

Ontwerp voorpagina:

Arend Nijman

Datgene wat soms ethische overtuiging lijkt in een mens, kan zijn grond ook vaak hebben in weloverwogen genotszucht: dit geldt bijv. van de vasthoudendheid aan het oude, aan de bestaande situatie. Juist mensen die van het leven willen genieten en die een glansrijke carrière willen maken, vinden het vaak uiterst belangrijk dat er op het religieuze terrein niets in beweging komt. Want als de 'geest' zich zou gaan roeren wordt het bestaan onrustig, en hoe kan men zich dan verzekeren van zijn carrière. Daarom vinden zij het uiterst belangrijk dat het religieuze zorgvuldig de gebruiken en inzichten van de voorafgaande generatie vasthoudt; hoogstens staan zij enige kleine wijzigingen toe. Want de genotzuchtigen geloven nog altijd sterk in de stelling van het epikurisme: nil beatum nisi quietum (geen zaligheid zonder rust).

Kierkegaard

Behalve de elders reeds genoemden werkten aan dit nummer mee:

Mw. P. Hoving-Helling, type-werk
Diana Winkel, tekeningen p.12,18,35
Marika Koster, tekeningen p. 25,27
H. Rurup
Mw. J. Slimmers-Martin, key-operator
L. Verzuu, eindredactie.

BOLWERK nr 5
verschijnt 24 januari 1979.
Kopy gaarne binnen
voor 17 januari.

P E R I O D I E K v/h P I U S - X L Y C E U M

RK SCHOLENGEMEENSCHAP

BOLWERK

VOOR VWO EN HAVO

jacob geelstraat 38
amsterdam slotervaart

CURSUSJAAR 1978 - 1979

20 DECEMBER 1978 NR 4

VAN DE DIRECTOR

Op oudejaarsdag valt er ditmaal meer dan gewoonlijk uit te luiden en in te leiden. Op een ongebruikelijk moment treedt er een wijziging op in de schoolleiding en dat geeft aanleiding te meer om terug te zien en vooruit te blikken, wat toch al bij een jaarwisseling gebruikelijk is.

Achttien jaar geleden deed Hans Baart als leerling zijn intrede op onze school; hij deed eindexamen HBS-B, ging studeren en keerde in 1971 als docent economische wetenschappen bij ons terug. Vijf jaar later werd hij benoemd tot conrector en o.a. belast met de zorg voor de bovenbouw van het VWO. In de tijd die aan die laatste benoeming vooraf ging, heeft hij overwogen zijn carrière voort te zetten buiten het onderwijs; de gezondheidszorg in de meest ruime zin had ook toen al zijn grote belangstelling. Die interesse is steeds blijven bestaan en de aangeboden mogelijkheid een directiefunctie in die sector te gaan vervullen heeft hem doen besluiten die kans te grijpen, mede omdat bekend was dat hij te zjnertijd bij een terugloop van het aantal leerlingen zijn conrectoraat bij het ministerie zou moeten "inleveren". Met een geweldige werkkraft heeft hij zich ingezet voor de hem opgedragen taken; niet altijd konden degenen die met hem te maken kregen, zijn tempo volgen. Maar ik denk dat heel wat oud-leerlingen hem nu dankbaar zijn dat hij hen in hun laatste leerjaren heeft "opgejaagd", dat veel leerlingen tot op dit moment zijn zorgen voor hen ervaren, dat een groot aantal docenten hebben meegemaakt hoe ze van hem op aan konden, ook op moeilijke momenten. Ik weet zeker dat zijn collegae in de staf zijn niet-ophoudende zorg voor allerlei zaken die met het schoolgebeuren te maken hadden, in hoge mate hebben gewaardeerd. Ik wil daar op dit moment en op deze plaats graag van getuigen en namens ons allen Hans erg veel sukses wensen in zijn nieuwe werkring.

Toen het vertrek van de heer Baart bekend was, heeft het schoolbestuur een benoemingscommissie geïnstalleerd om in zijn opvolging te voorzien. Na goed overleg tussen de medewerkers op school en het bestuur is een

benoeming tot stand gekomen, waardoor voor het eerst een vrouw een plaats heeft gekregen in de leiding van onze school.

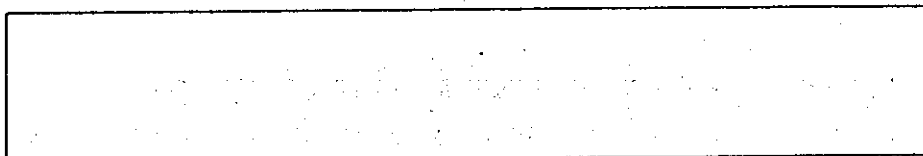
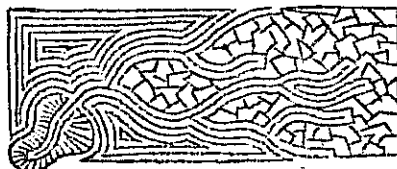
Mevrouw Paula Overmars is in 1970 bij ons gekomen; zij was toen nog niet afgestudeerd en moest dus aanvankelijk haar docentschap combineren met een doctoraal-studie in Leiden. Met name in de laatste jaren is zij een steeds belangrijker plaats in de school gaan innemen: als voorzitter van de sectie Engels, als lid van de werkweekcommissie, als klasdocente en mentrix van verschillende klassen, als coördinatrice van de studiebegeleiding in de brugklassen en als voorzitter van de docentenraad kreeg zij met steeds andere facetten van het schoolgebeuren te maken. Ik heb alle vertrouwen dat zij de taken die haar zullen worden toevertrouwd (elders in dit nummer vindt U de nieuwe taakverdeling binnen de staf vermeld), met grote inzet en zorgvuldigheid zal uitvoeren. Veel inwerktijd wordt haar daarbij niet gegund, maar met ons aller steun zal zij ongetwijfeld slagen. Ik hoop en verwacht dat zij op die medewerking mag rekenen.

Bij de taakwisseling binnen de staf een enkel woord: vanaf 1 januari zal de heer Herben niet langer de verantwoording dragen voor de brugklassen. Zeer lang heeft de staf nagedacht over de beste verdeling van het werk; tenslotte is besloten de heer Herben de bovenbouw van het VWO en mevrouw Overmars de brugklassen toe te vertrouwen. Ik kan onmogelijk voldoende duidelijk maken welke betekenis Ger Herben op "zijn" plaats gedurende een lange reeks van jaren heeft gehad: hij "was", leek het wel, de brugklas. Ver voordat ik rector werd, stond hij al aan het begin van de school; op voortreffelijke wijze heeft hij daar gewerkt. Ik wil hem, nu hij zijn aandacht op een andere groep leerlingen gaat richten, heel hartelijk bedanken voor alles wat hij voor vele jaargangen brugklassers en begeleidende docenten heeft gedaan.

Tot slot: een wisseling in leiding is slechts één aspect van het totale gebeuren in onze gemeenschap, want belangrijker is wat ieder apart er voor zichzelf en voor anderen van maken kan en maken wil. Daarom is het zinvol ook bij deze jaarwisseling even stil te staan om achter ons te kijken naar wat verbeteren kan en ons voor te nemen een aantal dingen anders te doen met het oog gericht op de toekomst.

Graag wens ik iedereen gezegende Kerstdagen, een fijne vakantie en een voorspoedig en gelukkig 1979.

M. Siewe



agenda

ma. 8. t/m ma. 15 jan.	Schriftelijk S. O. in aula. Andere klassen gewoon les.
wo. 10 jan.	14.30 - 16.00 uur. Inschrijving nieuwe leerlingen voor 4 havo.
vr. 12 jan.	Namiddagsoos voor 4, 5 en 6 vwo.
wo. 17 jan.	14.30 - 16.00 uur. Inschrijving nieuwe leerlingen voor 4 havo. Filmavond voor 4, 5 en 6.
do. 18 jan.	Inleveren cijfers S.O.
vr. 19 jan.	Docentenweekend in Santpoort. Aanvang 14.00 uur. Filmavond.
za. 20 jan.	Docentenweekend.
ma. 22 t/m vr. 26 jan.	Proefwerkvrije week.
di. 23 jan.	20.00 uur. Gespreksavond mentoren brugklas + ouders (algemene schoolzaken).
wo. 24 jan.	Hertentamens S. O. Avondvergadering van de Oudervereniging over topsport.
do. 25 jan.	Culturele avond.
vr. 26 jan.	Feest 4, 5 en 6.
ma. 29 jan. t/m di. 13 feb.	Proefwerkperiode; één proefwerk per dag; lessen gaan gewoon door.

