

BOLWERK

Pom

1976
1977

7



BOLWERK

PERIODIEK V/H PIUS X
LYCEUM
RK SCHOLENGEMEENSCHAP VOOR VWO+HAVO
AMSTERDAM

Jacob Geelstraat 38
Cursusjaar 1976 - 1977

Slotervaart
26 mei 1977 nr 7

VAN DE RECTOR

Enige tijd geleden heeft de staatssecretaris van Onderwijs en Wetenschappen ons schriftelijk bevestigd dat met ingang van de cursus 1977-1978 het V.W.O. (gymnasium en atheneum) vanaf de vierde klas ongedeeld mag worden ingericht. Dat betekent dat de huidige derde-klassers volgend jaar meer mogelijkheden hebben dan tot nu toe aanwezig waren (en dat is uit hun voorkeuren ook gebleken) en dat zij weer een jaar later een vrije keuze zullen hebben bij de samenstelling van hun eindexamenpakketten. Rond de jaarwisseling hebben oudervereniging, docenten, staf en bestuur geprobeerd alle voor- en nadelen zorgvuldig tegen elkaar af te wegen; toen is tenslotte tot het aanvragen van O.V.W.O. besloten. Een en ander heeft o.a. geleid tot enkele veranderingen in de lessentabel; het nieuwe jaarboekje zal daarover het nodige meedelen. Ook zal daarin (nog eens) uitgebreid de nieuwe situatie worden beschreven.

Een andere zaak die vooral de laatste weken veel aandacht heeft gevraagd, betreft de situatie van het katholiek algemeen voortgezet onderwijs in Amsterdam. Nieuw West. Bij het openbaar en protestants onderwijs bestaan schoolvormen die de katholieke scholen niet kennen. Daarnaast is uit allerlei gegevens bekend dat in de komende jaren de aantallen leerlingen zullen gaan verminderen.

Binnen het katholiek A.V.O. heeft onze school in Nieuw West als enige VWO-HAVO school een duidelijke functie: lagere scholen en mavo-scholen doen een beroep op ons. Tot enige tijd geleden hebben

wij ons enigzins afwachtend opgesteld; de laatste jaren echter zijn er veranderingen opgetreden en wij hebben geprobeerd dat aan de buitenwacht duidelijk te maken. We zitten op grond van de kwaliteit van de school, de openheid naar buiten toe en de lokale situatie in een positie die niet ongunstig genoemd mag worden. Rond onze school bestaan in de directe omgeving vier katholieke mavo-scholen. De directies van deze vijf scholen voor voortgezet onderwijs zijn, met steun en instemming van hun besturen, rond de tafel gaan zitten om de mogelijkheden van een onderwijskundige samenwerking te onderzoeken. Het gaat er daarbij om de mogelijkheden voor de leerlingen te vergroten door zowel het overstappen naar een ander schooltype in of na de brugklassen als van 4 mavo naar 4 havo te vergemakkelijken; wij willen gezamenlijk dezelfde faciliteiten bieden als andere scholengemeenschappen in de omgeving met behoud van de voordelen van de (kleinere) categorale school. Er zijn nu plannen gemaakt om deze mogelijkheden te konkretiseren. Op woensdag 18 en maandag 23 Mei hebben de docentenvergaderingen van resp. onze school en de gezamenlijke mavo-scholen met overweldigende meerderheid van hun instemming met deze plannen blijk gegeven. Wat een en ander zal gaan betekenen hopen wij binnen afzienbare tijd duidelijk te maken.

Tenslotte moet ik U allen een droeve mededeling doen. Vorig jaar omstreeks deze tijd werd Michel Liesker, die juist zijn schriftelijk eindexamen Atheneum-B achter de rug had, ziek. Opname in het ziekenhuis bleek noodzakelijk; hij slaagde voor zijn eindexamen, nadat de staatsexamencommissie hem aan zijn ziekbed een herexamen natuurkunde had afgenomen. Vorige week donderdag, op Hemelvaartsdag, is Michel overleden; "moegestreden, eindelijk rust", zoals in het overlijdensbericht stond. Vanmorgen hebben wij hem begraven. Graag wens ik zijn ouders en broers erg veel sterkte namens ons allen.

M. Siewe.

proefwerkrooster

	1 ^{ste} klas	2 ^{de} klas	3 ^{de} klas	4 ^{de} kl VWO	4 ^{de} kl HAVO	5 ^{de} kl VWO
ne	wo 8 (1)	ma 6 (1)	ma 6 (2)	wo 8 (1)	vr 10 (1)	di 7 (2)
la		wo 8 (1)	di 7 (2)	ma 13 (1)		vr 10 (2)
gr			ma 6 (1)	vr 3 (5 ^{de})		do 9 (2)
fa	ma 6 (2)	vr 10 (1)	di 7 (1)	ma 13 (2)	ma 6 1/2, vr 10	ma 6 1/2, vr 10
du		do 9 (2)	vr 10 (1)	di 7 (1)	ma 6 1/2, vr 10	ma 6 1/2, vr 10
en	vr 3 (3 ^{de})	di 7 (1)	wo 8 (2)	wo 8 (2)	ma 6 1/2, vr 10	ma 6 1/2, vr 10
gs	ma 6 (1)	vr 10 (2)	do 9 (2)	ma 6 (1)	di 7 (1)	ma 6 (1)
ak	vr 3 (4 ^{de})	ma 6 (2)	di 7 (2)	do 9 (1)	ma 6 (1)	wo 8 (2)
wi / re	di 7 (1)	wo 8 (2)	do 9 (1)	vr 10 (1)	do 9 (2)	di 7 (1)
wt				ma 6 (2)		ma 6 (1)
na		do 9 (1)	vr 10 (2)	di 7 (2)	ma 6 (2)	wo 8 (1)
sr			wo 8 (1)	do 9 (2)	vr 10 (2)	do 9 (1)
bi	do 9 (2)	di 7 (2)		vr 10 (2)	wo 8 (2)	vr 10 (1)
ee / ec					do 9 (1)	ma 6 (2)
ei / hr				ma 13 (1)	ma 6 (2)	do 9 (1)
ma					di 7 (2)	
me	wo 8 (2)	vr 3 (3 ^{de})	ma 6 (1)			
gd	do 9 (1)		do 9 (1) (5 ^{de})	vr 3 (5 ^{de})	wo 8 (1)	
do 2			1 ^{de} 2 ^{de} = gd			
vr 3	3 ^{de} 4 ^{de} = en 4 ^{de} 2 ^{de} = ak	3 ^{de} = me		5 ^{de} = gr / gd		
ma 6	1. gs 2. fa	1. ne 2. ak	1. gr / me 2. ne	1. gs 2. wt	1. ak 2. na / re	1. wt / gs 2. ee
di 7	1. wi	1. en 2. bi	1. fa 2. la / ak	1. du 2. na	1. gs 2. ma	1. ee 2. ne
wo 8	1. ne 2. me	1. la 2. wi	1. sr 2. en	1. ne 2. en	1. gd 2. bi	1. na 2. ak
do 9	1. gd 2. bi	1. na 2. du	1. wi 2. gs	1. ak 2. sr	1. ee 2. wi	1. ei / sr 2. gr
vr 10		1. fa 2. gs	1. du 2. na	1. wt 2. bi	1. ne 2. sr	1. bi 2. la
ma 13				1. la / et 2. fa		

(1) en 1. : ronde 1 (8.30) 9.20 - 10.10 uur
 (2) en 2. : ronde 2 10.30 - 11.20 (12.10) uur
 (Tijden tussen haakjes gelden bij dubbele proefwerken.)

Bij fa - du - en in 4HAVO - 5VWO = docent(e) regelde tijdstip en plaats met leerlingen.

lokalen rooster:

1a - 331	2a - 101	3a - 303	4a b - 200	4a - 321	5a b - 225
1b - 333	2b - 102	3b - 234	4c - 202	4b - 323	5c - 121
1c - 334	2d - 104	3d - 236	4e - 203	4i - 324	5de - 123
1d - 335	2e - 105	3e - 237	4f - 205	4l - 326	5f - 124
1e - 336	2f - 107	3g - 210		4r - 327	
1f - 337	2g - 222	3h - 211			
1g - 300	2h - 224				
1h - 302					

dit rooster geldt alleen voor schriftelijke proefwerken.

OVER HET SONGFESTIVAL

Zaterdagavond, 7 mei 1977.

Het is weer zover: Heel Nederland zit om de buis geschaard, het jaarlijks terugkerende Eurovisiesongfestival is begonnen.

Nieuwsgierig als ik ben bekijk ik de eerste deelnemende kandidaten en wat ik zie doet me sterk denken aan een uitzending van Toppop: Dezelfde zotte, stereotiepe gebaartjes van zangers en zangeressen die erin slagen gedurende onnatuurlijk lange tijd een macleans-, colgate met gardol- of andere tandpasta-glimlach op hun gezicht te houden, terwijl ze op het toneel terzijde worden gestaan door (meestal) een aantal dames die hoognodig naar het toilet lijken te moeten, dat op dat moment natuurlijk niet kunnen, en daarom ter verlichting van de nood beurtelings maar een aantal pasjes naar links en naar rechts maken; deze artiesten worden eveneens gekenmerkt door een afmattend lang aangehouden "sprankelende glimlach". Hun vokale bijdrage aan het geheel komt wat klank betreft in negen van de tien gevallen neer op "shoe-wah shoe-wah", of daarop gelijkende geluiden van de eerste dag.

Na een stief kwartiertje lijkt het me leuker een eind met de hond te gaan wandelen, het arme dier ligt in z'n mand net te doen of ie niks hoort. Buiten op straat blijkt de avondklok te zijn ingesteld, er is tenminste niemand te bekennen.

Iedereen is de energiekrisis al lang vergeten, de gordijnen blijven overal weer open en menig huisgezin zit gezellig te kijken.

Bijna twee uur later is het afgelopen: De jury heeft de punten toebedeeld, de winnaar is bekend, de verkiezingen zijn voorbij.

Verkiezingen? Voorbij? Maar het is toch nog geen 25 mei geweest?

Inderdaad, de verkiezingen voor de Tweede Kamer zijn nog niet achter de rug. Op de tv wordt er dan ook nog aardig wat aandacht aan geschonken.

Alleen steken de kijkdichtheidscijfers van die programma's wel heel schril af bij die van het songfestival.

Twee daarvoor (ook op school) vaak genoemde redenen zijn: "Politiek is niks voor mij" en "'t interesseert me niks,

die politici doen toch maar wat". Stemgerechtigde Nederlanders van 18 jaar en ouder die deze meningen onderschrijven gaan dan meestal ook maar niet stemmen, maar wat ze na de verkiezingen vaak wél gaan doen is zitten mopperen op "den Haag" of "de politiek"...

Kijk, en dát is natuurlijk een beetje te gek: Eerst zo dom zijn om dat beetje invloed dat je eens in de zoveel jaar kunt uitoefenen verloren te laten gaan, maar daarna toch je het recht toeëigenen lekker mee te gaan klagen over het beleid van de door anderen gekozen politici!

Misschien zou ^{het} je toch ^{beter zijn geweest als je was} ~~gaan stemmen~~ ~~maar moeten gaan stemmen als je achttiën bent geweest...~~

g.gast

STICHTING VERANTWOORD TAALGEBRUIK PIUS X

Is het u wel eens opgevallen dat u, als u door de school loopt, allerlei vreemde woorden hoort gebruiken, die bij nader inzien niet verantwoord zijn?

U begrijpt hopelijk allemaal welke woorden we bedoelen. Nu vonden we het eigenlijk wel te gek worden en we hebben ons dus voorgenomen om het gebruik van meer verantwoorde woorden te stimuleren.

Bent u het met onze doeleinden eens wordt dan lid van onze stichting.

Hieronder volgt een woordenlijst van eventueel verantwoord te gebruiken krachttermen en scheldwoorden.

krachttermen	scheldwoorden
jakkiebah	naar wicht
getsie	pummel
verdikkeme	rare kletser
a gats	zeurpiet
potverkaatje	teutebel

Als het heel erg is mag men ook nog op de vloer stampen. Als u lid wilt worden stop dan een briefje met naam, klas en adres in het klasseboek van 2a en verspreid onze ideeën wijd en zijd (het mag ook buiten de school!!).

S.v.T.P.

VERBOUWING VAN DE SCHOOL

Een aantal leraren en leerlingen heeft reeds 2 maal gesproken met de architect Jan Tor, over eventuele verbouwingen van de school.

- Ter sprake kwamen: DE KAPEL
- DE COUR
- AFSLUITEN VAN DE ZUIDVLEUGEL
- DE AULA ETC. ECT.

Als je nog ideeën hebt stop die dan in de gele kopij-bus in de centrale hal voor 26 mei.

HET OORWIL OOK WAT

Ondanks de examenkoorts en ondanks het feit dat ik in de vorige Desperado tot roddelobject werd gedegradeerd ("Ach ja, onze kolommen moeten ook vol") opnieuw een uiting van columnisme mijnerzijds.

Twee elpees passeren kort de revue: 10cc met Deceptive Bends en Book of Dreams van The Steve Miller Band. Om met de laatste te beginnen: de gloednieuwe van Steve Miller is werkelijk fãantãastisch! Hij verschilt eigenlijk qua stijl niet veel van de vorige, Fly like an eagle, maar hij is zo mogelijk nog uitgebalanceerder, nog beter verzorgd. De nummers volgen op elkaar al was het één muziekstuk. De 'space cowboy', zoals Miller wel eens wordt genoemd, zingt over Liefde, de ware liefde zou je haast zeggen, zonder poespas, echt gemeend en vaak ook ontroerend romantisch. Zo men in dit gave werkstuk al een hoogtepunt kan aanwijzen dan is het True fine love, een soort eind 50er jaren rocker (ben ik verzot op): stevig, en toch beschaafd. Zoals je misschien al weet komt Steve Miller enige maanden in Nederland wonen om vandaaruit zijn Europese toernee te maken en de verwachting is gerechtvaardigd dat ook de Nederlandse popliefhebber een graantje zal kunnen meepikken...

Deceptive Bends is de eerste plaat van het duo Stewart/Gouldman, dat is overgebleven na de tweedeling van 10cc, oorspronkelijk ook nog bestaande uit de heren Creme en Godley, maar dat zich desalniettemin nog steeds zo noemt (5cc ware logischer geweest). Het is jammer, maar het peil van de vorige drie 10cc-elpees wordt niet helemaal gehaald. Na het zwakste nummer Goodmorning judge, dat kant 1 opent, belandt de argeloze luisteraar in een 'blok' van drie hyperromantische nummers, dat zwaar op de maag ligt. Afzonderlijk zijn het echt wel goede nummers, maar

achter elkaar dat is net zo iets als een bruidstaart in je eentje opeten. Zoals bij 10cc gebruikelijk hebben de meeste nummers een dubbele bodem (denk bijv. aan I'm not in love en The film of my love op The Original Soundtrack), die meestal bereikt wordt door cliché's aan elkaar te rijgen of woordgrapjes op serieuze momenten ('Agree to disagree but disagree to part', uit The things we do for love), maar de liedjes behouden hun charme ook al zou je de onderliggende spot niet ontdekken. Rest mij nog het meer dan tien minuten durende Feel the Benefit te vermelden dat wel weer behoort tot het beste wat 10cc ooit heeft voortgebracht. Tegenstrijdige gevoelens, oordeelt u zelf.

