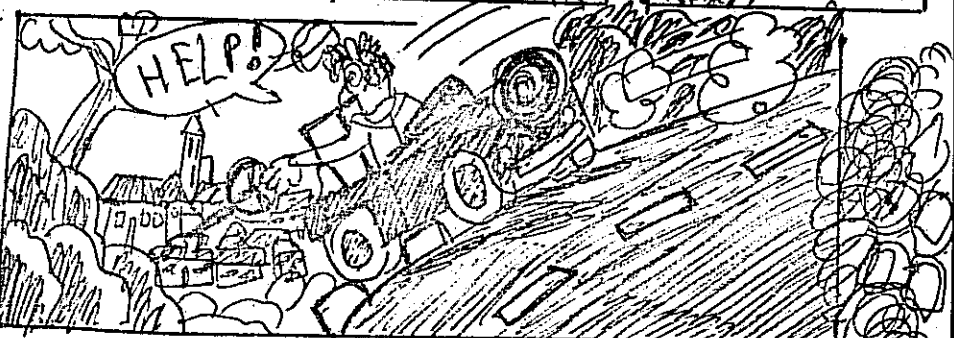
en... PLOF! ZOOO... uw benzinerank is vel... van betaling willen wij van zelf spreken niet weten... (HEH HEH)



WADIZZEE men meje heur?



WLOOST!



HELP!

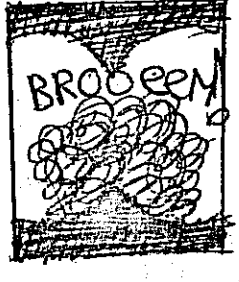
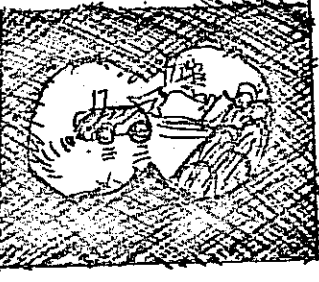


wat later.... ach meniep de bij gemeester, Hoe komen we toch aan geld voor ons 11^e eeuw-kerkje? EEN cultuurgrond dreigt ver- loren te gaan....

ERHOEFT mdrk dat te gebeuren, of het stort volledy in elkaar....



een vreselyk uur later... DAARGAAT- TE (HEH HEH)



BROEEM



mdrk agent 327 IS ER TOCH goed van afgekomen... Na uren lopen en zweten bereikt hij een boerde... wter hij... slaap



de volgende morgen... DAT zit wel goed hoor!! EN BE- DANKt he?!



INTUSSEN, heel ver weg... HEH HEH, vandvond slach we onze grote slag... LIFF

VOOR ONZE KLEINTJES

In Kattenland was het die dag Nationale Feestdag. Jullie denken natuurlijk: wat is dat nou weer voor onzin? Maar heus, ik meen het, er bestaat een Kattenland, een land waar alle mensen katten zijn. Een sprookje dus. Daarom kan het ook wáár zijn. Immers, een sprookje kan wel werkelijkheid worden, maar mensen worden nooit sprookjesfiguren. Je ziet dus dat ik jullie niets op de mouw speld. Trouwens, zoek maar op in het register van je Bos-atlas. Moet je wel onder de C kijken. Bij Catsland, want het wordt in cheochrafische handboeken doorgaans met de Engelse benaming aangeduid. Heeft natuurlijk niets met het Gemenebest te maken en het behoort evenmin tot het Engelse taalgebied. Bovendien drinken de Catslanders veel liever melk dan thee, en geloven ze niet in koningin Elisabeth.

De meeste inwoners van Catsland waren zich de historische achtergrond van de Nationale Feestdag niet bewust, maar dat vormde geen bezwaar om met hart en ziel achter de vrije dag te staan en de traditionele beschuiten met musjes te eten. Alleen de katten die voortgezet onderwijs ondergaan hadden herinnerden zich meestal wel iets van het boeiende verhaal over de held Felis die heel vroeger (ik geloof tussen twee Egyptische dynastieën in) het land had bevrijd van het knellende juk der wrede overheersers Ferdinandus en Isabel. Ik gebruik toch niet te moeilijke woorden? Jullie weten wat een juk is? Zo'n ding met touwtjes en emmertjes om koeien te melken? Ja, dat bedoel ik, maar dan figuurlijk, want je weet dat katten nooit koeien melken, hoe verzot ze ook zijn op zuivel.

Er was dus feest. En omdat het toevallig Mei was, waren alle katten die zichzelf respecteerden, verliefd, wat een heel speciaal tintje gaf aan het geheel. Ieder liet zijn of haar harts-tocht de vrije loop, niemand hoefde de kat in het donker te knijpen. Vandaag viel alles onder Algemeen Welzijn. Toch was het niet louter rozegeur en maneschijn. Jan de Kater, bijvoorbeeld. Ach, wat was die arme jongen verliefd! Wat had hij zich opgedoft, met zijn zondagse staart, en zijn snorharen stonden stijf van de brillantine, het was een lust voor het oog. Toen hij evenwel bij zijn geliefde aan het kattebelletje trok deed zij zo kattig tegen hem dat hij terplaatse in katzwijn viel. Dat was wel heel ellendig, maar dergelijke voorvallen behoorden gelukkig tot de uitzonderingen. De meeste katten waren goed in de stemming, menige jolige kwinkslag klonk door de Lentelucht en in het Kattenlaantje zaten de publieke snoezepoezen knipogend de katers uit de bomen te kijken. Die waren er nl. ingeklommen om een mooier zicht te hebben op de stoet met de praalwagens. Ja, je kon zien dat iedereen blij was, zo echt nationaal blij.

's Avonds was er een concert in het Felispark. Na de gebruikelijke paraphrase op het Volkslied volgde het optreden van de uit Lapland afkomstige, wereldvermaarde bariton Koen van Kattenburgh, een imposante, vlezige lapjeskat. De Harmonie speelde zo mooi als ze maar konden. Uitgevoerd werden de "Lieder eines fahrenden Gesellen" van Gustav Mahler (1860-1911). Men had juist deze muziek op het program geplaatst omdat het de mooiste is die er bestaat. Ja, je hoort wel ooit beweren dat Bach het mooiste is, of Mozart, maar dat zijn subjectieve beoordelingen. Het gaat er nl. niet om wat het mooist gevonden wordt, maar om wat het mooist is. Vandaar dat iedereen het prachtig vond. Heel Catsland stond met natte ogen en oren te zwelgen bij de muziek-

tent, en bij de woorden: .. hat mir keiner Ade gesagt .. werd menigeen onwel. Sommige poesen konden zich nog net staande houden en smoorden, met hun tranen, hun ontroering in het schouderbont van hun aanbidders die meestal zelf ook een muizenbrok in de keel hadden. Wel waren er die geen Duits in hun pakket hadden en dachten dat het Liedereren van een Varensgezel betrof, maar dat maakte het geheel eigenlijk nog aangrijpender, waarmee ik maar wil zeggen dat het er niet toe doet of je Frans of Duits kiest. Als het pakket maar vol komt.

Na afloop verspreidde de menigte zich over de plaatselijke café's die tot vier uur mochten openblijven. Verder valt er alleen nog een hevige vechtpartij te vermelden tussen twee katers, die allebei het eerste vers wilden plaatsen in het poesie-album van een Siamese werkstudente. De tanden vlogen in het rond. Dat komt ervan. Van de hartstocht, bedoel ik. Hartstocht is helemaal verkeerd, neem dat van mij aan. Jullie zijn nog klein, maar eer je groot bent zul je zien dat ik gelijk heb. Helemaal verkeerd. Huiswerk maken en op tijd gaan slapen. Dat is het. Daar komen de grote figuren uit voort, de uitgeslapen ontdekkers, de plichtsgetrouwe zwoegers, de trots van de Natie, de bloem van het Volk, de blanke top der duinen, de malse weiden met het welige vee, boter kaas en eieren, alles, alles wat ons Holland siert. Denk daar nog maar eens over na.

L. Bianchi

KRUIDENTUIN KRUISTOCHTEN

Het aantal belangstellenden voor 'de kruidentuin is waarschijnlijk groter dan uit het handjevol regelmatige kruidentuin-gangers blijkt.