TAAKVERDELING STAF PER 1 JANUARI 1979

De rector heeft de algehele leiding over de school. Hij is verantwoordelijk voor alle algemene zaken, het personeelsbeleid, de interne coördinatie en communicatie, de vertegenwoordiging naar buiten. Hij overlegt met de administrateur over financiële zaken en over inrichting van en reparaties aan het gebouw. Hij draagt zorg voor de organisatie van de schriftelijke eindexamens, voor de samenstelling van het lesrooster en voor de verzameling en verwerking van statistische gegevens. Hij verzorgt de dagelijkse roosterwijzigingen.

Conrector G. Herben is plaatsvervangend rector. Hij draagt zorg voor de vierde, vijfde en zesde klassen van het VWO. Tot zijn taak behoren ook de interne orde en organisatie, de regeling van de surveillance, het onderhouden van de contacten met de medisch-psychologische dienst, de zorg voor de voorbereiding van het schooljaar en de samenstelling van het lesrooster.

Conrector H. Clemens draagt zorg voor de vierde en vijfde klassen van het HAVO en voor de toelating tot 4 HAVO. Hij onderhoudt de contacten met de MAVO-scholen. Tot zijn taak behoren ook de zorg voor de regeling van het schoolonderzoek in de eindexamenklassen en voor de overgangsnormen. Hij draagt ook zorg voor de organisatie van de buitenlandse reizen.

Conrector J. Hoving draagt zorg voor alle tweede en derde klassen. Tot zijn taak behoren ook de coördinatie van alle welzijnsactiviteiten, de zorg voor het schoolblad en het jaarboekje, de organisatie van de typecursus.

Conrectrix P. Overmars draagt zorg voor de brugklassen en voor de toelating tot de brugklas. Zij onderhoudt de contacten met de lagere scholen en de pedagogische akademies. Tot haar taak behoren ook de zorg voor de boekenlijst, de boekenbeurs en boekenvoorraad, voor de regeling van de overgangstaken en voor de samenstelling van het lesrooster.

dat had je gedacht ! (zei Conrector Hoving.)

Hoera, leve de democratie! Nu mag iedereen, van hoog tot laag, over alles meebeslissen!

Dat had je gedacht. Als er één opvatting geschikt is om een leerlingenraad snel ten grave te dragen, dan is het deze wel, dat leert de ervaring.

Wanneer niet nauwkeurig de grenzen worden bepaald van het terrein waarbinnen democratisch samenspel tot zijn rechten kan komen, dan loopt men voortdurend het risico dingen te willen veranderen die niet zo maar veranderd kunnen worden. Dat is uitermate frustrerend en heeft er in het verleden dan ook menigmaal toe geleid dat leerlingenraden zich zelf ophieven "omdat het toch geen zin had."

Bij voorbeeld: Leerlingen eisen bevoegdheid om mee te beslissen bij de aanstelling van docenten, "omdat de docenten er voor de leerlingen zijn". Als zij dat doel wensen te bereiken, zal de wet veranderd moeten worden die de benoeming en het ontslag van docenten onder bepaalde voorwaarden heeft gelegd in de handen van het zog. bevoegd gezag, dat is op onze school het schoolbestuur. Nu kun je de wet wel veranderen, soms, maar de weg daartoe is heel moeizaam: alle leerlingenraden in den lande mobiliseren, via democratische overlegorganen druk uitoefenen op politieke partijen en op het departement van onderwijs, etc. Voor dat het doel bereikt is hebben de leerlingen die met de actie zijn begonnen, de school allang verlaten, vermoedelijk zijn ze dan zelf huisvaders die kinderen op school hebben. Wie wil leren gewichtsheffen, moet niet met het rotsblok van Sisyphus beginnen.

Moet de leerlingenraad zich dan beperken tot een zog. bloembakkenpolitiek: de belangen van leerlingen behartigen op die punten waar het ouders, docenten, schoolbestuur en schoolleiding een zorg zal zijn wat ze uitspoken?

Ook dat is frustrerend, want wezenlijke zaken in de ontmoeting van leerlingen, docenten, schoolleiding en bestuur worden dan niet aangepakt. Maar om de nodige vaardigheid te krijgen in democratisch samenspel is het aanpakken van makkelijk te volvoeren taken niet overbodig.

Het is dus wezenlijk voor een goed functioneren van een leerlingenraad, dat men goed weet wat goed haalbaar is en wat niet. Dat wil dus zeggen, dat de leerlingen die zich met de leerlingenraad gaan bezighouden, zich moeten gaan verdiepen in hoe een schoolorganisatie in elkaar zit.

Een voorbeeld: een leerlingenraad die een advies wil uitbrengen ten aanzien van de regeling van het schoolonderzoek, zal goed moeten weten, wat de wet eist, wat de docenten in die regeling hebben te zeggen, hoe zo'n regeling in samenspraak van docenten en schoolleiding tot stand is gekomen. Dan is er ruimte voor het inbrengen van een advies dat op de bestaande organisatie kan inspelen.

Adviezen geven waarnaar wordt geluisterd, eventueel meebeslissen stelt als eerste voorwaarde deskundigheid. De leerlingenraad heeft deskundige leerlingen nodig. Leerlingen die zich als zodanig willen ontwikkelen, kunnen o. a. daarvoor bij de staf terecht.

Sinterklaas, dit jaar luisterrijk, zij het zeer tweeslachtig gereincarneerd in het op allerlei humane vlakken voortreffelijk opererende tweespan Knijnenberg-Bianchi kwam dit jaar op het riante idee alle gedichten waarmee beambten (wat een afschuwelijk woord!) en docenten elkaar jaarlijks plegen te bestoken, in één bundel te verzamelen. Op de laatste bladzij van deze coöperatieve dichtbundel stond nevenstaande inwijdingshymne, te fraai - dachten wij - om niet ook nog eens in Bolwerk te publiceren. Vandaar.

Alle gedichten waren anoniem. Ook dit. Laten we de maker daarom

maar een fictieve naam geven. Wat dacht u van Sinterklianchi? 1.v.

AAN CONRECTRIX PAULA

PAULA, zul je laten zien dat je een vrouw bent ?
 Lief en zacht en mooi en trouw bent ?
 Volgens het aloud omago
 En niet stiekum als virago
 Je ontpopt
 En je kiezers fopt ?
 Zeg eens, heb je nog geen spijt ?
 Je kunt de klus nu niet meer kwijt
 's Morgens vroeg uit de veren
 Om niet hijgend te arriveren
 Doch waardig schrijdend door de massa.
 En wat wordt je taak ? Zit je aan de kassa ?
 Moeten we bij jou de declaraties innen ?
 En moet je morgen al beginnen ?
 Arme stakker, je vacanties worden kort
 Ik zeg het je maar vast, dat je straks niet mort.
 Zeg wat trek je aan op je eerste vergadering ?
 En telkens iets nieuws hoor, voor de verandering
 En passend bij 't moment:
 Bij de rapportvergadering iets langs en saais
 Lets woests bij 't protesteren tegen Paais
 Een schoolschort bij het eten met de staf
 - van volle borden valt zo gauw iets af -
 In deux-pièces naar het Schoolbestuur
 Van tweed, al is het nog zo duur
 En o jé, wat doe je met 't coiffuur ?
 Wat past het best bij je gezag ?
 Denk je dat je het zo laten mag ?
 En de aksesswaars ?
 Nooit meer zeulen met iets zwaars
 Daarvoor heb je nu je slaven
 Laat die voortaan voor je draven
 Kun je de lichtjes al bedienen bij je deur ?
 "Ben weg" "Kom terug" "Nou geen gezeur"
 Hang je je jas nog bij die van ons ?
 En waar hanteer je straks de poederdons ?
 Moet er geen spiegel komen in je boedwaar ?
 Want 't is naar, maar waar,
 Op hóge dames zijn we niet zo ingericht
 En dit is tevens 'teinde van't gedicht.