Voor Supertramp-fans valt Even in the quietest moments niet te versmaden, wat ik ervan gehoord heb: niet slecht; op single-gebied kunnen Anita Garbo en Dr Buzzard's Original Savanna Band bij mij geen kwaad doen: Cherchez la femme! Een poëtische uiting tot besluit, volgende keer meer.

blauw

Blauw is de ochtendhemel
 Waaraan de zon straalt
 Tevergeefs
 Haar blanke huid wordt nooit
 gebruikt
 Blauw is het Zwitsers-meer
 Slenteren in de zon...
 Blauw zijn haar kleren
 Haar ongebleekte jeans...
 Oh God!
 En blauw is
 Haar blauwe blouse
 Blauw haar grote ogen
 Stralend blauw en groot
 Ik verzink in ze
 Blauw is mijn lievelings
 Kleur...

Ludger Hoekstra, 6b

TUINING ALLEERLEI

Ondanks de lage temperaturen gaat het nu hard. Het wilde-manskruid bloeit prachtig, de witte dovenetel ook en zelfs een rabarberplant. We hopen nu maar dat er niet, zoals vier jaar geleden, een "vakman" komt, die de bloem eruit haalt. Als ze allemaal gaan bloeien, ligt de zaak anders, maar deze curiositeit willen we graag laten zien. Overigens kunnen we met ingang van dit weekend rabarber eten. Inmiddels zijn we de gelukkige bezitters van ditmaal een èchte vrouwelijke hopplant, die nu aan de andere kant van de linker pergola moet gaan groeien. De plant, die we destijds in Aerdenhout gestolen hadden, bleek tot onze straf ook mannelijk te zijn; deze eerlijk verkregen plant moet dus prachtige bellen gaan maken. Heeft er iemand alvast een recept voor thuisgebrouwen bier?

Vrijwel alles is nu gezaaid. Buurman's bonestaken zijn in de paasvakantie bij de eigenaar afgeleverd. Na een droeve tijd, waarin verscheidene van onze trouwste medewerkers òf ziek òf gewond waren en bovendien Koninginnedag, het weer en een feest op Dennendal het werk in de tuin deden stagneren, zijn we weer volop aan de slag. Rozemarijn, gipskruid, gifsla enz. zijn al uit de kas naar buiten gebracht, de wolfsmelk is om de kas heen geplant om gravende beesten te weren en uit één van de tabletten is de oude turfmolm weggehaald en in de tuin gebruikt. Nieuwe turfmolm moeten we dit weekend halen, mest om door de compost te werken wordt deze week gebracht. We moeten de turf in de kas wel vernieuwen, omdat zich daar hele kolonies kruipend en krioelend gedierte in vormen. Mocht U ooit in een boekje, wellicht geschreven door Greet Buchner en Fieke Hoogvelt en misschien ook nog Milieuvriendelijke Adviezen geheten (overigens een bijzonder aardig boekje!) lezen dat pissebedden lieve diertjes zijn, die nooit kwaad doen en alleen rottende plantendelen eten, speciaal om deze op te ruimen, geloof het dan maar niet. We leven in een zondige wereld, zelfs de pissebedden doen daar aan mee en vreten in de kas de jonge kiemplantjes van onze marjolein en basilicum op.

Vermeldenswaard is verder het bezoek van twee imkers aan onze tuin, laatst op een zondagmorgen. Hun korven staan in het park van de Spaarnberg en zij hebben zelf een stuk grond iets verder aan de Wüstelaan, richting station. Zij gaan daar ook een tuin aanleggen, vooral met veel bloemen vanwege de bijen. Beladen met plantjes en zaden zijn ze weer naar hun eigen tuin gegaan, om even later terug te komen met een pot honing, die de smaak van zee-asters heeft. Tegen de tijd dat Bolwerk uitkomt, zal die pot wel net leeg zijn, denk ik, we doen ons best. Ze hebben ons gevraagd onze "vijver" niet schoon te maken, want bijen hebben dan wat om op te staan als ze drinken. Binnenkort zullen we wel met een boog eromheen moeten, want de laag prut die erin ligt is niet gering. Als ik een bij was, zou ik maar ergens anders drinken.

Denk om het kruiden-weekend 21 en 22 mei! Spitten en geen blad harken.

P. Hoving - Helling.



te laat

Half negen precies kom ik de school binnen. Ik wil mij meteen de trap op haasten opdat dhr. Hermans (mu) niet op mij hoeft te wachten. Maar wie staat daar op de trap ...? De heer Herben. Deze vindt het nodig om mij naar de konsjersje te sturen waar ik dan een telaarcomersbriefje moet halen. Door dit oponthoud kom ik veel te laat het muzieklokaal binnen waardoor de heer Hermans de les moet onderbreken, met alle gevolgen van dien.

Ik heb altijd gedacht, dat je als leraar toch wel een zekere mate van intelligentie nodig hebt. Maar volgens het klupje konrektoren worden leraren (of essen) blijkbaar niet eens mondig genoeg geacht om - als zij vinden dat een leerling te laat is - deze een briefje te laten halen.

Of was dit misschien een zeldzaam staaltje van machtsvertoon? Nee, dat zou te erg zijn.

Hans Lasschuit

Waarde Hans,

Ter informatie, als bijdrage tot zelfkritiek, en ter geruststelling, het volgende:

Om 08.10 uur gaat de school open. Vanaf dit tijdstip tot het begin van de eerste les heb je twintig minuten de tijd om je naar believen op te houden op de cour of in het schoolgebouw, ja zelfs op de gang tegenover het muzieklokaal.

Om 08.25, dus vijf minuten vóór de school begint, gaat een waarschuwingssignaal en kun je het leslokaal binnengaan en je spullen alvast klaar leggen.

Tenslotte gaat dan om 08.30 uur de bel "aanvang lessen". Na dit tijdstip worden geen leerlingen meer in de klas toegelaten zonder telaarcomersbriefje.

Deze regeling (overigens niet uniek voor het Pius-X lyceum) is duidelijk en voorkomt willekeur.

Aan deze regeling hebben wij ons allemaal te houden, de ruim duizend leerlingen, de docenten en de schoolleiding.

Bovendien moet de schoolleiding erop toezien, dat regels worden nageleefd.

Jij Hans, komt om half negen de school binnen, jíj bent te laat, jíj bent fout. Het enige verstandige dat jij had kunnen doen was

een telaarcomersbriefje halen en je dan desnoods de trap op haasten (die haast overigens meer voor jezelf, want de betreffende muziekleraar wacht echt niet op jou). Op deze wijze zou je de les het minst verstoord hebben.

Door jouw handelwijze zou de les echter tweemaal verstoord zijn. De eerste maal zonder briefje, de tweede maal met briefje.

Dat je altijd wel gedacht had, dat je als leraar een zekere mate van intelligentie nodig hebt is een zeer juiste gedachte. Maar dat wij (nu ineens het clubje conrectoren) de leraren niet mondig achten is een misvatting. De mondigheid van de leraren spreekt onder meer juist uit het feit, dat leraren en schoolleiding samen tot deze telaarcomersregeling zijn gekomen.

Wat je zorg om het machtsvertoon betreft, kan ik je gerust stellen. Mocht ik al behoefte hebben gehad aan machtsvertoon zo vroeg op de ochtend, dan zou ik gezorgd hebben voor een spectaculaire entourage en geen genoegen hebben genomen met een verlaten trappenhuis en een eenzame leerling.

G.Herben.



THE HAPOTOC FAMILY INTERNATIONAL



Laatst kregen wij een brief binnen van Michael Tobin, een man die al jaren bezig is om onschuldige gevangenen vrij te krijgen. Hij bedankte ons voor het werk dat wij hadden gedaan voor Eddie en hij had er ook een brief bij gedaan voor jullie. Deze brief staat hieronder.

Michael heeft HAPOTOC opgericht en de "nieuwsbrieven" waar hij het over heeft

DIVISION:

HAPOTOC INFORMATION SERVICE,
P. Box 10638,
Amsterdam.

23 April 1977.

To:

THE PUPILS OF PIUS X LYCEUM

zijn de maandelijkse bulletins die HAPOTOC uitgeeft. Deze zijn bij ons gratis te krijgen.

Wij hopen dat deze brief jullie zal stimuleren tot nog meer "strijd"

Hans Lasschuit
Jean Paul Courtens.

Dear Friends:

PS Er is nog geen nieuws van Eddie.

I would like to thank all of you for the good work you have done so far on behalf of Eddie Sanchez, the American who has spent a lifetime in prison.

Eddie Sanchez sends his special thanks to all those who sent him postcards and signed the signature lists demanding that all charges be dropped against him.

I myself am an ex-prisoner. In April 1972, I was jailed in England for two years. They put me in prison for possessing pamphlets calling on British soldiers stationed in Northern Ireland not to fight. I was 39-years of age. My life seemed to be ruined. I had a wife and five children. English people called them names and sent them nasty letters. Some of them hit my children. My wife divorced me because of all of this. But I found I had many friends, especially in Holland. I got nearly 900 Christmas cards from this country at Christmas 1972. I am now married to one of the people who sent me in a card at that time. After my release from prison, I and some people who had sent me cards started HAPOTOC. Our main aim was to help prisoners which no one else would help. One of these people who started HAPOTOC was Corrie Courtens, who wrote the Eddie Sanchez article which was printed in Bolwerk.

The people who sent me cards in prison helped me greatly. A lot of drops of rain make a flood. And a lot of cards to a prisoner can become such a flood that the authorities will release him, or will make his life easier. So please keep sending cards to the prisoners in our Nieuwsbrieven. You will be doing very good work.

My most Sincere Regards to You All,

Michael Tobin

(pp HAPOTOC Information Service)

Parijs heeft weer een nieuwe attractie, en wel een van wereldformaat.

Het is 42 meter hoog, 166 meter lang, 66 meter breed, en telt vijf verdiepingen: het "Centre National d'Art et de culture Georges Pompidou"

Dit gebouw was één van de redenen, waarom ik in de "voorjaarsvakantie" naar Parijs ben gegaan, hoewel ik van dat "voorjaar" maar bitter weinig gemerkt heb, het regende al een hele poos, zelfs zó erg, dat de Seine ver buiten z'n oevers was getreden, zodat de wegen, aangelegd op de "banks" van deze rivier geheel overstroomd waren, wat weer een chaos in de stad zelf veroorzaakte.

Het "Centre National etc." is een opmerkelijk bouwwerk; vele mensen vinden het niet zo mooi, maar, zo verklaren bewonderaars: "Dat zei men indertijd van de Eiffeltoren óók" 4.000 lezers van "France-Soir" hebben meegedaan aan een enquête, en 73,3% hiervan vond het toch een mooi gebouw, want dat is het ook.

Reeds om twee uur, een uur voor openingstijd, stond ik al in een steeds langer wordende rij van duizenden mensen, en ik kon zo goed de fabelachtige constructie bewonderen; veel witgespoten stalen buizen, op een aparte manier aan elkaar verbonden, en allemaal "in 't zicht gehouden", enorm veel glas (Glazenwasserskosten per jaar 13 miljoen Ffrancs) en vooral de diverse gekleurde leidingen voor gas, water, verwarming, luchtverversing en energie in de vorm van electriciteit en luchtdruk, ieder met een eigen "kodekleur" Het nieuwe centrum is van alle gemakken voorzien; vele roltrappen, die in rupsvormige plexyglas buizen zich langs de gevel omhoogslingeren, liften, ook aan de buitenkant van het gebouw, en vele loopbruggen, die aan staalconstructies buiten aan het gebouw hangen. Renzo Piano (I) en Richard Rogers (GB) hebben het thema "openheid" erg ver doorgevoerd, want het geheel is zo doorzichtig als glas, en het trottoir loopt er als het ware zó in door, zodat de ouderwetse "drempelvrees", die elke niet-museumbezoeker heeft, helemaal weggenomen wordt. Natuurlijk niet, als je een uur in de rij moet staan!!

Georges Pompidou, die in 1969 de opdracht voor het bouwen van een cultureel centrum gaf, had dit nooit verwacht. Musea, een tentoonstellingsruimte, een "Centre de Création Industrielle", een kinderbibliotheek, een video-ruimte, een concertzaal, een bioscoop en vele dienstverlenende en informatieve centra zijn allemaal in dit kunstwerk ondergebracht. Zoals Hermans al schreef in CS van NRC-Handelsblad van 4 feb. : "Nog niet eerder heeft de geest van de eeuw der machines zich zo geniaal uitgedrukt in een architectonisch meesterwerk" is het in werkelijkheid ook.

Jammergenoeg is zo'n project in Nederland nog steeds niet mogelijk, hier moet alles zo goedkoop mogelijk, en zo eenvoudig mogelijk. Kijk maar naar onze school.

We kunnen nog wat leren van de Fransen, en bijvoorbeeld het "bouwes" plan aan het Leidseplein zou ook zoiets als het Centre Pompidou moeten worden. Zo kan Amsterdam ook met z'n tijd meegaan, net zoals alle "progressieve" steden van Europa of USA....

Harm

vrijdag

avond

"Was je van plan nog lang te blijven?" vroeg Trudy, met een duidelijk ongeduldige ondertoon. "Je komt op zo'n heerlijke tijd, en dan nog op vrijdagavond! Het is hier zo'n beetje koopavond, weet-je-wel?" Hanneke zuchtte. Inderdaad, ze-wist-wel. Ze keek nog eens nauwlettend naar haar zuster, hoe oud ze eigenlijk geworden was in die korte tijd. Ze scheelden maar drie jaar met elkaar. Maar Trudy had ogenschijnlijk al een steviger pas ingezet op de lange wandeling naar de fysieke ouderdom. Ogenschijnlijk.

"Ik ga zo weg," zei Hanneke. Ze hield van haar zus. Ze wist dat ze nog steeds het zelfde, goede hart had. Maar dat de wilskracht haar ontbrak om zélf besluiten te nemen. Dat liet ze altijd doen door anderen. En nu vooral door Bruno.

"Slaat Bruno je nog altijd zoveel?" vroeg Hanneke. Trudy knikte en keek ontvluchtend in de richting van het raam, alsof ze daar doorheen zou kunnen kijken, nu de gordijnen gesloten waren. "Het houdt maar niet op. Er zijn echt momenten dat ik hier definitief weg wil gaan. Maar toch, ik kan niet zonder hem. Ik kan niet alleen!" Ze slikte. "Dat is niet waar!" zei Hanneke smekend. "Heus niet, dat heb ik je al zo vaak gezegd. Jij maakt jezelf maar wijs dat je hem nodig hebt. Je kunt altijd gewoon bij mij komen. Of bij mama. Dat weet je!" "Ja, maar toch..." stamelde Trudy. "Ik wil het heus wel proberen, maar ik kan het niet, het lukt niet. Echt waar."