Enkele veel voorkomende redenen zouden kunnen zijn: mensen die de lange weg naar Santpoort niet alleen mogen gaan, omdat het pechduiveltje op de loer licht, of mensen die de afstand niet alleen willen afleggen.

Om aan deze bezwaren tegemoet te komen, wordt iedereen de mogelijkheid geboden om gezamenlijk naar Santpoort te fietsen. Enkele oudere leerlingen, ouders en oud-leerlingen hebben zich bereid verklaard de groep te vergezellen. Behalve deze morele steun, kunnen zij ook eenvoudige technische mankementjes repareren. Het vertrek is elke zaterdag en zondag om 10.30 u vanaf de cour. De groep rijdt om 11 u door Halfweg, dus mensen voor wie dat beter uit komt, kunnen zich daar aansluiten. Er wordt ook gezamenlijk teruggedreden, en om + 17.30 u zal de groep weer terug zijn bij het Pius X. Deze tochten worden voorlopig gehouden tussen 22 mei en 27 juni, en alleen als de weersomstandigheden het toelaten.

Samenvattend:

Voor wie ? Voor iedereen, dus leerlingen, ouders, docenten.

Wanneer ? Zaterdag en zondag tussen 22 mei en 27 juni om 10.30 u op de cour en 11.00 u op het kruispunt in Halfweg, wind en weder dienende.

Vervoersmiddel ? Fiets.

Doel: Kruidentuin Pius X Lyceum, Wüstelaan 80, Santpoort.

Herman Jagtman.

GEURAGD: EEN VERTEGENWOORDIGER VAN HET PIUS X LYCEUM VOOR HET A.S.K.

GEBODEN: een gezellige vriendenkring, waar je bovendien veel interessants kunt opsteken.

Het ASK betekent Amsterdams Scholieren Komitee. Het ASK bestaat uit scholieren van verschillende Amsterdamse scholen o.a. het CAHAN in noord, het Montessori lyceum en het Pius X Lyceum. Het ASK is vorig jaar ontstaan tijdens de buurtstrijd in de Nieuwmarkt. We hebben toen geprobeerd scholieren te vertellen wat er werkelijk aan de hand was, daar de kranten en de televisie dit niet deden. Een van de voornaamste doelstellingen van het SK is ook het politiek bewust maken van de scholieren. We willen proberen scholieren een beetje te betrekken bij wat er onmiddellijk om je heen en in de rest van de wereld gebeurd. Verder worden ervaringen over de scholen uitgewisseld en staan we elkaar met raad, en indien noodzakelijk of gewenst, ook met daad bij om veranderingen of verbeteringen op de scholen door te voeren. (van een vrij prikbord tot het oprichten van een soos)

Het ASK vergadert iedere woensdag, van 8.00 uur tot + 10.00 uur, in een ruimte van de hervormde jeugdraad op de Prins Hendriklaan 2T. Er is koffie. Iedereen die mee wil praten is hartelijk welkom en wordt vriendelijk in de organisatie opgenomen. Alles wat je zegt wordt uiteraard meteen serieus genomen en je kan meebeslissen alsof je er al maanden komt.

Het laatst is het SK bezig geweest met de plannen van de heer Bouwes op het Leidseplein en de alternatieve plannen. We hebben het planburo Bouw-es-wat-anders bijgestaan en verder, los van het planburo, akties op de scholen gevoerd. Hier volgt een korte opsomming van enkele activiteiten: Op het CAHAN heeft twee weken, in de pauzes, een stand gestaan die informatie verstrekte. Daarna zijn honderden handtekeningen opgehaald. Op het Montessori lyceum en op het Nicolaas lyceum is een schoolkrant helemaal gewijdt aan de zaak. We zijn in een programma van radio STAD geweest en we hebben brieven (met de handtekeningen) naar het stadsbestuur gestuurd. Van alle bezwaren (zie Bolwerk no. 4) stellen wij de cityvorming en de rol van de gemeente centraal. We vinden de Amsterdamse gemeente niet democratisch omdat het niet naar de meerderheid, de bevolking, maar naar een kleine minderheid, de kapitaalbezitters, luistert. Wij stellen dat de Amsterdamse gemeente niet democratisch kan zijn omdat ze afhankelijk is van de kapitaalbezitters. Daarom luistert ze niet naar de bewoners. We vinden het schandalig dat dit "progressief" stadsbestuur er helemaal niets aan doet om de situatie te verbeteren.

Volgend jaar willen we proberen om het SK uit te breiden om er een effectiever orgaan van te maken. Momenteel zitten van het Pius X Lyceum Nanda Lauriks en ondergetekende in het SK, maar wij bezoeken beiden een eindexamenklas en kunnen dus volgend jaar het Pius X Lyceum niet meer vertegenwoordigen. Ik vind het van het grootste belang dat het Pius X Lyceum in zo een organisatie vertegenwoordigd blijft en vraag ook of iemand (of met zijn tweeën) geïnteresseerd is om onze plaatsen over te nemen. We hebben het liefst iemand uit de derde of vierde klas. Je hoeft echt niet bang te zijn want het valt allemaal heel erg mee. Je moet ook niet denken dat je het niet kan omdat je nergens van af weet of wat dan ook. Je interesse is veel belangrijker en dan kan je er veel opsteken. (af en toe verdiept iemand zich wat uitgebreider in een of ander onderwerp zodat hij op een vergadering kort voor en tegenpunten aan iedereen kan vertellen)

Draal niet, wacht niet of misschien een ander gaat maar kom eens praten met Nanda Lauriks (6 Gym) of ondergetekende (5 Havo). Vraag maar aan iemand van een eindexamenklas en je komt vanzelf terecht. Je kan ook bellen naar André Guit: tel. 19 17 10, of de kontaktpersoon van het SK Pa Yum: tel. 73 80 20.

André Guit.

Genoten van dat stelletje Desperado's?

Toch blijft dit de enige
echte, onvervalste

I love music!

Deze keer, vanwege de lange tussentijd tussen Bolwerk 7 en 8, een groot aantal elpees, te weten vijf stuks. Bovendien weet ik niet zeker of ik voor de laatste Bolwerk dit jaar tijd genoeg vind om nog een 'I love music!' in elkaar te flansen. Het nieuwe systeem (tentamens in de voorlaatste klas) werpt zijn schaduw reeds lang vooruit. Daarom deze keer maar extra veel.

How dare you! 10cc

De nieuwste elpee van 10cc (hun vijfde) is er weer een boordevol kwaliteit. 10cc is vaak verweten geen eigen geluid te hebben, maar met de laatste albums bewijzen ze toch wel het tegendeel, denk m.n. eens aan I'm not in love. Op deze plaat tonen de leden van 10cc hun vakmanschap met nummers als Lazy ways, I wanna rule the world en het meesterlijke, van de single bekende, I'm Mandy fly me. Ook de vorige single Art for arts sake is op deze langspeler terug te vinden. Grapje van de groep: op het nummer Iceberg wordt wel een zeer vreemd 'instrument' gebruikt, een Levi-ritssluiting: 'You've heard me heavy breathing on the telephone/Zzzip...' Op de in een mooie klaphoes gestoken plaat is nog veel meer van dergelijke 10cc-humor te vinden. Alle leden van de groep doen mee aan het schrijven van de nummers; ook Eric Stewart, een oude bekende in de 'pop-sien', o.m. schrijver van Herman's Hermits No milk today. Deze zeer afwisselende elpee kan ik, als rechtgeaard 10cc-fan niets anders geven dan (What's in a name?) een

10

The Four Seasons Story

In een werkelijk sublieme hoes (printed in the Netherlands, zoals zéér vele, heb ik ontdekt) vinden we twee elpees van de Four Seasons met maar liefst 28 tamelijk korte nummertjes uit een grijs hitverleden, te weten 1960/65. Het geheel wordt opgesierd door de falsetto van Franki Valli. Voor de hedendaagse luisteraar zal het aantal bekende songs niet zo hoog zijn, maar Eye bye baby (baby goodbye) zal zeker de Bay City Rollers-fans niet onbekend in de oren klinken. Verder o.m. Sherry (het beste nummer van de vier kanten), Silence is golden en van Bob Dylan Don't think twice. Een gewoon leuke, gezellige dubbel-elpée, goed voor een