HET EERSTE STAPJE

Blij verrast was ik toen ik na de dag van de aulasessies de interkenlijst voor de eerste kamervergadering doorlas. Honderdvierenzestig (164) enthousiaste leerlingen hadden zich bereid verklaard om ervoor te zorgen dat de pas opgerichte leerlingenvertegenwoordiging voort zou bestaan en niet meteen weer zou mislukken, zoals al zo vaak was gebeurd.

Wij van onze kant vonden trouwens de hele dag wel een geslaagde en o.i. was dat niet alleen de verdienste van de sprekers (ondergetekende heeft trouwens z'n mond niet opengedaan), maar vooral van diegenen die ervoor gezorgd hebben (de hele dag lang) dat alles goed verliep, dat de thee op tijd geserveerd werd enz. Kortom John en Richard ontzettend bedankt.

Ook willen wij graag de mensen bedanken die ervoor gezorgd hebben dat er nieuwe ideeën op tafel kwamen, waarbij onze gedachten vooral uitgaan naar de eerste, tweede en derde klassen. Zonder hun laaiend enthousiasme zouden wij de moed om door te gaan allang verloren hebben.

Affijn, de eerste vergadering zit er nu op en wij zouden als laatste nog willen zeggen dat de leerlingenvertegenwoordiging niet zomaar iets is en dat de boel serieus aangepakt gaat worden en we willen graag een beroep doen op een klein beetje vrije tijd van iedere leerling om mee te denken over alle problemen die uit de weg geruimd moeten worden om van onze school een leefbare school te maken, waarin de stem van de grootste groep bij ons op school (de leerlingenstem) niet verloren gaat

De leerlingenraad uit de pen van Michiel Tromp.

A.N.J.V. FESTIVAL

27 Januari is de datum, Jaap Edenhal de plaats. Dan zullen duizende jongeren kennis maken met een ANJV dat bruist van activiteit. Het ANJV is nederlands grootste en actiefst linkse jongerenorganisatie, die aan het eind van de tweede wereldoorlog werd opgericht door jongeren die vonden dat het anders moest na de oorlog. Die vonden dat we niet terug moesten keren naar de situatie van voor de oorlog en vooral dat er nooit meer fascisme mocht komen. Na de oorlog toonde het ANJV duidelijk haar solidariteit met de indonesische bevolking. Ze voerden acties tegen het uitzenden van troepen naar Indonesië onder het motto: Maak van onze jongens

geen ss-ers. Verdere hoogtepunten uit de ANJV-geschiedenis: de tochten tegen de atoomkoppen in Volkel in de jaren '60. De massale en zeergeslaagde solidariteit die het ANJV bij de nederlandse bevolking wist op te roepen. De strijd tegen de N.-bom waar het ANJV een actief deel in heeft gehad. De solidariteit met zuidelijk Afrika, o.m. de actie Mahlanga moet vrij.

Ook het ANJV van nu is een inactieve club. Integendeel. Het bruist van acties. Het grootste voorbeeld hiervan is wel 11 november, toen een tiental jongeren-organisaties op basis van het plan van de jeugdarbeid van het NVVJC een massale demonstratie in den Haag hield tegen de jeugdwerkloosheid. Verder acties tegen de studentenstops, voor hogere wedde en noem maar op.

Tussenhaakjes: Salomon Mahlanga is een zuid-afikaans vrijheidsstrijder.

Om de nederlandse jeugd massaal met het ANJV te laten kennis maken organiseert het ANJV een groot festival op 27 januari in de Jaap Edenhal van 12 uur 's middags tot 12 uur 's avonds.

Programma: Herman Brood plus Wild Romances, Normaal, Massada, Qui-lapayun, Funhouse, Koot en Bie, Dutch Rythm Steel & Showband, Van Oekel & Servet, Veulpoeppers e.v.a.

Toegangsprijs slechts tien gulden.

Zo'n festival toont wel aan dat het ANJV geen saai, politiek miniatuur partijtje is maar bruist van gezelligheid leut etc.

Wil je trouwens meer van het ANJV weten dan geven we nog een uitstekend blad 'Jeugd' uit, waar alles over het ANJV-festival in staat.

De kaarten voor het ANJV-festival kun je krijgen bij Marleen Molenaar uit 4e.

Tot ziens op het festival,

[Redacted signature box]

Eric Molenaar
(oud-leerling).

CHILI

In de godsdienstles kwam Luis Aravena bij ons in de klas. Hij vertelde ons over de situatie in Chili.

Na de staatsgreep op 11 september 1973, waarbij Allende vermoord werd, is de toestand verslechterd. Sindsdien regeert de militaire junta.

CHILI

Het grootste deel van de bevolking is erg arm waardoor er o.a. ondervoeding heerst, waarvan de gevolgen blijvend zijn. Door de grote armoede en de daaruit volgende honger gaan de kinderen stelen, prostitueren etc.

CHILI

Uit angst voor de militaire junta vluchtten ruim een miljoen chilenen het land uit o.a. ook naar ons land.

CHILI

Deze gevluchte chilenen sorteren de kleding, speelgoed en schoolspullen, die wij met elkaar verzameld hebben, en versturen deze spullen naar chileense gezinnen die er behoefte aan hebben.

Wij willen hiermee iedereen die geholpen heeft met inzamelen bedanken.

GEF!LOSOFEEER OVER OME KLAAS

Het risico lopend in een eindeloos geouwehoer te verzanden, heb ik mijn gedachten eens laten gaan over het verschijnsel KLAAS. Wie is Klaas en wat doet hij eigenlijk? Klaas is een vriendelijke oude heer met witte haren en hij is superrechtvaardig. Deze oude heer komt elk jaar uit een ver land om hier in nederland als een soort kinderrechtter op te gaan treden. Wie zoet is krijgt lekkers (kompjoeter gestuurde miniatuuronderzeërs en wat dies meer zij), wie stout is de roe (althans vroeger, maar daarover later). Tegenwoordig blijkt dit laatste steeds meer een loos dreigement, maar daar gaat het nu niet om.

In het kort gezegd kunnen we de goede sint zien als iemand die onherroepelijk komt om te oordelen over goed en kwaad en om, aan de hand van zijn oordeel, een bepaald vonnis uit te spreken: het goede wordt beloond, het kwade gestraft. Hierbij valt nog op te merken dat je een kind kan dwingen om in sinterklaas te geloven door alsmaar fraaie verhaaltjes op te hangen.

Zo omstreeks het zesde levensjaar komt het kind tot een bewustwordingsproces en begint aan het bestaan van de goedheiligman te twijfelen (m.i. niet onterecht: hoe zou die ouwe ooit in een land als spanje driehonderd jaar goed hebben kunnen gedijen?).

Dan blijkt pas het nut van deze uitvinding genaamd Sint Nicolaas. Want op dit moment grijpt de ouderlijke macht in: "Geloof je niet meer in Sinterklaas? Nu dan zullen wij je wat anders geven waar je je aan vast kan klampen". En het ouderlijk apparaat komt met een nieuwe oude heer op de proppen die oordeelt over goed en kwaad en die daarna zijn vonnis uitspreekt.

Ook hij komt onherroepelijk. Alleen niet op 5 december, maar op de jongste dag. Hij oordeelt niet alleen over kinderen, maar over iedereen. Hij heet ook geen Sinterklaas, maar hij wordt god genoemd. Kortom: Sinterklaas is een uitstekend middel om de kinderen voor te bereiden op een Godsbeeld zoals dat graag door de ouders gezien wordt. We kunnen met een beetje meegaandheid de parallel nog verder trekken. Sinterklaas oordeelt wel, maar als zijn oordeel slecht uitvalt zal hij het vonnis aan een ander overlaten: Zwarte Piet. Inderdaad: de kinderduivel in eigen persoon.

Mochten de geestesarmen onder u aan mijn theorie twijfelen, dan zeg ik u: naarmate de denkbeelden over godsdienst veranderen, verandert het sinterklaasbeeld ook. Bijv. : de modale volwassen mens gelooft niet meer in de duivel. En wat zien we nu? Het enige wat er nog van zwarte piet over is, is een boodschappenjongen van de grootwinkelbedrijven.

Een prettige sinterklaas gewenst, hoewel wellicht wat laat.

H.L.

culturele avond

We willen proberen, net als verleden jaar een culturele avond te organiseren en wel in de vierde week van januari. We denken daarbij aan een gemengd programma van toneel, cabaret, muziek, voordracht, etc., dit alles uit te voeren door leden van de schoolgemeenschap.