Hanneke zag de radeloze ogen van haar zuster. Haar fijngebouwde neus en mond. En ook de oprukkende rimpels, die haar schoonheid wilden vertekenen. Ze keek nog eens het kleine kamertje rond. Het opzichtige behang, het kwasi-antieke bed, de foto van haar moeder op het tafeltje in de hoek, de grote vaas met rozen. Ze had medelijden met Trudy.

"Mama is zondag jarig. Je komt toch wel, hè?" Ze zag hoe Trudy onverschillig haar schouders ophaalde. Ze wist dat ze toch zou komen, zoals ieder jaar. "Je weet hoe fijn ze

het vindt als jij er bent. En bovendien, ze is zo'n tijd ziek geweest." Er viel een korte stilte. "Ik zal kijken of ik tijd heb," probeerde Trudy zo koel mogelijk te zeggen, maar haar trillende stem verraadde haar werkelijke gevoelens. Hanneke glimlachte voorzichtig, begrijpend. Ze wist dat ze zou komen, met een duur kado, en net zoveel rozen als haar moeder jaren telde. Zoals ieder jaar.

"Nou, ik ga maar," zei Hanneke. "En denk er nog maar eens over na. Je moet hier echt weg, dit is geen omgeving voor jou, echt niet. En je kunt altijd bij mij komen. Midden in de nacht, desnoods. Als je hier maar vandaan gaat." Trudy keek verlegen naar haar nagels. Ze voelde dat haar zusje gelijk had. Ze keken elkaar aan. In alle vier de ogen dezelfde mengeling van hoop en wanhoop. Ze kusten elkaar, waarna Hanneke snel naar buiten ging, de deur voorzichtig sluitend.

Trudy bleef nog een tijdje stil bij de deur staan en keek schuldig naar het portret van haar moeder. Ze dronk haar kopje koffie leeg en ruimde de rommel een beetje op. Ze trok de gordijnen open, pakte een tijdschrift en ging in de stoel voor het raam zitten. Ze zag nog net hoe een man naar buiten kwam bij Carla, een de overkant. Carla lachte naar haar en stak met een triomfantelijk gebaar haar duim omhoog. Trudy lachte terug.

Er liepen allerlei mensen langs het raam. Sommigen wierpen nieuwsgierig een snelle blik in haar richting, anderen liepen haastig en onverschillig door. Het begon een klein beetje te regenen. Ze dacht weer even aan Hanneke. Ze voelde er veel voor om definitief weg te gaan uit deze omgeving. Opeens zeg ze een man in een grijze regenjas langzaam op haar deur af lopen. Ze keek even naar hem en dacht:

VAKANTIE - PLANNING 1977

Ook dit jaar zal "Pius-Travel" zich weer inzetten, om aan leerlingen van het PiusX lyceum een mogelijkheid aan te bieden, zich aan te sluiten bij de steeds groeiende groep van de zeer enthousiaste reizigers, die elk jaar weer een geweldig fijne vakantie met ons meemaken.

Voornamelijk de "kampeertrektochten" zijn op onze school, en natuurlijk ook daarbuiten, zeer gewild. Wat is nu precies zo'n "kampeertrektocht"?

Kampeertrektochten zijn gericht op een spottief, creatief, zelfstandig en geïnteresseerd publiek.

Je moet beschikken over een uitstekende gezondheid en over de nodige zelfstandigheid.

Je wordt bij dit soort reizen, als je dat wilt, opgehomen in een groep, maar van de andere kant wordt je persoonlijke vrijheid zorgvuldig gerespecteerd.

Reizen naar Scandinavië, Marokko, Turkije etc. moet je kunnen maken met een maximum aan persoonlijke vrijheid en tegelijk met de mogelijkheid, om op een groep terug te vallen, en dát is nu het hele idee van deze fantastische reizen.

Bij de kampeertrektochten is het niet zo, dat de groep doorlopend het reisplan kan bepalen. Wij stellen een reisschema vast, tezamen met diegenen, die deze reizen al meerdere jaren leiden, en zo kan een maximaal aangepaste reis geboden worden.

Op deze wijze vastgestelde routeschema's worden zo nauwkeurig mogelijk uitgevoerd.

Ook technische factoren (aanwezigheid van campings, reserveringen en veerdiensten, onderhoud van bussen, werktijden van chauffeurs, bereikbaarheid van reisleiding) dwingen ons ertoe, vaste schema's op te stellen waarin de reis leider niet doorlopend wordt geplaagd door ingewikkelde dilemma's.

Bij de kampeertrektochten is de touristische waarde vooropgesteld, hotelcomfort speelt geen rol.

Er wordt van je verwacht, dat je kampeert. De gemiddelde leeftijd lag in 1976 op 21 jaar. Wij hebben al eerder vastgesteld, dat je sportief moet zijn. Daarmee wordt bedoeld, dat je moet beschikken over een redelijk incasseringsvermogen, zowel fysiek als psychisch.

Visakosten zijn altijd voor rekening van de reizigers, visa voor Rusland en Polen zullen we collectief aanvragen. Een geldig paspoort is voor elke trektocht noodzakelijk.

Bij een trektocht mag maximaal 20 kilo bagage worden meegenomen, en verpakt in een koffer, want rugzakken kunnen alleen zeer moeilijk in een bus of in een vliegtuig.

Rugzakken moeten we dus weigeren, ze hebben ook geen doel bij de busreizen, want je hoeft je bagage nauwelijks te dragen.

De uitrusting bij de kampeertrektochten bestaat voornamelijk uit tent en slaapzak. Je kunt deze kampeeruitrusting aanvullen met een luchtbed, en er is verder een kleine kookuitrusting nodig.

Campinggaz is natuurlijk zeer geschikt, en een ouderwetse primus is ook uitstekend.

(campinggastankjes mag je niet meenemen in het vliegtuig) Verder moet je een zeer eenvoudig pannensetje hebben (Hema + zeven gulden)

Bij de reizen Griekenland, Turkije en Marokko eet vrijwel iedereen in eethuisjes, omdat dit veel goedkoper is dan zelf wat klaar te maken. Dan heb je geen pannenset nodig.

tot zover deze kleine uitleg, van wat zo'n kampeertrektocht nu eigenlijk is.

Als je voelt voor zo'n aparte manier van vakantie vieren, kan je bij mij de reisgids halen.

BURSA MÜZELERİNİ VE ESKİ
ESERLERİNİ KORUMA DERNEĞİ

100 Kuruş

№ 556938

TÜRBE GİRİŞ TEBERRU MAKBUZU

Teberrulerınız Bursa Müze ve Türbelerinin Dönem
tarafından Karşılanan Giderleri İçindir.

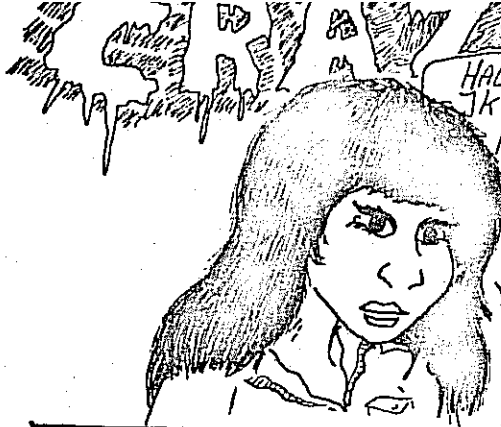
HARM 5h

Milet Didyma, Priene
Eski eserleri ve müzeleri sevenler dern.

OTOPARK ÜCRETİ

Kuruş : 250

Toegangsk kaartjes Turkije '76.



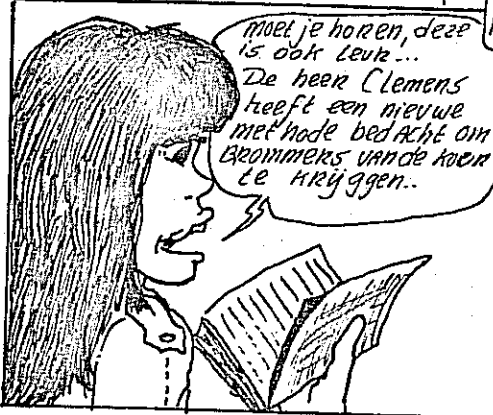
Hallo. Ik ben patty. Ik neem wat betreft de presentatie 1/4 deze keer over van R.

eens kijken WAAR zulten we 1/4 deze keer over hebben!

aha...

Hier zijn z'n rapporten tot nu toe over die malle pils!! Waa eene zoi boeken heeft die R. 's effe kijken...

Die heeft op een schod feest vorige keer namelijk ke veel gedronken... en nou, heeft ie al drie weken hoofdpijn en een rot-humeur MAAR Affijn...

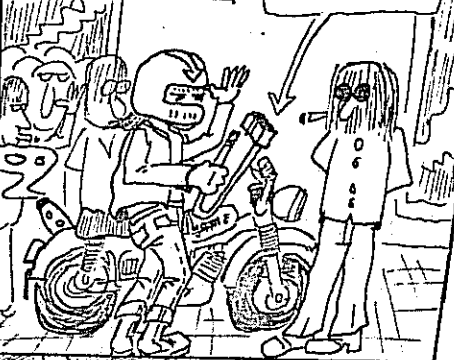


moet je horen, deze is ook leuk... De heer Clemens heeft een mevwe met hode besacht om boommers van de koen te krijgen...

DAE GAAT ZO.. Let op..

11.45... op de cour..

ojee, wat stout!

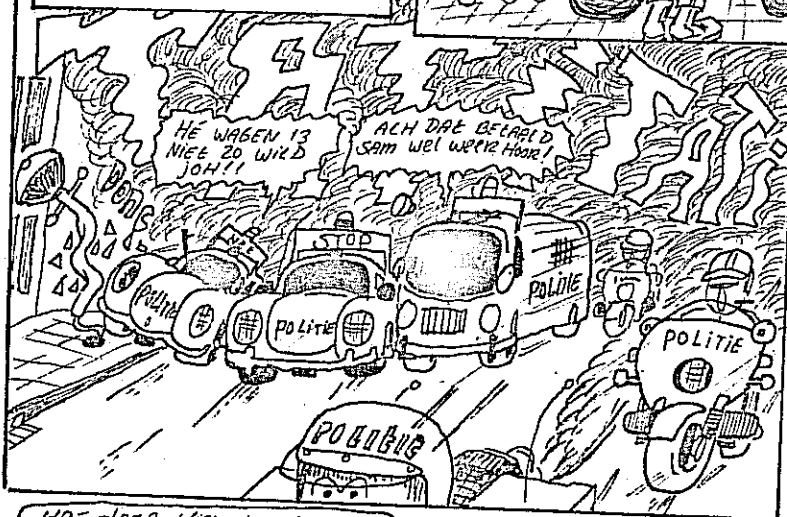


11.45 en 32 sec....

WOE PIE! EERSTE SLAGT-offer!

verdekt op-gestelde Rector.

11.45 en 57 sec...



HE WAGEN 13 NIEE ZO WIRD JOH!!

ALH DAE BELAED SAM WEL WERE HOOR!

En net als de misdadige jongeling dan van de cour wil ruden zijn de Amstendamers met de Amstendamers AANwezic....

11.46....



PAAS OP! HUI BEHEER ZN HANDEN

HANDS UP!! EVA HANDEN OMHOG!

ZAL IK MAAR SCHIETEN?

He, deze hier is ook interres... o, dit is geheim! nou ja geef e niets...



HIER STAAT iets over een geheime toche NAAR een kruidenvuin? On zin! WAE VALL ER NOU IN ZO'N KRUIDENVUIN te halen?

WAAROM stuurde ze, mi' er nou weer op vie om die evin te bez-beleen, d'r valt hier niets te vinden, behalve een gevangenis en wae gras



HAAR ont dekhuis reizen!!

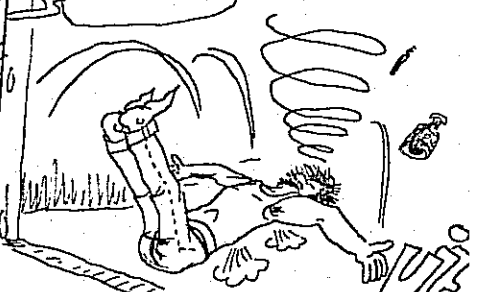
He' als dat R. NIEE is! WAE zie je d'r weer vi' geslapen vie ZEG!



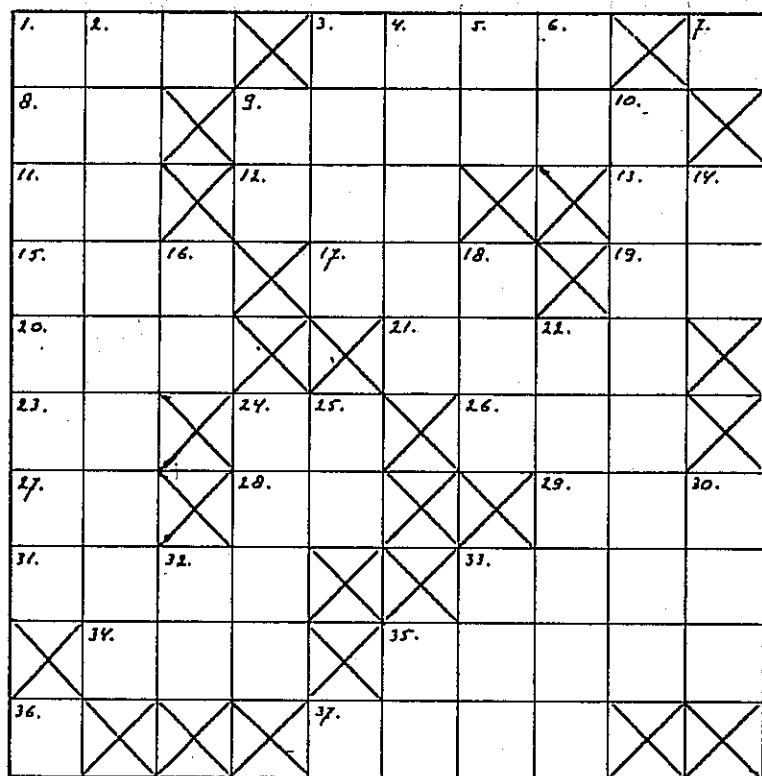
GA JIJ NU WEEER verder met de presentatie VAN HET PILS x (SCHOLE... BIAOT?)



Rene ???