7+

WINDSONG John Denver

John Denver, al jarenlang lieveling van talloze Amerikanen, is op het ogenblik ook in Nederland ongelooflijk populair, zo heeft hij op het ogenblik vier elpees in de lp top 50. De meest succesvolle van dit

viertal is Windsong, op het moment dat je dit leest al bijna 34 weken genoteerd. Terecht, want de muziek van John Denver, bevat, het valt niet te ontkennen, een zekere charme. De teksten zijn meest romantisch getint en makkelijk invoelbaar. De beste vind ik Late nite radio en I'm sorry, de achterkant van Calypso, dat was opgedragen aan kapitein Jacques-Yves Cousteau. De muziek is typerend voor het country-genre: er wordt een ruim gebruik gemaakt van de banjo, de mandoline en de 'fiddle'. Een oude bekende op de plaat is de zoetgevooisde Olivia Newton-John, die meezingt op Fly away. Bijmekaar is het gewoon een mooie plaat, goed voor een dikverdiende

8

Magical Mystery Tour Beatles

Opnieuw uitgebracht deze plaat uit 1967 van de Liverpoolse topformatie. Zes van de elf songs zijn afkomstig uit de gelijknamige film (waarvan al twee keer stukjes te zien zijn geweest in de O-show), de overige vijf zijn de hits uit die tijd. In de Beatle-hausse die dit jaar is ontstaan (19 singles opnieuw uitgebracht), past deze elpee uitstekend. Op deze elpee vind je o.a. terug Magical Mystery tour, I am the walrus, Hello goodbye, Penny Lane, All you need is love en het ook in de uitvoering van Shirley Bassey bekend geworden The fool on the hill. De tijd schrijft voort, het platenkopende publiek van tegenwoordig weet nauwelijks nog wie de Beatles waren (!), en dit album, mét een 24 pagina's tellend 'full-colour picture book', dat overigens bewijst dat de kleurenfotografie in '67 niet op een bijster hoog peil stond, doet een geslaagde(?) poging de herinnering aan de legendarisch geworden groep levend te houden.

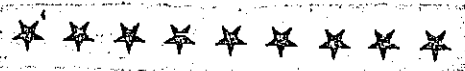
8 1/2

Black and Blue Rolling Stones

Anderhalf jaar na It's only rock 'n roll verscheen deze langverwachte Stones-elpee. Van de acht tamelijk lange nummers zijn er vier zonder meer te classificeren onder de 'betonmuziek', terwijl de overige vier een meer gepolijst geluid te horen geven. Van de Stones-oude stijl (hard ertegenaan) vind ik Hey Negrita er het meest uitspringen. In vergelijking met de vorige zwarte schijf is het ook meer oude stijl, strak doorgevoerde simpele ritmes, door het verdwijnen uit de groep van Mick Taylor, waardoor uiteraard ook diens gitaarsolo's, die het rauwe Stones-geluid 'versierden', niet meer te beluisteren zijn. De vier min of meer rustige nummers verdienen het alle genoemde te worden: het lange en mooie Memory motel, de single Fool to cry, het reggae-nummer Cherry oh baby (de enige niet-Jagger/Richard-compositie) en het nummer dat ik persoonlijk het mooiste vind, Melody, met belangrijke invloed van het los-vaste lid van de groep Billy Preston. In deze song is een grote rol weggelegd voor diens piano en voor de blazers, hetgeen samen met de schitterende zang van de heren Jagger en Preston resulteert in een klassewerkje. Ik zal verder maar niets meer vertellen, behalve dan dat er deze keer een tekstvel is bijgevoegd in de klaphoes, want er zijn de laatste tijd zo goed als dagelijks tracks van deze elpee op de radio te beluisteren.

Ludger Hoekstra 5.1

9 1/2



eventueel volgende maand:
Powerful people - Gino Vannelli

DE OVERGANG

In deze twee stukjes proberen we jullie een indruk te geven hoe wij de overgang van het lyceum naar de universiteit en H.B.O. hebben ervaren.

We hopen dat jullie er wat aan hebben, omdat velen van jullie voor de keuze van een opleiding komen te staan.

Het is helaas wel te laat om je nog voor dit cursusjaar aan te melden.

Als jullie nog meer willen weten n.a.v. deze stukjes, kunnen jullie ons altijd bellen.

Telefoonnummer van Joke Crone: 152106
van Marja van Osch: 159141.

Hallo, ik ben Joke. Ik ben vorig jaar van Pius afgekomen en studeer nu biologie. Het is erg leuk en alles loopt lekker, maar het heeft toch wel een tijdje geduurd voordat alles ging zoals het nu gaat. Dat kwam door de grote overgang van school naar de universiteit. Over die overgang wil ik het hier graag hebben, opdat jullie (of tenminste een aantal van jullie) er iets beter op ingesteld zullen zijn dan ik.

Allereerst wil ik het in verband ermee hebben over 2 verschillende soorten van contact: Het contact met medestudenten en met leraren. Ik zal met het eerste beginnen omdat ik dat het belangrijkste vind.

Op school waren we altijd met een hele groep. We traptten veel lol, gingen vaak samen weg (ook naar de soos) en bleven altijd na het laatste uur nog een kwartiertje of halfuurtje hangen. Met die herinnering en de gedachte aan "de gezellige studentenwereld" ging ik dan ook de eerste dag naar college. Ik kwam echter wel mooi van een koude kermis thuis. Iedereen deed even koel en koud tegen elkaar, geen gezellige boel, iedereen ging gelijk naar huis na college en ga zo maar door. Ik had er namelijk geen moment bij stilgestaan dat daar ongeveer honderd mensen bij elkaar kwamen, die totaal vreemd voor elkaar waren en waarvan meer dan de helft op kamers woont. Die mensen hebben het natuurlijk ook erg druk. Je kunt dus eigenlijk helemaal niet verwachten dat alles meteen zo gezellig is als met mensen die je al een aantal jaren kent.

Na een paar weken merkte ik gelukkig wel dat het al een stuk beter ging. Dat kwam ook omdat de faculteit een week-end had georganiseerd naar een kampeerderij op Texel. Het was niet alleen erg gezellig, maar ook erg goed om elkaar te leren kennen. (ik weet niet precies hoe dat op andere faculteiten geregeld is. Ik heb gehoord over inleidingsperiodes of -weken. Bij ons duurde de inleiding maar één dag en hij hield dan ook zeer weinig in).

Ook is er een mentor systeem bij ons. Dit houdt in dat de eerstejaars ingedeeld worden (willekeurig) in groepjes van vier à vijf met gemiddeld twee ouderejaars. Zij kunnen je helpen met je studie, informatie geven over je studie etc. (ze brengen je ook in contact met wat meer ouderejaars). Als je het nu met je groep treft zit je natuurlijk al vanaf de eerste dag goed. (maar dat wil er, helaas, nog wel eens aan mankeren).

Nu het tweede soort contact: het contact met de leraren. Nou, dat is er nagenoeg niet. Je gezicht kennen ze dan meestal wel (als je tenminste geregeld op college komt), maar je naam kennen ze geen van allen. In dit verband en in verband met de massale aantallen studenten waar je mee in college-zalen zit, wordt dan vaak over het "nummer zijn" gesproken. Daar kun je dan wel van spreken, maar dat idee vervaagt voor mij toch weer op het moment dat je naar zo'n prof of lector toestapt om iets te vragen (omdat je het niet wilde vragen of hebt kunnen vragen of misschien ook niet zo goed durfde te vragen in zo'n volle collegezaal). Ze geven je dan altijd erg vriendelijk en uitgebreid antwoord zodat je dan toch denkt van "Hé, zo'n prof is toch ook een mens". Dan komen ze toch van hun voetstuk waar ze maar al te vaak nog opgeplaatst worden.

Dan nu het tweede deel van die ove gang namenlijk het verschil in systeem. Hierbij wil ik weer een onderscheid in twee delen maken. Ten eerste het algemene systeem van colleges en te tweede iets wat helaas niet bij alle studies voorkomt nl. het praktische gedeelte.

Ik geloof dat ik over het eerste punt nogal kort kan zijn. Iedereen weet natuurlijk wat dat inhoudt; Iemand staat voor een zaal een praatje te houden, je maakt aantekeningen als je wilt en als je niet wilt doe je het niet. Vaak ook komen er klappers uit van de college-stof, zodat dat aantekeningen maken meestal best meevalt. Een aantal opmerkingen nog in verband hiermee:

Als je (eventueel volgend jaar al) je college-rooster ziet moet je niet schrikken als je ziet dat je bijvoorbeeld een hele ochtend achterelkaar college hebt, want tussen twee colleges heb je altijd een kwartiertje pauze, het zgn. academisch kwartiertje.