Ieder die hieraan wil meewerken, geve zich op bij ondergetekende. Het is niet nodig met een volledig ensemble in te schrijven; wie wat wil doen, maar nog niet over de nodige medewerkers beschikt, doet verstandig zo spoedig mogelijk contact op te nemen met conrector

Hoving.

rooms-katholiek, in de hand?

Bijna vijf en een half jaar nu zit ik als leerling van een rooms-katholieke scholengemeenschap voor havo en vwo op het Pius X Lyceum. Vanuit dat standpunt wil ik enige opmerkingen maken over de katholiciteit van onze school.

Zoals we allemaal weten is onze school een katholieke school, een bijzondere school dus, waar leerlingen behalve in de gewone wettelijk verplichte vakken ook in bijzondere vakken onderwezen worden die van een meer levensbeschouwende aard zijn. Dat in opdracht van onze ouders met de bedoeling om hun kinderen een rooms-katholieke levenshouding bij te brengen. Het onderwijzen van die levenshouding komt weer tot uitdrukking in godsdienst lessen en een enkele jaarlijkse mis ten goede van het een of ander.

Wanneer ouders echter echt achter de rooms-katholieke opvoeding van hun kinderen staan, dan vind ik dat ze aan de realisatie van die opvoeding eigenlijk maar weinig doen. Ik denk dat meer dan negentig van de honderd ouders niet weet, om maar niet te praten over begrijpen, wat hun kinderen in de godsdienst lessen zoal te horen krijgen.

Ouders schuiven de katholiciteit van de opvoeding van hun kinderen af op enkele mensen die ze daar verder helemaal alleen mee aan laten knoeien. Ik geloof niet dat er enige ouderlijke invloed tot uitdrukking gekomen is in de inhoud van de godsdienst les. Ik betwijfel of er enige opbouwende kritieken geleverd zijn de laatste jaren door ouders. Natuurlijke was er wel de gebruikelijke hoeveelheid commentaar, maar zijn er eigen nieuwe ideeën gekomen en in de lessen verwerkt? Ik denk dat het heel wel mogelijk is dat ouders hier aan dezelfde passiviteit lijden die leerlingen zo vaak wordt verweten; speciaal tijdens dat ene uurtje in de week!

Als ouders de opvoeding van hun kinderen wat betreft deze (toch zeker zeer belangrijke) zaken inderdaad afwentelen acht ik dat of een teken van gemakzucht of een teken dat ouders zelf niet weten wat ze met dit onderwerp aan moeten, laat staan dat ze weten hoe ze met dit onderwerp bij hun kinderen aan moeten komen.

Men begrijpt: het eerste, de gemakzucht, is meer te waarderen dan het tweede, de ondoordachtzaamheid. Immers, wanneer ouders hun kinderen dingen gaan, in dit geval laten, bijbrengen waar ze het volstrekt niet mee eens zijn of waar ze zelf uitermate weinig van af weten, dan is dat een stupiditeit die haar gelijke niet heeft. Natuurlijk, er zal best een enkele ouder zijn die het wel volslagen eens is met het katholicisme en er zelf alles van af weet, en hij beseffe dat deze beschuldiging niet tegen hem gericht is, maar al die andere ouders?

Neen lieve ouders, ik vind het nogal onbeschaamd hoe jullie dit werk afschuiven op staf en docenten, speciaal op de docenten van de godsdienst sectie. Alsof het vies en vervelend werk is waaraan je liever je eigen handen niet vuil maakt.

Als afsluiting: wanneer ouders inderdaad op de door mij beschreven wijze tegenover de opvoeding van hun kinderen op dit terrein staan, dan adviseer ik ze om of hun kinderen op een niet-katholieke school in te laten schrijven of om de term rooms-katholiek uit de statuten van onze school te bannen. Mijn mening? Doe alsjeblieft het laatste.

Menno Rientjes

NOSTALGIE

Citaat: "Nostalgie in 1984:

zeggen dat je het boek beter vond."

Nu de rubriek "ouwe koek - en koeien" van JJA_VH heeft opgehouden te bestaan, heeft ons triumviraat vrijmoedig de taak aangevat om Bolwerk komend jaar van een nieuwe recensierubriek te voorzien. We wachten ons er echter wel voor om hier gelijk al een vaste naam boven te plakken.

"Nostalgie" dus deze keer, iets dat afdruipt van JJA_VH's gedichten, zijn filmrecensie, zijn bolwerkbeschuwing. Zullen wij daar volgend jaar ook last van hebben?

Een nostalgische terugblik op de afgelopen vakantie, dat ook nooit weg. Een tip voor degenen die uit zijn op een teleurstellende en afgrijselijk vermoeiende trip: Neem de nachttrein naar Parijs (10 uurtjes, met onverklaarbare stops in de meest afgelegen plaatsen), reis vervolgens door richting Limoges, en, als je in die in vele opzichten tegenvallende stad bent aangekomen, sla dan je tent op op de camping aan de Rue Proudhon. Meer vertellen we daar niet over. Zoiets moet je zien om het te geloven. We zijn dat kamp ras ontvlucht en vonden, een korte busreis en een lange mars in de hitte met zware bepakking daarvandaan, een camping in een schitterende omgeving. Interessant gebied, vriendelijke mensen, een boerenbruiloft, dagelijks acht kilometer lopen voor je eten, we hebben terloops nog even een UFO waargenomen. Helaas, wolkbreuk na plensbui joeg ons richting Parijs. Ook boeiend, wat te denken bijvoorbeeld van

We dwalen af. Het duo Ruck-Rientjes definieerde het begrip Hulde. Daar konden wij aanvankelijk geen chocola van maken, maar doortastend als immer hebben we daar iets op gevonden. Tip no. 2: Lees zo'n artikel eens hardop van achteren naar voren. Je blijft lachen.

Vervolgens brachten twee honorabele oosterlingen ons op de hoogte van het bestaan van haiku's. Als dat net zo inslaat als yoga en tja_p tjoy heeft de vaderlandse Sinterklaasrijmelarij zijn langste tijd gehad.

Tja en wat hadden we dan nog. Iets over pannekoeken, een verhaal over een Londenreis en een stripverhaal over een Pareisrijs, sorry, Parijsreis; een bepaald niet nostalgische terugblik over afgelopen schooljaar van dhr. Verzuu. Zomer: de komkommertijd voor de journalistiek.

Voor we het vergeten: Menno Rientjes sloeg nog eens toe, met een financieel verslag van een schoolfeest. Met een mathematisch gevoel voor perfectie lepelde hij statistische gegevens op. Wat ons aan een uitspraak van Disraeli doet denken: "Er zijn kleine leugens, grote leugens, en statistieken." (Volgens dhr. Baart zijn deze woorden trouwens van Lenin afkomstig. Ook goed.)

Tenslotte de laatste Desperado, met een datalist (weinig interessant), gedichten (alweer: nostalgisch), en een sortering uit hun verband gerukte opmerkingen uit enkele jaren Bolwerk (oergeestig).

Genoeg teruggeblikt. Laten we nou eens vooruitkijken.

Dan stellen we eerst even dit vast: in vergelijking met andere, ons bekende scholen biedt Pius X een aardige hoeveelheid aan uiteenlopende, (excuseer het belabberde woord) "buitenlesselijke activiteiten": foto, film, toneel, soos, enz. Dat moeten we zo houden, en, waar mogelijk, uitbreiden. Zoiets als de chili-soos bijvoorbeeld was een prima initiatief. Zulke dingen staan of vallen echter met de interesse en medewerking van het grote publiek. Daardoor zijn de pogingen van de afgelopen jaren om een leerlingenraad te vormen ook stuk voor stuk de mist in gegaan: Het zal veel mensen allemaal een kouwe zorg zijn.

Hetzelfde geldt voor Bolwerk. De hoofdredacteur zal het moeilijk krijgen nu vele medewerkers zijn opgestapt. Dhr. Verzuu staat maandelijks voor de taak een schoolkrant in elkaar te flansen, maar hoe moet de goeie man dat nou doen zonder kopij? Daarom richt ons triumviraat zich tot de massa: mensen, schrijf toch 's wat!

Zo, dat was 'm weer. Mocht 't weer deze zomer wat zijn tegengevallen, niet getreurd: deze winter krijgen we weer een elfstedentocht.