KRUISWOORDPUZZEL

HORIZONTAAL

- 1) buurt van Amsterdam
 3) deel van het lichaam
 7) klinker
 8) rund
 9) werkwoord
 11) lectori salutem (afk)
 12) olie (in een vreemde-
 taal)
 13) lengtemaat
 15) meisjesnaam
 17) college
 19) pers. vnw.
 20) boomsoort
 21) rekening
 23) namiddag
 24) muzieknoot
 26) vloerkleed
 27) riviertje in Ned.
 28) jongensnaam
 29) inslag van een zeil
 31) speelgoed
 33) onderdeel van een
 boot
 34) paard
 35) gul

- 36) uitroep
 37) steilte

VERTIKAAL

- 1) keukengerei
 2) een meer
 3) was bak
 4) ieder
 5) namelijk (afk)
 6) lidwoord
 7) uitroep
 9) meisjesnaam
 10) ontkennend
 14) frans lidwoord
 16) verbrande turf
 18) optelling
 22) prijslijst
 24) kartonnen kist
 25) jongensnaam
 30) Federatie Lange Slungels (afk)
 32) Engelse uitroep
 33) steen
 35) gloeilampen (afk)

hanneke las schuit - carla heldens 2a

De STICHTING KATHOLIEKE GEZINSZORG EN GEZINSHULP
 Oranje Nassaulaan 39 Amsterdam-z.

vraagt voor de periode van 4 juli t/m 13 augustus

VAKANTIE-HULPEN, die huishoudelijk werk willen doen
 voor mensen, die dit zelf niet meer kunnen.

Vereist is: dat je 17 jaar of ouder bent
 dat je zelfstandig in de huishouding kunt werken
 dat je tenminste vier weken aaneengesloten in bo-
 vengenoemde periode kunt werken
 dat je tenminste 20 uur per week wilt werken
 dat je in heel Amsterdam kunt en wilt werken.

Bel: 73 13 73 of 73 01 11. Vragen naar: personeelszaken.

"Ach, nog één keer dan, vanavond.
Voor een mooi kado voor mama."
Ze stond op, draaide haar moeders
foto om en liep naar de deur.
"Dit is echt de laatste keer.

Hierna blijf ik bij mama. Weg bij
Bruno, voor altijd," dacht ze.
Net zoals het jaar daarvoor.

ricky vanderjagt

bolwerk nog bolwerk?

Misschien ligt het aan het heengaan van onze columnist Braet, of ook aan het heengaan van Peters er Wegbrans, of het ligt aan het feit dat de Pius X-bevolking aftakelt, of misschien wel aan het papier waarop Bolwerk afgedrukt wordt door de nieuwe key-operator, ik weet het niet - maar het is een feit dat Bolwerk Bolwerk niet meer is. Hoewel Bolwerk nog nooit het ideaal bereikt zal hebben is naar mijn mening Bolwerk wel heel ver van het ideaal verwijderd.

Dit ideaal waaraan Bolwerk als schoolkrant zou moeten voldoen is natuurlijk niet één-twee-drie te geven. Menigeen heeft zich in een voorgaande Bolwerk al hierover uitgelaten. Het is duidelijk dat, indien je het ideaal van Bolwerk ziet als een mededelingenblad dat uitgebracht wordt door de directie van ons instituut, hier en daar verluchtigd met een mopje van een of andere leerling, je Bolwerk zeker niet moet veranderen. Want met de laatste Bolwerk is dit ideaal verwezenlijkt. Ik hoop dat velen het eens zijn met de stelling dat Bolwerk wel wat meer mag zijn dan een mededelingenblad bedoeld om de goede gang van zaken veilig te stellen.

Misschien doe ik degenen tekort die toch proberen er iets van te maken, maar ik kan hun dan wel zeggen dat hun pogingen tevergeefs zijn geweest.

Een van de mogelijkheden om de schoolkrant te veranderen is een nieuwe weg inslaan, een nieuwe naam, nieuw formaat, etc. Als je dan echter niet echt verandert, maar juist een slechte namaak van het origineel wordt, zoals Desperado een slecht namaak-Bolwerkje is, is de hele vernieuwing maar schijn. Desperado zit niet voor niets aan de achterkant van Bolwerk om er af te scheuren. Vergeet dan vooral niet Desperado meteen in de vuilnisbak te gooien, dat houdt het schoolgebouw wat schoner.

"Desperado een flop?" zult u zich wellicht afvragen. Jazeker, want waar Bolwerk nog nut heeft als officiële informatiebron, is Desperado niets meer dan een nutteloos aanhangsel. Men schijnt niet in te zien dat met name Tante Mien's roddelrubriek, waar we al tijden achtereen mee doodgegooid worden, zich richt tot een zoutloze massa zonder enige fantasie. Zijn we dat dan ook? Wat Yvonne le Loux presteerde in de laatste Desperado overtrof alles. Als je een stukje van een ander overneemt is het wel zo netjes om de ware schrijver te vermelden en niet de indruk te wekken dat je het zelf geschreven hebt. (Bovendien zijn er wel betere stukjes van Rudy Kousbroek die je uit had kunnen kiezen.) Schrijf zelf iets en pleeg geen plagiaat.

Want daar gaat het toch om: zelf iets schrijven; niet schrijven wat de anderen willen. Dit geldt voor Desperado, maar ook voor Bolwerk. Schrijf iets en als je niets schrijft is er maar één excuus: je weet niets om te schrijven, je hebt eenvoudigweg niet te zeggen. Maar daar geloof ik niet in.

Hans van der Wurff

bob van der bibs problemen RUBRIEK



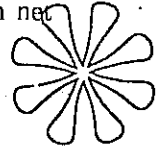
Neem geen enkel risico met uw huid dit jaar.



door gaaf baden in melk met aardbeienpuree.



„Dat mag toch?” lacht ze. „Als men niet opgemerkt wordt, kan men net zo goed niet bestaan.”



TATAAAAAA

Verheugt u, verheugt u! Goede tijding! Na al uw slapeloze nachten is hij er dan weer

UW EIGEN BOB VAN DER BIBS !!!!!!!

Lieve lezers, deze keer, o, welk een droevenis, een niet al te lange P.R. Dit in verband met de ruimte die opgevreten is door al die madurodamverslagen. Ik zal dus maar meteen met het eerste probleem beginnen.

Ja, ja, zoals het oude spreekwoord al zegt: als er één schaap enz. Dat is ook hier weer het geval. Sinds mijn vorige P.R. ben ik overstelpt met liefdesproblemen.

Beste Bob van der Bibs,

maak om te beginnen uw huid's morgens behoedzaam wakker

Ik heb een probleem. Die is als volgt. Er was een feestje. Ik was uitgenodigd. De meisje, die het feest gaf, was verliefd op mij. Ik ging naar het feest. Ik danste met de meisje. Ze was SENSUUR! Achter de pik up stond een vriend van mij. Hij vroeg aan mij een gunst. Of ik twee of drie platen wou draaien. Ik vroeg de meisje of zij het erg vond. Zei zij (o nee, andersom B) nee. Ik draaide wat platen. Toen ik terugkwam was zij afgeknapt. De hele avond was zij afgeknapt. Een echte afgeknapte meisje. Zo heb ik mij de hele avond verveeld. Toen vroeg die vriend of ik weer wat platen wou draaien. Ik draaide wat platen. Daarna ging ik weg. Toen ik wat verder de weg op was kwamen twee vriendinnen van haar mij achterna. Die zeiden dat de meisje aan het huilen was. Ik ben doorgelopen. Nou weet ik mijgeen raad meer. Beste Bob met je Bibs geef mij raad.



P.P.Z.V. (Pieter Playboy zonder Verstand) de juiste minnaar

Slechtste Pieter.

Foei, foei, driewerf foei. Hoe durf je dat arme meisje zomaar te laten te stikken. Eerst een beetje weglopen en dan bij ome Bob komen klagen dat meneer zonder verstand geen raad meer weet! Maar kom, ik ben de kwaadste niet, integendeel. Ik zal mijn helpende hand wel weer over mijn goede hart strijken en je een oplossing aan de hand doen.

Uit jouw verhaal valt op te maken dat het bewuste meisje zich in gezelschap niet op haar gemak voelt bij een persoon die bij iedereen het liefst zoveel mogelijk ontzien wordt. Dat is te begrijpen. De oorzaak ligt dus bij jou. Allereerst moet je nu het meisje opzoeken. Dit zal wel niet moeilijk zijn. Dan kun je twee dingen doen: a) haar ergens mee naar toe nemen waar weinig of geen mensen zijn. Zodat ze zich op haar gemak voelt (zelfs bij jou).

b) wat je natuurlijk het beste kunt doen is je gedrag en uiterlijk op een dusdanige wijze veranderen, dat je door anderen ook geaksepteerd wordt. Ik hoop, tegen beter weten in, dat je het nog ver zult brengen in deze wereld.

Je eigen Bob.

TWEE KORTEN U heeft een snelle, actieve verzorging nodig

Tot slot van deze P.R. twee korte probleempjes, vanwege het al eerder genoemde ruimtegebrek.

U voelt zich weer
rustig, minder gespannen, net
als uw huid.

Beste Bob vd Bibs,

Ik wordt steeds achtervolgd door een groepje meisjes. Wat moet ik
doen?

Paultje.

Beste Paultje, De oplossing voor dit probleem is wel zeer eenvoud-
dig. Als je nou 's avonds wat vroeger naar bed gaat, dan droom je
overdag dat soort rare dingen niet meer.

Je eigen Bob.

Beste Bob van der Bibs,

Wie is nou die ome Joop, die jouw idee heeft overgenomen?

Beste Dik,

Dik.

Die bewuste ome Joop is iemand die leeft van plagiaat en daar zijn
hele karrièrè mee heeft opgebouwd. Om anti-reclame te voorkomen,
kan ik helaas zijn naam niet noemen maar ik hoop dat dit antwoord
je een beetje bevredigd heeft. Zat die rimpel er
nou gisteren óók al?

Je Bob.

Slechte tijding, lieve lezers en essen. Dit was het weer. Mocht u
onverhoops met een probleem komen te zitten, dan niet langer ge-
draald en naar postbus 9185 1006 AD Amsterdam geschreven. Nu moet
ik toch echt ophouden lieve lezers.

Jullie allereigenste Bob van der Bibs.

V. V. V. V. ————— VERSLAGEN
VAN DE ————— MADURODAMTRIP

Uit onderstaande keur van verslagen komt duidelijk naar voren
dat één ieder de V.V.V.V.-excursie op een andere manier heeft
beleefd.

Inge Wijde 6g

Hier volgt dan het enig juiste verslag van de zo ontzettend succes-
volle fietsuitstap naar Madurodam. Daar gaat hij dan:

Het begon al goed. Iedereen was een uur te vroeg, behalve Bob (dat
ben ik, dus). Het zat namelijk zo, de mensen die megingen hadden
allemaal braaf (zoals een stelletje hoge heren ergens in Brussel
dat wilden) hun uurwerk een uur voorgezet i.v.m. de zomertijd,
maar dat stelletje sukkels had er niet aan gedacht dat ons aller
V.V.V.V. zoiets negatief symplisticus meteen af zou keuren. Maar dit
ter zijde.

Klokslag negen uur vertrokken wij naar het huis waar Martin woont
om daar de meegebrachte tenten neer te zetten. (Het wordt overigens
tijd, dat ik mijn tent eens terug haal). Begrijp mij niet verkeerd,
al spoedig waren wij weer buiten, maar dan met een ruime achtper-
soons bungalowtent bij ons. Nu kon de tocht pas echt beginnen. En
hoe! Zodra we buiten de gemeentegrens waren aangeland veranderde de
strakblauwe lucht boven ons in een grauwe kompakte wolkenmassa.
Dit is misschien wat overdreven gesteld, maar het kwam in ieder ge-
val hierop neer, dat het weer weer vreselijk verkwikkend werd. Wie
dit niet begrijpt moet "asterix en de noormannen" maar even op-
slaan. Ja, de berenburg heeft ons wel goed gedaan. Door deze drank
konden de gehardé fietsers van de V.V.V.V. heel goed tegen dit

in Holland meest voorkomende weertype. Daarom heeft de V.V.V.V. toen maar meteen besloten om de berenburg tot haar nationale drank uit te roepen. We hebben overigens erg veel mazzel gehad. Dat zit namelijk zo. Inge Wijde (je weet wel, die uit 6g) had de route uitgestippeld en wat denk je, we hebben maar twee keer zoveel afgelegd als dat een gewoon stel fietsers zou hebben gedaan. Mijn complimenten hoor.

Op een gegeven ogenblik kwamen we dan toch aan op kemping "Duinrell". Een heerlijk dekadente kemping, waar we dan ook allerhartelijkst werden ontvangen. Nadat we onze tenten opgezet hadden konden we de slaapplaatsen in gaan delen. In het slaapvertrek van onze ruime achtpersoonstent konden drie personen liggen. In het voorvertrek (zonder grondzeil) konden drie man liggen. Daar we met z'n achten waren, was het maar goed, dat Erwin zijn tweepersoons trekkerstentje had meegenomen, waar twee personen in konden. Na onze p.f.-maaltijd (patat en een frikandel speciaal) zijn we ons gaan vermaken in de aanliggende speeltuin. Dit was best een leuke speeltuin, hoor, maar ja, hij had zoveel van die draaidingen. En we hadden net een lekkere vette ongezonde p.f.-maaltijd naar binnen, dus ... Ik zal maar ophouden voor de mensen die een beetje een teer gestel hebben.

Toen we weer een beetje ontnuchterd waren, zijn we een kijkje gaan nemen in Wassenaar zelf. Het bleek dat er in dat gehucht maar twee kaffees zijn, waar vreemdelingen worden geaksepteerd. We hebben ze in die twee avonden dat we in Wassenaar geweest zijn allebei uitgeprobeerd. Ze waren erg verschillend maar best wel gezellig. De berenburg die ze schonken was in ieder geval uitstekend.

De volgende dag:

Naar Madurodam. Dit was wel het meest geslaagde gedeelte van de hele trip. Wat hebben we gelachen. Vooral toen Inge weer zonodig moest bewijzen dat je ook hier de Westertoren kon beklimmen. Helaas moesten we hierdoor wel vroegtijdig weg.

Het avondeten belooft erg lekker te worden. Er was vlak tegenover de kemping een pannekoekenhuis, dus dat werd smullen. Hoewel Toen we daar aankwamen bleek het gesloten te zijn. Dat werd dus voor de verandering een p.ph-maaltijd (wat dat is zoeken jullie zelf maar uit). We hebben voor de spijsvertering een wandeling gemaakt in de duinen. De duinen zijn best wel mooi daar bij Wassenaar.

De volgende dag zijn we maar weer naar Amsterdam teruggegaan. Het was allemaal dus heel geslaagd.

PS Ze hebben daar wel erg koude nachten.

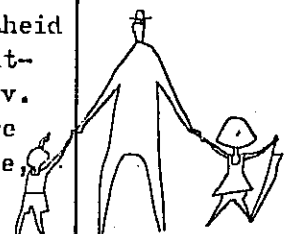
Bob van de Bibs

'DE EKS - KURSIE' by Dymlock Holmes.

Wij vertrokken in Noord Noord Weste richting, volgens ons kompas, met de zuiderwind pal tegen ons.

De afstand was flink (lees: ontzettend lang) maar liefst 50 km maar met ons kompas konden we daar flinke stukjes van afsnijden zodat we met 75 km goed uit de bus kwamen ('t kompas was stuk) Gebukt gingen we onder de wind door zodat we van die ook last hadden.