Een tweede opmerking is in verband met tentamens. Je bent nu veel minder gespannen dan bijvoorbeeld in de zesde of voor overgangsproefwerken, omdat je meerdere kansen hebt om tentamens te doen. Het is niet erg als je eens een keertje je dag niet hebt en je gaat flink de mist in. Er is altijd nog een tweede kans en soms ook een derde.

Het laatste verschilpunt waar ik het over wil hebben is wel een beetje op biologie gericht omdat ik daar nu eenmaal het meeste mee te maken heb. Dat punt is nl. het Praktikum. Op school bleef er meestal maar weinig tijd over om praktikum te doen (scheikunde uitgezonderd). Je kreeg meestal theorie te verwerken. Op de universiteit echter wordt speciaal tijd uitgetrokken voor praktikum. (Bij biologie het eerste en het tweede trimester elke middag van twee tot vijf uur). Hierdoor worden de dagen wel langer, maar praktikum is erg leuk en gezelliger dan college. Je ziet ook eindelijk eens iets concreets uit je handen komen en je merkt waar je college voor volgt want je krijgt meestal wel praktikum bij een vak waar je dat trimester ook college over hebt zodat er goede aansluiting is.

Vaak ook wordt alles duidelijker door het praktikum. Je moet wel alles tekenen wat je ziet (gelukkig letten ze niet op je tekenkwaliteiten, maar of je alles hebt wat erin hoort).

Zo, ik ben zo'n beetje aan het eind van mijn latijn. Ik hoop dat jullie er iets aan zullen hebben, zodat jullie misschien een beetje beter voorbereid dan ik aan dat nieuwe leventje kunnen beginnen.

Joke Crone.

Om te beginnen zal ik me voorstellen: ik ben Marja en heb een half jaar geleden eindexamen gedaan op het Pius X. Daarna ben ik naar de VIVU gegaan. Dit instituut leidt leraren op voor verschillende vakken. Ik heb de combinatie textiele werkvormen (handwerken) tekenen gekozen, maar er zijn natuurlijk ook andere combinaties mogelijk (je bent nl. verplicht om twee vakken te kiezen). Deze opleiding duurt 4 jaar. Dan heb je in een vak een 2e graads en in het andere vak een 3e graads bevoegdheid om les te geven. 2e graads is hoger dan 3e graads. Met een 2e graads bevoegdheid kan je les geven op lager beroepsonderwijs en algemeen vormend onderwijs (behalve de twee hoogste klassen) en met een 3e graads bevoegdheid op het lager beroepsonderwijs.

In het eerste jaar heb je natuurlijk verschillende vakken (daarover straks meer). Ik zal nu van mijn situatie uitgaan: de week is in tweeën verdeeld; een eerste en een tweede weekhelft. In de eerste weekhelft, maandag, dinsdag en woensdagmorgen heb ik tekenen en de rest van de week heb ik textiele werkvormen.

Deze twee hoofdvakken zijn onderverdeeld inde volgende vakken: Tekenen bestaat uit:

modeltekenen: op het instituut komt dan een gehoord model, wat je na moet tekenen.

buitentekenen: je gaat 's zomers naar buiten om iets wat je leuk vindt te tekenen.

portrettekenen: idem als modeltekenen.

fantasietekenen

stilleventekenen: er worden stillelevens neergezet om nagetekend te worden.

Textiele werkvormen bestaat uit:

Verwerken van garens: weven knopen, breien en haken, vervaardigen van kant, enz.

Bewerken van stoffen, d.m.v. verf, stofdruk, batik, appliceren, borduren.

Verwerken van stoffen, vrije vormgeving in textiel, ontwerpen en vervaardigen van kleding.

Bovendien zijn er nog de volgende vakken, die je nodig hebt voor de toekomstige functie als lera(a)r(es) en wel: onderwijskunde en kunstgeschiedenis. Bij onderwijskunde wordt behandeld: de verschillende schooltypen, onderwijssystemen in binnen- en buitenland, de psychologische ontwikkeling van het kind, puber, volwassene. De kunstgeschiedenis die je krijgt bevat het leren herkennen van verschillende stijlen en periodes in de kunstgeschiedenis n.a.v. dia's van beelden, gebouwen en schilderijen. Dit gaat chronologisch, dus vanaf de prehistorie t/m de moderne kunst. Aan het eind van de opleiding heb je ook een bevoegdheid om hierin les te geven.

Het is natuurlijk niet mogelijk om al deze vakken tegelijk te krijgen. Daarom hebben de het volgende systeem ontworpen: het jaar is verdeeld in drie semesters waarin de vakken wisselen. Bijv. groep 1A heeft in het 1e semester haken en breien en groep 1B heeft borduren. In het 2e semester wisselen ze van vak. (Dit systeem geldt voornamelijk voor textiele werkvormen; onderwijskunde, kunstgeschiedenis en alle tekenonderdelen krijg je het hele jaar door). Aan het eind van een semester volgt een beoordeling. Al je tekeningen en werkstukken worden dan besproken en beoordeeld.

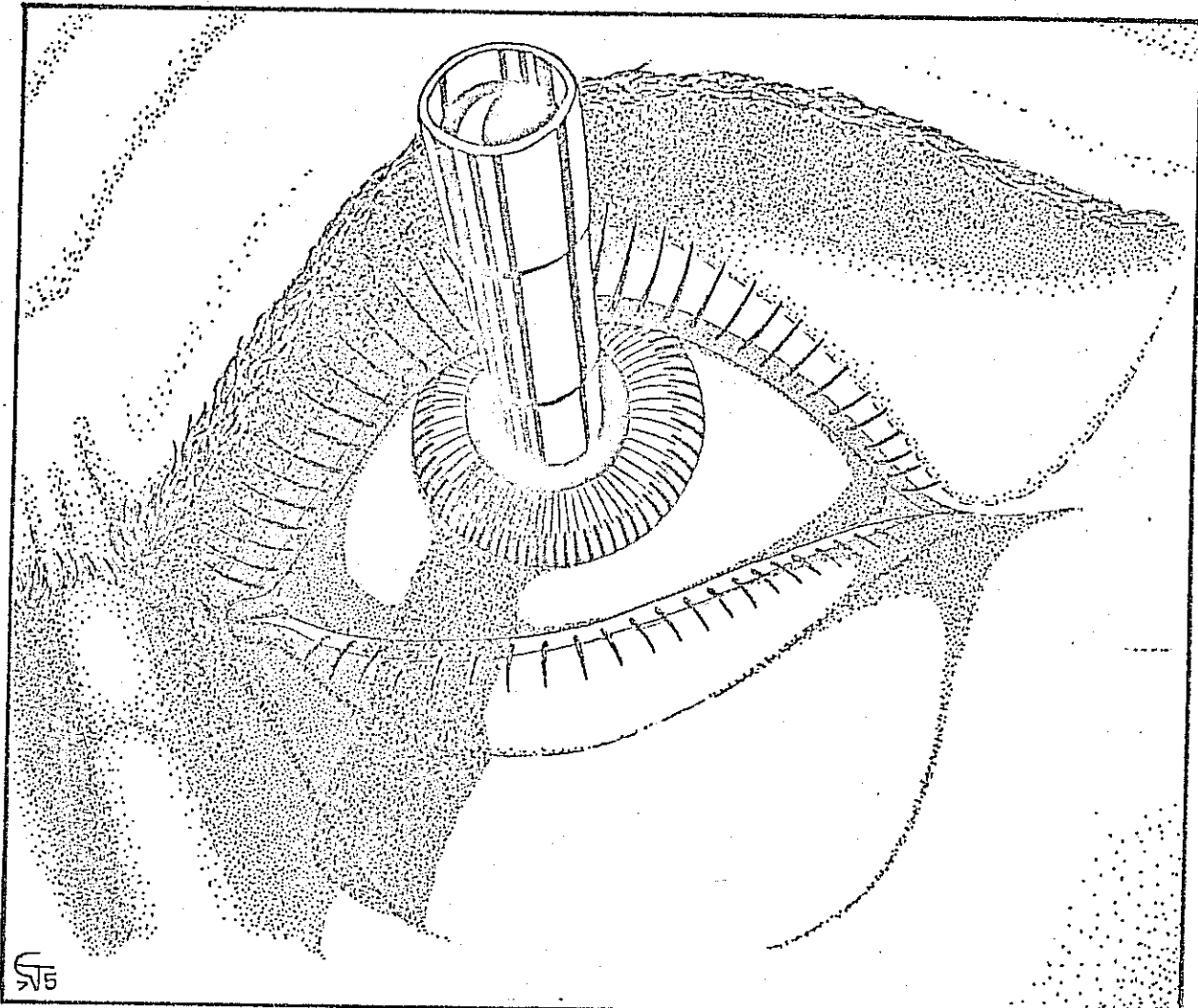
Ik zal nu iets vertellen over de overgang van het lyceum naar de universiteit. Hierbij zijn verschillende aspecten: de klas, de leraren en het contact tussen deze twee en het contact tussen de klas onderling. Eerst het contact in de klas onderling: Aan het begin van het jaar was er een kennismakingsweek, met het doel elkaar en het instituut wat beter te leren kennen. Je was dan ingedeeld in groepjes van 5, vier van deze groepjes vormden een klas. In weze kom je dus weer in een "ouderwetse" klas terecht waarvan je een gedeelte van de leerlingen goed kende. De leerlingen zijn natuurlijk wel meer gemotiveerd dan de leerlingen op het lyceum. Het contact met de leraren is ook redelijk goed omdat je iedere week les van ze hebt en ze altijd in het gebouw tegenkomt. Je kunt het wel vergelijken met het contact wat je met de leraren op het lyceum hebt.

