

BOLWERK

1977-'78 NR.1

Ontwerp voorpagina:

Arend Nijman

It is not because it is too profound, but rather because it
is too uncomfortable, that you shy away from the truth.

Paul Tillich.

BOLWERK nr 2
verschijnt 27 oktober 1977.
Kopy gaarne binnen
vóór 13 oktober.

Erratum:
Op p. 15 in het artikel over
de Samsam is als datum van
samenkomst 27 sept. genoemd.
Dit moet zijn 4 oktober.



BOLWERK



RK SCHOLENGEMEENSCHAP

VOOR VWO EN HAVO

Jacob. Geelstraat 38
Amsterdam Slotervaart

CURSUSJAAR 1977 - 1978

27 SEPTEMBER 1977 NR 1

toon plasman in memoriam

Op 18 augustus werd in een stafvergadering besloten na te gaan of de schilderijen in de school vervangen zouden kunnen worden door andere; een dag later vroeg ik Toon Plasman of hij de mogelijkheden daartoe eens wilde onderzoeken. Hij vond het idee uitstekend, meende ook dat er iets aan de inrichting van ons gebouw moest gebeuren en informeerde of er haast gemaakt moest worden. Ik antwoordde hem dat dat niet nodig was en hij beloofde me in de loop van de volgende week met zijn onderzoek te beginnen, zo nodig in overleg met anderen. Weer een dag later, 's avonds laat, ontving ik bericht dat Toon plotseling was overleden.

Vanaf het allereerste begin in 1956 was Toon Plasman docent tekenen bij ons; tien jaren daarvoor was hij in het onderwijs begonnen. Over drie jaar, bij het vijfde lustrum van de school zou hij naar menselijke berekening als zilveren jubilaris afscheid hebben genomen.

Telkens opnieuw, wanneer mensen uit je dagelijkse omgeving er opeens niet meer zijn, probeer je voor jezelf onder woorden te brengen, waarom hun heengaan je aangrijpt, waarom ook steeds dat protest in je opkomt omdat je meent dat het niet rechtvaardig is. Toon heeft zich al die jaren dat hij bij ons was, ingezet voor de mensen met wie hij hier te maken had, zowel voor zijn leerlingen, hoeveel niet in al die tijd, als voor zijn collega's. Zo goed als hij kon, wilde hij beschikbaar zijn; dat hij zich de laatste jaren wat moest intomen, deed aan zijn inzet niets af.

Nu hij zo plotseling uit ons midden is weggenomen willen wij aan hem blijven denken, zoals hij zich aan ons manifesteerde: rustig en vriendelijk, bedachtzaam en evenwichtig, hulpvaardig waar hij kon tot het laatste moment. Ik hoop dat zijn vrouw, zijn kinderen die oudleerling van ons zijn, hulp en troost vinden; zij mogen weten dat Toon voor ons een voorbeeld moet blijven.

M. Siewe.

toespraak

gehouden door Hans Rurup tijdens de eucharistie bij de uitvaart en begrafenis van Toon Plasman in de Pius X kerk op donderdag 25 augustus 1977.

Als Toon geweten zou hebben, dat ik U nu ga toespreken dan zou hij gezegd hebben: "toe nou, hans, moet dat nou? Maak het in ieder geval kort en geen flauwe kul".

Voor de derde keer in de geschiedenis van het Pius X Lyceum zijn wij bijeen voor een uitvaart, voor de derde keer in 2 jaar: Elly Vermooten, Mia Deelen en nu onze Toon Plasman, onze Toon, één van de pioniers van twintig jaar geleden.

Vorige week vrijdag sprak ik hem - voor het laatst - : hij vertelde enthousiast over zijn fijne vakantie met zijn vrouw op Corsica en in Limburg. En het nieuwe schooljaar zag hij wel weer zitten. En een dag later leeft Toon niet meer. En dan merk je opeens tot je verbazing, dat hij de eerste schoolweek met bijna iedereen een praatje heeft gemaakt of gewoon een klap op je schouder. Alsof hij het gevoeld heeft...

In de 14 jaar dat ik Toon als kollega heb gekent, heb ik hem ontdekt als een kollega die altijd klaar stond om iedereen te helpen. Toon zou het niet prettig vinden, als ik U een opsomming zou geven van wat hij vooral buiten de lessen om deed voor de school. Wat Hr. Hoving zojuist opnoemde, was verre van volledig.

Toon was plichtsgetrouw. Hij durfde niet aan een kollega te zeggen waarom hij niet aanwezig kon zijn bij de fietsenrally. Hij ging die dag al op vakantie en dat kon je eigenlijk niet doen, opvacantie gaan vóór de officiële sluiting van het schooljaar.

En dat alles terwijl je weet dat eigenlijk iedere dag je laatste kan zijn. De jarenlange wetenschap van zijn ziekte heeft spanning veroorzaakt in hemzelf, in zijn gezin, in zijn werksituatie - alleen God weet hoe groot die spanning is geweest. Toon is daar bovenuit gegroeid. Hij heeft met zijn geest die spanning weten in te bouwen in zijn leven. God gaf hem de kracht daartoe. God gaf hem het talent daartoe: het talent van de creativiteit, het vermogen om scheppend om te gaan met de dingen van deze wereld.

Waarom nemen wij afscheid van Toon in de vorm van een Eucharistieviering? Om Christus te gedenken, om herinneringen op te halen aan Christus en om elkaar te sterken en moed te geven, om ons te laten inspireren door Christus' woorden. En we horen Christus zeggen: "als de graankorrel in de aarde valt, dan sterft hij en brengt honderdvoudig vrucht voort". de graankorrel: een beeld van Toon's leven; van het leven van ieder van ons zou het een beeld moeten zijn: leven om anderen gelukkig te maken, zelf je kruis dragen opdat anderen - je gezin, je leerlingen, je collega's - niet ongelukkig worden.

Is het nu toch een soort heiligverklaring geworden? Toon had - zoals ieder mens - zijn fouten en gebreken. Vult U ze zelf maar in en bedek ze dan met de mantel van de liefde. Dat zou Toon ook zo doen.

Laten wij bidden voor allen die Toon dierbaar zijn om kracht naar kruis.



NOOIT ZONDER GLIMLACH



Tot de weinigen, die we op dit moment in het dagelijkse leven van het PIUS X LYCEUM geregeld tegenkwamen, en die het pionieren van het allereerste begin nog hadden meegemaakt, hoorde tot voor kort de heer A. Plasman, voor zijn collega's TOON.

Reeds de omslag van de eerste schoolagenda voor de toen 83 leerlingen - we schreven toen 1965 - was van zijn hand, en er zijn er nog vele gevolgd. Hij stond klaar, onmiddellijk, ook voor de school die toen nog over letterlijk niets beschikte. Enkele jaren in het begin zonder tekenlokaal, daarna vele jaren een te klein lokaal - waar hij toch reeds zijn eigen sfeer aan kon geven - konden zijn optimisme nooit schaden. Hij wist er onder alle omstandigheden wat van te maken. Anders dan met een glimlach heb ik hem nooit gezien, terwijl er toch voor hem reden genoeg moet zijn geweest, om eens wat somberder gestemd te zijn. Hij kende de zwakke plek in zijn gezondheidstoestand en wist wat hem te wachten stond, maar aanvaardde het leven zoals het tot hem kwam.

Niet opvallend, zichzelf een bescheiden plaats toedenkend, kon hij niettemin de door ieder gewaardeerde collega worden, waar je graag een babbeltje mee maakte, die je nooit vergeefs om hulp bij een karweitje vroeg, bij wie je nooit vergeefs een beroep op zijn creatieve gaven deed. Kon hij ook de leraar worden voor wie de les, zijn klas, zijn leerlingen de entourage waren waar hij zich bij uitstek thuis voelde.

Zijn zoon en dochter hebben wij de school zien betreden en er de eindstreep zien halen. Zij zijn nu uitgevlogen uit het ouderlijk huis en hebben elk hun eigen gezin. Onze gedachten gaan uit naar zijn echtgenote, nu nog alleen in het huis van waaruit de kinderen hun eigen weg zochten, en waar de lege plaats daardoor des te meer zal opvallen.

Het is de weg van voorjaarsgroen naar herfstblad, die wij ellen te gaan hebben, waar wij vrij gemakkelijk over denken als ons eigen levenspatroon er niet mee gemoeid is. Maar zodra het diep ingrijpt in relaties, gewoonten, steun en zekerheden binnen je eigen levensweg kunnen we het beter zien en verdragen als de weg terug naar je Schepper. Dat houdt voor hen die achterblijven meer mogelijkheid in er de sterkte uit te putten die zij nodig hebben en die ik hun van harte toewens.

Ed.H.G.J.Koster.

Deze blijde, lichtvoetige tekening maakte Toon vorig jaar voor het verhaal van Louis over de zg. zielen van planten. Hij deed dat met intens genoegen, want hij genoot van de subtiliteiten erin. Omdat het optimisme, de glimlach van Toon in deze tekening zo duidelijk aan het licht treden leek het me zinvol deze tekening hier, juist hier bij dit in memoriam

te herhalen. Laten we er nog eens goed naar kijken. l.v.



met verdriet

Met verdriet herdenk ik een man,
die ik als docent niet vergeten kan.

Volgens God had hij hier aan
zijn taken voldaan,
en mocht hij nu naar zijn volgend
leven gaan..

Moge hij daarboven vredig leven,
deze gedachte is alles wat ik
hem nog kan geven.

A.S. 4d

van de rector

Groter dan ooit zijn wij aan het 22ste schooljaar begonnen; ruim 1100 leerlingen, 80 docenten en 10 beampten bevolken ons gebouw. Deze groei in getal is in grote mate te danken aan de toenemende samenwerking met de ons omringende katholieke MAVO-scholen. Sinds aan het einde van de vorige cursus de docenten van alle betrokken scholen in zeer grote eenstemmigheid hebben besloten mee te denken over de problemen van het katholiek algemeen voortgezet onderwijs in Amsterdam-West, is er vorige week een gemeenschappelijk vergadering van de vijf scholen geweest. Per sectie zijn besprekingen gevoerd, niet slechts ter kennismaking, maar vooral ook om een eerste inventarisatie tot stand te brengen. Het gaat namelijk niet alleen om de overgang van de MAVO naar 4 HAVO, maar ook om betere aansluitingen in de lagere klassen.

Ook de invoering van het ongedeelde VWO dwingt tot nadere bezinning, bijvoorbeeld ten aanzien van de vraag of onze eerste vaststelling van de lessentabel in de toekomst wellicht correctie behoeft. Bij deze kritische beschouwing dienen ook onze leerplannen zorgvuldig in overweging genomen te worden. Kort samengevat betekent het bovenstaande dat samenwerkingsverband en OVWO beide van docenten en staf een voortdurende aandacht vragen voor de dagelijkse praktijk van het onderwijs.

Reeds geruime tijd, dat wil zeggen al jarenlang, wordt er gedacht over mogelijkheden onze akkommodatie te verbeteren. De dagelijkse praktijk heeft namelijk duidelijk gemaakt dat er hier en daar wat knelpunten zijn: de grote openheid van de cour naar het kerkplein zorgt niet alleen voor overlast, maar draagt ook aanzienlijk bij tot de dagelijkse vervuiling; de bruikbaarheid van de kapel laat te wensen over, onder andere omdat de ventilatie volstrekt onvoldoende is; de ruimten in de buurt van het toneel, veelvuldig in gebruik voor medisch onderzoek, zijn voor hun bestemming niet geschikt; het handenarbeidlokaal is feitelijk te klein en staat op een ongelukkige plaats; of de garderoberuimte wel ideaal gelegen is, is een grote vraag; een eigen verblijfsruimte voor de hogere klassen lijkt erg wenselijk. In opdracht van het schoolbestuur heeft de architect Jan Tor zich in de afgelopen maanden over de tekeningen van de school gebogen; hij is een aantal keren op bezoek geweest om de situatie ter plaatse te bekijken en hij heeft wensen van verschillende belangstellenden verzameld. (Op een van de publikatieborden in de hal vindt U die verlangens

en ideeën verzameld.) Een en ander heeft er toe geleid dat de heer Tor een voorstel in tekening heeft gebracht dat voorziet in een aantal veranderingen, uit te voeren in diverse fasen. Dit voorstel nu zal binnenkort aan alle betrokkenen worden voorgelegd. Duidelijk is daarbij dat heel zorgvuldig overwogen zal moeten worden of de financiële konsekwenties aanvaardbaar zijn; alleen al daarom kan een eventuele uitvoering slechts op lange termijn plaats vinden. Voordat daar echter over beslist wordt, zullen de plannen ten toon en ter discussie worden gesteld; ik hoop U binnenkort te berichten op welke wijze dit zal gebeuren.

De "buitenlesselijke" activiteiten binnen de school kregen vorig jaar de neiging aan wildgroei te gaan lijden. We hebben het aantal daarom enigszins beperkt; in het dezer dagen verschenen jaarboekje zijn die activiteiten alle vermeld, zodat iedereen weet wat er te verwachten is. Voor zover deze activiteiten buiten de school plaats vinden, dient te worden opgemerkt dat de staf na overleg met de werkwEEKCOMMISSIE heeft besloten werkwEKEN voortaan in het vierde leerjaar te laten plaats vinden; dat betekent dat de derde klassen dit jaar niet, de vijfde klassen VWO dit jaar voor het laatste zullen gaan. Een zeer belangrijk argument voor deze beslissing was te willen komen tot een beperking van de desorganisatie in de school.

Een enkele opmerking over het eindexamen is op deze plaats ook terecht, omdat ruim 200 leerlingen hieraan dit jaar zullen deelnemen. Het herexamen-oude stijl is afgeschaft; ieder die na het examen in mei niet onmiddellijk slaagt, mag één of twee herkansingen aanvragen en dan in augustus alsnog proberen te slagen. Deze regeling, die alleen geldt voor vakken met een schriftelijk examen, staat volledig vermeld in het jaarboekje en is ook toegevoegd aan het reglement schoolonderzoek dat de examenkandidaten dezer dagen zullen ontvangen.

Nu we gezamenlijk moeten wonen en werken in een gebouw dat eigenlijk niet op zoveel mensen is berekend, wil ik iedereen met erg veel klem vragen mee te helpen de school voor allen leefbaar te laten zijn. Dat moet trouwens ook gelden voor onze omgeving, die terecht onze medewerking vraagt om te voorkomen dat hun huizen en tuinen overlast ondervinden van onze aanwezigheid.

We zijn opnieuw gestart. Ik hoop dat we vol vertrouwen in elkaar zullen kunnen samenwerken en aan het einde van het jaar met veel voldoening op dat werk kunnen terugzien.