Die middag tijdens een pauze zijn we nog even in het spoorwegmuseum te utrecht geweest. Deze lag toch op z'n zwaar en we maakten van deze gelegenheid dankbaar gebruik. We zagen daar werkelijk demooiste boten en zeiljachten. De jongen, beginnend met een dubbele franse voornaam ging op één v. deze boten een grote boodschap brengen maar de boot stond op het droge dus viel de drol ook op het droge. De direktor was hier niet blij mee en niet geheel vrijwillig verlieten wij dit museum. PLOTS waren wij weer thuis.



LERAREN EN SE%

derde en laatste
aflevering.

Van verschillende kanten is me gevraagd met dit onderwerp te stoppen. Juist nu het interessant ging worden, nu er schokkende feiten aan het licht zouden komen. Vreemd toch, hoe sommige mensen bang zijn van een voetstuk te vallen. Nou is het inderdaad een hele toer om op zo'n voetstuk te kómen. Er zijn jaren van onberispelijke levenswandel voor nodig, of, bij het ontbreken daarvan, een zekere dosis hypocrisie, of relaties, of stevige ellebogen. Hoe dan ook, vanzelf gaat het nooit. Althans bijna nooit, want er zijn enkele figuren die met voetstuk en al ter wereld komen. Maar dat zijn uitzonderingen, zulke erfelijk begaafden. Bij mijn weten komt dit verschijnsel in ons docentencorps niet voor. Hoewel ik moet toegeven dat ik in een enkel geval getwijfeld heb, maar navraag bij de vroedvrouw leerde dat de persoon in kwestie zonder opvallend aanhangsel ter wereld is gebracht. Anders zou ze het zich beslist herinnerd hebben, de vroedvrouw. Het was nog een hele toer om haar adres te achterhalen. Ze woont op de Pieter Calandlaan, het nummer weet ik niet uit mijn hoofd, het doet er ook niet toe. Gezellig mens. Ik moest beslist binnenkomen en kreeg meteen een kopje koffie. Het Gulden Nat. Weet u wat ook zo duur geworden is? Scheerapparaten. Indertijd, o héél lang geleden, heb ik er een gekocht voor veertig gulden en nu lees ik in een advertentie dat de prijzen liggen tussen de 140 en 225. Ze zijn wel veel beter geworden dan vroeger, want ik lees iets over een aan/uit schakelaar en een los spiraalsnoer. Zo'n los snoer lijkt me geweldig. Dat hoef je niet eens in een stopcontact te steken, denk ik. Handig met kamperen. Daarvoor is natuurlijk ook die schakelaar. Om het ding aan en uit te krijgen. Spiraalsnoer hoeft trouwens voor mij niet. Mag ook gewoon snoer zijn. Temeer omdat ik er de voorkeur aan zou geven zonder snoer te werken. Dan kun je je tijdens het scheren verplaatsen en nog allerlei bezigheden verrichten. Gek, dat ze daar niet op wijzen, in die advertentie. Geen slimme jongens daar in Eindhoven. Win tijd dus geld met met onze nieuwe super-shaver.

Het interesseert u natuurlijk niets, mijn overpeinzingen betreffende die shavers. Maar zo kan het mij geen zier schelen of u een Opel denkt te nemen of een Citroën, of u aan scheikunde nog meer het land hebt dan aan natuurkunde, of u met de poel gewonnen of verloren hebt, u gaat uw gang maar. Zolang er maar communicatie is, nietwaar? En zolang we allebei aan het woord zijn, is er communicatie:

Jan. -Ik heb vast een onvoldoende.

Piet -Ik heb het ook ontzettend slecht gemaakt.

luister eens naar wat ze te zeggen hebben

vreten

.....

Heb je het zelf nooit gezegd dan heb je het vroeger je vriendje of je vriendinnetje wel eens horen zeggen: "Als ik stront ga vreten, doe jij het dan ook?". De strekking van het zinnetje spreekt voor zich. Kinderen zeggen wel meer rake dingen maar als ze ouder zijn geworden dan zijn ze de meeste kinderen waarheden vergeten en doen ze met de massa mee.

Wat ik hier nu mee wil zeggen is het volgende:

- Je opent een rekening bij de AMRO-bank, die van het geld leningen aan Zuid-Afrika verstrekt zodat de blanken rijker worden en het overgrote deel van de bevolking, de negers, in de zelfde slechte omstandigheden blijven leven. De AMRO-bank werkt dan samen met een land die op afschuwelijke wijze apartheids-politiek voert. Je denkt dan niet of je denkt "wat doet het er toe als ik er geen rekening open dan doet een ander het wel" en dan werk jij ondertussen ook aan een politiek schandaal op deze wereld mee.
- Je gaat bij de politie werken en je helpt mee om met knuppels krakers een kraakpand uit te rammen. Het huis stond al jaren leeg en werd slechts voor speculatie gebruikt (=heel veel winst maken op dat huis zonder aan de sociale nood te denken). Je denkt hier niet bij na of je denkt "de politie doet toch ook goed werk" en je helpt ondertussen mee een grote schande in een stad in stand te houden.
- Je koopt een auto (voor de blits?) terwijl je laats in een discussie overtuigd bent dat een auto helemaal niet zo een heilig ding is (b.v. om de ruimte die hij inneemt, de vele tonnen giftige stoffen die hij in de om-

geving achterlaat en de grote hoeveelheden doden die hij elk jaar veroorzaakt-veel meer dan 5650). Je verschuilt je dan achter een argument als "het gemak dient de mens" en "iedereen koopt er toch een" of "wat helpt het als ik het niet doe".

Bij bovengenoemde voorbeelden kan ik er nog velen toevoegen en als je je best doet jij ook. En wat ben je in feite aan het doen? Je bent aan het stront vreten, wat je vroeger dan niet deed doe je nu wel. Je verschuilt je in de massa en je denkt nauwelijks na wat de gevolgen van je handelen zijn. Je gebruikt een doodoener als "zo is het nu eenmaal" maar een schandaal blijft een schandaal ook al werkt bijna iedereen er aan mee. Er valt nog veel te verbeteren en je mag er best vast mee beginnen

ergernis

Graag had ik dit jaar nog een discussie georganiseerd om fundamenteel over de verantwoordelijkheid van leerlingen, in met name de hoogste klassen, te praten. De energie en de tijd ontbrak me helaas maar een opmerking wil ik nog wel maken: Een grote bron van ergernis voor me is dat een eindexamenkandidaat zelfs één week voor het eindexamen niet groot genoeg wordt bevonden op het Pius-X om zijn eigen tijd in te delen. Je krijgt twee dagen studievrij in plaats van één week (of eigenlijk twee weken of een maand) facultatief les. Een leerling die die verantwoordelijkheid niet heeft verdient het niet om te slagen. Je heet dan (in de 6^e) nog Voorbereid op het Wetenschappelijk Onderwijs te zijn!

bloeddonors

Laatst kreeg ik een brief van de directeur van de bloedbank met het verzoek om te helpen bij het verwerven van nieuwe bloeddonors. De vraag naar bloed wordt steeds groter bijvoorbeeld omdat er steeds meer en moeilijker operaties worden uitgevoerd die veel bloed kosten. Alle moeite die het je kost om donor te zijn is een prik eens in het half jaar en een uurtje tijd (de bloedbank staat 5 minuten fietsen van school). Je wordt daarvoor nog elk half jaar gekeurd ook. Bloeddonors moeten ouder dan 18 jaar zijn. Om je op te geven kan je bellen naar de bloedbank: tel. 512 32 83 of 512 32 84. Echt doen!

ardam fietst

Op 4 juni wordt de nu al traditionele fietstocht door de Amsterdamse binnenstad wederom gehouden. De tocht wordt door verschillende aktiegroepen georganiseerd om te demonstreren tegen het steeds meer onleefbaar worden van de Amsterdamse binnenstad door de vele auto's. De historische Amsterdamse binnenstad is gewoon niet gebouwd op een intensief autoverkeer. Het organiserende comité pleit daarom voor een autovrij Amsterdam (Blij is Amsterdam autovrij) en een verbetering van het openbaar vervoer en de positie van de fiets. De meute (vorig jaar 4000 man) vertrekt 13.00 u vanaf het beursplein (bij de Dam).

André Guit

HERTENTAMENS?

De afgelopen weken is de huidige tentamenregeling nogal eens onderwerp van gesprek geweest. Lang niet iedereen is het met de hertentamenregeling (dat je een hertentamen krijgt als je 2 punten onder je gemiddelde niveau "zit" en een goede reden hebt) eens. Mijns inziens moet er naar een andere regeling gezocht worden die zowel voor leraren als leerlingen aanvaardbaar is.

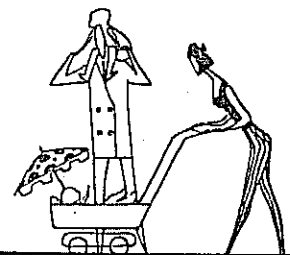
Een eerste mogelijkheid is niet zozeer een verandering alswel een verbetering. Volgens mij moet er een vaste regel komen waarin staat over welk soort cijfers men een "gemiddelde" berekent. Het komt in de praktijk nogal eens voor dat de leraren teruggrijpen naar rapportcijfers van het vorig jaar, iets dat naar mijn mening, op enkele uitzonderingen na, onjuist is.

De tweede mogelijkheid is een regeling waarbij in principe iedereen een hertentamen krijgt toegewezen mits hij een goede reden heeft.

Bovendien vind ik dat een mondeling tentamen niet afgenomen moet worden door een "eigen" leraar, daar er in de praktijk nogal eens van partijdigheid gesproken kan worden.

Mogelijkerwijs is er in de toekomst een bevredigender regeling te vinden die kan leiden tot tevredenheid bij leraar en leerling.

Enkele eindexamenkandidaten.



GEVRAAGD voor vakantie-
werk in de maand juli

MEISJE

dat ervaring heeft in
de omgang met (moeilij-
ke) bewerkelijke klei-
ne kinderen.

Inlichtingen bij
J.J.Hoving, tel.173837

DEKANOLOGIA

OFWEL: BERICHTEN VAN HET SCHOOLDEKANAAT

NOGMAALS "HUISHOUDKUNDE".
(Aan de geïnteresseerde)

Naar aanleiding van het artikel over "huishoudkunde" in Bolwerk nr.6 het volgende:

Ikzelf heb het eerste jaar aan de Vrije Leergangen (textiele werkvormen 2de graads, huishoudkunde 3de graads) praktisch achter de rug. Toen ik aan deze opleiding begon had ik nauwelijks meer informatie dan in Bolwerk beschreven. Trouwens het hele jaar wist ik, noch de andere eerste jaars, welk ander vakonderdeel er na het afsluiten van het ene vakonderdeel zou volgen. Er moet wat dit betreft echt rekening mee gehouden worden dat het geheel nog steeds experimenteel is en aan de organisatie en voorlichting nogal wat ontbreekt. Zelf had ik er van tevoren wel wat meer van willen weten, vandaar mijn "ervaringen" over het eerste jaar, misschien dat een geïnteresseerde die op het dekanaat komt er iets aan heeft. (Wijzigingen in het program voorbehouden.)

De week is ingedeeld in twee delen of weekhelften: de meeste vakken, waaronder huishoudkunde, beslaan maandag en dinsdag of donderdag en vrijdag. Je moet rekening houden met vrij lange dagen, aangezien alle vakonderdelen in die twee dagen aan de beurt moeten komen.

Aller eerst de zg. "hoofdleerstofgebieden":

WONEN/TEXTIEL: deze colleges gaan het hele jaar door en omvatten 4 onderdelen:

1. De in Bolwerk genoemde woonecologie, waaronder de geschiedenis v/h wonen, aan de hand van dia's. Hiërbij moet in groepen een makette van een "ideale woonomgeving" gebouwd worden. (Dit praktikumgedeelte is bij elk onderdeel ingebouwd.)
2. Het aanpassen van een wijk aan een bepaalde bewonersgroep; hierbij is het praktikumdeel het maken van een (meer reële) makette.
3. Vorm en kleurenleer, aan de hand van theoriën, schilderijen, dagelijks kleurgebruik (bijv. de effecten van kleur in woningen) en praktikum opdrachten met vormen en kleuren.
4. Textielwarenkennis: hierbij worden de textielvezels en hun eigenschappen (scheikundig) besproken. Het gaat vooral om de praktische toepassingen van textiel in de huishouding. Prakticum: wassen, strijken, drogen, verven, herkennen van vezels (oa. microscopisch), enz, waarna de gevolgen besproken worden. Alle apparatuur hiervoor is ruim aanwezig.

De andere in Bolwerk genoemde aspecten van het woon- en textiel gebied vallen buiten het iste jaar. Ook de voeding gaat het hele iste jaar door; tot in februari het "samenstellen" van de dagelijkse voeding, ofwel doodgewoon kooklessen. Het theoretische deel hierbij is de receptenleer (waarom rijst iets i/d oven, hoeveel eet je per persoon aan vlees, enz). Er zijn \pm 25 gloednieuwe en (te?) dure keukens aanwezig. Na afsluiting van dit deel v/d voeding in februari volgen de colleges levensmiddelenleer. Deze zijn zuiver theoretisch en gaan over conserve-

ren, verpakkingen, toevoegingen, verontreinigingen en wettelijke maatregelen betreffende de voedingsmiddelen, Menuleer, afwijkende voeding en voedingsleer komen later aan de orde. (niet in het 1ste jaar).

In het 1ste jaar kom je nog niet toe aan de onderdelen "apparatuur" en "leiding en beheer".

Wat betreft de zg. "steunleerstofgebieden" scheikunde, natuurkunde en microbiologie:

Scheikunde wordt aanvankelijk gegeven op 3 HAVO-niveau; het gaat hierbij om de anorganische chemie (+ practicumopdrachten) Degene die in hun vooropleiding scheikunde gehad hebben, kregen een vrijstelling voor deze colleges.

Daarna de microbiologie (schimmels, bacteriën enz), die direkt toegepast wordt in de levensmiddelenleer.

3de onderdeel is de koolstofchemie, ook met praktikum; dit wordt in het 2de jaar voortgezet. Natuurkunde komt niet aan de orde, ook al was mij verteld van wel.

Het 1ste semester wordt of economie, of sociologie gegeven; het 2de semester andersom.

De sociologie is zuiver theoretisch, aan de hand van boek, stencils en discussies wordt de stof behandeld, en er moet een skriptie over een sociologisch onderwerp geschreven worden.

Over economie kan ik weinig zeggen, daar ik economie in mijn pakket had en daarom nu een vrijstelling. Dit wordt waarschijnlijk volgend jaar veranderd, omdat de economie op de middelbare scholen nogal uiteenlopend gegeven schijnt te worden. Deze verschillen gaven in het 2de jaar problemen bij "leiding en beheer". Degenen die (dit jaar) al economie gevolgd hebben in de vooropleiding, moeten een "economisch" college voor de anderen verzorgen.