Peter Buys
Michael Kool
Stef Kruse 5vwo

TER NAACHUDAGTUNIS

Nadat wij het schokkende bericht van de dood van Bob hadden ontvangen, wilden wij ons oprechte blijk van medeleven tonen, die speciaal uitgaat naar zijn enig nog in leven zijnd familielid en tevens neef Bernard A.H. v.d. Bibs, die in het dagelijks leven nog het voorrecht heeft om achteroom van mij (Koot) te zijn.

Zelfs wij denken met weemoes aan Bob terug.

Hij kon zo zalig en hartverwarmend afkraken en zijn afzagerij zal ons voor eeuwig bijblijven.

Wij zullen in hem een waardig, waarlijk en gedegen sukkel missen.

Voor zover bij ons bekend is de enige puntgave prestatie, die hij in heel zijn (korte) leven heeft kunnen leveren, het met een zelfmoord bekroonde goed (!?!) einde maken aan zijn leven. Geheel onverwachts kwam zijn dood natuurlijk niet, want het lijkt ons beslist geen pretje om het gefrustreerde mannetje altijd maar weer te moeten uithangen.

Het leven viel hem kennelijk te zwaar op de maag en dat is hem jammergenoeg te veel en noodlottig geworden.

Er zat voor de brave man weinig om niet te zeggen totaal niets meer op en was geen uitweg meer mogelijk.

Groeten van een diepbedroefde Koot
(en een hevig treurende Bie,
die het niet op kon brengen
deze condolance te schrijven)

PS. Bob mag dan wel dood zijn; zijn uitvinder, denker en levende persoon leeft (tot onze spijt) nog. Wij wensen van hem geen commentaar.

procondem

Links en rechts, twee halve mensen die
niet of nauwelijks een kunnen worden.

Politieke stromingen geschapen uit
situaties, menselijke gebreken, gevormd door
de tijd.

Wederzijdse haat en nijd,
spanningen, fouten, frustraties, voortdurend, geen einde.
Mensen, zwakke wezens, in een impasse, blind voor
de essentie van het leven, deze niet te schatten waarde.

Dood, bloed, waarom? Is het dan allemaal nodig?

Zal nooit een vrede onder
ons, nafeve vormsels, kunnen heersen?
Een overgelukkig volk, schitterend en
eensgezind op deze wereld?

RS.

ALTERNATIEF

Zoals het traditie is dat er elk
jaar voor de eindexamencandida-
ten een buitenlandse reis wordt
georganiseerd, zo wordt het on-
derhand ook een traditie dat er
elk jaar een alternatieve reis
wordt georganiseerd. Zo ook dit
jaar.

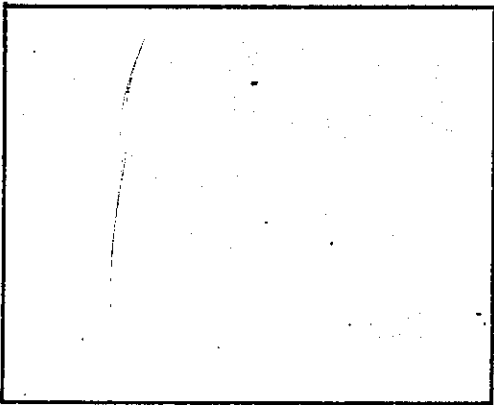
De reden voor deze alternatieve
reis is dat de buitenlandse reis
te duur is voor zo'n korte pe-
riode en dat zo'n reis je niet
altijd de vrijheid laat die je
wel zou willen hebben. Daarbij komt nog dat je óf naar Londen
gaat óf naar Parijs. Dus weer in



een hele grote stad, waar je al
het hele jaar in woont.
Wij hebben daarom gedacht om een
week naar Vlieland te gaan. Op
de fiets wel te verstaan, want
zo'n busreis is ook niks. Als je
denkt er wel zin in te hebben
kun je je bij ondergetekende(n)
opgeven.

Michiel Tromp, Win Kraakman, Ni-
colet Groot, Stef de Nijs, Hans
Lasschuit.





je ne le veux pas

Je ne veux pas te dire adieu,
c'est demain sans toi.
Un coeur perdu, un coeur sans joie.
Demain tu partiras, pourquoi?

C'était le premier fois,
tu reviendras, je le veux, je le crois.
Nous étions très heureux, nous deux,
et maintenant je dois te dire adieu,
mais je ne le veux pas.

A.S.

reisje met de tovenaar

's Nachts bij volle maan zag ik hem voor mijn bedje staan. Hij vroeg of ik met hem mee wilde komen naar het land van mijn dromen.

Ik stapte zelfverzekerd mijn bedje uit en hij toverde ons de kamer uit. Hij bracht mij in mijn dromenland en leidde mij er aan zijn hand.

Wat een fijn reisje was dat met die tovenaar maar de volgende morgen voelde ik mij wel wat raar. Overdag zat ik de hele dag te gapen en ik ben maar extra vroeg gaan slapen.

Menno Rientjes.

BRANDGEVAAR

Ondanks de goede brandpreventiemiddelen in ons gebouw, volgen hier nog enkele raadgevingen ter voorkoming van brand.

1. Personeel met brandend maagzuur mag het gebouw niet betreden.
2. Het is verboden een gloeiende hekel aan iemand te hebben.
3. Het is verboden brandewijn mee naar de klas te nemen.
4. Het is verboden bij een vergadering op hete kolen te zitten.
5. Heethoofden dienen regelmatig gekoeld te worden.
6. Het is verboden elkaar op te stoken.
7. Het is verboden zich het vuur uit de sloffen te lopen.
8. Het is verboden vragen op de leraren af te vuren.
9. Het is wel toegestaan naar de hel te lopen maar niet terug.
10. Nieuws mag niet als een lopend vuurtje door het gebouw gaan.
11. Het is verboden aanstekelijk te lachen.
12. Het is verboden laaiend enthousiast aan het werk te gaan.
13. Het is niet toegestaan het gebouw brandschoon te verlaten.
14. "Flikker op" mag niet meer worden gezegd.
15. Niemand mag zich voor schooltijd nog warmlopen.
16. Het is verboden een vuurrood hoofd te hebben.
17. Het is niet toegestaan een brandende dorst te hebben.
18. Het is verboden een vlamvend betoog te houden.
19. Vurige minnaars moeten helaas uit het gebouw worden verwijderd.
20. Het is niet toegestaan iemand het vuur aan de schenen te leggen.

Paul van Beuzekom,
klas. 4 b.

D E L A P O E S I E B U D D I N G H I E N N E

Geïnspireerd als ik was door het werk van de Maestro, de heer Buddingh himself, heb ik mij aan het schrijven gezet van de nu volgende melodrama's in dichtvorm.

LOGICA

Actie

Is min reactie

Ik ben blij

Dus ben ik treurig.

DE KAT

De kat at

En spuugde

De kat vrat

En spon.

DE MUUR

Hij was hard.

HET EXAMEN

Ik zie het licht

Maar tast toch in het duister.

EEN OCHTEND

Ginds rijdt een trein

En de melk is op.

EEN DOBBELSTEEN

Een

Twee

Drie

Vier

Vijf

Zes.

In de overtuiging dat bij het lezen van deze gedichten een katharsis is opgetreden in uw diepste wezen, groet ik U,

Danny Edwards

5ab

R E A C T I E T J E

Even een reactietje op het artikelje uit de vorige Bolwerk dat door Janka Borgo en Ilse van der Velden geschreven was.

Net zo als jullie en dhr. Verzuu vind ook ik dat er veel meer copy uit de 1^o, 2^o en 3^o klassen moet komen. Maar ik vind meer; ik vind dat er meer copy uit alle andere lagen en geledingen van onze school moet komen. Hebben al die leerlingen die op onze school rondzwalken echt niet de moed of de inspiratie om zo nu en dan eens wat in Bolwerk te kalken? Zijn alle leraren na een dag les geven echt zo afgestompt dat ze niets meer kunnen vinden om op te schrijven? Ontbreekt het al die ouders echt aan geduld om eens een keer een typmachien open te trekken en er een schrijven uit te poesjen (pushen).

Kom op zeg, daar geloof ik niks van!

Jullie begrijpt: laat eens wat van je lezen.

Menno Rientjes

U A N D E D E K A N E N

Wat een weelde.