M.Siewe

INFORMATIE

mededelingen van de staf

mededelingen van de staf

Adreswijzigingen, correcties.

M. J. M. Siewe , Gaaspstr. 58', Amsterdam-Z.

B. N. van de Laar Zonstr. 51 Utrecht. tel. 030-520641.

Nieuwe docente Duits:

Mw. S. Ruitenbeek, Gerardus Gullaan 15 Hilversum, tel. 035-44949.

Nieuwe docent tekenen:

A. M. Rozendaal , Bilderdijkkade 544b Amsterdam, tel. 124667.

AGENDA SCHOOLJAAR 1977 - 1978.

Oktober tot en met Kerstvakantie.

- ma. 3/10 t/m vr. 7/10 Werkweek 4 Havo in Santpoort en Den Haag
- vr. 7/10 . 20.00 uur Vergadering over de toekomst van de soos (aula)
- vr. 14/10 . Film (avond)
- ma. 17/10 t/m vr. 21/10 Herfstvakantie
- vr. 28/10 20.00 uur Feest voor tweede en derde klassen
- vr. 28/10 + za. 29/10 Docentenweekend 1
- vr. 11/11 Film (avond)
- vr. 11/11 + za. 12/11 Docentenweekend 2
- ma. 14/11 t/m vr. 18/11 Proefwerkperiode (geen lessen)
- wo. 16/11 + vr. 18/11 Voorlichting studie/beroepskeuze Nicolaaslyceum
- do. 17/11 09.00 uur Inleveren gegevens eindexamenklassen
- ma. 21/11 09.00 uur Inleveren gegevens eerste rapport
- ma. 21/11 t/m di. 29/11 Verkort lesrooster; vanaf 13.40 rapportvergaderingen
- vr. 25/11 Kulturele avond
- di. 29/11 Uitreiken eerste rapport brugklassen
- vr. 2/12 Uitreiken eerste rapport overige klassen; Stijldansfeest
- ma. 5/12 12.10 uur Sinterklaasviering, daarna vrij
- di. 6/12 Voor deze dag geen huiswerk
- wo. 7/12 Aanvang voorlichting door dekanen 3e klassen en 4VWO
- di. 13/12 + do. 15/12 Tafeltjesavonden (+)
- vr. 16/12 Film (avond)
- ma. 19/12 t/m vr. 23/12 Werkweek 5VWO in Santpoort
- wo. 21/12 Zaalspordag klassen 1,2,3; overige klassen excursies
- vr. 23/12 Samsam (middag) + Soos (avond)
- za. 24/12 22.00 uur Nachtmis
- di. 27/12 t/m vr. 6/ 1 Kerstvakantie
- ma. 9/ 1 Geen lessen; 9.00 uur Algemene docentenvergadering

DE FILMCLUB.

De filmclub is het nieuwe seizoen met veel enthousiasme gestart. De belangstelling van de kant van de leerlingen was bijzonder groot; de abonnementen waren zeer snel uitverkocht en de losse kaartverkoop voor de eerste avond was eveneens behoorlijk.

De films zijn zo gekozen dat bijna alle leerlingen de films kunnen zien: er zijn films bij die vroeger voor boven de 14 jaar toelaatbaar werden geacht, maar de leeftijdsgrens is sinds kort verlaagd tot 12 jaar.

Op de eerste avond werd vertoond: The Bridge on the River Kwai, waarvan het eigenlijke thema de verdwazing van het militarisme was. De culturele botsing tussen oost (Japan) en west (Engeland) kwam weinig tot zijn recht; te waarderen viel o. a. de fraaie acteursrol van Alec Guinness. In overeenstemming met zijn speelstijl waren een aantal accenten wel wat erg zwaar aangezet; de zaal reageerde daarop accuraat.

Het is jammer, dat het geluid niet zo best was; misschien is dat met enkele voorzieningen wel te verhelpen. We hopen de volgende voorstelling zover te zijn.

De volgende film is 14 okt. De gendarme de St. Tropez. alle l.

JJH.

RUIM JIJ DIE BOEL MAAR EENS OP.....

Over de soos, klasse-avonden, Sam-Sam, de cour, noem maar op.

" Wat maken ze toch weer een troep. " Dat wordt zo vaak gezegd, dat het wordt beschouwd als iets wat er bij hoort: bij het leven in een gemeenschap kennelijk; de bevoorrechten maken rommel, de underdogs mogen het opruimen. Zo af en toe is een kleine opleving van solidariteit te bespeuren; bv. wanneer een conrector dreigt dat de kantine gesloten blijft, zolang de plastic bekertjes in de wijde omtrek van de school te vinden zijn. Prompt komen er dan tientallen sportievelingen opdraven om de straat te gaan vegen.

Maar zonder dreigementen of sancties, na een soos, een klasse-avond een sam-sam met zijn allen meehelpen opruimen? Nou, dat moet je nog maar afwachten.

Voor de meeste leerlingen schijnt de school een service-instituut te zijn: als de docenten en een groepje slovende medeleerlingen de verversingen hebben aangedragen (in welke vorm dan ook, lessen of verfrissende dranken) en de tent wordt gesloten, dan gaar zij huns weegs, naar andere oorden waar men zich kennelijk ook heerlijk kan laten bedienen.

't Ja, zo'n schoolgemeenschap is natuurlijk geen echte gemeenschap: wie voelt zich verantwoordelijk voor de totale gang van zaken?

Toch zie je bv. op werkweken dat soort verantwoordelijkheidsgevoel ineens opbloeien: een groep zorgt voor zijn eigen leefruimte zonder daartoe te moeten worden aangespoord, toont ineens de verhoopte samenwerking in 't opknappen van elkanders taken.

Het ontbreken van dit gevoel van verantwoordelijkheid voor de gang van zaken leidt af en toe tot niet te aanvaarden gevolgen. Zo is dat het geval geweest bij de soos van vrijdag 2 september. Het was erg gezellig maar de nasleep was bijzonder onplezierig. De staf heeft daarom besloten voorlopig geen sosen meer te laten houden, voordat de betrokkenen met elkaar een oplossing voor het nogal complexe probleem hebben gevonden.

Daarom wordt op vrijdag 7 oktober (de avond die oorspronkelijk voor een soos was gereserveerd) een vergadering gehouden over de vraag:

Gaan we verder met de soos, zo ja, hoe dan?

Voor de vergadering worden uitgenodigd: vertegenwoordigers van de 4-de, 5-de en 6-de klassen, belangstellende docenten en beambten, een vertegenwoordiger van de schoonmaakdienst. De vergadering wordt gehouden onder auspiciën van de sooscommissie en onder leiding van ondergetekende. Klassen die geen vertegenwoordiging afvaardigen zonder berichtgeving worden voorlopig niet tot de soos toegelaten alvorens ook zij hun bijdrage aan het overleg hebben gegeven.

Dus vrijdagavond 7 oktober om acht uur in de aula vergadering over de toekomst van de soos.

J. J. Hoving.

S C H O O L F O T O G R A A F .

Wanneer er leerlingen zijn die graag een foto van hun klas willen bezitten, kan dat georganiseerd worden. Voorwaarde daartoe is dat minstens 2/3 van het aantal leerlingen van de klas dat wil. De klasvertegenwoordiger dient dat dan op te geven bij ondergetekende vóór 7 oktober. De kosten bedragen ongeveer F. 7- per foto.

J. J. Hoving.

W E E T J E N O G ? ? ? ? ? ?

Dingen die we wel weten, maar ons altijd graag nog eens laten vertellen.

Neem een briefje van thuis mee, als je afwezig bent geweest, bv. door ziekte. Doe dat ook, als je ouders bij het begin van het verzuim (volgens afspraak) de school hebben gebeld. Dit alles is noodzakelijk voor onze absentenadministratie. (Zie leefregel 12)

Ga niet zonder toestemming te vragen op de gangen zitten werken. Ga niet naar je lokaal voor de volgende les als de bel nog niet is gegaan: dat is erg hinderlijk voor de docenten die bezig zijn met lesgeven. (zie leefregel 9) Het verlangen naar kennis is natuurlijk voor ons docenten bijzonder verheugend, maar de stoornis is zo groot, dat we geen troepenverplaatsingen kunnen toestaan, voordat de bel is gegaan. Als je je niet aan deze regel stoort, loop je het risico dat een boze conrector je na schooltijd een poosje op de gangen laat bivakkeren. Als je daar dan zo graag bent, dan regelen we dat wel even voor je.

F O L K - V O L K S M U Z I E K - I E R S - S C H O T S - - -

We zijn weer begonnen met een nieuw groepje, dat elke woensdagavond repeteert van 7 tot 8 in de kapel. Er is nog plaats voor enkele instrumentalisten en vocalisten. Enige vlotheid in het bespelen van je instrument dient tot aanbeveling. Opgeven bij J. J. Hoving.

L E S T I J D E N V E R K O R T R O O S T E R .

1. 8.30 - 9.05	4. 10.35 - 11.10	6. 12.15 - 12.50
2. 9.05 - 9.40	5. 11.10 - 11.45	7. 12.50 - 13.25
3. 9.40 - 10.15		

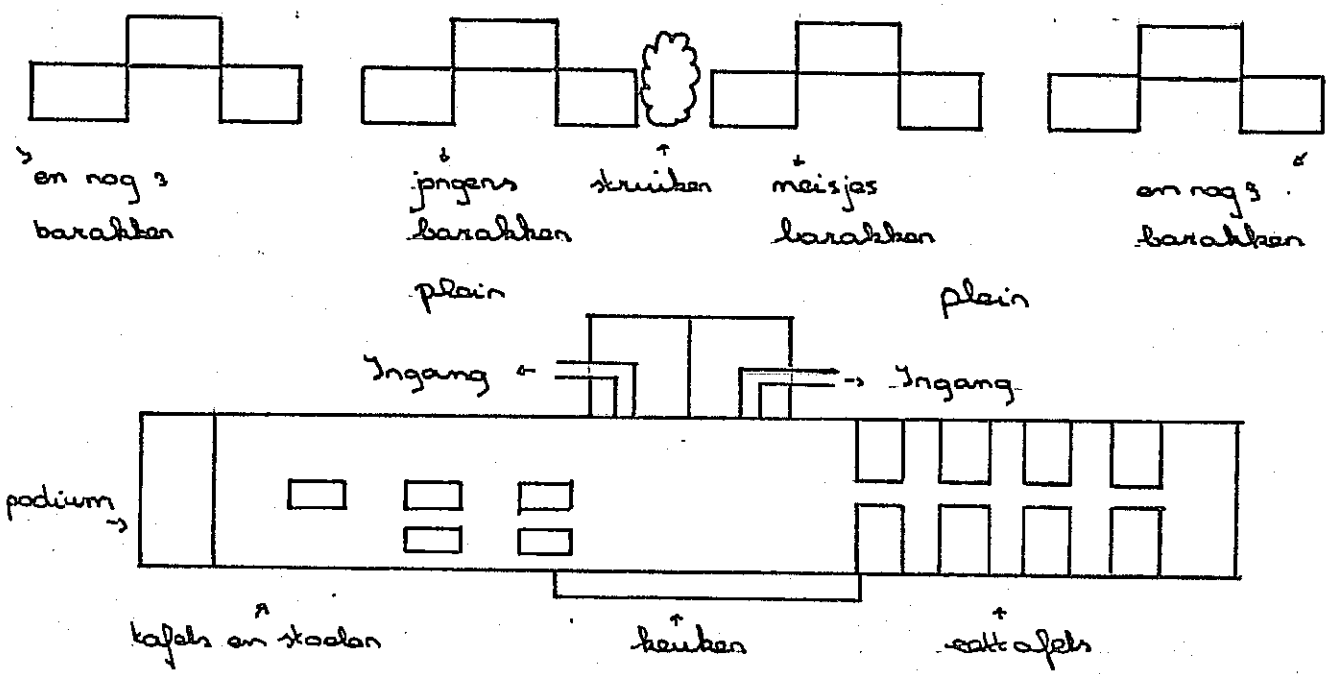
- Otterlo - 1977 -

Eindelijk was het dan zo ver, we vertrokken met de bus naar Otterlo. Toen we bij het kamp aankwamen, deelden we ons in groepjes van acht, elk groepje mocht zelf een barak (soort slaapkamer) uitkiezen. Daar stonden vier stapelbedden in en een kast (heel gezellig). Toen gingen we onze spullen uitpakken en neerzetten. Daarna gingen we de omgeving een beetje verkennen. Ons kamp lag midden in de bossen. Mevrouw Knijnenberg kookte iedere dag lekker. Die dag aten we: patat, tartaar, sla en appelmoes en als toetje ijs. De tafel werd afgeruimd (ook gedekt) door de corveegroep. Maar afwassen moesten we zelf doen. Voor de barakken was een plein, waar emmers neergezet werden, waarin je kon afwassen. Buiten stonden tennistafels en er was een volley-bal veldje dus na het eten had je altijd wat te doen. 's Avonds gingen we vaak dansen of buiten een spel doen, bv volleybal. 's Avonds, als we naar bed gingen was het altijd een grote keet, maar wel gezellig. Bij de washokken was het altijd erg druk. Er we in bed lagen was het \pm kwart voor elf. En voordat we sliepen was het \pm 12 uur. Vooral de eerste avond werd het erg laat voordat het helemaal stil was.

Elke ochtend werden we op een andere manier gewekt. De ene keer schrok je je dood van het fluitje van meneer Verhagen, de andere keer van een plaat die keihard gedraaid werk. Dat was over het hele kamp te horen. De laatste dag werden we gewekt met thee en ontbijtkoek op bed.

We deden in die week ook veel spelletjes zoals vlaggenroof. Dan gingen we met de hele groep een eind het bos in en werd er een bepaald gebied afgesproken, waar je niet buiten mocht komen. We werden dan in twee groepen verdeeld. Elke groep had een vlag. De bedoeling was om die vlaggen van elkaar te veroveren. Ook hebben we een paar speurtochtjes gehouden. Toen zijn we een keer 's avonds met zaklantaarns het bos ingegaan, en moesten onderweg allerlei soorten opdrachten uitvoeren. Je moest bijvoorbeeld op bepaalde geluiden afkomen en daar zat dan een lera(a)r(es) die je de volgende opdracht gaf. De speurtochten overdag waren ook erg leuk, maar die ene 's nachts was wel 't leukst.

volleybalveld.



Voor de rest deden we veel leuke spelletjes zoals: ganzeborden in 't groot, een kwis, levend stratego (net zoiets als vlaggenroof), volleybal, trefbal, tafeltennis (wedstrijden) enz... Toen het mooi weer was, gingen we zwemmen. Dan gingen we 's middags van 't kamp weg en nadat we een eindje gelopen hadden, kwamen we aan bij een mooi natuurbad. Dat was erg leuk.