Tenslotte de afsluiting van het jaar: 2 weken achtereen je ene vak, dus gee weekhelften. Hierin is ruimte voor tentamens, projekten en excursies (dit jaat in het kader van het wonen naar een casba, voor voeding naar "Drinkwater Amsterdam" en naar levensmiddelenonderzoek en voor textiel naar "Schuttersveld".

N.B.: Hetgeen bij voorlichting over lerarenopleidingen vaak ontbreekt, zijn de 2 verplichte onderdelen "onderwijskunde" en "taalvaardigheid", welke juist typerend zijn voor de nieuwe lerarenopleidingen. Deze staan los van de twee gekozen vakken, maar zijn het ene halfjaar (semester) bij het ene vak, het andere semester bij het andere vak ingedeeld in het rooster.

In het eerste semester worden mbt de onderwijskunde de wettelijke regelingen en de inrichting van het hele (nederlandse) onderwijs behandeld. In het tweede semester wordt gesproken over ontwikkelings psychologie. Uit het laatste moet een onderwerp voor een skriptie gekozen worden.

De taalvaardigheid wordt door allen die het vak nederlands niet hebben gekozen, in een van de 2 semesters gevolgd. Het schijnt de bedoeling te zijn dat taalgebruik centraal staat, en dat aan de hand van korte opdrachten lezen en spreken, schrijven en luisteren aan de orde komen (zie bijgaand stencil), naar mijn mening is dit er totaal niet uitgekomen en ontaardde het geheel in het houden van spreekbeurtjes die op Pius X nooit geaccepteerd zouden zijn. Maar dit moet jezelf meemaken. (Het hele bovenstaande verhaal heeft betrekking op de Vrije Leergangen, dus niet op de Witte Leli e.a.).

O ja, in Bolwerk werd gesproken over de vroegere "leraressenopleidingen huishoudkunde"; er zijn dit jaar \pm 10 jongens in het eerste jaar, die het best bevalt!

Cilly Jansen.
(Oud-leerling)

Jan -Som vier heb ik helemaal verknald.

Piet -Ik heb niets opgeschreven van som drie.

Jan -Als ik onvoldoende krijg op mijn rapport blijf ik zitten.

Piet -Ja, als ik geen zes haal voor wiskunde kan ik wel inpakken.

of:

Mies -Hoe was jouw vakantie?

Wies -O fijn, we hadden prachtig weer.

Mies -Wij hadden ook schitterend weer. Veel mooier dan verleden jaar.

Je kon zo maar zonder jas rondlopen. En leuke winkels dat er zijn. Ik heb nog van alles gekocht. De boeken zijn er zo goedkoop. Nou, je begrijpt dat ik mijn slag geslagen heb, want boeken kun je nooit genoeg hebben. Het leuke was, ik zocht al jaren naar een bepaald boek van Emile Palotti, en wat vind ik, eindelijk dat verrukkelijke boek Jaren onder de Kim, een zalig boek, je moet het lezen, ik zal het je lenen, maar eerst gaat het naar mijn zusje, die heeft het al besproken, maar daarna...

of:

Lorely -Wat hebben wij heerlijk gegeten, gisteren, in de Blauwe Koets:

Kip op z'n Egyptisch, met woestijnnoten en geconfijte Nijl-kalmoes.

Broen-

hilde -Dat is dan net zo iets als wij laatst in de buurt van Abcoude een enig eethuisje alles antiek ingericht en allemaal oudhollandsche dingen hete bliksem haagsche bluf drabbelkoeken jan in de zak je kunt het zo gak niet verzinnen of ze hebben het als je er in de buurt komt moet je er toch eens langs gaan je zult er geen spijt van hebben mijn schoonzusje heeft er laatst ook gegeten ze was wild enthousiast ze zei nog dat ze nooit zulke originele dinge gegeten had het verbaast me niets trouwen swanthesiswerkkelijkheelbijzonderenookhelemaalnietonbetaalbaarnee, hééééélredelijkeprijzenalsjerekentdatjelijetegenwoordigblauwbetaaltvooreenstukjevleesendanbedoeliktognieteensfijnkalfsvlees, laat stnamiklendenlappenniettebetálenennogoneetbaarook. Heb jij eigenlijk een goeie slager?

A. Bianchi

Het ontwerp voor de voorpagina

van dit nummer is van

Mary Meeuwsen (51)

OFFICIEEL

informatie

- vr. 27 mei. Examen machineschrijven.
Filmavond voor 3,4,5,6. The Sting!
- zo. 29 mei Pinksteren.
- ma. 30 mei Pinksteren. Vrij.
- di. 31 mei Studiedag voor docenten. Leerlingen vrij.
- ma. 6 juni Aanvang proefwerkperiode .
- vr. 10 juni Einde proefwerkperiode. Middag Sam-sam.
19.30 eucharistieviering voor ouders, leerlingen en docenten in de Pius X kerk.
Slotsoos.
- ma. 13 juni Begin rapportvergaderingen. Geen lessen.
- vr. 17 juni 10.00 promotie brugklassen.
14.30 vergadering van alle docenten van de eindexamenklassen vwo en havo.
15.30 diploma-uitreiking havo.
- za. 18 juni 10.00 diploma-uitreiking vwo.
14.00 vertrek schoolkamp brugklassers. (Otterlo)
- ma. 20 juni Fietsenrally.
- di. 21 juni 9.00 promotie 4,5 en 6.
10.00 promotie 2 en 3.
11.00 afsluitende bijeenkomst docenten.
14.00 - 16.00 Boekenbeurs, inleveren boeken ter verkoop.
(zie jaarboekje pag 33-34)
- wo. 22 juni 9.30-11.30 spreekuur schoolleiding en dekenaat.
- do. 23 juni 9.30-11.30 spreekuur schoolleiding en dekenaat.
14.00-16.00 boekenbeurs. Afhalen bestelde boeken.
- vr. 24 juni 14.00-15.00 boekenbeurs. Afhalen geld en onverkochte boeken.
- ma. 27 juni t/m wo 10 aug. GROTE VAKANTIE.



Uitslag sportdag 1977.

meisjes 12/13 jaar

- | | | |
|-------------------|------|--------|
| 1. Anja Mol | 1790 | punten |
| 2. Marlon Huisman | 1672 | |
| 3. Birgit Schmitz | 1668 | |

meisjes 14/15 jaar

- | | |
|-------------------|------|
| 1. Ingrid Dignum | 1780 |
| 2. Ellen Pijnaker | 1671 |
| 3. Marti Verberne | 1666 |

meisjes 16/17 jaar

- | | |
|-----------------------|------|
| 1. Marian van Haagen | 1579 |
| 2. Willeke v. Woerkom | 1188 |
| 3. Maya Henri | 1169 |

800 meter meisjes

- | | |
|------------------------|------|
| 1. Marian v. Haagen | 2.51 |
| 2. Hedwig v. Eyndhoven | 3.09 |
| 3. Pascal Grove | 3.10 |

Totaal uitslag meisjes

- | | |
|---------------------|------|
| 1. Anja Mol | 1790 |
| 2. Ingrid Dignum | 1780 |
| 3. Marlon Huisman | 1672 |
| 4. Ellen Pijnaker | 1671 |
| 5. Birgit Schmitz | 1668 |
| 6. Marti Verberne | 1666 |
| 7. José Guit | 1657 |
| 8. Irene Blekemolen | 1640 |
| 9. Laurence de Wit | 1627 |
| 10. Yvonne Le-loux | 1604 |

jongens 12/13 jaar

- | | | |
|---------------------|------|----|
| 1. Gerard v. Reeken | 1678 | p. |
| 2. Gertjan Ninteman | 1631 | |
| 3. Eric Bakker | 1617 | |

jongens 14/15 jaar

- | | |
|----------------------|------|
| 1. Jan-Willem de Wit | 1917 |
| 2. Peter Vriens | 1852 |
| 3. Erwin Moes | 1791 |

jongens 16/17 jaar

- | | |
|-------------------|------|
| 1. Bert van Oers | 1753 |
| 2. Tony Brockhoff | 1632 |
| 3. Merlin v. Rie | 1448 |

1500 meter jongens

- | | |
|------------------|------|
| 1. André Meyer | 5.10 |
| 2. Freek Vlasman | 5.16 |
| 3. Peter Metz | 5.28 |

Totaaluitslag jongens

- | | |
|------------------------|-------|
| 1. Jan-Willem de Wit | 1917 |
| 2. Peter Vriens | 1852 |
| 3. Erwin Moes | 1791 |
| 4. Bert v. Oers | 1753 |
| 5. Lex Grannetia | 1737 |
| 6. Rob Querido | 1720 |
| 7. Patricek Chin a Loi | 1694 |
| 8. Gerard van Reeken | 1678 |
| 9. Tony Brockhoff | 1632 |
| 10. Gertjan Ninteman | 1631. |

DESPERADO'S FEUILLETON

-deel 7-

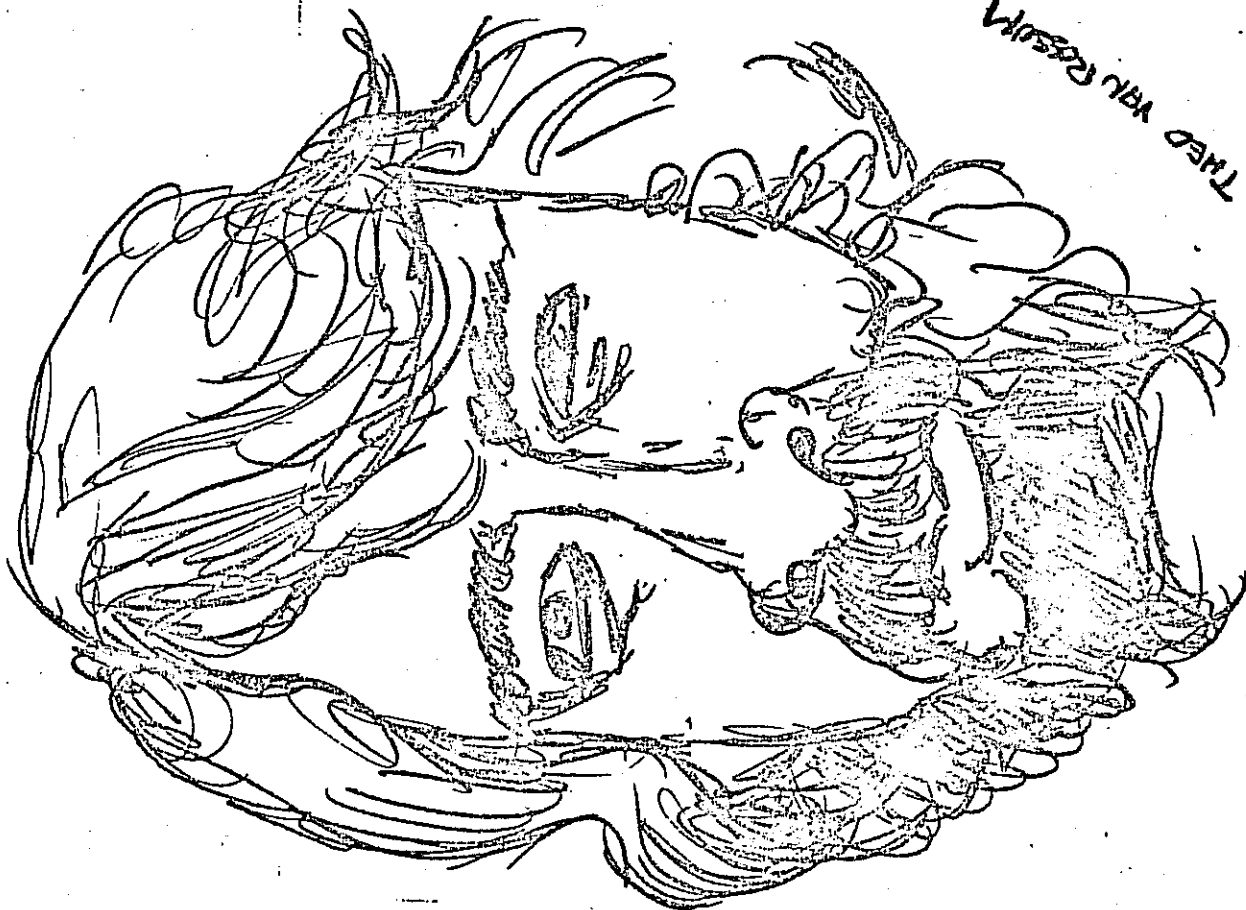
de haade sint

→ MARLIES SWEN ✕

"Verrek", zei Cecilia toen het geronk boven haar sterker en sterker werd....

"Als we alles gehad hebben krijgen we dat óók nog!" Ze repte zich meteen een schuld bewust gezicht op te zetten, trok haar kleren, die door alle emoties tóch wel wat van streek waren geraakt, in allerijl recht. Want niet, zoals de lieve lezers misschien zouden verwachten en Ciel misschien ook wel gehoopt had, verschenen daar de twee monsters (de Harley en het monument) en Frederik, maar..... Sinterklaas per helikopter.

Zijn van woede vertrokken gelaat was reeds van verre zichtbaar en het geronk was niet alleen aan de helikopter toe te schrijven, want bij het naderbij komen bleek het meer een harmonisch duet van motor en onbeheerst gegrom van de goedheiligman te zijn. Wat nu gedaan?



* Herr Dekan *

Goede raad was duur. Ook de musicus was niet meer te horen. Had hij eieren voor zijn geld gekozen, omdat het Geronk misschien een verkeerde snaar bij hem geraakt had? Hij zong op dit moment in ieder geval een aardig toontje lager en vond kennelijk dat een verre vriend beter was dan een Goede buur. Met een blik vol angst, oplichtend door een sprankje hoop, keek zij in de richting van de struik, of er misschien ter elfder ure nog enige hulp uit tevoorschijn zou komen.....

De spanning werd welhaast ondragelijk, het leek zelfs of ook alle vogels plotsklaps hun Getierillier staakten, de bomen hun blaadjes lieten hangen, de voorheen stralende hemel op eens bedekt was met dreigende donderkoppen. Toen zij deze spanningen niet meer het hoofd kon bieden, ook inmiddels de helikopter met zwaaiende wieken geland was, de sint met zwaaiende armen zich opmaakte het gelande pand te verlaten, een geweldige verrekijker als het zwaard van vrouwe justitia in zijn rechter hand, kromp zij ineen, als wist zij bij voorbaat welk vreeslijk lot haar boven het hoofd hing.

"Goede Sint", kon zij er nog net uitbrengen, "wat fijn, u zo onverwachts te ontmoeten" (de oplettende lezer-tjes zullen wel begrijpen dat deze woorden nauwelijks meer geloofwaardig (om maar eens een term te gebruiken) overkwamen) en zont daarbij totaal bewusteloos aan zijn voeten neer.