De opleiding als geheel bevat me erg goed, en als je van plan bent om je aan te melden hoop ik dat je evenveel plezier hebt als ik. Alleen, denk niet dat er op de universiteiten (bijna) geen huiswerk en bijna geen college wordt gegeven, want dat is een fabeltje.

nogmaals witkar

Marja van Osch

In onze vorige aflevering over Witkar in Bolwerk, schreven we dat het Witkarstation op Lelygracht binnenkort open zou gaan. Helaas is dit openen van dit station gestagneerd doordat men niet verder kon gaan met het voltooien van het automatiseringsproces. Philips was verlaat met het leveren van het z.g. Vitag-systeem, de computer weigerde op bepaalde sleutelcodes te reageren eveneens door een vernieuwd ontwerp voor de sleutelhouder in de witkar zelf. Dit alles is op dit moment weer onder de knie en de werkgroep onderhoud is weer druk bezig met het monteren van al deze spullen.



Het hierboven genoemde Vitag-apparaat dient ervoor dat de computer, opgesteld bij de gemeente-giro, de binnenkomende en uitgaande karren kan registreren met de bijbehorende rijder of rijdster.

De "sleutelhapper" is een mooi apparaatje wat er voor zorgt dat de magnetische sleutel tijdens de rit niet uit het slot kan worden gehaald, behalve als de kar stilstaat en de deuren dicht zijn en de wagen in zijn "neutraal" staat. Bovendien zorgt de happer ervoor dat niemand anders met uw wagen er vandoor mee kan gaan wanneer u hem aan de kant van de straat heeft gezet om welke reden dan ook. De wagen wordt alleen nog maar ontsloten met uw sleutel. Het is pas mogelijk om de kar te openen met een andere sleutel indien de wagen onder de laadrail staat en weer is vrijgegeven door de computer.

Inmiddels zijn er ook al voorbereidende werkzaamheden verricht op het Hekelveld voor een nieuw station; alle leidingen nodig voor kiespaal en elektrisiteitsvoorziening liggen in de grond en eveneens is de bestrating al aangepast. Men hoeft alleen nog maar de laadrail aan te brengen en dan zou ook dit station geopend kunnen worden.

Voorts kan Witkar c.v. nog enkele duizenden leden gebruiken, want a: hoe meer leden, hoe meer stations, hoe beter Witkar functioneert.

b; hoe meer leden, hoe groter het krediet van Witkar is, om zodoende nóg meer service te kunnen geven.

c: hoe meer witkar gebruikers, hoe schoner, veiliger en leefbaarder Amsterdam wordt.

Opgaven kunt u verrichten via de gemeente giro, direct op de St Olofspoort 4 of via de stationsbemanningen. Het lidmaatschap is erg goedkoop nml f25,-- een keer in het leven. Het is tegenwoordig ook mogelijk om vrienden, kennissen en ieder ander lid te maken d.m.v. de kado-bon (kost eveneens f 25,--)

Bart Bruynesteyn 5h
 Jeroen Lohmann 5h
 Eric v/d Jagt 5B
 Hein van Weeren

PROCLAMATIEBEKENTMAKINGPROCLAMATIEBEKENTMAKINGPROCLAMATIEBEKENT

Pakt allen met gehaaste spoed uwer agenda. Voorts kijkt men dan of er reeds iets is afgesproken voor zaterdag 5 juni. Indien het antwoord positief is, dient men te annuleren. Kijk verder bij: indien het antwoord negatief is. Indien het antwoord negatief is, kalke men neder in de agenda: protest demonstratie voor een leefbare binnenstad op de fiets: mee rijden!!!!
 Verdere mededelingen via affiches verspreidt door de hele school
 Deze actie wordt georganiseerd door o.a. E.N.W.B.

Amsterdam Autovrij
 en nog vele anderen.

DE SPORTDAG

is getekend; j lohmann
 b bruynesteyn

Ook dit jaar was er weer de atletiek sportdag voor de 1e 2e en 3e klassen op de sintelbaan van het sportpark Ookmeer.

Het door ons bestelde "mooi weer" was op tijd aanwezig.

Ook waren, zoals elk jaar, de heren Soons en Verwey aanwezig om de rekenkamer te bemannen.

Uitgezonderd een klein groepje, waren ook alle deelnemers aanwezig en verbeterde een deelneemster zelfs enkele schoolrecords. Bovendien slaagde vele deelnemers erin, ook nog de jurering voor hun rekening te nemen. We hadden ongeveer 60 juryleden gevraagd uit de 4e en 5e klassen. 18 leerlingen uit de 4e en 5e klassen hebben alles gedaan wat mogelijk was (hartelijk dank).

Ongeveer 60 leerlingen van de 4e en 5e klassen namen deel aan hun eigen sportdag op school (hartelijk dank).

De overige 300 leerlingen van de 4e en 5e klassen lieten de 1e 2e en 3e klassen en ook hun klasgenoten in de steek (HARTELIJK DANK).

De beste 10 meisjes en jongens waren:

Meisjes.

1.	M.v.Heusden	2464 ptn.
2.	J.Guit	1801
	A.Mol	1801
4.	C.Manesse	1795
5.	I.v.d.Nooy	1768
6.	M.v.Haagen	1667
7.	W.v.Woerkom	1656
8.	C.Jagtman	1653
9.	N.Hendriksen	1623
10.	E.Pijnakker	1609

Jongens.

1.	B.v.Oers	1964 ptn.
2.	J.W.de Wit	1933
3.	T.Brockhof	1907
4.	M.v.Rie	1836
5.	M.Zoutberg	1788
6.	G.Krijnen	1720
7.	P.Chin a Loi	1646
8.	R.Nunes	1644
9.	H.Konang	1618
10.	S.de.Nijs	1616

Nieuwe schoolrecords:

Ver springen: Monique v.Heusden 5.00 m.

Stap atap sprong: Monique v.Heusden 10.20 m.

Sectie L.O.

ACACIABLOESEM

Toen ik als een bloesemtak verwelkte,
Kon je niets voor mij doen.
Maar nu in de Acaciavallei,
Nu, in de schaduw van de Acacia...

Mijn hart rust in haar bloesemtakken
En ik bloei in haar vallei.

Wordt haar bloesem geplukt,
Haar takken gesnoeid
En stam geveld...

Kom dan naar de vallei
En zoek voor mijn hart.
In de schaduw van de Acacia.

En heb je die vrucht gevonden,
Drenk haar, laat haar drinken,
Dat ik weer bloei.
In de schaduw van de Acacia.