STAATSEXAMENS 1979

1. Zij die in het jaar 1979 een staatsexamen VWO of HAVO willen afleggen of die een deelstaatsexamen in één of meer vakken willen doen, moeten vóór 1 december 1978 een inschrijvingsformulier aanvragen bij het onder 3 genoemde adres.
 Het schriftelijk gedeelte van de (deel)staatsexamens valt samen met dat van de schoolexamens (26 april tot en met 10 mei 1979); omtrent het begin van het daarna volgende mondeling gedeelte ontvangen de kandidaten nader bericht.
2. Zij die in het jaar 1979 op grond van een volledig examen een VWO- of HAVO-diploma zullen behalen, kunnen in het najaar van 1979 deelstaatsexamens afleggen in ten hoogste twee vakken, op het niveau van het eerder behaalde diploma; zij moeten zich vóór 1 september 1979 aanmelden bij het onder 3 genoemde adres.
 Bij hún aanmelding moeten zij:
 - a. opgeven in welk vak/welke vakken zij een deelstaatsexamen willen afleggen;
 - b. een fotocopie van het behaalde diploma met bijbehorende cijferlijst overleggen;
 - c. een uittreksel uit het bevolkingsregister meezenden.
3. Aanvragen en aanmeldingen moeten worden ingediend bij:
 de Voorzitter van de commissie staatsexamen VWO-HAVO, postbus 11535, 2502 AM 's-Gravenhage.
4. Het examengeld bedraagt f 60,--, ongeacht het aantal vakken.
5. De vereiste examenstof komt niet geheel overeen met die voor de school-examens, doordat bij de staatsexamens geen schoolonderzoek vooraf, maar een mondeling examen achteraf plaats vindt. De juiste beschrijving staat vermeld in het programma voor de staatsexamens VWO-HAVO-MAVO, publikatie nr. 97, 4e bijgewerkte druk, van de serie "Wetten en bestuursmaatregelen onderwijs en wetenschappen", te bestellen bij de Staatsuitgeverij, Fluwe-len Burgwal 18, 2511 CJ 's-Gravenhage, tel. 070-624551.

B E S T E J O N G E N S E N M E I S J E S

Als we dan alles zelf moeten doen dan doen we dat ook.
 Voor leerlingen die daadwerkelijk iets willen veranderen geef ik een paar gedachten en een paar aansporingen.
 Ten eerste gaan we de troep aanpakken.
 De plastic bekertjes zijn een grove manier van energieverpilling en milieuvervuiling. Het is belachelijk dat voor elk kopje warme vloeistof een nieuwe beker wordt gebruikt. Een oplossing is niet zo moeilijk. Iedereen neemt een eigen beker mee en dhr. Van Schijndel doet geen plastic bekertjes meer in de automaat. Dan is dat probleem ook weer opgelost en hoeven er per dag geen zes à zeventhonderd bekertjes doorheen gedraaid te worden. Dat is toch al gauw 3500 bekertjes in de week en zo'n 160.000 per jaar.
 Deze bekertjes kunnen dan ook niet meer 'per ongeluk' op de cour blijven liggen. Maar toch moet er nog geveegd worden. Door de leerlingen. Dit heeft te maken met het aanleren van eigen verantwoordelijkheid. Je komt hier niet om gegevens op te slaan. Nee, ben je gek, dat doen machines. Zo zijn wij niet.

Maar het moet natuurlijk niet bij vegen blijven. We moeten ons voor alles wat ons aangaat interesseren. Ik bedoel, je bent verantwoordelijk voor je eigen troep. Maar ook of je op school wilt zitten en wat je ervan wilt maken. Op school zitten betekent dat je op een andere manier dan thuis met elkaar omgaat. Je werkt samen met mensen. Met je medeleerlingen, met je docenten en met je schoolleiding. Maar om even terug te komen op het vegen. Ik ben druk bezig om nieuwe bezems aan te schaffen. De bezems die we nu hebben zijn niet geschikt voor grote oppervlakten. Er komen takkenbezems die ze ook bij de stadsreiniging gebruiken. Ik zal intekenlijsten op het prikbord hangen voor vrijwilligers. Ik ben van plan om voor elke vrijdag een rooster te maken. Tot dan.

Het volgende probleem is het leerlingenaantal. Hans en ik zijn al druk bezig anti-propaganda te maken voor Pius X. We zullen ons vooral tot de ouders richten en tot Mavo-leerlingen. Ach, jullie zien dat allemaal nog wel.

Dan hebben we nog de herrie. Ik bedoel de zoemer. Als er iemand hier op school zit die wat verstand van techniek heeft dan moet hij maar eens langs komen, want wij weten ook niet hoe je zo'n ding onschadelijk moet maken.

Picuso houdt zich al bezig met het organiseren van feesten zonder verantwoordelijkheid van de staf. Ik zou zeggen ga er mee door. Dan nog iets over de film. Inkoop van een film kost max. f 120.-. De projector en het doek hebben we al. Nou, met voorprogramma kun je hoogstens één gulden toegang vragen.

Dan nog de boeken. De boeken die we niet goed vinden negeren we. We weigeren hieruit onze kennis te halen. Hetzelfde geldt voor de slechte leraren.

En zo zou ik nog uren door kunnen gaan. Maar m'n handen worden moe van het schrijven. Ik stop omdat ik weet dat jullie het toch gelul vinden.

Maar voor geïnteresseerden heb ik nog wel enkele ideeën, waardoor de school wat leefbaarder kan worden. Tot ziens op de barrikaden, al hoop ik dat dat nooit nodig hoeft te zijn.

Jean-Paul.

VE TRUIF TERUG!

Enige jaren na een kortstondige uitbarsting van idealisme, van durven denken, van géést, zitten we weer lui en mak op onze reet naar ene John Travolta te kijken en te luisteren, eigenlijk omdat de TV, onder andere de ster, filmfragmenten uitzenden, je in de discotheken en op Hilversum 3 niemand anders hoort, zijn portret alom aanwezig is en vooral omdat Marietje de plaat Grease ook heeft.

Travolta is als een drug; een manier om tijdelijk de zorgen van je af te laten vallen om ze later net wat zwaarder op je te laden.

Het is weer net als in de vijftiger jaren (waarnaar ook nostalgie wordt gekweekt), toen in eenzelfde sfeer iedereen achter Elvis aanholde. Denken was niet nodig en nu, na een decennium van creativiteit en idealisme, wordt dat opnieuw voorkomen.

Inmiddels laten wij dit toe en werken zelfs mee, door opgedrongen stromingen als de inmiddels doodgebloede Punk, en nu de Travolta Fever, klakkeloos aan te nemen.

Inmiddels rolt het geld van ons de portemonnaies in van de Travoltahandelaars. Sukkels, is de reden dat je dol op Travolta

bent, dat Saturday Night Fever of Grease al op de plank staat, niet dat er alom voor gepropageerd wordt? Hoe haal je het in je hoofd om iets mooi te vinden als Hilversum 3 zegt dat het mooi is? Denk er zelf eens over na. Als je het dan niet mooi vindt, zijn we klaar, als je het wel mooi vindt is hij gewoon zanger, danser, filmacteur en geen object om zo mee te dwepen, zelf wetend dat de Travoltahandelaren je uitmelken en dan zijn we ook klaar.

De Travolta Fever is echter slechts een symptoom. De "nostalgie" naar de vijftiger jaren is een teken van hernieuwde mentale passiviteit, die de vorming van een persoonlijke overtuiging kan belemmeren. Hoe kan een dergelijke tendens ontstaan na een periode als de zestiger jaren, waarin zoveel vooroordelen verbroken werden, het taboe taboe werd, de mensen creatief werden en gingen denken? Hoe kan na een dergelijke periode een stroming tot stand komen die de verstrooiing welhaast tot een religie verheft? Waarom heeft men het denken weer afgeleerd? Desillusie over wat die beweging heeft bereikt? Ho even! Toen Provo, Kabouter en hippies wegvielen, kwam de oude situatie terug. Die mentaliteit moet dus blijven bestaan. Als iedereen bij zichzelf begint, zijn we al ver op weg.

Ik wil over dit onderwerp een discussie beginnen. Als iemand tegenargumenten heeft, vraag ik hem of haar die in Bolwerk te publiceren. Daarna zal ik weer antwoorden.

Iemand zin?

Frank Willemsen, 3H.