Op de een na de laatste dag, moesten we voor onze eigen avondeten zorgen. Dan moest je per groep 't dorp in (je kreeg geld mee) en daar eten kopen, wat niet gekookt moest worden. Het eten moest je afleveren op een bepaald punt en dan gingen we naar het kamp terug, door middel van een speurtocht.

De laatste avond was een bonte avond dat hield in dat je zelf iets kon doen op die avond. bv een toneelstukje.

's Morgens, op de laatste dag, zaterdag dus, moesten we vroeg om de boel schoon te maken en onze spullen in te pakken. De bus kwam er al gauw aan en we vertrokken weer terug naar Amsterdam. Iedereen vond het jammer, dat de week in Otterlo zo snel voorbij was gegaan.

Marie José en Marga

aristos GAAT WEL WEER EVEN SCOREN!!



PIUS X-ERS, KOM ONS HELPEN!

Als er één kans is, om het helemaal te gaan maken, heeft Aristos-Handbal die mogelijkheid nu! Nog nooit is het voorgekomen, dat de beide eerste Junioren teams van Aristos een poging mogen gaan wagen, om volgend jaar, dus aankomend seizoen, aan de Regionale Jeugd-kompetitie te mogen deelnemen.

Door de fantastische eindklassering vorig seizoen, hebben de Dames en Herenjunioren van Aristos het recht deel te nemen aan de strijd, zich te plaatsen voor de Regio. Om in de hoogste afdeling van de Nederlandse Jeugdhandbalkompetitie te komen zullen drie teams gaan strijden van gelijke sterkte, zowel bij de Dames als bij de Heren Junioren.

Dit evenement dat zeker een enorme hoeveelheid spanning, sensatie maar ook goed en mooi handbal zal brengen, vindt plaats op Zaterdag-avond, de 10e september, in de grote Sportzaal van de Sporthallen Zuid, aan het IJsbaanpad. Zowel de Dames en de Heren van Aristos zijn debutanten, en zullen de strijd aanbinden met respectievelijk Ookmeer Vriendschap Niloc en AHC. De aanvang op de 10e september is 19.00 uur, en de wedstrijden duren tot 22,30 uur

Al vrij veel Pius X - ers zijn bij Aristos goede handballers, een goede reden om ze te komen helpen met aanmoedigen op deze avond. Voor de entreeprijs hoef je in ieder geval niet weg te blijven; tot 16 jaar f 1,00, daarboven f 2,00 pp.

Voor niets, gratis dus, kun je kijken naar de trainingen in de Sporthal van de OSG, elke Donderdag avond. Daar trainen dan de Dames Junioren, 15 t/m 18 jr. van 18.00 tot 19.00u
 Heren Junioren, van 19.00 tot 20.00u
 Jongens Adspir. 12 t/m 14 jr van 18.00 tot 19.00u
 Meisjes Adspir. van 17.00 tot 18.00 u

Kom Handballen bij Aristos. Alle teams o.l.v. gediplomeerde trainers, die je de technieken meteen goed aanleren. De resultaten liegen er niet om! Let op Aristos - Handbal. Bel voor inlichtingen: 14 16 52. Doen! Aristos heeft een hele mooie sticker. Heb je die al?

— kijk op kijkwaardigheid —

Allereerst zou men zich af kunnen vragen waarom er een recensie geschreven wordt over een film die slechts één keer gedraaid wordt. Immers, normaal is het zo, dat een recensie geschreven wordt naar aanleiding van de première van een film, opdat de lezers en lezeressen, wetend in hoeverre hun smaak overeenkomt met die van de recensent, hun filmkeuze gemakkelijker kunnen bepalen. Dit voorkomt dan vaak teleurstellingen.

Deze vlieger gaat voor de schoolfilms natuurlijk niet op, omdat elke film slechts één keer vertoond wordt. Mosterd na de maaltijd, dus, zo'n recensie? Ach, wie wel eens naar een voetbalwedstrijd in Ajax - of Olympisch Stadion is geweest, weet dat als er diezelfde avond of middag nog een samenvatting van die wedstrijd op de televisie komt, de meeste mensen zich na de wedstrijd naar huis spoeden om alles nog een keertje over te zien. En het is altijd leuk om in de krant een bericht te lezen over een voorval waar je zelf op dat moment bij was. Dit en bladvulling zullen we dan maar het 'nut' noemen van deze 'serie in wording' over CKC/Pius X-filmavonden. Het CKC is overigens niets anders als een groepje leerlingen die zich met de organisatie van de filmavonden belasten.

En dan nu over tot de orde van de avond, de film BRIDGE OVER THE RIVER KWAI (en niet QUAI, zoals het CKC overal schriftelijk rondbazuinde.)

Het overgrote deel van het publiek was afkomstig uit lagere klassen. Verrassend was het, dat zij in deze 'soft-war'-film aanvankelijk partij trokken voor de Japanse kampbewakers. Dit valt te verklaren doordat de Engelsen zo verschrikkelijk overdreven in de 'underdog'-positie geplaatst waren en het wel duidelijk en bekend was dat deze film een happy-end had. Het publiek koos nl. voor de echte under-dog, de Japanners, omdat de Engelsen op deze manier toch nog eigenlijke favorieten waren.

Het verhaal, geschreven door PIERRE BOULLE, gaat over een Japans krijgsgevangenenkamp midden in de rimboe. Het is gelegen aan de spoorlijn in aanleg die Bangkok en Rangoon zal moeten verbinden. Voor deze spoorlijn moet vlak bij het kamp een spoorbrug over rivier KWAI gebouwd worden. Deze arbeidsintensieve taak is voorbehouden aan een groep pasgevangengenomen Engelsen, onder leiding van de door ALEC GUINNES bekwaam uitgebeelde Britse kolonel. De Japanse kampleider SAITO, opponent van de Britse aanvoerder, eist van de Britse officieren dat zij met de manschappen aan de brug werken. Onder dwang van SAITO bezwijken de officieren niet echter één twee drie. SAITO is nl. hard, meedogenloos, maar geen moordenaar in koelen bloede. Het eerste gedeelte van de film handelt dan ook over de strijd die SAITO tegen deze Britse kolonel voert om de officieren mee te laten werken. Hiertussendoor zien we flitsen van de ontsnapping uit het kamp van de enige Amerikaan, die er reeds was voordat de Engelsen arriveerden. Hij slaagt er uiteindelijk na vele ontberingen in eigen linie te bereiken. Hierop wordt hij met de opdracht belast om samen met twee anderen koste wat kost de brug, die op 12 mei gereed moest zijn, op te blazen. De film blijft aantrekkelijk, doordat deze twee verhalen door elkaar heen spelen, langzaam naar elkaar toe groeien om uiteindelijk op sensationele en spectaculaire wijze aan het einde van de film samen te vloeien.

Dat deze filmklassieker (dat mag toch wel gezegd worden) niet door iedereen even spannend gevonden wordt ligt natuurlijk in de leeftijd van de film. Toch hebben oude films vaak nog hun bekoring. Hetgeen niet altijd van de supersnel gefabriceerde commerciële misdaad/achtervolgingsfilms gezegd kan worden.

Het is misschien wel handig, dit voor het CKC bedoeld, om de precieze aanvangs- en eindigingstijden te vermelden. Dan hoeft die vader die zijn dochttertje kwam afhalen ook geen half uur meer kou te kleumen.

Volgende film: Le gendarme de St. Tropez, vrijdag 14 oktober.

Hans van Haastere 6c



MELODY - DE GROEP MET EEN LUCHTJE

Beste Plus Tieners,

De nederlandse popbizz wordt dagelijks aangevuld met allerhande groepen en artiesten. Noem nou maar de Internationals, Windjammer en ook Melody.

Over Melody wil ik het nu even hebben.

Melody is een Amsterdamse groep die nu ongeveer drie jaar samen is en net een single heeft uitgebracht.

De leden zijn:

Jerry Turner - slaggitaar en solo-zang, Frank Riesenbeck - drums,

John Weeda - sologitaar, Eddy Evers - basgitaar en zang. Ze houden van eerlijke, echte muziek en niet van die poespas op concerten zoals Alice Cooper vroeger met zijn slangen en ander ongedierte deed.

Het bijzondere aan deze groep is hun geur; aardbeien. Alles wat ze doen, hebben en maken ruikt naar aardbeien: hun kleren, hun singles, hun instrumenten en op concerten 'stinkt' het er ook naar, dus vandaar dat ze hun muziek skunk=stinkmuziek noemen. Geen soul of funk maar skunk.

Sommige mensen vinden dit geurtje lekker, andere hebben er een hekel aan zoals Veronica's Rob Out en soulkikker Ferry Maat. Deze twee hebben vanwege dat geurtje de single 'Stepping Stone' zelfs door midden gebroken! Oftewel, ze boycotten Melody totaal. Nou doen meer D-J's dat (sommige niet zoals Gerard de Vries, maar goed, die stelt niet zoveel voor).

Daarom wil ik handtekeningen verzamelen om naar de Hilversumse drie D-J's te sturen. Handtekeningen van mensen die het onrechtvaardig vinden dat de D-J's zoveel macht in handen hebben om beginnende artiesten en groepen zoals Melody de grond in te boren.

Ik heb van Jerry (zanger van Melody) een brief gekregen waarin hij vraagt om dit te doen, om Melody te helpen. Dus als je Melody wilt helpen, geef je handtekening dan aan:

Yvonne Mertens (3g).

PS. Geloof je het niet dat ik een brief gekregen heb kom dan en ik zal hem je laten zien.

Aan de leerlingen van de tweede en derde klassen.

opheffen maar?

Zullen we de Samsam maar opheffen?

SAMSAM

Waarom?

De belangstelling van jullie kant is mager, er zijn zelfs te weinig mensen om de zaak draaiend te houden. Voor een goed lopende Samsam heb je behalve bezoekers, ook mensen nodig die kratten sjouwen, stoelen en tafels aanslepen, de kapel schoonvegen enzovoort. Jullie mogen je docenten graag zien werken, dat hebben we begrepen uit de opmerkingen die wij naar ons hoofd kregen als we zelf dan maar de cola van boven haalden, of de kapel schoonveegden.

Maar wij vinden dat jullie voor je Samsam zelf de verantwoordelijkheid moeten dragen.

Wat willen jullie?

Als je wilt dat de Samsam blijft en als je daar zelf wat voor wilt doen kom dan dinsdag 27 september tijdens de grote pauze naar de kapel. Kom in eigen persoon! We willen zo veel mogelijk mensen zien. Alleen bij een grote opkomst van tweede en derde klassen gaan we door met de Samsam.

Ad Bertens, Marianne Knijnenberg, Angela van Straaten.

OPENBRIEFOPENBRIEFOPENBRIEFOPENBRIEFOPENB

Naar aanleiding van het artikel 'Bolwerk nog Bolwerk?' door Hans van der Wurff willen wij even reageren betreffende de kritiek op Yvon Le-Loux.

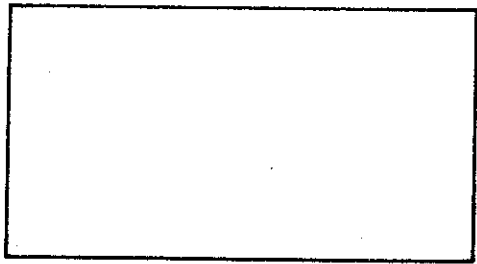
Al direkt na het verschijnen van Bolwerk nr 6, werd Yvonne erop gewezen dat zij niet haar eigen naam, maar de naam van de schrijver had moeten melden.

Het is echt niet Yvonne's bedoeling geweest om de indruk te wekken dat dat stukje haar eigen werk was. Daarom zijn wij van mening dat dit niet op zo'n manier in Bolwerk had hoeven staan. Zo stimuleer je een leerling niet om wat voor ons schoolblad te schrijven.

Hans had natuurlijk gelijk, wat Yvonne ook inziet, maar we hopen dat iets dergelijks niet meer zal voorkomen.

Anja, Karlien, Trees en Katja.

PS Dit stukje hebben we helemaal zelf geschreven!



AANMELDING HBO-OPLEIDINGEN

Eindexamenkandidaten die van plan zijn een HBO-opleiding te gaan volgen doen er goed aan zich zo vroeg mogelijk aan te melden omdat voor veel opleidingen de belangstelling groter is dan het aantal beschikbare plaatsen.

De Dekanen.

stop de neutronenbom

Onlangs introduceerde Jimmy Carter in zijn functie van president van de V.S. een nieuw en - naar hij zei - humanitair wapen: de neutronenbom.

Wij hopen dat jullie hierover iets gelezen hebben in de kranten en er met andere mensen over gepraat hebben. Voor de mensen die geen kranten lezen maar wel geïnteresseerd zijn geven wij hier de informatie over dit wapen. Het is een nieuw lid van de kernwapenfamilie. Het verschil tussen deze bom en de voorgaande A- en H-bom is, naar de mening van enkele hoge heren, dat deze verfijnder te werk gaat. Deze bom doodt al het menselijk leven dat zich in een straal van enkele kilometers bevindt, maar hij richt betrekkelijk weinig schade aan aan gebouwen, fabrieken enz.

Het humane aan deze bom is, volgens enkele hoge heren uit de NAVO-leiding, dat men (gewoon) vakkundig wordt doodgestraald en niet onder brandend puin bedolven wordt of op een andere afschuwelijke manier aan zijn einde komt. Het is de bedoeling dat deze bom ook op nederlands grondgebied geplaatst zal worden.

Wij (het scholierencomité) zijn fel tegen dit nieuwe wapen om de volgende redenen:

We zijn momenteel in een afschrikwekkende bewapeningwedloop gewikkeld die de situatie in de wereld steeds gevaarlijker maakt. Als wij deze bewapeningwedloop niet proberen te stoppen, zal deze alleen maar gestopt kunnen worden door een allesvernietigende oorlog. Nu men probeert via allerlei akkoorden de kernwapenproductie te verminderen, nu er overal actie gevoerd wordt tegen de gehele atoombewapening is actie tegen dit nieuwe kernwapen noodzakelijk.

Het gevaar van deze neutronenbom is tevens dat hij de atoomdrempel verlaagt. Hieronder verstaat men, dat men een neutronenbom eerder zal gebruiken dan een ander kernwapen dat veel grotere schade aanricht. Ons lijkt dat als eenmaal een neutronenbom is afgeschoten een totale atoomoorlog niet meer te voorkomen is. Bovendien wil men deze bom, zoals gezegd, ook op nederlands grondgebied plaatsen. Dit houdt in dat wij hem op eventueel Nato-commando moeten gebruiken. Wij vormen zo een gevaar voor anderen en dus zal men ons ook als een gevaar beschouwen.