Titus Maria Williams

GEVONDEN IN JOU

Die als een stem
Toch roepen moet,
Die als een oog
Zuchtend zoekt,
En voeden en drinken doet,
Nij gaat en vloekt.

Duizend maal, veertig maal,
Dagen als zandkorrels.
Een bidsprinkhaan vouwt zijn vleugels:

Als mijn stem roepen is,
Als mijn oog zoeken is,
Wees dan mijn voedsel,
Mijn drinken en maaltijd.
Doop mij dan in je leven.
Deel mij dan je lichaam.
Dat ik in jou geboren ben,
In jou geborgen ben,
Gered, verzadigd ben.

Titus Maria Williams

Gebeurd op 3 mei

verwarring

Ik ben in de aula aan het eten en daar komt opeens
Bianchi op me af en die zegt dat ik maar (vlug) de
aula uit moet, (ik zat me tegen lugubere grote jon-
gens te verdedigen).

Op de cour was het veel te koud; moet ik dan soms
in de hal gaan eten ??? Je mag toch niet op de
gang eten ??? of is de hal geen gang ?

Wie (of wat) heeft gelijk: het schoolregelement of
Mr. Bianchi ?????

Graag hier een verklaring op.

Voor
Mr. Bianchi's
antwoord
zie pag. 21.

Martin Fengler le

ode

aan die
goeie, oude
schoolbank.

We missen onze oude schoolbanken hier,
We hebben ze gebruikt met veel plezier.

We deden er de groetjes op aan iedereen,
Zodoende was je nooit alleen.

Je mag nu niet meer wippen op je stoel
Ach jullie begrijpen wel wat ik bedoel.

Er stonden hele spiekbriefjes op de banken
Daar hebben wij onze goede cijfers aan te danken.

Goeie schoolbank, nu ben je weg.
Ach, dit vinden wij een reuze pech.

Maar hierbij een gemeend verzoek.
Zet ze niet in een donkere hoek.

Daarvoor waren ze veel te fijn.
We hopen dat de nieuwe ook zo zullen zijn.

O, schoolbank je was mijn beste vriend
Ja, deze ode heb je echt verdiend.

Carla Heldens lf
Mada van Paridon

surveillantes

De titel is niet helemaal juist, maar aangezien meer dan 74% van de surveillanten uit vrouwen bestaat staat het er toch boven! (niks aan te doen).

Wij zullen het eens hebben over de zo "nobele" taak van de mensen die zich zoveel "moeite" troosten om te zorgen dat de aula niet besmeurd wordt en tevens het rumeur in bovengenoemd lokaal te dempen.

Ja, U snapt het al (waarvoor zitten we anders op Pius X).

HET "SURVEILLEREN" !!

Wij zullen u eens inlichten hoe dat gaat. En om de merkwaardige spelingen der natuur die dit uitvoeren te bestuderen, moeten we ze in hun natuurlijke, vertrouwde omgeving observeren.

Wij treden binnen in het wildreservaat.

Overall om ons heen zijn de hier veel voorkomende zwijnen, en nijlpaarden te zien. Boterham na boterham verdwijnt in de mond, en af en toe valt er wel eens een plastic zakje op de grond ... Ja, hoor daar valt een kruimel En als een roofdier stort een surveillant zich op de ongelukkige dader. "Zo, zo raap dat eens vlug op". Waarna de surveillant met spiedende blik verder loopt op zoek naar een volgend slachtoffer.

Surveillantes zijn de vreemdste schepsels, in de les gedragen ze zich "gewoon", maar als surveillant wordt je een ander mens. Veel Engelse jufs grdragen zich vreemd. Speciaal één.

Ze is klein en toch pittig. Ze heeft een bril waar een uil jaloers op zou worden. Ze draagt altijd de kleren van een pauw, ... Ja, U raadt het al (wie het niet raadt, kent haar gewoon niet). Natuurlijk... mevr.(tje) Schulman!

Ik kom niet vermoedend de aula binnen en zie Juf Schulman staan (we geven een citaat). "Gabriël, zou jij die twee plastic zakjes eens op willen rapen?" Mijn ogen speuren de aula af. "Nee, niet onder je schoenen, daar". Ik kniel en raap de zakjes op. "Zou je ook nog zo vriendelijk 'willen' zijn dat mooie zakje daar op te 'willen' rapen". Ik raap dat mooie zakje op en vlucht voor ze me een nog mooier zakje wijst. Maar ze ziet me toch, gelukkig ze zegt alleen maar: "Dank je wel". Toch aardig.

Eens stootte ik m'n chocolademelk om, ik ga een emmer halen en begin de tafel te dweilen. Komt er zo'n nutteloos persoon naar me toe en zegt: "Zo, ben jij de tafel aan het reinigen". Onzinnige vraag. Denkt ie soms dat ik mezelf sta te spiegelen in het glanzende tafelblad?

Voor Juffrouw Waardijk is het makkelijk. Zij bekijkt het zootje van exact, precies, ongeveer + 192 cm hoogte. Ja giraffen zijn wel handig voor dit beroep. En meneer Bianchi, dat vind ik wel zo'n /censuur/ vooral de kleding die hij draagt, en wij maar denken dat de mode uit Frankrijk komt.

Maar gelukkig zijn er nog gangen waar je "rustig" kunt eten. En gelukkig voor de surveillantes duurt de pauze maar 40 minuutjes (of is het 50, maar ja dat is niet zo belangrijk als je toch pas in de eerste zit).

Gabriël Zwart lg

TOT DRIE TELLEN

1. De engelbewaarder redivivus

Zou daar nou verband tussen bestaan? 1. J. Hoving, niet onopgemerkt docent van o.a. 6 gymnasium, wordt benoemd tot conrector CRM. 2. W. van der Wurff, niet onopgemerkt leerling van die 6 gym, vraagt meteen daarop in Bolwerk om fors uit de kluiten gewassen klassekloeken. 3. De staf komt met een ambitieus plan ter begeleiding van de leerlingen: liefst 33 taakuren worden voor dit menslievend doel uitgetrokken.

God mag het weten, maar ik voor mij verklaar deze exponentiële groei nog anders. Steeds hoor ik beweren dat het geloof/het katholicisme een revival beleeft. Onze oude rector zei het in zijn afscheidsinterview, onze nieuwe zei het hem al na. Ik geloof dat ze gelijk hebben, dat er althans weer een r in het tijdsgewricht zit (naar keuze: van reveil of restauratie). Daarbij wordt de oude miswijn wel in nieuwe zakken verkocht. Wat vroeger opvoeden was, is nu vormen; wat behoeden voor gevaren heette, wordt nu begeleiden genoemd. De engelbewaarder treedt weer uit het verdomhoekje, na zich door Pieter en Willem te hebben laten bijtscholen.

Akkoord, ik draaf weer eens door ter wille van de leesbaarheid. Maar in ernst, zijn we op de goede weg? Wat vindt u van de volgende uitspraak van K.L. Poll (Een dienstreis voor burgers; n.a.v. de doelstelling van de middenschool): "Waaraan ontleenen onderwijzers, leraren en andere docenten het recht om behalve als leermeesters ook nog op te treden als opvoeders, dominees, psychiaters, gevoelskwekers en sociale bewustmakers? Hebben ze soms, behalve een klein plakje vakkennis en enige didactische bekwaamheid, ook nog de wijsheid, de goedheid, de schoonheid en de maatschappelijke werkelijkheid in pacht?"

(Aan de critici: natuurlijk is het scherpe onderscheid dat Poll hier maakt tussen opvoeden en onderwijzen onhoudbaar, maar daarmee is zijn vraag niet beantwoord.)

2. De docentenraad

"Wie wil daar nou in gaan zitten, in zo'n club die zich alleen mag uitspreken over de indeling van het schooljaar en de besteding van de docentenpot?" Een nogal eens gehoorde opmerking, die me ronduit verbijstert. Ten eerste spreekt er een ondemocratisch verlangen naar almacht uit. Ten tweede heb je als voorbereider en bewaker van algemene docentenvergaderingen veel meer - gecontroleerde! - invloed dan je denkt, o.a. door het intensieve contact met de staf. Ten derde, hoe had men het anders gewild? Een mandaatmodel houdt een uitbreiding van de staf in en dat terwijl onderwerpen ofwel zo belangrijk zijn dat ze een uitspraak van het gehele corps behoeven, ofwel zo onbelangrijk dat de reguliere staf het wel alleen afkan.