AAN DE ZOEMER. VERDOEMERS

Beste Hans en Jean-Paul,

Het voorstel om de zoemer (toeter) af te schaffen en te vervangen door klokken lijkt mij geen goed idee: Aan bijna alles zit een begin en een eind. Zo is dat ook met de lesuren: Een lesuur duurt vijftig minuten. De beste mogelijkheid deze tijdsduur aan te geven lijkt mij een begin- en een eindsignaal. Jullie hebben hierop nogal wat aan te merken.

Jullie eerste reden is heel goed te begrijpen: In je verhaal gestoord te worden door een "zoemer". Maar zo'n kort signaal is zo weer vergeten. De rumoer die hierop volgt loopt heus wel los. In de hogere klassen (waar wij dus in zitten) is deze vrijwel nihil en in de lagere klassen heeft de leraar nog wel zo'n gezag dat de orde snel hersteld is. Verder zou een leraar + vijf minuten voor het einde van het lesuur de les stoppen (afronden) voor het opgeven van huiswerk.

De tweede reden spreekt mij (zoals jullie al suggereerden) inderdaad weinig aan. Om maar bij de Anti-Utopians te blijven. Een situatie op school-zonder-toeter kan als een situatie in The day of the Triffids na de meteoroverschijningen worden: de meerderheid gaat ten onder, de minderheid slechts overleeft de ramp. Hiermee bedoel ik dat de minderheid de situatie aanvoelt en ermee kan werken, maar de meerderheid òf de situatie misbruikt òf er niet mee kan werken.

Jullie voorstellen:

- a. Leraar en leerling beslissen over de afloop van de les.

Een duidelijk voorbeeld:

Leraar is druk bezig iets uit te leggen. Lesuur loopt ten einde. Leerling: "Zullen we ophouden?"

Leraar: "Nee nog niet." (gaat door met uitleggen).

Leerling (wat later): "Wat dacht U van nu?"

(Wie had het over afbreken van zinnen en verhalen?)

b. De buitenbel blijft in gebruik. Deze is zo duidelijk dat hij binnen gehoord wordt. Waar blijft het samen beslissen over het eindigen van de les?

Jullie plan

1. De lokalen krijgen allemaal aan de zijkant een elektrische klok (zonder secundewijzer).

Wat zijn de lasten van deze klokken. Stel dat 50 lokalen een klok van + f 60 krijgen, dat is samen f 3000,-. Is de "zoemer" dan zo hinderlijk? Het geld kan veel beter besteed worden.

2a. De zoemer behoudt een groot deel van zijn functie.

(Wie had het over afschaffen van de zoemer?)

b. Wanneer is een leerling te laat? Misschien let ik te veel op de schoolregels, maar een grens moet er zijn. Het "zoemersig-naal" is een duidelijke grens.

3. Het afronden van een les kan ook zonder klok en met "zoemer" (zie reden 1).

4. Wie kent de lestijden nog niet? Als deze ze uit luiheid niet leert zal deze een klok boven een signaal prefereren? Bovendien blijft het telatkomersprobleem (2b) erg hinderlijk.

5. Als het eenmaal zóver is, is dat de beste methode.

Misschien dat ik het hele onderwerp afkraak. Het idee was zo slecht niet, hoewel ik vind dat jongens die zoveel energie opbrengen en $1\frac{1}{2}$ kantje Bolwerk volschrijven een minder insignificante zaak aan moeten pakken bv. het cijfersysteem als waarderingssysteem.

Wat de "zoemer" betreft, deze is inderdaad wel abrupt. Een ander geluidje is best op zijn plaats, bijv. een Ding Dong of een nummer van de top-zoveel tijdens de leswisseling. Dat geeft een betere sfeer.

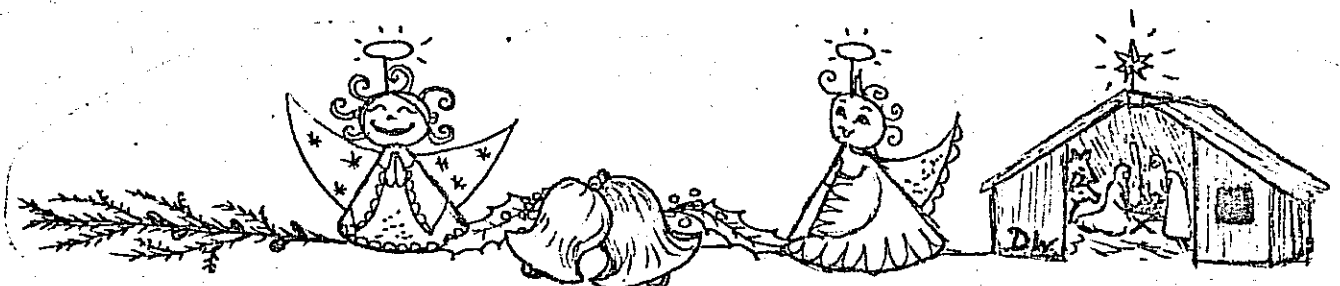
Hopend op een beter geluid groet ik u,

Hans van Os 6F.

met dank aan

Gaarne willen wij langs deze weg onze dankbaarheid kenbaar maken voor het etentje, ons aangeboden door de oudercommissie. De waardering van de ouders voor onze bemoeienissen met de het afgelopen jaar op school vertoonde films sterkt ons in de mening dat het op Pius-X nog steeds mogelijk blijkt om een stukje verantwoordelijkheid op de schouders van leerlingen te leggen. Tevens willen wij op deze manier de heer Liesker en de heer Hoving bedanken voor de fijne samenwerking die wij hebben mogen onder-vinden.

Michel Janssen Vincent Pikavet Flip Spiekerman Frank Spruit



Nadat een kritische muziekbeschuwing een vol jaar afwezig is geweest in Bolwerk, hebben de twee muziek-kenners bij uitstek, zijnde ondergetekenden, gemeend u allen te moeten verblijden met een muziekesseej. Om nog één concessie aan de commercie te doen hebben wij het nodig geacht dit werkstuk in hitparadevorm te moeten'gieten.

Maar genoeg papier en inkt misbruikt, om over uw ogen nog maar niet te spreken. Dus: whisky-fles dicht, wikkels in de kast en de Panorama in het open haardvuur gegooid!
Terzake.

DE BESTE ELPEES VAN DIT JAAR

- Op nr. 1: Neil Young - Comes a Time.
Zeer bijzondere plaat; Young's eerste goeie in 2½ jaar en meteen ook de beste elpee van het jaar. Valt verder weinig zinnigs over te zeggen; dit moet je gewoon horen.
- Op nr. 2: Scorpions - Tokya Tapes.
Dynamisch live-album van deze (helaas) Duitse hardrock-formatie. Het zweet stoomt uit de groeven. Hulde, heren!
- Op nr. 3: Kevin Coyne - Dynamite Days.
Kevin is het levende bewijs van het feit dat quantiteit niet ten koste hoeft te gaan van qualiteit: Drie uitstekende elpees in een jaar tijds, waarvan deze toch wel de allergoeiste is. Dat K.C. (néé beste lezers, niet van & the Sunshine Band!) goeie herinneringen bewaart aan zijn concert vorig jaar in het Vondelpark bewijst hij met een ode aan Amsterdam.
- Op nr. 4: Van der Graaf - Vital.
Tegelijkertijd met het uitkomen van dit live dubbelalbum kwam het nieuws dat Van der Graaf niet langer bestond. Treurig, want Heer Hammill en zijn maatjes laten je na het beluisteren van deze zeer oorspronkelijke muziek in verrukte verwarring achter.
- Op nr. 5: Deep Purple - Last concert in Japan.
~~Zoals de titel al aangeeft: opnames van het laatste japanse concert dat Deep Purple met Tommy Bolin gaf voordat de laatste zich helaas naar het hiernamaals spoot. Stampende rock die zelfs de meest lusteloze luisteraar verandert in een agressieve beer.~~
- Op nr. 6: Stones - Some Girls.
Energiek zoals ze de laatste jaren nooit waren. Eervolle vermelding voor het nummer "Beast of Burden", een klassieker!
- Op nr. 7: Tom Robinson Band - Power in the Darkness.
Geslaagd protest tegen allerlei misstanden in onze maatschappij. Politiek en goeie muziek gaan hier hand in hand.
- Op nr. 8: Talking Heads
Elpee van even hoog niveau als het debuut-album '77, mede dank zij de helpende hand van Eno.
- Op nr. 9: David Gilmour
Solo-elpee van D.G., in de trant van de muziek van de héle Pink Floyd. Niet erg originele, maar wel erg mooie plaat van deze uitstekende gitarist.
- Op nr.10: Rush - Hemispheres.
De zéér intelligente hardrock-formatie Rush slaat weer toe met deze uitstekende elpee. Vermelding verdienen ook de hoes en de teksten.