Om bovenstaande redenen roepen wij jullie, scholieren van het Pius X, op om samen met andere scholieren in Amsterdam actie te voeren tegen deze bom.

De scholieren staan niet alleen in deze actie. Onder allerlei lagen van de bevolking wordt er actie gevoerd tegen deze bom. Zo is onder meer het thema van de vredesweek: NEDERLAND ATOOMVRIJ.

Als jullie een kleine bijdrage willen leveren aan dit protest ZET DAN JE HANDTEKENING op de handtekeningenlijst beneden aan het prikbord.

Deze handtekeningenactie is niet het einde van onze actie tegen de neutronenbom. Er komt nog een grote amsterdamse schoolmanifestatie en er zal ongetwijfeld een grote landelijke demonstratie volgen, waar wij de NAVO-leiding zullen tonen dat zij niet op deze manier door kunnen gaan.

Als laatste willen wij ook alle leraren bedanken die zullen meewerken aan deze actie.

Voor verdere informatie kun je bij de desbetreffende leraren en leerlingen van het scholierencomité terecht.

Bij voorbaat dank,

namens het scholierencomité

Jean-Paul Courtens, Eric Molenaar, Hans Lasschuit.

vanuit de (kruiden-)tuin

Er hebben deze vakantie méér mensen in de tuin gewerkt dan vorig jaar, maar door het groeizame weer was (en is) er toch heel veel te doen na de vakantie. Gelukkig mogen we niet klagen over hulp, het weer is ook wat beter geworden tegen de tijd dat de school weer begon. We moesten al vrij gauw opdraven om de brugklassen van het Ignatius College rond te leiden in de tuin, wat op 28 augustus gebeurd is met hulp van een aantal leerlingen en ouders van onze school. Verder is op 6 en 8 september een deel van onze brugklassers op de tuin geweest, voor rondleiding en het opknappen van karweitjes. We hadden flink wat werk opgespaard, zodat er ruim keuze was. Voor het omzetten van composthopen zijn altijd liefhebbers te vinden en dat is dan ook dik voor elkaar gekomen, ze zijn zelfs met hakmes en bijl bezig geweest lange stengels tot haksel te verwerken. Verder is er een vlierboompje achter de kas weggehaald, waar het zich weer in het perk genesteld had, er is zaad verzameld, er zijn droogbloemen geoogst, struiken gesnoeid en gefatsoeneerd, het aardbeienbed is onderhanden genomen en nog veel meer en als voorbereiding op de ouderdag zijn er plantjes in potjes gezet, die mee naar huis genomen mogen worden.

Tot onze grote verrassing bleek iemand ons in de vakantie bedacht te hebben met een ijskast. We hadden er geen idee van wie het was, maar hebben wel op warme dagen gauw gezorgd voor ijsklonten. Later bleek het de zeer bekende heer R.V. te H. te zijn, die het ding kwijt wilde en toen gelukkig aan ons heeft gedacht. Wij willen daar ook zgn. "vorstkiemers" - dat zijn zaden die ontkiemen als het zaad aan lage temperaturen blootgesteld is geweest (bv. verschillende alpenkruiden en monnikskap) - inzetten in bakjes, voordat we ze buiten brengen. Dit is een tip uit een kwekerscatalogus.

Verder in dank ontvangen: een pannenrek, blikken en div. potjes en potten.

Een misdadige mol, die met alle boekenwijsheid spot, heeft een gang gegraven naast de kas van achter tot voor of omgekeerd, en daarbij enige wolfsmelkplanten, die hem op een afstand hadden moeten houden, ondergraven en zo ter ziele geholpen. Ook wordt er nog steeds druk onder de kas gegraven en wij gaan MAATREGELEN nemen. Op aanraden van een bioloog willen wij volièregaas 50 cm diep langs de muren van de kas in de grond aanbrengen. Dat gaas wordt dan eerst nog met een of ander teerprodukt behandeld. Er moet wel een fikse geul gegraven worden, maar hopelijk helpt dit nu een einde maken aan het gedartel van mollen, ratten en muizen in en uit de kas.

We hebben op de afvalberg in het park nog tegeltjes voor de kas ontdekt, die door enige brugklassers zijn opgehaald om ook het interieur verder te verfraaien. Gravers meldt U aan!

Nog enkele bijzonderheden: de druiven in de kas zijn blauw en niet wit, zoals wij eerst dachten. De meest zuidelijke heeft een geweldig aantal trossen, we bidden om een beetje zon, zodat ze ook goed rijp worden. De aardbeienplanten zijn prachtig uitgegroeid, we hopen volgend jaar op een flinke oogst. Verleden week lag er een kat onder het kattenkruid in de zon. Hij keek ons aan alsof hij het paradijs had gevonden.

E.Th. Hoving - Helling.

WERKWEKEN

wat dat allemaal kost

In het laatste Bolwerknummer van het afgelopen schooljaar is door conrector Hoving toegezegd om meer inzicht te geven in met name de financiële kanten van de werkweek, een en ander op speciaal verzoek van het bestuur van de oudervereniging.

De pensionprijs in de Spaarnberg te Santpoort bedroeg het afgelopen jaar per persoon f 98,= voor verblijf van maandag 10.00 t/m vrijdag 11.00 uur met corvée maar zonder lakens, dus voor vier overnachtingen - 12 maaltijden - 's middags thee. Men zou kunnen zeggen, dat op elke 13 leerlingen één docent meegaat, waarvan de pensionkosten door de school betaald worden. Per leerling komt dat dan op f 7,50.

Bovenop deze pensionprijs berekent de Spaarnberg ons de koffie die wordt geschonken en de boterhammen die de hongerige leerlingen zo 's avonds om half elf nog best lusten. Gemiddeld kost dit f 8,= per leerling.

Dan bedragen de kosten per leerling aan de Spaarnberg te betalen f 113,50.

Met uitzondering van de brugklassen, worden de docenten tijdens de werkweken begeleid door de vormingsleiders van het Nivek. Deze vormingsleiders hebben eens becijferd hoeveel tijd zij per persoon in het verleden in de werkweken gestopt hebben. Voor de werkweken van 4 Havo (1 week), 5 Vwo (1 week) en de derde klassen (2 weken) waren ze aan voorwerk (overleg staf, deelnemende docenten - zowel individueel als in teamverband - en onderling), de eigenlijke werkweek en nawerk (evaluatie met staf, docenten en onderling) bijna 350 uur bezig.

Hiervan wordt ons alleen de eigenlijke werkweektijd in rekening gebracht en wordt het voor- en nawerk door het ministerie van CRM gesubsidieerd. Daarnaast berekenen zij ons voor het door hen en de leerlingen gebruikte en verbruikte materiaal f 1,50 per leerling per dag. Dit alles brengt ons op een bedrag aan het Nivek en pensionkosten de Spaarnberg per leerling te betalen ca. f 155,=.

Van deze f 155,= werd aan de ouders rechtstreeks f 90,= per leerling berekend. De resterende f 65,= werd door het schoolbestuur betaald uit middelen die worden gevormd uit de van het Rijk ontvangen exploitatievergoedingen en uit Uw ouderlijk bijdragen.

H. Baart.

en dit was dan weer de

BOEKENBEURS BOEKENBEURS BOEKEN

BOEKENBEURS

De boekenbeurs zit er weer op. Gelukkig. Er is weer een enorme hoeveelheid werk verzet door de administratie, amanuenses, concierges, docenten, leerlingen en zelfs oud-leerlingen en het secretariaat. Elk jaar zijn ze, gelukkig zonder teveel moeite, weer bereid te vinden om hun werk enige tijd te laten liggen of hun vacantie nog een paar dagen uit te stellen en hierdoor de boekenbeurs weer mogelijk te maken. Vanaf deze plaats wil ik allen nog eens hartelijk bedanken.

Na zo'n beurs vraag je je af of dit alles allemaal wel de moeite waard is? Of we er wel mee door moeten gaan? Dan denk je aan die opmerkingen over het lange wachten in de rij, de vragen waarom boeken afgeprijsd zijn en waarom men maar een paar boeken heeft kunnen bestellen. Toch ben ik geneigd om te zeggen dat we door moeten gaan. De beurs is dit jaar bezocht door een record aantal mensen: 736 mensen hebben op de beurs boeken gekocht en 576 mensen hebben op de beurs boeken verkocht. Op de beurs zijn 4.160 boeken van eigenaar verwisseld voor een waarde van f 25.200,=. Indien we er nu eens vanuit gaan, dat de gemiddelde beurswaarde 1/3 van de nieuwprijs is (als norm geldt immers maximaal de halve prijs voor een boek dat in goede staat verkeerd), dan is het door de beurs mogelijk gemaakt dat de ouders een bedrag van f 50.400,= bespaard hebben voor het geval ze alle boeken nieuw hadden moeten kopen. Ik dacht dat een gemiddelde besparing van f 68,48 toch wel de moeite waard was.

En dan is het inderdaad waar, dat er hele wachtrijen zijn. Maar dit is toch ook voor een groot deel te wijten aan de beursklanten zelf. Er blijken namelijk steeds weer mensen te zijn die proberen op de beurs te oude drukken te verkopen, hun koop- of verkooplijst niet of niet goed in te vullen, meer of minder boeken in te leveren dan op hun lijst staan, of die vergeten de plakbriefjes in hun boeken te plakken of goed in te vullen. Dit kost de boekenbeursmedewerk(st)ers veel extra tijd. Bij het inleveren moet dit alles gecontroleerd worden, want later zijn deze fouten niet meer of slechts na veel spuurwerk te achterhalen. En ja, dan wordt het wachten. Gezien de besparingen echter dacht ik dat het zeer zeker de wachttijd waard was.

Tot slot moet me echter nog een ding van het hart en dat zijn de telaarcomers (het schijnen altijd dezelfde te zijn). Zowel bij het inleveren als bij het ophalen van de boeken en de uitbetaling komen er toch zeer veel mensen nog eens achteraf, terwijl de tijden toch overbekend zouden moeten zijn - in het jaarboekje, in Bolwerk en op de koop- en verkooplijsten staan ze vermeld. Er waren toch nog na de afsluiting van de beurs vrijdag en voor de schoolkampers maandag nog zeker 60 lijsten die op betaling of uitbetaling lagen te wachten. Tot zeker drie dagen na de beurs heb ik herhaaldelijk mijn werk moeten onderbreken om kassier te spelen. Jammer, maar desondanks gaan we volgend jaar gewoon weer verder. En als U dan nog klachten heeft, komt U dan maar bij mij en niet bij de beursmedewerk(st)ers. Voor hun frisjes en dat ijsje doen ze al meer dan genoeg en behoeven ze niet ook nog eens als klachtenbureau te functioneren.

H. Baart

De deur draait zich om op haar scharnieren,
zo de luiaard op zijn bed.

Spreuken 26:14

YES! BACK!

RAZY WORLD

R.I.P. door Censuur & Company '77



Hallo! Daar is ie weer hoor! dat maffe botwekje heb je weer in je ongewassen handen.

Zo! We weten nu onderhand van elkaar dat we een rot winter met veel regen hebben gehad! INCLUDING ME.

MAAR... TER ZAKE WAAR ZULLEN WE HET DEZE KEER OVER HEBBE?

OP DE COURE IS 't EGGEN WOORDIG ALS VANOUDS. Je ziet de nieuwe in groepjes.. en de oude..

AANGENAAM KENNEN'S TE MAKEN! IK BIEN..

'T ZELFDE!

POK

Als VANOUDS loopt ook GAST door de de gangen te baggenen...

WAAR HEB IK DIE LOCH EENDER GEZIEN?

SPLOTSJ SPLOTSJ SPLOTSJ

ALS VANOUDS STA JE VOOR NIETS 40 MIN. VOOR DE KANTINE TE WACHTEN.....

TOEN IK HIER VOOR 't EERST BINNEN LEWAM ZEI IK: TJE WAT EEN MOOIE GROTE SCHOOL! TOEN ZEI MIJN VRIEND: WELNEE MAN, DIE IS DE KANTINE...

RAADE EENS WAT ER IN DIE JOEP AUTOMAAE ZAE?

WEE IK AL! DIE 'S AL 2 MAANDEN LEEG.

DE LAKSE HEER DAE IK KWALHEE EEN KOP COLA TE HALEN, MEST IK EEN WEEK IN 't ZIEKEN HUIS LIGGEN.....

ALS VANOUDS MOET JE WEER WOEK STRAF IN DE RIJ OP MR. CLEMENS WAKKEN...OF BAARDOF...

WELNEE GROENTJE! CLEMENS IS MEE EEN LEERLING BINNEN! GA WEDEROP SPLEN!

BRAND!

ALS VANOUDS IS 't WEEK DRUK OP DE GARDEROBBE.

JESGES WAE EEN ROT TROOP WAAR IS M'N HELM?

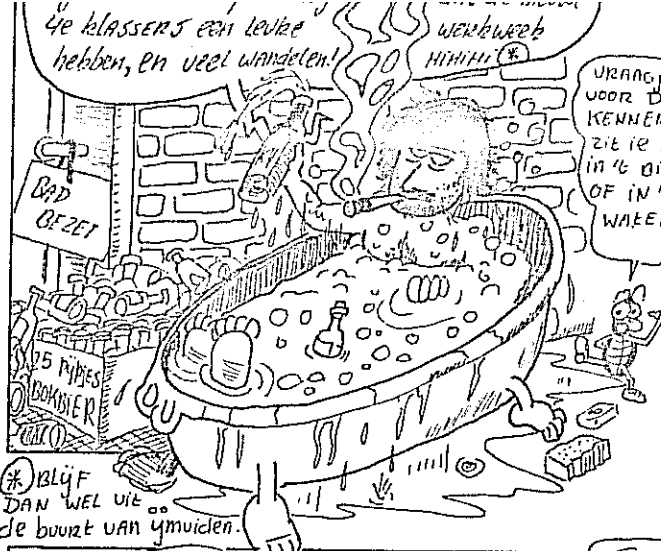
GOOI MAAR OP DIE HOOP.

KUNT U MIJ VERTELLEN WAAR DE GARDEROBBE IS?

KORTOM: D' IS NIETS VERANDERD.....

WAT IS DAAR NOU GEBEURT? IS GAST SOMS WOEK BIJ GEKOMEN?

NEE, BAARD! HIJ DACHE DAT HIJ IEMAND ZAG ROKEN...