3. Achter de streep

Het zootje ongeregeld van achter de streep -lopend van handenarbeid tot maatschappij- en godsdienstleer- wil meetellen bij de overgang. Daar ben ik het eigenlijk wel mee eens. Per slot van rekening krijgt een tekenleraar een even groot salaris uit belastinggelden uitgekeerd als een leraar-rare Frans. Dan moet de tekenles ook renderen. We kunnen geen duur betaalde docenten verspillen aan ongemotiveerde en saboterende pubers. Dat betekent in ons systeem: cijfertjes die tellen.

Maar de subjectiviteit dan? Daar verzon A.D. de Groot een aardige oplossing voor: een onderscheid tussen P- en H-todding. (Voor Mieke die zelfs in een column literatuurverwijzingen eist: Studietoetsen en examens. Levende talen 1968, nr.244, p.71-77). Uitleg moet ik door ruimtegebrek helaas opschorten tot de studiedag op derde Pinksterdag. Tot dan.

OPEN BRIEF

Betreft: "Sportdag"

Betreft: "Sport"-dag 11 mei 1976 op school.

L.S.

Naar aanleiding van de "sport"-dag van 11 mei j.l., die een grote flop was (wat de meisjes betreft), hebben wij enige gegronde klachten.

- 1) Het kleine aantal deelnemers was lachwekkend.
- 2) De organisatie was minimaal.
- 3) Dit had tot gevolg dat een scheidsrechter een handbalwedstrijd kon fluiten, zonder ook maar enig besef te hebben van de betekenis van de cirkel. En de scheidsrechters van het basketbal hadden kennelijk een slechte nacht gehad.
- 4) De spelverruwing was hierdoor zodanig, dat de wedstrijden op vrij-worstelen leken.
- 5) De deelnemers moesten om acht uur aanwezig zijn, terwijl de meesten pas veel later moesten spelen. Had het rooster niet maandag al tussen zaal A en B opgehangen kunnen worden ?
- 6) Waarom moest er zo nodig een vergadering in het lokaal van mevr. Janssen 's morgens tijdens de wedstrijden gehouden worden, zodat er geen van de organisatoren aanwezig kon zijn ? Kon dat niet 's middags ?

Adelheid van Rossum 4f
 Maria Zwart 4b
 Annelies Schmidt 4f

en

ANTWOORD

aan Adelheid, Maria en Annelies.

1. Volkomen juist.
2. Met een minnimaal aantal deelnemers, is een organisatie inderdaad minimaal.
3. Evenals het tekort aan juryleden voor de 1e, 2e en 3e klassen, waren ook voor jullie te weinig scheidsrechters die zich beschikbaar stelden.
4. Is het gevolg van punt 3.
5. Het rooster was zelfs vrijdag al klaar, maar toen trokken drie team zich terug en kwam er een bij. Het nieuwe rooster was maandag klaar, maar toen trokken twee teams zich terug. Toen was er nog maar eenoplossing, n.l. alle deelnemers om 08.00 uur laten komen en en aan de hand van het aantal teams, weereen nieuw rooster maken.
6. Er is gekozen voor drie docenten l.o. op de sintelbaan voor 350 llgn van 1e, 2e en 3e klassen en een docent l.o. "stand by" voor een hanje vol llgn van 4e en 5e klassen, waarbij wij er van uit zijn gegaan dat de hoogste klassen, indien het rooster klaar is, zelf voor een goed verloop kunnen zorgen.



Beste Martin.

N.a.v. VERWARRING op p. 19.

Ja, daar vraag je me wat. Het nare is dat ik me het voorval niet herinner. Ik moet dus afgaan op jouw relaas, en dat is niet zo helder.

Om met het eind te beginnen: wie heeft gelijk, het schoolreglement of de surveillant? Heel domme vraag, want de surveillant ziet toe op de naleving van dat reglement. Ze zijn het samen roerend eens. Ik lees tot mijn genoegen dat je het reglement prima kent: geen maaltijden nuttigen in gangen of hallen. En op de cour was het veel te koud. Inderdaad, het zou vreselijk ongezond geweest zijn je boterham in de frisse Meilucht te nuttigen. Dat heb je toch niet gedaan, hoop ik? Waarschijnlijk heb je gewacht tot het zesde lesuur. Je zit zeker achter in de klas?

We zijn het eigenlijk roerend eens, zie ik. Waar zit dan de verwarring? In het begin, dat moet wel.

Ik ben in de aula aan het eten. Nou, dat is best, daar is de aula voor. En daar komt opeens mijnheer B. op me af. B. dacht natuurlijk: toch eens kijken of dat nou smeerkaas is of boter. En die zegt dat ik maar vlug de aula uit moet. Aha, ik begrijp het al. Het ging helemaal niet om smeerkaas. De volgende zin geeft de oplossing. Ik zat me tegen lugubere grote jongens te verdedigen. Je zat dus niet te eten, je zat je te verdedigen. Je werd niet de aula uitgestuurd om in de koude vrieslucht je brood op te eten, de surveillant meende niet smeerkaas te zien. Nee, de heer B. (in onderwijskriegen bekend om diens menslievendheid) poogde jou te redden uit de greep van die lugubere knapen. Dus: Reconstructie van het gebeurde.

- A. Leerling F eet zijn brood in Aula.
- B. Leerling F wordt belaagd door lugubere elementen.
- C. Surveillant B ziet nietige eersteklasser tegenover dreigende overmacht van enkele ouderejaars gangsters.
- D. Situatie is enigszins verward, doch surveillant B past verrassings-taktiek toe: door bedreigde leerling te gelasten de aula te verlaten krijgt deze de kans te ontkomen aan verbouwene boeven.
- E. Resultaat: Martin ongedeerd. Hoogstens viel de boterham wat koud op de maag.

Maar wat zeur je nou over dat reglement?

L.B.

N.B. Misschien is het niet onverstandig, eens te gaan informeren bij de 80% 4e en 5e klassers die noch aan de sportdag wenste deel te nemen, noch bereid waren om zich als jurylid of scheidsrechter beschikbaar te stellen.

Namens de sectie I.O.

R. Verhagen.

ABSIT REVERENTIA VERO

Antoine is een slimme vos. In zijn column in BOLWERK nr. 6 knalt hij met de stelligheid van een roestvrij dogmaat een paar uitspraken op papier, laat die hun destructieve werk doen en dekt zich vervolgens tegen mogelijke tegenacties met de mededeling dat hij een "uiteraard zeer genuanceerde, eigenlijke mening" heeft, die hij gezien de ruimte die hij zichzelf toestaat, niet ten berde kan brengen.

Antoine, met andere woorden, werpt onbekommerd enige handgranaten onder het volk en gaat vervolgens in dekking met de mededeling dat hij uiteraard enkel wat met eieren wilde knikkeren. Intussen doen de handgranaten - ongetwijfeld tot zijn leedwezen (hij wilde immers alleen maar.....) - hun werk. Punt van overeenkomst tussen de uitspraken van Antoine en handgranaten - pientere lezertjes zullen dit bereids begrepen hebben - is beiderlei vernietigende uitwerking.

Nu is dit voor de wiskunde geen ramp. Want al suggereert Antoine vragenderwijs dat de maatschappelijke relevantie van wiskunde minder is dan die van welk vak ook - ik geloof daar niets van - de meerderheid van de leerlingen zal - geheel ten onrechte overigens - wiskunde toch blijven zien als het reële vak bij uitstek.

Funest daarentegen zijn Antoine's opmerkingen voor die vakken die er - tot in de hoogste onderwijskringen toe - duidelijk bij hangen; "het zootje ongeregeld van achter de streep" (zie Antoine in dit nummer pagina 21). Want iedere opmerking die geschikt is de meute in haar negatieve houding ten aanzien van bedoelde vakken te stijven zal z'n uitwerking niet missen.

Antoine bedoelt het niet beroerd. Ik weet dat zelfs het tegendeel het geval is. Maar hij zegt het wel beroerd en daarom meen ik er goed aan te doen ook wat met granaten te gaan gooien. In zijn richting uiteraard.