"Wat: 'Goede Sint', slet, sloerie, wat ik niet allemaal met deze verrekijker gezien heb, hier op de heuvel, ik zal je met dit heuse ding de hersens inslaan", zei hij met grimmige, ja zelfs gruwelijke stem en kwam met dreunende voetstappen vervaarlijk dichtbij. Uit haar tijdelijke verdoving ontwakend zag Cecilia de sint hoog boven zich uittorenen, de verrekijker, nu met beide handen vasthoudend, boven zijn hoofd zwiarend. En juicht toen ze, een tweede onmacht nabij, haar ogen weer wilde gaan sluiten, hoorde ze niet alleen geronk naderen, maar ook achter haar, vanuit de jullie welbekende struik, een heel merkwaardig geluid opstijgen. "Zou er tóch redding mogelijk zijn"? Deze vraag schoot nog door haar heen als een pijl uit een boog, voor zij voor de tweede en vooralsnog niet laatste maal haar ogen sloot. Want.....

wordt vervolgd ***

EEN

SPROOKJE

Door de stad VAN DELFT stroomden drie rivieren behalve de 2 MAASSEN ook nog de aloude van RIJN. Het centrum van het stadje werd gevormd door de WALLIEN een achterbuurt waar van AMSTERDAM nog wat kan leren. De bevolking bestond uit menig ruwe GAST, maar hoe kon dat ook anders in een stad waar men leefde van de piraterij. De schepen die daarvoor benodigd waren, werden voornamelijk gemaakt op de COSTERWERFF. De stad werd bestuurd door twee SCHOUTEN, die de hulp hadden van acht politie-agenten, houten CIAASSEN, die niet erg in TEL waren. De bewoners hadden zwaar de pest aan deze brave dienders. Een deed er zelfs wel eens een PLAS, MAN dat gaf me 'n herrie!! Nee, de bewoners waren beslist geen brave HENDRIKSEN.

Langs de WAARDIJK liep een zandpad (van STRAATEN hadden ze nog nooit gehoord), waar je 's nachts kon horen GILIE, WEKKERS liepen af en de BUHRE konden niet slapen. Ook de SOONS van deze brave lieden deden geen oog dicht. Het werd zelfs zo erg dat hun BAART niet meer wilde groeien en ze helemaal VERZUURden.

Ik zou nog veel meer kunnen vertellen over dit halfgare plaatsje, over de twee groeperingen die er waren: de VROEMEN en de KIRKELS, maar wie weet komt het stadje je nu al bekend voor? Denk maar even hoor, maar niet te lang hè, anders gaat de boel boven CAHDUCK, en op zo'n manier kun je ook beter een shaggie rollen. Wat voor merk??? SAMSON natuurlijk, een LEEUW van een shag!:

P.deP. 2^e klas.

misbruikte

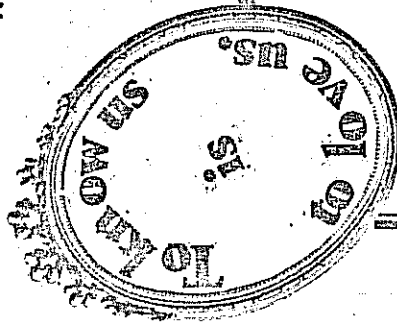
politiek

.....
Van Agt
legte vannecht
Hansje in de wieg al
toen de uil boerde
om van de stoel
een kruik te maken
om het kabinet te laten vallen

Wieg? den Uil

van Agt

.....Norbert Pie + Olav Schmitz



LET OP

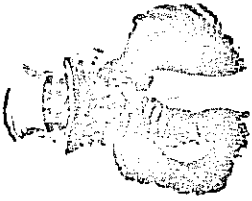
Doe uw Prix-inzending rustig
in de Kopy-bus! Gediskwalifi-
ceerd worden alleen die lera-
ren die inzendingen over zich
zelf in de bus doen, omdat
zij daarmee makkelijk de meeste
plussen in de wacht zouden
slepen, die aan 't eind van
't jaar de zo fel begeerde
optica-set waarborgen.



PRIJSVRAAG

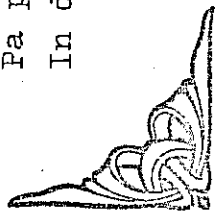
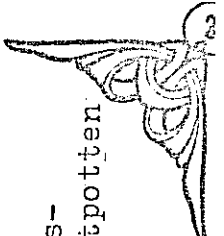
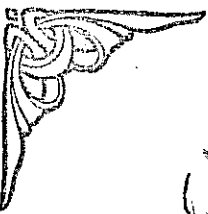
In de volgende zinnnetjes zit
steeds de naam een docent
verborgen, zoongeveer om de
regel. Ja hoor 's 't kunnen
er ook twee zijn, in totaal
zijn het er zeventien. Onder
de goede inzendingen wordt
een mooie prijs verloot. Inzen-
dingen voor de volgende Des-
perado. Veel succes en veel
plezier !!!!

DOEN



Wat een gier. Is Jan er ook
It's a blessing in disguise
Ho ! Vingers omlaag !
Hé Nabokov ! Lardeer jij de lever nooit ?
Daar gaat de schout en daar gaat de heraut
Is dat waar? Dijken weggespoeld in 1959?
Zijn baart geurt sterk !

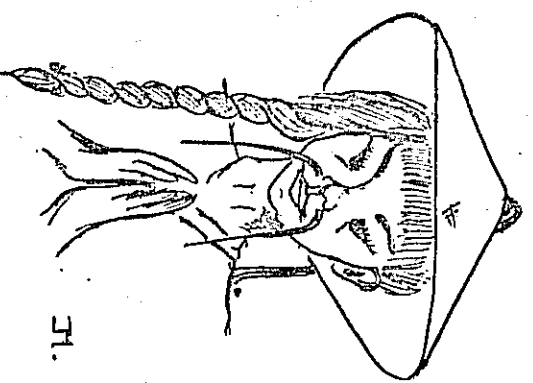
Stop, Bella, arsenicum moet je niet opeten
Is 't nog ver ? Wij zijn al zo moe !
Hij klimt elke keer omhoog, ma !
Wees niet zo bang ! Claim 'ns 'n strafmiddag
't Is kosher, ben er zelf niét aan geweest
Zie, we hadden geen minuut later moeten komen
Pa plast alleen als ik plas, man
In dat tehuis hebben ze speciale wees-
inktpotten



Prinzipiëleien

Ik ben alwetend
 Ik ben onsterfelijk
 Ik heb jullie allemaal in mijn macht
 Heb je het al gehoord ?
 Rita Corita is verkracht
 Door Hans Wiegel
 Dat heeft ze mij persoonlijk toevertrouwd
 Want ik ben alwetend
 Ik ben onsterfelijk
 Ik heb jullie allemaal in mijn macht
 IK BEN EEN GOD ::::::::::::::

Ⓢ Hans Lasschnitt Ⓢ



TH.

PRIX

Mevr. Ridder krijgt een '...' vanwege een afgezaagd grasje waar we desalniettemin het schoolvolk gaarne op "trakteren". "Wat is CaO ? Calcium oxide. En CaCaO ? Daar doe je heet water bij voor je chocco la," aldus deze docente, die we in de paasvakantie op de dam op haar harmonikaatje hoorden spelen, het eigenge componeerde wiggeliedje "Ans sprong van de schans" vertolkend. ~~.....~~ Paul Koster, die al jaren lang strijdt voor erkenning als bekendste leerling, haalde dit keer 'n machtige stunt uit. Toen hij namelijk op de tenen van dhr. Verwey stapte en "O, sorry hoor" zei, antwoordde de laatste "Never mind", waarop Paul Koster(nee niet van die familie) verbouwe reerd een stap achterwaarts deed en zei: "Hé, ik kan echt horen dat U studerende kinderen heeft". Om de schande hierop geen antwoord klaar te hebben gehad te verzachten kennen wij dhr. Verwey een '...' toe met de kanttekening dat hij na 10 minuten wel 'n gras terug wist te maken. ~~.....~~

Zondag een

Lokaal

G We begeven ons, nadat we even in lokaal 314 hebben rondgenusd, naar lokaal 316. Het eerste wat je opvalt is een vreemdsoortige doodskist. Bij nadere onderzoek blijkt dat het een bas is, die vol zit met houtwormen. Met deze beestjes sluit ik vriendschap en ze leiden me door het lokaal. Als ze me op een affiche wijzen zeggen ze dat die niet lekker smaakt, maar het buro moet overheerlijk zijn. Ze bieden me dan ook een stukje aan. En inderdaad, het smaakt heerlijk, alleen wat hard voor de tanden. De vriendelijke houtwormen wijzen me dan op 'n pick-up, naar het schijnt van slechte kwaliteit. Dan komt er iemand binnen met een vreemde haarlos. Als er dan ook nog kinderen binnenkomen, die meteen uitgescholden worden voor dames en.....
Zcementzakken, weet ik helemaal niet meer hoe ik het heb en neem de benen naar lokaal 359, en wat ik hier zie.....
Vhoren jullie misschien de volgende keer. Tot ziens.

Michel Voors en René Herni



Zweter?

"I kan altijd heier!"

Op pagina vier van de 31 maart j.l. verschenen uitgave van het schoolblad "Desperado" stelde ene Tante Mien dat "het reisburo "Pius-Travel" tot niets anders in staat schijnt te zijn, dan het uitgeven van rode lucifersdoosjes".

Als een van de leidinggevende personen in de reisorganisatie "Pius-Travel" moet ik tegen deze uit de lucht gegrepen en zonder enige behoorlijke fundatie gestelde uitspraak, agressief en aanvallend, ageren.

Ten eerste is de uitgifte van de bekende rode lucifersdoosjes uitsluitend bedoeld als reclame, als attentie voor belangstellenden, en is daarom zeker niet onze enigste activiteit.

Het reisburo "Pius-Travel" bestaat reeds vanaf 1974, toen voor het eerst via Bolwerk reclame werd gemaakt voor een Griekenland-reis. Het was een bescheiden start, want er waren toen slechts vier leerlingen van deze school die zich hiervoor opgaven.

De volgende jaren van het roemruchte bestaan van het reisburo vertoonden echter een niet geringe stijging van reizigers, zodat de leiding besloot meer vakantiebestemmingen op te nemen in het programma. (stijging van AANTAL reizigers natuurlijk!!) Turkije (1975) en Rusland en Scandinavië (1976) en dit jaar zelfs Afghanistan en India zijn in de loop van de jaren toegevoegd aan ons programma, dat voor belangstellenden te verkrijgen is, zodat de keuze nu voor iedereen goed te maken is.

Natuurlijk kan zo'n klein reisburo (2 medewerkers, 1 typmachien, telefoon delen met de buurvrouw, onverwarmd kantoortje, giro-rekening, sinds kort rood) die enorm mooie, verre reizen voor jongeren, die geen comfort wensen niet alleen organiseren. Wij hebben ons daarom geassocieerd met een iets groter reisburo, die dit facet van onze onderneming overneemt.

Waarom Tante Mien vreest, dat er in Desperado geen verslag over de "Perzië-reis" (waarschijnlijk bedoelt men de Afghanistan-reis) zal verschijnen, is ons ook niet geheel duidelijk.

Een medereiziger zal ook komend schooljaar z'n kopy weer op tijd inleveren, want dat er een plus-tienner meegaat, staat als een paal boven water. Misschien geen Perzië, maar dan toch zeker wel Rusland of Finland.

Wij hopen, dat hiermee alle opgeworpen misverstanden door Tante Mien door ons zijn weggenomen, en dat ook dit jaar weer veel leerlingen van deze school meedoen met zo'n fantastische reis. Rest ons nog te vermelden, dat de "Pius-Travel" niets te maken heeft met de schoolleiding of haar verantwoordelijkheids.

M. M. M. M.

Dhr. Baart, voor wie zelfs Desperado ruimte moest maken (zie no. 6 pag. 8) krijgt een '!' omdat hij vanwege de kosten er op het laatste nippertje vanaf zag een gegraveerd bordje op zijn secretariaat te hangen met de tekst: "Vraagt en gij zult krijgen, zoekt en gij zult vinden, klopt en er zal u worden opengedaan, maar oordeelt niet of ge zult geoordeelt worden". Helaas was hij toen ook niet meer te porren voor het goedkopere "

Laat de kinderen tot mij komen".
Op een vraag aan dhr. Hupsch waarom wij 's morgens nog steeds in de fietsenkelder, ondanks het al dan niet gesloten tv-circuit, z'n dribbel passen moeten aanschouwen antwoordde onze ochtendvijfdaagser: "Tja, 3 ogen zien meer dan 2, dunkt me." Op onze tweede vraag of het tv-circuit toch niet een beetje overbodig was, filosofeerde hij nota bene à l'improviste: "Den fietsenkelder is eigenlijk net 'n spierbal. Hoe meer kracht je erinstopt des te hardere klappen kunnen worden gegeven." Tante Mien, anders toch nummer 1 in het pareren van dergelijke klappers loont een '!' uit voor een ieder van de sectie nederlands die deze grillige vergelijking aan haar kan uitleggen.

Behalve Mevr. Ridder is er nog een muzikaal werkpaard op school en dat is.....
dhr. Baart. Behalve dat hij op school altijd de tweede viool speelt, liet hij trots 'n tamboerijn zien die hij bij Xenos gekocht had. De muzikant zit hem, naast andere dingen en overigens, in het bloed "want," verklaarde hij, "mijn grootvader heeft in 'n drumband gespeeld en mijn vader was orgelman." De Pius-redactie ziet zich genoodzaakt hiervoor een '+' te geven, hoewel dit onwaarschijnlijk verhaal haar bereikte via een onbetrouwbare bron.

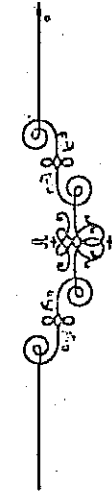
DE STAND

1 Angela van Straaten; dhr. Verwey; dhr. Baart '+2'

2 dhr. Schouten; Mevr. Blessing; dhr. Olthoff; dhr. Geurts; dhr. Hoogma; Mevr. Overmars '+1'

3 Alle hier niet genoemde leraren '0'

4 dhr. de Greeve; dhr. Wesendorff; dhr. Kirkels; dhr. van Zweden '-1'.



Gewoon een opstel



Een ontdekkingsreis



"Het was koud, het was zo koud, dat het vocht in de uitgedemde lucht bevroor en als kleine sneeuwvlokjes op de toch al zo dicht besneeuwde grond viel. Luidruchtig kraakte de meters dikke sneeuw onder mijn voeten. Plots hoorde ik een geluid, dat niet van mij afkomstig was en hield stil. Ik keek om mij heen. Niets te zien en niets meer te horen, dus liep ik maar weer door. Maar opeens, weer dat geluid. Ik kijk om wat denk je dat ik zie? Ik, in een zeef van een reddingsloop op dit happie ijs aangeland, nou wat zag ik?"