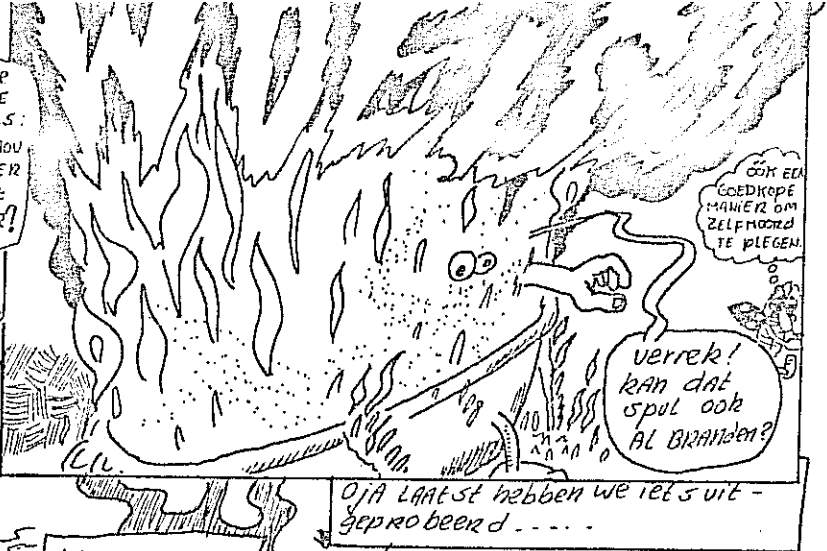


4e klassens een leuker hebben, en veel wandelen!

WENDBARE HINHAH!

VRAAG JE VOOR DE KENNERS: ZIE JE HOU IN 'E BIER OF IN 'E WAEER?

* BLIJF DAN WEL VIE DE BUURT VAN YMVUIDEN.



SOEK EEN GOEDKEPE MANIER OM ZELFMOORD TE PLEGEN.

verrek! kan dat spul ook AL BRANDEN?

OJA LAATST hebben we iets uit-geprobeerd.....



renoirkje! je gaat toch geen zelfmoord plegen! FOEI!

moet ik nu blij om d'r hals vallen? of moet ik nu beschaamd onderduiken???

10 SEK. LATER

WIE IS DAE SEUK?



ietsje Later

MAAR JA! WAAR WAS IK ook AL weer..

MOEST WEVE. PILS. WIESE.



Wedden dat ik binnen twee te roken!! my maken ze toch niks!

Je moe je SCHEREN VENTIE!

WAE SCOER. BHEURK!

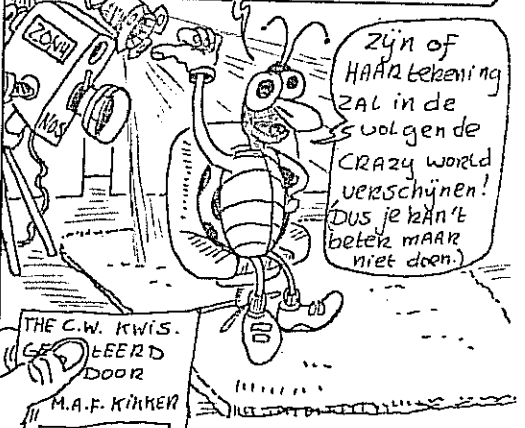
DE OPSCHEPER GING ROKEND DE KANLINE IN... ENAFTE SEKONDEN Later...

WAT!!! HE JIJ JE MAG HIER NIET ROKEN!! ANDERS MOET JE STRAF MAKEN! NAAR BUIEN!! JE BENT ZEKER NIEUW. SNEL!! WEG!!

JA meneer, goED meneer ok. meneer, dag meneer.

(*) HEEL ONDERDANIG STEMMETJE

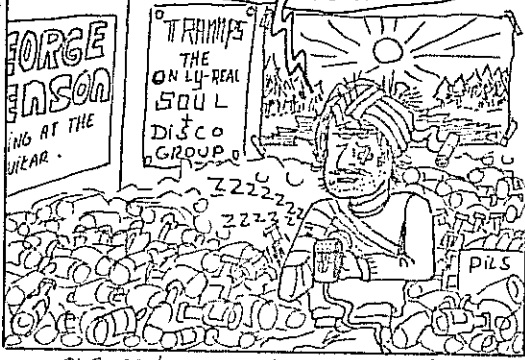
JA je ziet 'e goed. dit plaetje is leey! verzijn 'n leuk einde voor 'e voorgaande. teken dat in, en steur deteking op NAAR onderstaand adres. De beste teking krijgt een leuke prijs...



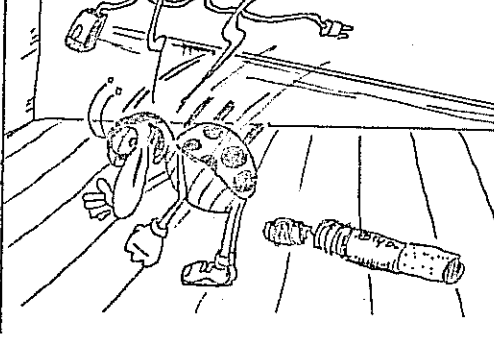
Zijn of HAAR tekening zal in de volgende CRAZY world verschijnen! Dus je kan't beter MAAR niet doen.

THE C.W. KWIS. GELEERD DOOR M.A.F. KIKKER

Ben ik weer in beeld? ja? is die stomme kever weer weg? ja? Gelukkig! Dat beest verpest elke blz. maar afijn. WAAR WAS ik...



MIS POES! ..HEV.. KEVER! OK. BOY'S DE MAZZELS! AND KEEP LOVING THAT'S ALL YOU NEED!



WEER DIE KEVER! IK WOR NIE GOE!! IK STOP ER MEE! VIE! AF!!



TERZIJNING NAAR: R. FRANKENHUIZEN ORELIUSSTRA 18 A-DAM.

Overeenkomst wat betreft naam of figuur in dit verhaal met bestaande mensen is met onmogelijk.

Tafeltennisvereniging JOVO

secr. Hr. R. van Wees
Woutertje Pietersestr. 35 A'dam

sport

ver

Handbalvereniging ARISTOS

secr. Hr. A.E. Smitz
Amundsenweg 8 hs A'dam
tel. 141652

e

Volleybalvereniging ARMIXTOS

secr. Mej. L. de Smet
Jan Luykenstr. 50 A'dam

tel. informatie Ria Sol 155910
Sloterweg 701 A'dam

Schaakclub SLOTERVAART

secr. Hr D.C. Niemann
Gerard Schaepstraat 11 hs A'dam
tel. 843694

ni

gin

Roeivereniging R.I.C.

secr. Hr. C. van Wissen
Kathamerzeedijk 12A volendam

Atletiekvereniging BLAUW-WIT

secr. Hr. P.C. Bleecke
Blasiusstraat 111 2et. A'dam

gen

Hockeyclub SARTO

secr. H.W.E.O. Heijmans
Zuiderpad 57 Zuidpost Beemster
tel. 02990 - 29664

spes patriae

Wat heeft dat nou foor sin ?
 Ik finnet soo saai
 U moet altijd mij hebbe
 Altijd de meisjes
 Altijd de jonges
 Twas toch immers wiekent ?
 Twas suk mooi weer
 Mies wassop teefee
 U wil toch ook welles wat ?
 Doetu fandaag iets leuks ?
 U worter toch foor betaalt ?
 M'n ouders finden 't ook onsin
 Foor 't bort ? Kannik niet blijfe sitte ?
 De andere prate toch seker ook ?
 Lerare sijn seker allemaal heilig
 Waar sijn de werksters anders foor ?
 Klasseboek is weg
 De bel is al gegaan
 Moete we dat allemaal lere ?
 U hat niks opgegefe
 Ik heppet niet verstaan
 Heppet niet gedaan
 Heppet vergete
 Kamme srift niet finde
 Benme boek kwijt
 Fader was niet tuis
 Me sus moest trouwe
 Moet straks naar de tandarts
 Me oma was siek
 Hatsoon buikpijn
 Kanniet srijfe
 Kanniet sien
 Kanniks segge
 Moet naar de WC
 Ksalt wel inhale, heus.

L.B.

Dankzij de oplettendheid van een journalist en een senator is de ontwikkeling van het nieuwste en meest geheime Amerikaanse wapen — opnieuw — in de openbaarheid en vervolgens in felle discussie gekomen. De neutronenbom was echter al sinds 1959 in ontwikkeling. In de '60-er jaren werd reeds over de dodelijke stralingseffecten geschreven, die nu door de voorstanders als „menschelijk” wordt omschreven, maar door anderen als alleen menselijk voor gebouwen...

Het is een sinistere ontwikkeling, die in Amerikaanse laboratoria plaats vindt. Op de nog door de Ford-regering ingediende begroting voor energie-onderzoek in 1973 prijkte een post onder de naam „Lance verhoogde stralings-kernkop”. Bij een behandeling in het Congres viel niemand er over tot in de „Washington Post” werd onthuld, dat daarachter de neutronenbom schuilging. Zelfs president Carter moest op een persconferentie in de tweede week van juli bekenzen, dat hij uit de krant had vernomen dat er in het wetsontwerp fondsen voor deze bom waren verborgen.

Z'n minister van Defensie, Harold Brown, wist van dit nieuwe wapen al veel eerder. Aan het Lawrence Livermore Laboratorium werkte hij als natuurkundige in de '60-er jaren aan de verdere ontwikkeling ervan mee, nadat al in 1963 een eerste versie onder de naam „Lance” in Nevada ontplofte. In 1958 was het idee er voor reeds geopperd door een andere natuurkundige S. Cohen (de „vader” van deze bom), maar na enkele jaren werk werd een test eerst nog opgehouden door een vrijwillige stopzetting van bomtests door Moskou en Washington. De Senaat heeft na felle discussie de begroting aangenomen en de beslissing is nu aan Carter om de bom werkelijk in productie te nemen.

De neutronenbom komt min of meer voort uit een onderzoekprogramma voor nucleaire explosieven, waarbij het vooral ging om vergroting van de explosieve kracht en om de vrijkomende straling te verkleinen. Dergelijke explosies zouden nuttig kunnen zijn voor het aansluiten van aardgasvoorraden. Ontwerpers van bommen dachten toen aan het tegenovergestelde: juist meer straling en een kleinere uitwerking van de explosie, zoals schade en fallout.

Deze laatste komen vooral voor bij atoombommen, waarbij van kernsplijting gebruik wordt gemaakt. Bij waterstofbommen vindt een versmelting van atoomkernen plaats, maar de radioactieve neerslag is toch nog aanwezig omdat kernsplijting als „slaghoedje” fungeert. Bij fusiereacties — zoals in die waterstofbom — komt echter 80% van de energie van de vrijkomende snelle neutronen, de elektrisch ongeladen deeltjes in de atoomkernen, waaraan dan eigenlijk geen gebruik van wordt gemaakt. Bij de neutronenbom wordt daar juist wel gebruik van gemaakt en het nadelige aandeel van de splijting van atoomkernen is dan aanzienlijk verkleind.

Het ging erom een slaghoedje te ontwikkelen, dat ook de productie van kleine bommen mogelijk zou maken. Het was eigenlijk een miniaturisering van de waterstofbom. Men moest daarvoor het versmeltingsproces een miljoenste seconde langer laten werken om de opbrengst van de neutronen te vergroten, die tegelijkertijd een enorme bewegingsenergie meekrijgen en als stralingsdeeltjes wegschieten om alles te doordringen. Zonder die bewegingsenergie zijn de neutronen onschuldig.

Die technische problemen heeft men overwonnen, want uit wat er nu is uitgelekt, blijkt dat de neutronenbom minder dan een tiende van de verwoestende werking van een conventionele kernbom te hebben, terwijl de straling is verduubbeld. Eén van de grote problemen van een moderne oorlog is hoe de schade aan het doelgebied te beperken en stedelijke centra te vrijwaren, zodat die snel door de eigen troepen kunnen worden betreden. Zo praten defensie-deskundigen althans het wapen goed en bevelen NAVO-experts het aan.

De neutronenbom zou verder de afschrikking van een oorlog vergroten — zeggen zij — omdat de Russen weten dat het gebruik ervan door het Westen veilig is voor onszelf en het hun eigen kansen op overleving van een aanval juist verkleint. Lance-raketten met een bereik van 120 km kunnen met een 20 cm-kernkop uitgerust worden, die kolonnes tanks met grote precisie kunnen uitschakelen. Nu zijn de raketten nog van conventionele kernkoppen voorzien, die de geallieerden niet graag zouden gebruiken vanwege de verwoestende effecten op het eigen gebied, aldus defensie-deskundigen.

De neutronenbom wordt daarom „menschelijk” en „schoon” genoemd. In feite is het een geniepig wapen, dat juist ontworpen schijnt om mensen te

Nevenstaand artikel werd via dhr. A. de Vroomen met toestemming van de redactie overgenomen uit: *Bèta technologie en samenleving*, 1977 nr 17.

Zie in dit verband ook p. 16.

doden. Dat gebeurt dan ook nog op een zeer onmenselijke manier. De mens wordt doorzocht „met miljarden injecties als van scherpe zuren”, die de celmoleculen afbreken. Een dosis van 8000 rem (eenheid voor de biologische werkzaamheid van straling) — zoals deze nog tot op 800 meter afstand van een op 130 meter hoogte ontplofte Lance-kernkop merkbaar is — doet de lichamelijke functies geleidelijk verliezen. Maar oek 1000 rem geeft binnen enkele uren al koorts en andere verschijnselen, die na dagen of weken bloedingen, trauma's en de dood tot gevolg hebben. Bij 400 rem sterft de helft binnen 1400 meter afstand in een maand tijd. Proeven met apen acht jaar lang in laboratoria wezen uit, dat deze bij 4600 rem na 3 minuten niets meer konden en tussen 7 en 132 uur era stierven.