Hier is nummer één. Antoine beweert dat de objectieve toetsbaarheid van een vak (onderdeel) omgekeerd evenredig is met de maatschappelijke relevantie. Ik geef toe, het klinkt indrukwekkend om niet te zeggen: proefschriftachtig. Ik had het dan ook bijna geloofd als ik niet, bij enig nadenken reeds, tot de slotsom gekomen was dat - althans voor mijn vak - genoemde stelling niets anders dan barre nonsens betekent. Wanneer ik de leerlingen zeer concrete, uitermate toetsbare zaken leer, dan doe ik dat alleen en uitsluitend omdat ik meen dat die toetsbare data in hoge mate geschikt zijn om de leerling inzicht te laten verwerven in zaken die per definitie maatschappelijk relevant zijn, omdat ze de leerling helpen zoveel mogelijk los te komen uit zijn culturele en religieuze geconditioneerdheid, teneinde zo zelf mogelijk zijn weg in het leven te kunnen bepalen.

Heeft Antoine in zijn eerste stelling relevantie en toetsbaarheid omgekeerd evenredig verklaard, in een tweede stelling maakt hij er helemaal een potje van door ze beide nog eens op een zonderlinge wijze te relateren aan doceerbaarheid.

Nemen we aan dat hij met doceerbaarheid de mogelijkheid bedoelt om iemand iets aan het verstand te peuteren dan wel om hem een vaardigheid bij te brengen, dan beweert hij onder andere dat de doceerbaarheid afneemt naarmate de relevantie toeneemt. Met andere woorden naarmate iets belangrijker is voor het latere leven van de "modale scholier", in diezelfde mate is het hem moeilijker bij te brengen. Ik vind het aardig gevonden hoor, daar niet van. Maar moet je zo iets serieus nemen?

Ik laat het maar zitten; ten slotte voert Antoine ook niet één argument aan.

En zo komen we dan bij dat gedeelte waarin Antoine betoogt dat de docenten van maatschappelijk relevante vakken (dat zijn wij dus, in tegenstelling tot Gerard c.s.) door de problemen rond hun vak in de verleiding komen (let wel: hij zegt niet dat ze door de knieën gaan, maar zo wordt het natuurlijk wel

begrepen) hun vak terug te brengen tot het toetsbare en doceerbare. De zogenaamde "reductio ad absurdum". Dan kunnen ze lekker cijfers geven. En als ze cijfers geven kunnen ze zeggen: zet ons ook maar voor de streep. En als ze voor de streep staan letten de leerlingen lekker op. En zo is dan alles fijn geregeld.

Toegepast op "godsdienst" wil dat zeggen dat ik, teneinde in het toets-en doceerbare vlak te blijven en echte cijfers te kunnen produceren, me zou terugtrekken op "het eiland van de bijbelfilologie" en derhalve verraad zou plegen aan het relevantie-karakter van het vak. Want toets- en doceerbaarheid zijn - in de redenering van Antoine - omgekeerd evenredig aan relevantie. 't Spijt mé, maar ik neem aan dat Antoine - die ik overigens waarlijk hoogacht - enigermate in de lorum was toen hij de hier gewraakte column produceerde. Want zelden heb ik zoveel onzin in zo weinig regels samengeperst gezien. Vermoedelijk heeft hij dit zelf ook wel aangevoeld en daarom aan het slot van zijn artikel veiligheidshalve gesuggereerd dat hij ook nog een "zeer genuanceerde, eigenlijk mening" heeft.

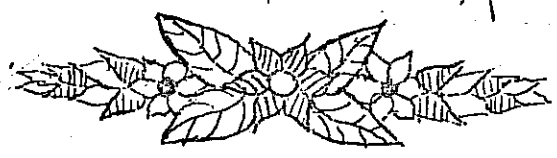
Vooraleer hij die ten beste geeft wil ik hem echter gaarne uitdrukkelijk verklaren, dat voor mij de inhoud van het vak niets te maken heeft met het al of niet geven van cijfers, het vóór of achter de streep plaatsen of wat dan ook. De inhoud van het vak wordt bepaald door het onderwijsdoel en nergens anders door. Wanneer ik echter - maar dat is een andere zaak, waar ik hier niet verder op in wil gaan - pleit voor plaatsing van godsdienst vóór de streep en men begint te zeuren met "voor godsdienst kun je toch geen echte cijfers geven" dan zeg ik: godsdienst is een gewoon vak en cijfers geven voor dat vak is even makkelijk en even moeilijk als het geven van cijfers voor-de-streepse vakken. Ik dacht dat dit laatste inmiddels al bewezen was.

L. Verzuu

A tous mes chers élèves



De mon pit je vous souhaite beaucoup de succès quant aux résultats de vos répétitions, qui seront sans doute très difficiles.



Au revoir

Mia Deelen

W A A R B L I J F T H E T K O M M E N T A A R ?

Als draaier van BOLWERK heb ik bij nr 7 verbijsterd gestaan over het artikel "Samsam en schoolfeesten".

U mag van mij aannemen dat ik zulke praat in een schoolblad niet begrijp.

Aankankelijk wilde ik dat artikel niet kopieëren. Maar na gepraat te hebben met dhr. Verzuu, eindredactie, verzekerde hij mij dat dit vele reacties los zou maken. Maar helaas, na gewacht te hebben tot de laatste pagina van BOLWERK nr 8, moet ik tot mijn spijt konstateren, dat niemand de moeite nam. Hoewel ik aanneem dat vele meisjes zich gekwetst moeten voelen.

Het kopieëren van BOLWERK is een dure en tijdrovende bezigheid. Dat speelt echter geen rol, maar dan zal deze vuiligheid eruit moeten blijven, zodat mijn geweten niet in de knel komt. Wij zijn toch een katholieke scholengemeenschap?

Laten wij dan in Godsnaam eerbied hebben voor elkaar, en proberen waar te maken dat seks dan pas komt, waar liefde al is.

B. Slimmers.

HEET VAN DE NAALD

20.5. '76. Het is thans 3.30 uur. We hebben een zéér gezellig feest gehad. Het eindigde alleen een beetje abrupt. Het licht ging aan. Nu is iedereen druk aan het opruimen. Net zijn enkele lui vertrokken op de fiets naar St. Maartenszee. Zéér veel doorzettingsvermogen dus na al die pils. Bert Stobbelaer was moe maar volstaan en wilde graag iets in BOLWERK. Heer Vroomen was ook aanwezig en verstrekte ons bereidwillig een stukje papier en een potlood om onze ervaringen van deze afscheidsavond op te schrijven. Er zijn er nu (inmiddels 3.45 uur) nog zo'n dertig aanwezig, volop genietend van de laatste pils die overigens de hele avond rijkelijk gevloeid heeft. Na de laatste afscheidskussen en en handjes gaat ieder zijns weegs. Tot zions en vaarwel.

Paul en Irma 5i en 1.

De bridgewedstrijd

Op woensdag 16 juni, aanvang 13.00 u., wordt er een interscholair bridgewedstrijd gehouden in het Hervormd Lyceum West, Hemsterhuisstraat 79, tel: 152780, bereikbaar met lijn 1, halte Joh. Huizingalaan.

Wij hopen dat er van iedere school minstens één paar meedoet, maar meer is natuurlijk beter.

Mocht het onbekend zijn of er op jullie school bridgers zijn, dan zouden jullie misschien op de een of andere manier een oproep kunnen plaatsen, of een actieve (bridgende) leraar inschakelen.

Het is de bedoeling dat de opgave van het team bij ons binnen is vóór 10 juni, zodat we ongeveer weten hoeveel teams er meedoen. Na deze datum is opgave nog mogelijk na telefonisch overleg met ons.

bij Heer Buhre

Wib: → Enige opmerkingen Parijs-reis 1976.

*Tot toost
en vermaak
van
denulken
die
gusoon
door-
reuzen.*

- 4) Bewaar geld op een aantal plaatsen verspreid, kies voor informatie onderweg zoveel mogelijk "officiële" figuren; (politie, portiers, Ga in ieder geval nooit alleen een wat vage gelegenheid in, ga bij voorkeur in een groepje op stap buiten het programma, ? wees gastvrij voor groepsleden bij dit groepjes vormen, wees overal beleefd tegen "uniformen". ←
- 5) Denk erom dat het geld voor vijf (5) dagen moet dienen, waaronder de lunch en het avondeten op de terugreis. !!!
- 6) Ontzie de begeleiders, ze hebben het moeilijk.. !!!