De hoogbejaarde zeeman keek het luisterend gezelschap rond, terwijl hij zijn pruim smakkend naar zijn andere wang verplaatste. Het bruine tabakssap, dat uit zijn tandeloze mond sijpelde, veegde hij met de rug van zijn hand weg. Hij keek de donkere zeemanskroeg rond en na bevend een glaasje jenever snel in zijn keel te hebben gegoten, vertelde hij verder:

"Een ijsbeer! Een grote, dikke, angstaanjagende vette ijsbeer. Ik natuurlijk aan de grond genageld. Langzaam liep de beer naar mij toe. Toen hij zo'n vijf meter van mij vandaan stond, schatte hij zijn afstand. Ik zag dat en dacht: Japie weg wezen anders vreet die mij nog op. Maar nee hoor, dat was niet meer nodig, want.....zoef!.. (Midden in de zin hield

TARZZAN



Het "met plezier maken" van proefwerken, dat onze enige Franse leraar beoogt met zinnen als: "Nadat de tafelpoot de lichtgevende, lelijkogende en reeds ontbrandde lucifer uit het donkere bos had gesleept, werd een feestmaal aanggericht ter ere van de aan-hoge-bloeddruk-lijdende journalist", heeft navolgers gekregen. Als eerste "exacte" leraar fabricceert dhr. Buhre ook al "plezierige" vraagstukken. Tante Wien citeert uit een proefwerk van 4Havo: 2. Tarzan heeft 'n massa van 80kg en slingert aan een liaan van 12m. We beschouwen hem als een puntmassa. Terwijl hij de liaan vasthoudt laat hij een tak los en slingert dan juist tot aan 'n ander tak. (Daar bij gilt hij hard, maar dat is niet van invloed)..... 3. Tarzan (dezelfde) gaat nu op een tak zitten. Onder zijn gewicht zakt de tak 10 cm door. Bereken de trillingstijd van Tarzan+tak, als hij in beweging komt. Zeer gepast werd door boven genoemde geen succes doch sterkte gewenst.

J. H. A. 2003/4

Wat is berusting
berusting

is je niet opwinden over 'n boe omdat je weet

dat je te hard reed

Wat is eeuwigheid
eeuwigheid

is de periode eer het bord

vol zit met krijt

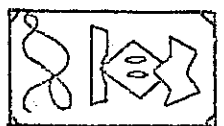
Wat is 'n hypoocriet
'n hypoocriet

is iemand die

zich voordoet als goedaardig maar in 't echt is 't 'n bandie

wat is dood
dood

zijn de gestampte muisjes op het boterloze brood



universal
copyright
by:

LR
strikes
again



lelijk klein

— eendje —

Hardnekkige geruchten gaan steeds weer beide oortjes van Tante Mien in dat de V.V.V.V. (voor wie het nog niet wist de opvolger van het C.K.C.) een miss-verkiezing op onze school van plan is te organiseren en te presenteren, waaraan ook lerarissen mogen meedoen. Docent Kuyken, die z'n beste humeur altijd 's morgens in de fietsenkelder heeft, heeft al gesolliciteerd naar de erebaan van bloe menuitreiker aan de nog te kiezen "miss Pius X '77".



©1909

Wessendorf over de film "Spartacus": "Die film heb ik dubbel gezien. Tante Mien vindt dat onze Italiaanse minnaar maar eens in 'n ander, bepaald pijpje moet gaan blazen! ★★ ★★ ★★"

SWINGING

De enige leraar die nog wel eens naar popconcerten gaat is dhr. Buhre. Op een concert van Lou Reed, waar een VVV-er hem swingend met handtas je aantrof, antwoordde onze handjeklap-begonia desge vraagd: "Ja, ik voel me er jaren jonger door!" Bravo voor zo'n lichtend voorbeeld (was hij het niet van die ene handtekening?) die niet alleen jong gebleven is, maar tot nu toe ook nog altijd bij is.

o Klacht o

Tante Mien constateerde dat R. v.d. Jagt in de tentamenweek met een bord op zijn rug en borst liep met daarop geschreven "no. 18", vreemd! Doch na der informeren leerde ons dat deze welbekende zesdeklasser klaagde over de onpersoonlijke behandeling van eindexamencandidaten en dit zó wou demonstrenen. Dhr. Lensink, die hem in de gang ontmoette, had wel oren voor z'n klacht en begon hem dan ook maar troostend toe te zingen: "You're more than a number in my little red book!"

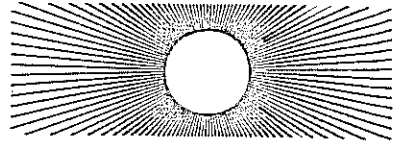
hij op en gooide zijn volgende glas naar binnen) "Daar lag de beer te brullen met een pijl in zijn lijf. Vlug keek ik in de richting waar de pijl vandaan kwam. Een kleine stevig ingepakte man kwam vriendelijk lachend naar mij toe. Al brabbellend nam hij me mee naar een soort dorp. Niet zomaar een dorp maar een dorp dat helemaal volstond met ijs-hutten. Iglo's noemde die man ze geloof ik. Ik werd daar gastvrij ontvangen en bleef daar een tijd. Maar toen wilde ik wel eens naar huis en bouwde daar een boot van leer en de botten van een walvis. De dorpsbewoners hielpen mij geweldig. Enfin, ik ging uiteindelijk op weg naar huis en werd onderweg opgepikt door een schip van de Oostindische Compagnie. Daarmee ging ik naar huis, waar ik een onderscheiding kreeg van stadhouder Frederik Hendrik, omdat ik een nieuw land had ontdekt."

Buiten in de schemerige straat liep de klepperman voorbij. "Sluiten", riep de waard. Langzaam stroomde de kroeg leeg. De oude man spooog zijn pruim in de kwispeldoor, groette de waard en verdween naar buiten, de duisternis in.

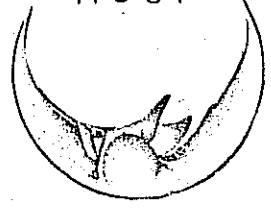
Marijn van Lith, 1 A

©1909

Relativiteit



De zon scheen in de nacht en de maan sliep zacht de maan scheen op de dag terwijl de zón te ruste lag.



Turkije reis

of maar liever naar een of andere „costa“?

Omdat de "heren redacteuren" zo zaten te zeuren over mijn, overigens niet ongegronde uitlatingen omtrent de steeds verder in kwaliteit achteruitgaande schoolkrant Desperado, zie de vele, nuttelooze, vervelende paginaas "roddel" (roddel van één kant dan) zal ik nu niet verder gaan met het verbruiken van mijn inktlint in mijn typasjiene. Een discussie hierover is nooit weg !!

Okee, hoever waren we ook alweer gevorderd met het Turkije-ver-slag ? Bursa.

Na een verblijf van twee volle dagen in deze oude sultansstad, waaraan we nog vele oude monumenten uit die periode hadden gezien, vertrokken we voor de laatste rit in de Turkse mercedesbus naar de on-officiële hoofdstad: Istanbul (Ankara is de hoofdstad, maar Istanbul is het handels- cultuur- en touristencentrum)

We reden een heel stuk over een weg, waarlangs vrachtwagens naar Perzië reden, waaronder vele Nederlandse, vaak met versplinterde voorruit, veroorzaakt door opstandige volksstammen in 't oosten. Istanbul ken je niet beter binnenrijden, dan over de beremde Bosporus-brug, die Azië en Europa verbindt. (1,2 km. lang !)

Helaas waren we verplicht naar een camping te gaan, die in een buitenwijk van Istanbul, Ataköy, ligt, ± 18 km. van het centrum. Geen nood, dan nemen we toch zeker 'n hotel? We vonden een zeer goedkoop jeugdhotelletje, en er werd besloten om de dag terug naar de camping te gaan, om schone kleren en andere zaken te ha-len. Een goed idee, dat hotel, want we kregen de campingkosten ook nog terug van het reisburo !

Zo kwam het, dat reeds vroeg in de morgen een groepje zeer on-uitgeslapen toeristen voor de poorten van het Topkapi-paleis op wacht stond, wachtend op het openingstijdstip van dit werke-lijk enorm rijke museum.

Het Topkapi-paleis, of -museum, is altijd al de residentie van deTurkse Sultans geweest, die zeer rijk waren.

Al hun geroofde, gekregen, verworven, en andere schatten zijn nu tentoongesteld in het voormalige museum, dat prachtig ligt langs de Bosporus, en uitkijkend op een dode tak van de Bospo-rus, de "Gouden Hoorn". Vele gouden, zilveren en met dia-manten ingelegde voorwerpen waren hier te zien, evenals complete antieke Chinese serviezen, en zeldzame Delfts-blauwe bordes.

Het Topkapi-paleis beantwoordde aan de meest stautste verach-tingen; gouden regendakjes, of waren het zonnedakjes, en erg mooi beeldhouwwerk, overal. Die Sultans wisten dat wel !!

Ook de "harem" bekeken we, al moesten we een uur in de rij staan. De gehele dag keken we rond in de diverse gebouwen, waaruit dit paleis bestond, en het viel

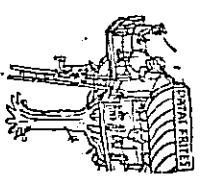
ROODRIJK
ROODRIJK

** De meest bewegende bladzijden **



Losse

- ★ van Amsterdam: "Dat is me helemaal door m'n hoofd heengeschooten."



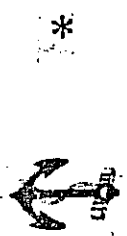
- ★ In Limburg heeft elk dorp z'n dorpsgek aldus Marcel Hermans die uit Hoensbroek (Z.-L.) komt !!

ongeroepelijk
Nou en of!

- ★ Hoogma: "Wie van de aanwezigen mis ik ??"

Slodders

- ★ Stobbelaar: "Tk heb slechts één principe en dat is dat ik een hekel heb aan mensen die principes hebben."



In onze rubriek "Teraren over Teraren" ditmaal Angela van Straaten die met een foto van Truusje Kofflard de leerkrachtkamer binnenliep: "waar is mijn vriendin ?" Daar steekt een verhaal achter !!

DESPERADO 7

REDAKTIE

Hans van Haastere
Tom Horn

REDAKTIE pag. 5, 6 en 7

Carla Heldens
René Herni
Caby de Scheemaker
Michel Voors
Gabriël Zwart

EINDREDAKTIE

Louis Bianchi

MEDEWERKERS

Bart Bruynesteyn
Fred Carduck
Hennie Horn
Michel Janssen
Paul Koster
Hans Lasschuit
Marijn van Lith
Rob Meijer
Irma Müller
Norbert Pie
Harm Ploeger
Theo van Rossum
Olav Schmitz
Flip Spiekerman
Marlies Swen

ons steeds weer op, dat de bewaking niet je dat was. Toch is er bijna nog nooit wat gestolen, of heeft men dat in deze overvloed nooit gemerkt??

Wlak voor sluitingstijd verlieten we het paleizen-complex, we hadden alles goed gezien, wat ook wel mocht voor die schandalig hoge entreprijs! (voor mijn camera nog eens 2 keer de entreprijs

Het zoeken naar een geschikt eethuisje bracht weer geen problemen op; de patroons "rukten" je hun ethablisement binnen, want buitenlandse klanten schijnt men graag te willen hebben.

Die nacht in het hotel was een belevens, wij hadden de hele bovenverdieping, omdat we met acht man/vrouw waren, en zo kon je 's avonds over de verlichte Aghia-Sophia kijken, maar ook kon je de scheepjes op de Bosporus, nu allemaal met lampjes, zien varen. Natuurlijk hield ook 's nachts het getoeter van de vele, meest zeer oude, automobielen, niet op. Erg romantisch !!

De volgende dag weer vroeg uit de veren, want nu zouden we de bazaar gaan bezoeken, iets, waarvan de reisgidsen allemaal melding maken. Dit mochten we dan zeker niet missen, en het bleek wel de moeite waard te zijn.

Enorm veel kleine straatjens, overal werkende Turken, op straat, of anders in hun piepkleine winkeltje.

De gekste dingen kon je hier kopen, van doodkisten, sommigen waren werkelijk zeer mooi, tot en met vliegtuigen uit de laatste oorlog (wie koopt zoiets nu?)

Het was een hele wijk, die Bazaar, en de straatjes waren zo smal dat, toen er een vrachtwagen(!) langs moest, een paar kraapjes moesten worden afgebroken. Alles ging gepaard met een enorm geschreeuw, en vooral de buitenlanders, die hier in grote getalen doorheen liepen, trokken zich hier wat van aan.

Vele handelaars hadden niet eens een kraampje, maar zeulden hun handelswaar, of het nu overjassen (in deze hitte) of onderbroeken waren, over hun arm of rug mee.

Anderen verdienden hun brood met een veegschaal, waarop voorbijgangers plaats konden nemen voor een paar centen.

Natuurlijk waren er ook de vele, vele schoenpeetsters, die al begonnen met poetsen, als je, toevallig, voor hun schoenpeetsterskist stilstond. Weigeren is dan zeer moeilijk...

In afdingen werden we op het laatst zeer geroutineerd, en na een tijdje was het voor sommigen erg moeilijk, van de aanlokkelijke, typisch Turkse hebbedingetjes af te blijven. Dat hebben ze later wel gemerkt, toen hun koffer op het vliegveld gewogen werd!! Volgende keer: Boottocht over de Bosporus, Zweetlucht in het Archeologisch Museum (veroorzaakt door Turkse Kadetten)

Wat zou je je meer kunnen wensen
dan zo'n grote school met zoveel mensen?
Zoveel vrienden die je er kunt maken
veel keuze in mensen wiens hoofd je wilt kraken.

Zes jaar lang gegarandeerd iets te doen;
geld verdienen je niet, het kòst zelfs nog poen.
Al zul je dat niet zelf hoeven te betalen
pa-lief hoeft er dan ook niet voor te balen.

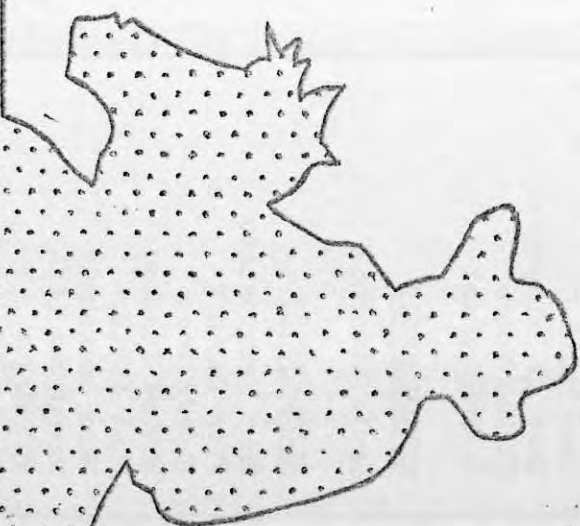
En in die zes jaar groei je als kool,
want je zit nu toch echt op De Grote School.
Iets wat je vroeger ook al dacht;
dat het nòg groter kon had je niet verwacht.

Zeg nu niet school is een dobbelsteen
je hoopt op zes maar gooit steeds één,
want dan moet je er nòg langer
dan die duizend dagen heen.

Hans van Haastere

DESPRE
RA

OO



JAARGANG 2 NO. 7