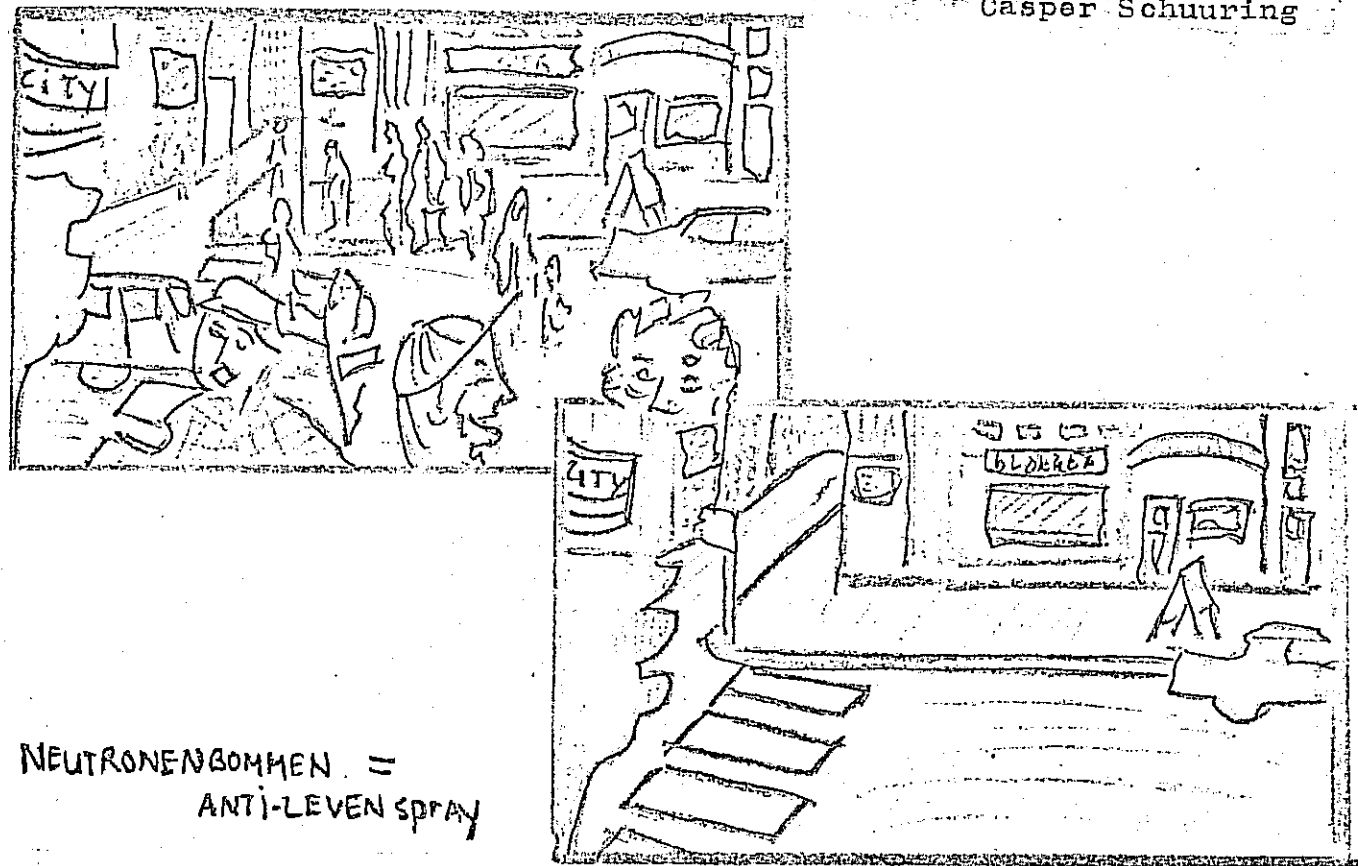
Bij een gewone atoombom komt meer dan de helft van de slachtoffers in enkele seconden door de drukgolf en de hitte om. De neutronenbom stelt de mensen buiten werking en bezorgt hun een afschuwelijk tijden alvorens zij doodgaan. De voorzitter van de defensie-commissie in de Amerikaanse Senaat noemde de bom niettemin „het beste nieuws dat hij in jaren had gehoord. De neutronenbom heeft het bereik van een schot van een pistool in plaats van dat van een geweer”.

Een Lance-kernkop heeft nu een lading van 1 kiloton, maar de nieuwe bom kan dezelfde stralingswerking hebben bij een tiende deel van die explosieve kracht. Het is dus een nieuw taktisch kernwapen om op het slagveld te gebruiken en er is al geopperd dat Duits grondgebied als eerste in aanmerking komt voor een daadwerkelijke toepassing.

Was de beslissing over het gebruik van kernwapens eerst aen presidenten voorbehouden, het kleiner worden van deze strategische wapens tot de grootte van taktische wapens, die door raketten en tanks e.d. afgewurd kunnen worden, brengt ze steeds meer onder het beheer van de militairen, aldus commentariceerde het gezaghebbende wetenschappelijke Engelse tijdschrift „Nature”. Er wordt thens door Rusland en Amerika (Salt-besprekingen) wel over een beperking van de strategische kernbewapening onderhandeld, maar de taktische kernwapens blijven daar buiten beschouwing.

Het onderscheid daartussen vervaagt dus steeds meer, zeker nu ook al sprake is van neutronenbommen van 5 tot 10 kiloton, die meer mensen in een groter gebied kunnen uitschakelen, zoals „New Scientist” onlangs aanvoerde. Variabele omstandigheden (het weer of het terrein) zouden het verwachte stralingsniveau kunnen verminderen. De hoeveelheid straling zou daarom opgevoerd moeten worden en een explosie zou dan ook niet direct boven het doel moeten plaatsvinden. Dit betekent weer dat de burgerbevolking toch aan meer straling zou worden blootgesteld. Het gebruik van de neutronenbom brengt een atoomoorlog duidelijk nog meer naderbij.

Casper Schuuring



NEUTRONENBOMMEN = ANTI-LEVEN SPRAY

Een deskundige aan hetwoord. Eindelijk daar is hij weer:BOB VAN DER BIBS' PROBLEMENRUBRIEK

Heeft u een probleem?

Bob lost het op!

Mensen met visie

kijken naar *BOBBY*

Zo ontdekt u wat u op geen enkele school wordt onderwezen, bijvoorbeeld:

* gemakkelijker tegenslagen overwinnen en problemen oplossen

Objectieve en eerlijke voorlichting

Hallo, lieve lezers en essen, ja, daar ben ik dan weer. Het spijt mij, dat jullie mij zo lang hebben moeten missen, maar ja, zelfs Bobje is wel eens aan vakantie toe, dus zodoende. Een gevolg van deze va-ka-ntie is, dat ik nu wel een beetje achterop loop met de admimistratie. Mijn huis puilt nu uit van de problemen. Laat dit echter geen reden zijn om u ervan te weerhouden uw problemen in te sturen.

Dan zullen we nu maar over gaan tot de orde van de dag. Dat wil zeggen: HET EERSTE PROBLEEM. Vrijetijd-vieren waar u wilt, wanneer u wilt.

Ik kan niet zeggen, dat ik erg blij ben met dit probleem, daar ik er niet ben om taa-lkundige raadseltjes op te lossen. Maar goed, mijn goede hart zei mij het toch maar wel te doen, om die jongen een plezier te doen.

Waarom kijkt men zo gewichtig

Beste Bob, ik zit hier nu al een jaar of vijf op school, maar er is een ding waa-r ik niet achter kan komen en waar ik tamelijk verschrikkelijk onder lijd. Toen ik een jaar of zes was ontdekte ik dat onze wereld tamelijk onvolmaakt is. De problemen vlogen tamelijk op me af, maar toen had ik nog geen Bobbie van de B om ze aan voor te leggen. Ik zag echter wel tamelijk snel in da-t het leven beperkt is: niets is goed, fout, zwart of wit. Bijna alles is tamelijk dit of tamelijk dat. De vraag die mij kwelt is: waarom kan alles niet beperkt zijn?

(Om je een hint te geven: dit is een taalkundig probleem).

Van zomervakantie tot zomervakantie is een lange weg.

Leo Rijnsdorp 5c

Beste Leo, Ik vindt het aardig van je, dat je me een hint wil geven, maar ik los de probemen op mijn manier op. Je moet me trouwens toch eens schrijven hoe je mij een hint kunt geven als je met een probleem zit waar je de oplossing ziet nelf van kan vinden (anders zou je toch niet naar mij schrijven,). Maar dan za-1 ik nu even je probleem oplossen. Gaan wij het woord alles, nader beschouwen, dan zal blijken, dat het per definitie iets onbeperkts aangeeft. Dat wil dus zeggen dat, als jij alles beperkt wil hebben, er sprake is van een contradictio intermines. En aa-n dat soort dingen kunnen wij nu eenmaal niet beginnen.

Bobje. Ze dachten

En alleen graszaad van de beste partijen is goed genoeg voor EEN PUBERAAL PROBLEEM

dat zij het ergste achter de rug hadden.

Lieve lezers, wat ben ik blij, dat ik het volgende probleem binnen heb gekregen. Het blijkt namelijk dat heel wat personen er mee zitten en dat ze er nog gefrusteerd van raken ook. Daarom heb ik PS, die dit probleem schreef absolute voorrang gegeven. Boven andere personen met problemen.

Als het even kan pakken we een Tweede vakantie.

Beste Bob, Ik zit met een heel groot probleem. Ik heb een ongelofelijk lelijke kop. De domheid straalt eraf en er zit ook helemaal geen karakter in. Nou zou dat allemaal niet zo verschrikkelijk zijn, als ik er niet nog iets bij had, dat mijn kop nog een extra lelijk tintje geeft. Ik hen last van puisten. Wat moet ik nu doen, ik heb van alles geprobeerd: chemise troep, gist, alles. Maar niets hielp. Bob kun jij mij helpen?

P.S.

Beste P.S. Wat ik maar altijd niet begrijp is dat mensen pas in laatste instantie naar mij toekomen. Je had allang van het probleem af kunnen zijn, als je mij meteen had geschreven. Ik had je meteen

Geef ook kranen een beurt, als u het sanitair schoonmaakt.

Wees niet langer jaloers op de mensen die hun woordje altijd klaar hebben. Want ook u kunt le... en v'it en boetend spreker te worden.

a-1 kunnen vertellen, dat chemiese troep niets helpt en dat gist ook ook onzin is. om slanker te worden moet u **Rendier vlees** eten.

Nee als je per sé van je puisten af wil komen - hetgeen bij de meeste personen niet nodig is, maar ja, bij die kop van jou zal het misschien wel iets helpen - dan moet je gewoon, ouderwets, degelijk schuurpapier gebruiken. Met een scheermes gaat het ook. Maar dan wordt je minder glad. Ik heb een lijst van erkende schuurpapierdealers bij mij thuis liggen, dus als je me nu even je adresje stuurt, kan ik het bij je laten bezorgen. Veel succes. Bob.

Ja, lieve lezers, dan bereiken mij allerlei angst aanjagende berichten over een fascistische leerlingenbeweging, de "GUYS" geheuten. Laat u vooral niet in de luren leggen door deze infantielen. En bedenk wel, dat van enige connecties met het S.V. helemaal geen sprake kan zijn. Deze personen zijn immers simplisties onverantwoord? De enige conclusie die we dus kunnen trekken is dat GUYS een stelletje oplichters zijn die bezig zijn de hele scholengemeenschap op te lichten. Laat u daarom niet met hun in.

Bob A. Lewis

Er wordt nogal opgewonden gedaan

Nergens bent u zo sneeuwzeker



Een meisje moordt uit liefde voor haar leraar. las dhr. Kirkels op zijn bijna nuchtere maag in de volkskrant. "Waar kom je dat tegenwoordig nog tegen" verzuchtte dhr. Geurts mismoedig en wij roeren het hevig met hem eens. lv.



DE GENDARMIE VAN SAINT TROPEZ

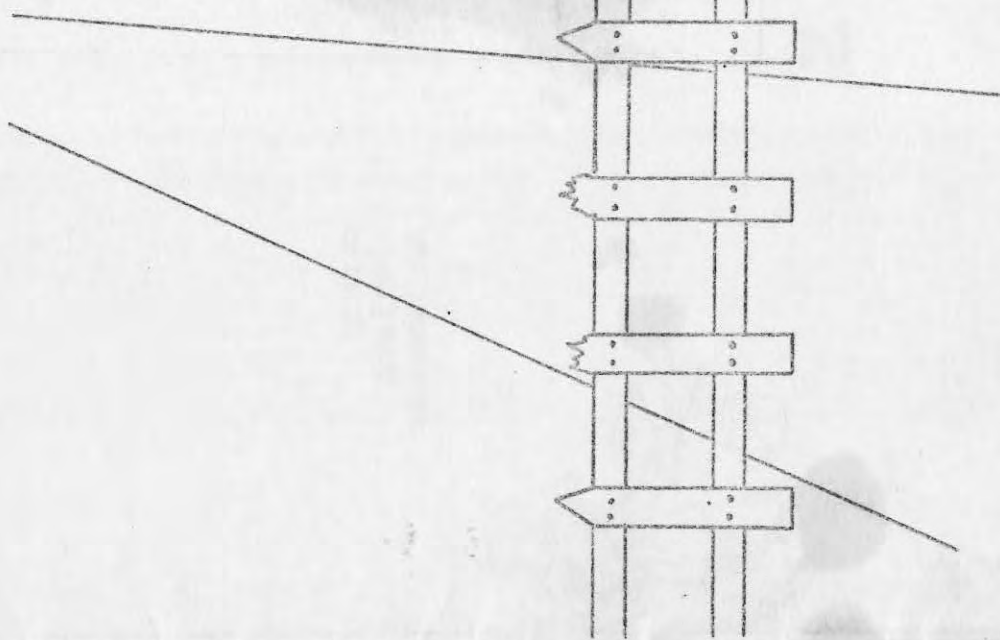
vrijdag 14 oktober in de aula; aanvang: 19.30 afgelopen: +22.30 Kaarten à 2,50 zijn verkrijgbaar 13 en 14 oktober in de grote pauze in de hal (abonnementen zijn uitverkocht!)

+++++ triestig +++++

Meningen van mensen Geven
Je ruimte om te leven
en te wensen

Beelden in je dromen schouwen
Je stenen om te bouwen,
ergens te komen

Feiten van de dagen stelen
Je kans te blijven spelen
niets te vragen.



DESPERADO 1

REDACTIE

Hans van Haastere
Tom Horn

REDACTIE pag. 4,5

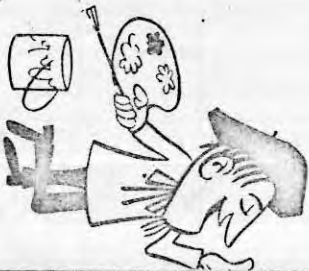
Gabriël Zwart

MEDEWERKERS

Stef Bruynestein
Fred Garduck
Rien Goosers
Michel Janssen
Kees Koppens
Sjoukje de Lycée
Bert van München
Marijke Overpelt
Jan Paschedag
Harm Ploeger
Lourens Raat
Flip Spiekerman
Leo Verzum
Henk de Vilder

Jaargang 3

ontwerp
voorplaat:
Jan Paschedag



voor bijzonder atletische mensen) vertrokken we weer. Inmiddels was het al avond geworden en we sloegen ons kamp op in de vrije natuur, onder de schaduw van de mooie tempel. Lees in de volgende editie van dit DESPERADO over o.a. onze reis in betjaf's voor 5 roepia's en hoe we de helft van onze bagage verloren enweer terugkrochten !!!

Kees en de anderen 23-8-1977

P.S. Met speciale dank aan Harm

vervolg van pag. 10

SCHEIKER

18. Dd1 - d4 (:); Lg4 x f3

verslag

Zwart moet wel wat proberen want als de aanval uitgevoerd is kan wit de partij met een stuk voorsprong gemakkelijk uitspelen.

Op de vier manieren waarop wit een stuk kan slaan is dit de enige goede.

19. Dd4 x f4

19. : Lf3 x g2 +
20. Kh1 x g2 ; Dd7 - h3 +

21. Kg2 - h1

Het ziet er erg gevaarlijk uit voor wit, doch hier bedriegt de schijn: een dame en een toren in deze situatie is absoluut te weinig. Hiermee is de partij voor zwart bekeken. Met geen mogelijkheid om wit te bedreigen is het met zwart gauw gedaan; wit bedreigt de f-pion en de c-pion.

Nu gaat zwart nog blunderen ook! Wit straft meteen af.

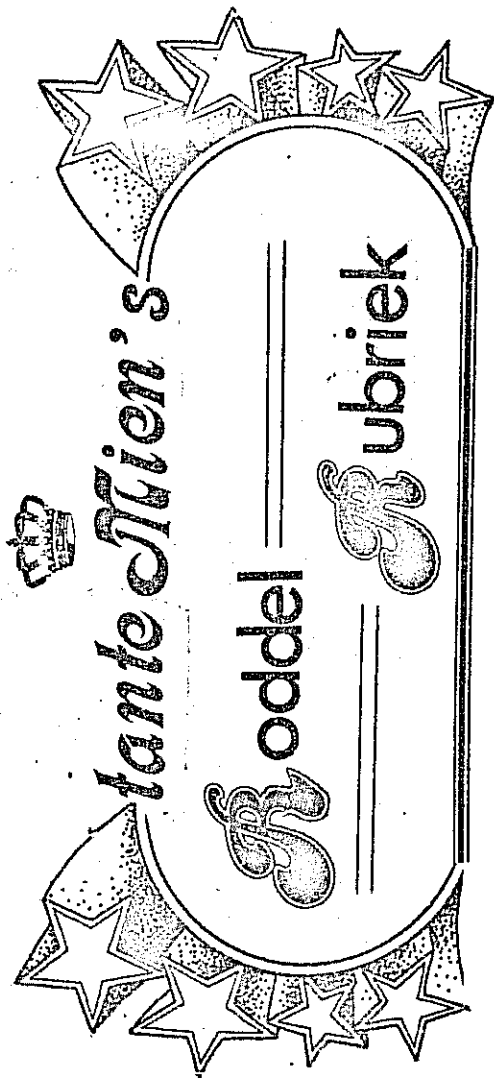


21. : f7 - f6
22. Ia4 x c6 ; Ta8 - c8 (??)

23. Lc6 - d7 ; Dc3 x d7
24. Df4 x e3 ; Dd7 - c6 +
25. De3 - f3 ZWART geeft op.

bouw dat in het midden van Java staat, Van Bandoeng uit 6 uur met de trein (en wat voor trein: je kon er op elk gewenst tijdstip uitspringen, voor de frisse lucht had men de deuren maar opengelaten). In die trein maakte een van ons kennis met de inlander Ketjil, een oude man, die al gauw met een haag van reisgenoten om hem heen zat, en de zes uur wist vol te praten over zijn belevenissen in de tweede wereldoorlog. Een leuke ontmoeting wachtte ons op het station van Djokjakarta, waar we een Pius-X'er troffen! Daar reisje dan duizenden kilometers voor, om te aanschouwen wat je het hele jaar al voor de voeten loopt. De brugklasser Steven B. zat in de lotuszit te mediteren en leek bepaald niet gelukkig met ons wreed verstoren van zijn hogere sferen. Wij bleek met zijn vader en moeder op vakantie te zijn in het vaderland van pa B. Omdat zij toch ook op weg waren naar de Doro-boedoer, sloten wij ons bij hen aan. Midden-Java, hoe rijk aan cultuur, hoe rijk aan natuurschoon! Een beschrijving hiervan laat deze historicus achterwege, hoezeer het hem dan ook spijt, het zou toch deze perikelen niet ten goede komen, om dat zijn woorden hier tekortschieten.

Na een lange wandeling door heuvelachtig gebied, waarbij sommigen van ons meer dan eens wens bereikten in een zwembad in Nederland te recreëren, bereikten we dan toch, terwijl de zon laagstond, de oude tempel. Als een troep losgelaten honden sprongen wij de trappen op in een wedstrijd wie als eerste het hoogste punt zou bereiken. Daarna, na dat deze cultuurbarbaarse opwelling (foei!!) be dwongen was, gingen we op ons gemak het monument, momenteel in gevaar door verzakking (maar daaro ver meer in mijn volgend, sociaal artikel in een komende aflevering van dit volgend blad) bekij ken. Er staan een heleboel stenen koepels op, elk met gaten erin. Door die gaten kun je een Boeddha beeldje zien. Wie nu zijn arm door zo'n gat steekt en het beeldje aanraakt, heeft voor de rest van zijn leven geen ongeluk meer te vrezen, zo verhaal t een oude volkslegende. Nadat ook de laatste van ons zijn arm had verrekt, zonder het beeldje aan te kunnen raken (die koepels zijn blijkbaar gemaakt



Zinneprikkelend, Energieverslindend
Lachwekkend en toch Mooi

alternatieven

Tante Mien kwam ter ore dat maatschappijleeraar G. Gast (Je hebt lange mensen, nog lange-re en telefoonpalen) bij het nakijken van blaadjes en het lezen van artikelen nooit zijn bril op zijn gezicht kan houden. Uit de twee mogelijkheden a) of met zijn handen de bril steunend lezen b) of de bril afzetten en de blaadjes een halve meter van zich afhoudend koos hij vrijdag het laatste niet maar verzon een mogelijkheid c) hij wenkte een leerlinge voor de klas en liet haar zijn verhandelingen hardop scanderen.

*** holoگرام ***

De Vroomen. "Dat is een drie dimensionale fotoprojectie; Als ik zo'n foto van een vrouw neem, zie ik bij de projectie ervan haar midden in de kamer staan. Alleen als je er naartoe gaat grijp je in het niets!!!"



— Jossse

Van Amsterdam:

*"De mannelijke zeeater heeft
*zaadcellen, zoals jullie ook
*hebben..eh.. kunnen zien."

Soons:

*"Dat een lerares Frans be-
*slust hoe ik mijn school
*onderzoek moet geven!"
*En dat is gebeurd!"

Terste schooldag dhr. Bührer bij
het noteren van de namen te-
gen een leerling: "En hoe heet
je van je achterkant!"



Stout



Tante Mien is erachter ge-
komen dat er weer een GK
is opgericht, die nu films
gaat draaien onder 't motto:
'Gaaf allen mee naar de films
van het GK'. Zijn het dezelf-
de belhamels weer van dat wor-
stengif, of is het die kol van
het erwtenbrouwsel?

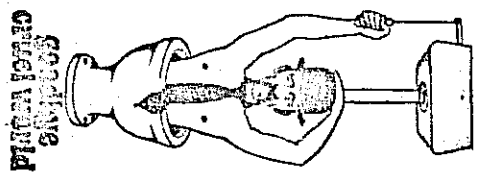


Hans van Haastere over Tom
Horn, redacteur van Despe
rado: "Het lijkt wel of ie
14 dagen op vakantie is
Geweest in Africa, zonder
scheerapparaat !!"

Flodders

MEER ACTIEK

amusement



lachen
om de
wereld
om ons
heen

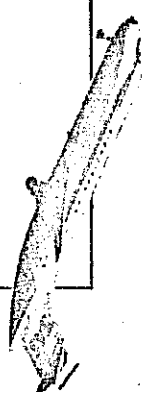
PASOPPP



Het hoofd van de sectie
klassieke talen, drs. H de
Greeve, bij het betreden van
het leslokaal: "Sorry dat ik
zo laat ben dames en heren,
maar Baart bleef nog een
kwartiertje flappen."

een reis naar

Indonesië



(POELANG LAGI, TOEWAN DESAR ?)

Ook dit jaar in de zomervakantie hebben we
een buitenlandse reis gemaakt, deze keer zijn we
"in zee" Gegaan met het voortreffelijke reisburo
"Plus Travel". Met algemene stemmen besloten we na
ar Indonesië te gaan. Voor de middelmatige Pius-
X'er wiens voorouders niet uit dit betoverende
land komen, een korte excurs: De Indonesische
archipel is het grootste eilandcomplex van de
hele wereld. De oppervlakte bestaat 1.222.050 km
dus bijna 40x Nederland. Ook wonen er zeer veel
Indonesiërs: het inwonersaantal is het grootste
van de hele wereld, op China, India, Rusland en
de V. S. na! Goed we zijn weer bij.

Een romantische reis per boot naar Indonesië
zou teveel tijdvergen, daarom werd besloten om
het vliegtuig te nemen. Zo landden we 's nachts
om drie uur op het vliegveld Andir in Dandoeng te
Java. Vanwege een slimme truc van ons (we riepen
steeds: Suharto! Suharto!) kwamen we snel door de
douane heen, dat in eerdere jaren wel eens anders
is geweest (zie de vorige jaargang van dit onbe-
grijpelijke DESPERADO). Toen moesten we nog een
camping zoeken. Het bleek dat alle campings geslo-
ten waren 's nachts, zodat we ons verplicht voel-
den op onze koffers zittend de nacht door te
brengen. Een van ons had een gitaar meegebracht
en de rest van de nacht hebben we gezongen, be-
wonderd door de autochtonen, die zich in een wijde
kring om ons heen verzamelden.

De volgende dag gingen we de Boroboedoer be-
zoeken. Dat is een oude tempel, een enorm groot

PRIX

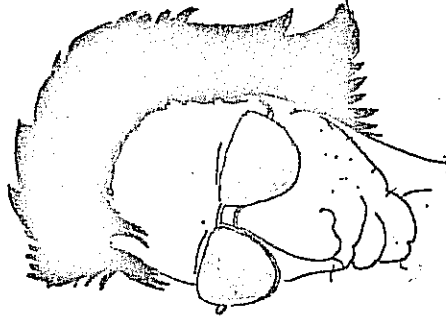


Dhr. Verwey, toen hij lesgevend last had van een hardblaffen de hond onder zijn raam: "die rothond - heeft zeker de bus naar Den Bosch gemist!" De Prix redactie kent dhr. Verwey hiervoor een '+' toe, omdat onze bulldog, die overigens van klas 4c een "keetcup" heeft gekregen (die ze aan niemand anders kwijt konden) vanwege de haibel die ze in zijn les plegen te maken, de laatste tijd, in aanzien in heeft moeten boeten.

Een nieuwe storm terreur wordt verwacht. De GYS en BOYS zijn weer op pad. De reactie van Prix wil niet klikken door de namen bekend te maken, maar wil wel opmerken dat tot haar verbazing deze vereniging stickertjes plakkers in gymnasiumkringen moet worden gezocht. Om dhr. Baart te steunen met zijn speurwerk geven we hem alvast een '+'; voor het verwijden van de vandalen zal hij er nog een ontvangen.

Dhr. Verhagen, immer bereid anderen zich zoveel mogelijk te laten inspannen, is niet helemaal tevreden over de lichtintensiteit van het herentoilet. "Als jullie toch gaan verbouwen, bouw dan met een maar wat spots in de wc, dan kan je tenminste beter zien...eh... wat je dóét, hè?", aldus onze Gymbeer, alleen qua stem natuurlijk, die hiervoor een '+' krijgt.

Mevrouw van Amsterdam is een dierenvriendin. In haar leven, zo vertelde ze, heeft ze maar zelden dieren gedood. Nooit zal ze een wesp doodslaan of naar een lastige mug meppen. Dit in grote tegenstelling tot de andere exacte vrijgezel van onze school, dhr. de Vroomen. Terwijl laatstgenoemde chemicus achteloos met zijn brandende sigaret een wesp tegen het raam pijnigde, verklaarde hij openhartig: "Als kleine jongen al en nu nog, ben ik als de dood voor wespen", hetgeen niet alleen figuurlijk opgevat kan worden. Een '+' voor mej. van Amsterdam vanwege haar dierenliefde en ook een '+' voor dhr. de Vroomen, omdat wij geen enkele reden zien bij de "einzelfanger" op eniger lei wijze te koppelen.



AKTIE



*

2 n goed doel

Op initiatief van 4 Havo zijn er weer wegen vrijgemaakt die leiden tot de ontwikkeling van een broodnodige leerlingenraad. "Jammer dat de vorige leerlingen-raad zo'n wrange smaak heeft achter gelaten bij het publiek", aldus gangmaker Hans Las schuit. "Maar onze leerling enraad heeft niets met de vorige te maken en werkt op een geheel andere basis." Lees meer hierover elders in Bolwerk. Hans Lasschuit trouwens, die ook nog in het sectiebestuur van de Amsterdamse Ponyclub zit, verklaarde na afloop nog even privé: "En als 't effe meezit wordt ik het hoofd van die leerlingenraad." ★

Like a boss!

wat is geborgenheid

geborgenheid

is een appel

waarin een rups rondbijt

fff

wat is wispelturig

wispelturig

is 'n 3 weken lang preutse vrouw en opeens is ze weer vurig

fff

wat is tijdverspillen

tijdverspillen

is een potje waterpolo

met drie krokodillen

fff

wat is pret

pret

is gieren om 'n puber die stikt

in zijn eerste sigaret

fff

universal

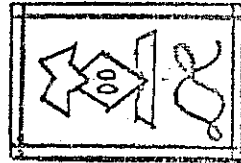
copyright

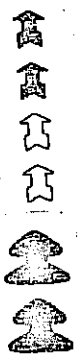
by:

LR

strikes

again





machtige

ZWAAM

verwijging



Janijie zag eens
prunnen hangen
want

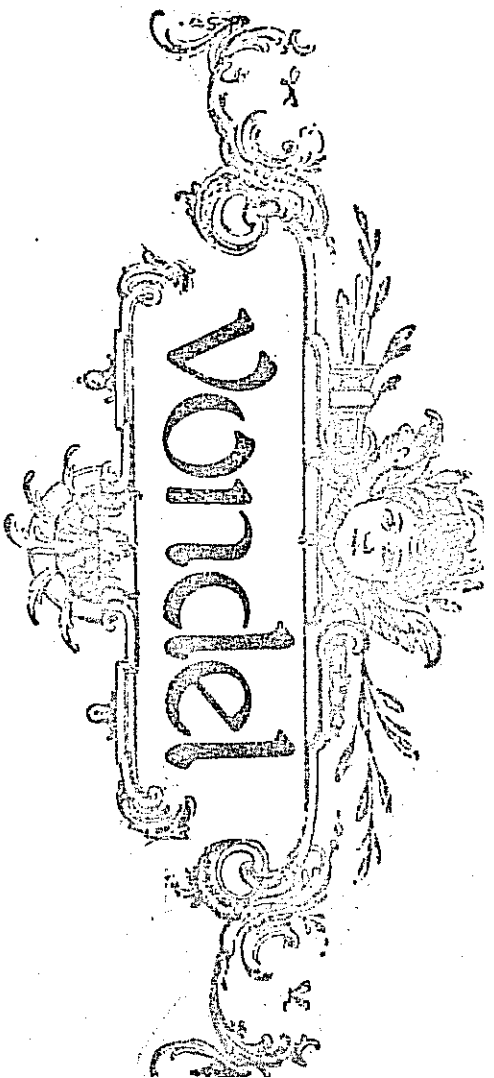


In de les bij Lansink kan je altijd hard lachen, veel meer behalve zegt hij bij hangen, O als eieren in zo gezicht alsof dingen. grunnen niks. En dan trekt hij op honkbal zit, en dat zae eens Duin is. Willempe dat hij op droegen, ze zó vaak aanleiding van Duin hij laatst rokken competitie en nu verslaan hij Andre vertelde nog lange de afschaff en nu verslaan Ook paters onderaan weer afgeschaff er gaun een toch de paters praten gaat er nog wat van! vielen, zijn de rokken leer je er nog wat van! zei hij, zijn de rokken leer je er nog wat van! de paters iederen zo lang blijft leer je er nog wat van! Als Lansink bovendien leer je er nog wat van! En les voorbij.

smartlap *****

Ben je bij Ben, ben dan blij
Verkeer je vóór Veen, voel je dan vrij
Alles is beter dan Verwey

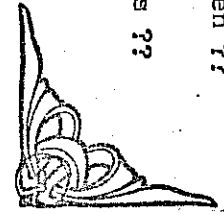
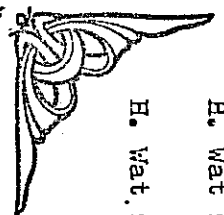
***** (een liever anonyf Gebleven derdeklasser)



Dhr. Herben, die belast is met de opvang van de brugclassers, houdt in moeiljkere tijden welens ruggespraak met zijn eigen echo. Zo kon Tante Mien, die vanwege éen harer bezigheden in het gras voor het kerkplein lag, de volgen- de dialoog tussen onze atletische corrector en de kerk- galm opvangen:

Herben—Kerkgalm

- H. Wie luisteren om de vragen van Herben te horen ??
K. Oren !!
- H. Wat heb ik nodig, omdat ik eigenlijk teveel praat ??
K. Raad !!
- H. Met wat mag ik nooit 's kinderens rust verstoren ??
K. Toorn !!
- H. Wat baart dit als ik met mijn straf de kinderen schaad ??
K. Haat !!
- H. Wat zal men doen met hen die met mij samenzweren ??
K. Weren !!
- H. Zou dan mijn "moedigheid" verwelken als het gras ??
K. Ras !!
- H. Wat zal men ieder, die mijn juk tracht te keren ??
K. Eren !!
- H. Wat zal ik worden, als ik me niet snel aanpas ??
K. As !!



sta hier".

"Ik schrik me dood!" zei ze; zonder te verifiëren of ze wel de juiste man voor zich had -voor mij stond het al vast dat zij de vrouw van de advertentie was- stelde ze voor om naar een beter verlichte plek te lopen, waar we geen last zonden hebben van het geraas van treinen boven ons hoofd. Met de gedaante liep ik naar de dichtsbijzijnde lichtbron, een lantaarnpaal die vijfhonderd meter verderop stond. Onderweg daarnaartoe snoof ik een paar maal geruisloos, om de lucht van de vrouw, die, als alles nu goed ging, de rest van mijn leven zou delen, te leren kennen. Ik rook niets en dat kon zowel positief als negatief worden uitgelegd. Illlusies over de leeftijd en het aanzicht van de fi-
suur naast me had ik niet.

Schrik sloeg echter in mijn benen toen, in het flauw-
ste schijnsel van de lantaarnpaal mijn prooi dikker bleek dan haar voetstappen konden doen vermoeden. Op de on-
heilsplek aangekomen bleek het allemaal nog wel mee te vallen. "En wat vindt u van de wereldeconomie?", zei ik.
"Zeer interessant" antwoordde ze terwijl ze mijn hand vastpakte, "zeer interessant".

Sjoukje de Lycée

RECTIFICATIE:

Dhr. van Zweden heeft nog geen tijd gehad om het ver-
volgverhaal af te maken; in de volgende Desperado,
zo heeft hij gezworen, zal zijn wrochtsel op u liggen
te wachten. Houdt u vast !!

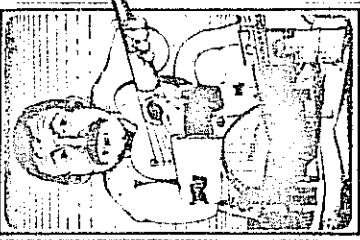
irritatie



HIERMEE wil ik graag de discussie opentrekken over het stukje van Peter Adema en René Bonker in de Bolwerk voor brugklassers.

Ik weet niet wie ze gedwongen heeft tot die brief, waarin ze hun excuses aanboden, maar ik vind het een knap rottige strek. Ik vind namelijk dat er over dat stuk helemaal geen opmerkingen te maken zijn. Of hebben de leraren die in dat stukje staan boos gereageerd dat ze b.v. als kapsoners worden uitgescholden? Of mogen woorden als 'zijkerig' en 'lullen' niet in ons onderwetse schoolblad gedrukt worden?

Nee, volgens mij en volgens vele andere brugklassers is dit gebeurd omdat wij maar brugklassers zijn, die nog niet zo goed weten wat wel mag en wat niet. Want in DESPERADO, en dat zijn allemaal oude leerlingen die daar in schrijven, worden ook de leraren beschimpt. Ik hoop dat de heer Herben dit stukje niet doodzwijgt en op zijn beurt zijn excuses maakt.



Agaat Blom (ex-brugklasser).



En tot slot nog een puzzeltje dat Mir-
jam Verwey aan haar vader stuurde toen ze in Engeland op vakantie was en geen geld meer had. Hoeveel geld vraagt ze haar vader op te sturen??:

send


more

money

(Iedere letter stelt een cijfer voor, overeenkom-
stige letters zijn overeenkomstige cijfers)

Gewoon een opstel :

M i t viaduct

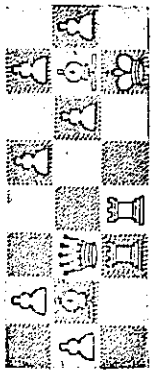


Mistroostig, kletske, rillend
van koude zagen de dieren de
zon achter de bergen wegzinken
de bomen zwaaiden heftig heen
en weer door wind en onweer
het was herfst

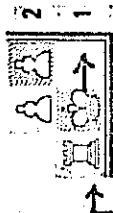
Het viaduct was zo breed dat er twee mensen onder konden staan zonder elkaar te zien. Ik kwam uit de richting van de stad om acht uur aan en liep op mijn gemak naar het viaduct. Om half negen zou ze er staan, maar dit betekende niet dat ze er niet kon staan. In de verte zag ik een trein voorbijgaan, van rechts naar links. Achter de verlichte raampjes zaten de mensen en keken naar de donkerste buiten. In de verte zagen ze de lichten van buitenwegen als twee strepen.

Snel liep ik naar het donkere viaduct; er was nog niemand. Wat een ongelukkige plek om af te spreken. Stel dat er twee vrouwen zouden staan tegen de tegeltjesmuur. Dan zou ik op een slimme manier te weten moeten komen wie ik moest aanspreken. Maar twee vrouwen zouden vast niet komen. Eén vrouw in de urinoirlucht van een donkere tunnel om half negen 's avonds, wachtend op een wildvreemde man was al nauwelijks denkbaar.

Voetstappen hoorde ik nu dichterbij komen vanaf de kant waar ik mijn auto had gestald. Met pinnige pasjes kwam ze aanlopen, waaruit, fantaseerde ik, een gevoel opklonk van: nu moet het maar gebeuren. "Schrikt u niet", zei ik toen ik een silhouet kon onderscheiden, "ik



7. ; Lc8 - g4 (!)



F G H

8. 0 - 0 ; 0 - 0
9. Kg8 - h8 ; Tf8 - e8 (?)

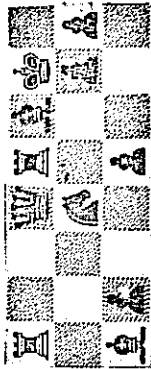
10. e4 - e5 ; Pf6 - h5
11. Lf4 - g5 (???)



11. ; Dd8 - d7
12. e5 x d6 ; c7 x d6
13. Lc4 - b5 (!) ; Pb8 - c6
14. d4 - d5 ; Ib6 - e3
15. Lg5 x e3 ; Te8 - e3
16. d5 x c6 ; b7 x c6
17. Ib5 - a4 ; Ph5 - f4 (!)

Schaken

vervolg op pag. 18



wit zal niet gauw zijn h-pionnen verschuiven, want bij afruil van zwart moet wit terugpakken met zijn g-pion (vanwege d3) waardoor de koning niet goed meer kan worden verdedigd.

het zwakke punt bij zwart blijft zo de f-pion; wit is nu niet meer gehinderd door de looper op de g-lijn.

Veel beter had geweest;
11. Lc4 - f7 +; Kg8 x f7
12. Pf3 - g5 + ! (en tevens valt D1 de looper van zwart aan); het lijkt of zwart met 12. ; Dd8 x g5 uit de brand is, maar hierop zou volgen 13. Lf4 x g5 + !!
Keren we terug naar....

zwart dreigt de g-pion van wit te slaan; hierna zou schaak met de looper volgen en dan zou zwart kwaliteit winnen of nog meer
Wit is echter paraat !

Met zijn allen naar DEN BOSCH

Eindelijk was het zover. De dag brak aan; Het was ijskoud. Maar gelukkig ging om 12 uur de zon schijnen. Het was vrijdag 16 september. Hoe traag schenen mij de eerste drie uren voorbij te gaan. Ik kon mijn aandacht nauwelijks bij de les houden! Dan kleine pauze. Ook in de leraarskamer is de sfeer gespannen, vooral de jonge leraren, zitten onrustig te schuiven op hun groene stoelen.

"Jongens, hier verzamelen" roept Theo om 5 over 11. Alleen die van plan zijn mee te gaan, komen aan de lange tafel zitten om te luisteren. Terwijl ik naar de tafel loop, vraag ik Jos Hupsch of hij ook meegaat. "Nee, want ik houd niet van demonstreren. Gaan jullie maar. Ik ben tevreden met mijn salaris. Toen ik nog op een lagere school les gaf verdiende ik namelijk al meer dan mijn hoofdonderwijzer, omdat ik op een hogere school les mocht geven en hij slechts hoofdakte had. Dat gaf veel wrijving en" Maar ik loop door omdat Theo met een grote kring om zich heen een speech houdt, waarvoor we eigenlijk gaan demonstreren. Af en toe wordt hij in de rede gevallen door Gerard Verwey, die de hele zaak zo sceptisch mogelijk probeert af te kraken. Het lijkt wel of er een scheuring ontstaat in het volgens traditie hechte lerarenkorps. Volgingen van Theo en aanhangers van Verwey bekvechten tot dat de toeter er een eind aanmaakt. Het genootschap heeft nog één uur les te geven.

Arno van Zweden wil nog weten wanneer de bus vertrekt. "Ik wil wel eens de hele rechtse klup bij elkaar zien zitten" zegt hij. Hij heeft al plannen gemaakt om door middel van een coupe zich meester te maken van de macht, als de dagelijkse leiding in Den Bosch zit.

Ook dit vierde uur komt om en het reisgezelschap haast zich naar de bus. Door een haag van leerlingen heenlopend bereiken we één voor één de bus. Paula Overmars en Ton de Vroomen dragen de kratten pils naar binnen, Theo kijkt nauwlettend toe. Ook Hans de Greeve stapt in de bus, omkijkend naar Marijke Overpelt blijft. Die stopt eerst haar persoonlijke spullen in haar simca, haalt haar spandoek tervoorschijn en komt naast hen zitten. Ook Chris van Rijn komt aanlopen, al neurienend een thermoskan thee voor zich uitdragen. Goedig zwaait hij naar de opgejutte leerlingen voor het raam van Verwey. Ad Bertens knelt zijn arm nog als hij in de bus zittend, een leerling van zich afhoudt. Dan gaat de deur dicht en luid toeterend rijden we weg. De stemming zit er al meteen in. Paula gaat voorin de bus staan en begint te zingen: "You don't get me, I'm part of the Union". In met ritmisch handgeklap, aangevoerd door Louis Bianchi, begeleiden we haar. Pils en frisdrank worden aangevoerd en Theo, ook voorin de bus, doet vergeefse moeite om ons te bedaren. "Van Kemanade," lachertje wordt er gescandeerd. Het begint te regenen, maar dat kan ons niet deren. "Dat gaat naar Den Bosch toe" grapt Ton de Vroomen naast me. Daar moeten we smakelijk om lachen.

Een Leraar

verslag

Schaak



happening

Bert Stobbelaar speelde laatst een bijzonder aardige schaakpartij tegen dr. Visser, in het I.B.M. toernooi voor heren van 25-35 jaar. De partij werd op 7-8-1977 gespeeld en duurde drie uur en 15 minuten. Bert Stobbelaar verdedigde zich aardig na een grove openingsblunder gemaakt te hebben. Verslaggever van Desperado: Rien Goosers.

WIT!

W.F. Visser

ZWART!

B. Stobbelaar

opening: Koningsgambiet.

1. e2 - e4 ; e7 - e5
2. f2 - f4 ; e5 x f4
3. Pg1 - f3 ; Lf8 - c5 (??)
4. d2 - d4 ; Lc5 - b6
5. Lc1 x f4 ; d7 - d6
6. Lf1 - c4 ; Pg8 - f6
7. Pbl - c3 ;



zwart wijkt hier op een wel zeer ongelukkige manier van de opening af en wit buit dit ogenblikkelijk wit!

let op de symmetrische opstelling van wit, een doorbraak van de frontpiemen dreigt, en ook zwarts pion staat nog zwak.