- Op nr.11: Styx - Pieces of Eight.
Symfonisch getinte hardrock. Zoveelste goeie elpee van een groep die pas nu wat bekender wordt, dank zij een middelmatige single.
- Op nr.12: Rick Danko.
Interessante solo-plaat van dit belangrijke lid van wijlen The Band.
- Op nr.13: Vangelis - Spiral.
Van de synthesizerfreak met de nog nooit juist uitgesproken voornaam en de nog moeilijkere achternaam verschenen dit jaar maar liefst 7 (zeven!) elpee's, waarvan dit de enige is die je niet door het privaat hoeft te spoelen.
- Op nr.14: Kevin Coyne -
Ietsje minder dan Dynamite Days, maar nog steeds ruim voldoende.
- Op nr.15: Rutles
IJzersterke teksten op muziek die tien jaar geleden origineel was. Kortom, net zo genietbaar als een tijd geleden de Rutles-TV-special. Goeie hoes, trouwens.

Afwezig in deze opsomming waren elpees van Lou Reed en Trevor Rabin omdat ze te laat uitkwamen; afwezig ook waren uitstekende elpee's van Bowie en Gruppo Sportivo - omdat we alleen elpees genoemd hebben die we zelf in ons bezit hebben.

In de hoop U allen educatief onderhouden te hebben groet ik, ondergetekende, U allen, mede namens onderstgetekende.

	Danny Edwards	5A
	Stef Kruse	6A

OPEN BRIEF OPEN BRIEF OPEN BRIEF OPEN BRIEF OPEN BRIEF OPEN BRIEF

Beste heer Hoving,

Op de eerste plaats zijn wij U bijzonder erkentelijk voor de moeite die U zich getroost heeft om een antwoord op ons artikel te schrijven. Helaas hieraan kleeft een bezwaar. Wat moeten wij met dit antwoord aan? Moeten wij het beschouwen als een antwoord van de staf of als een antwoord van iemand, die ons tenminste nog een beetje serieus neemt. (hopelijk j.p.c.). Als het eerste het geval is, waarom staat dan alleen uw naam eronder? Op deze vraag verwachten wij geen bevredigend antwoord, dus rest de vraag: WAAROM HEBBEN WIJ GEEN ANTWOORD VAN DE STAF GEKREGEN? Vond "de staf" (als ze 't gelezen hebben) ons voorstel belachelijk? FOEI! Het was toch een ten hemel schreiende vraag om eigen verantwoordelijkheid. (Hetgeen door de staf zo gepropageerd wordt met o.a. een leerlingenraad - god hebbe zijn ziel).

Dan nu het stuk zelf. De eerste zes regels vinden wij uitstekend (maar nergens op slaan j.p.c.). Maar dan. U komt ineens met het argument dat een leraar de tijd zou vergeten. U vergeet "waarschijnlijk" dat er ook nog leerlingen zijn die de tijd heus wel in de gaten zullen houden.

Verder komt U met een verhaal over het H.B.O. Nou, wij vinden een balletschool toch niet te vergelijken met een middelbare school. De mensen die op de balletschool zitten zijn daarvoor bijzonder goed gemotiveerd en daarom zeer geïnteresseerd; ze hebben er plezier in: dat kunt U toch niet van een middelbare school zeggen. Daarbij komt nog dat in ons plan hiertegen een

veiligheid is ingebouwd: er bestaan in ons plan nl. wel degelijk regels om de situatie in de hand te houden (lees het stuk nog maar eens na).

Wij vinden de ironie over het geluid van de zoemer ook nogal misplaatst. En dat het ons verlost van het kwade (amen j.p.c.) is ook nogal een opmerking die we niet al te serieus zullen nemen.

Uit het bovenstaande blijkt dat ons voorstel misschien praktischer is dan U op het eerste gezicht zou zeggen. (Toch nog fijn dat U nog twee zinnige dingen uit ons artikel heeft aange-
getipt H.L. - ha de optimist j.p.c.) Maar als de staf nog wil laten blijken dat ze ons serieus nemen dan zijn wij bereid om samen met hun te zoeken naar alternatieven. Wij zouden willen voorstellen om de leraren twee weken lang zelf de tijd te laten bijhouden. Dan zetten ze 's ochtends hun horloge gelijk op de klok uit de centrale hal (om misverstanden te voorkomen).

Jean-Paul en Hans.

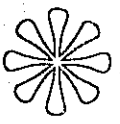
HET WOORD IS aan TWEE EE

Het schijnt, dat in de volgende proefwerkperiode behalve proefwerken ook gewoon les wordt gegeven, volgens het jaarboekje dan. Dat vinden wij belachelijk: als je zes of zeven uur les hebt gehad, en je moet dan óók nog een proefwerk leren,...dan ben je na een weekje verlept. En dat is niet de bedoeling, zoals je wel begrijpen zult. En dan hebben we het nog niet eens gehad over de dagelijkse baal huiswerk die je óók nog moet afkrijgen. Dit wordt ongetwijfeld nachtwerk. Wij, onwetende tweedeklassers, hebben dit nog nooit meegemaakt (gelukkig). (Als je nou een welwetende 5e klasser bent, is dit natuurlijk een peuleschilletje). Van de andere kant zijn we wel verwend: op andere scholen krijg je b.v. 10 proefwerken + het normale huiswerk in één week. Dat is wel afbeulen natuurlijk. Toch hopen we dat het niet doorgaat, want we moeten nog langer mee dan één proefwerkweekje.

het N.V.

(voor onwetende 6e klassers, die schijnen ook nog te bestaan: N.V. betekent naamloos venootschap).

AAN ALLE LERAREN EN LERARESSEN
(ook bestemd voor de leerlingen)



Gaarne wilde ik hierbij een verzoek tot u allen richten.
IS HET MOGELIJK DAT ER OOK NA DE PROEFWERKWEEK EEN PROEFWERKVRIJE WEEK INGESTELD WORDT?

Misschien zeggen nu velen: "Dat is toch logisch", maar dit is niet voor iedereen zo logisch. Eén dag (na protest dan twee dagen) na een proefwerkweek een proefwerk maken vind ik eigenlijk een beetje veel gevraagd. Een proefwerkweek is inspannend genoeg en dan kan iedere leerling best een "weekje zonder proefwerk" gebruiken.

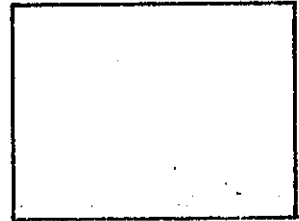
In de hoop dat mijn verzoek ingewilligd kan worden wacht ik met spanning op antwoord

Hanneke Lasschuit
klas 4A.

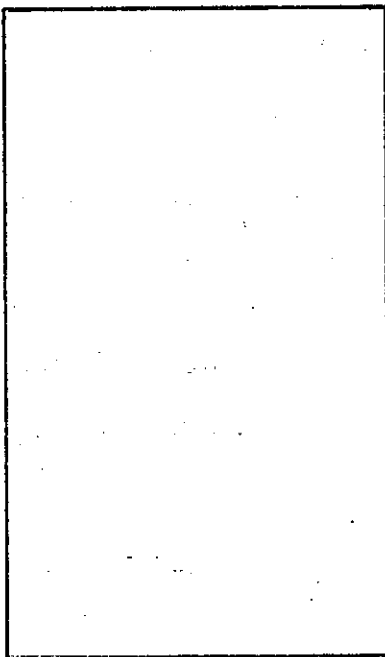
kleine schermutseling

In dezelfde bundel waarvan sprake is op p. 4 stond onderstaand leerdicht (zie: didactische poëzie) aan het adres van mw Ans Kreike.

Dames, hoewel geëmancipeerd,
Doen het soms nog wel verkeerd
Met nog wel drie mannen thuis
Gaan ze werken ver van huis;
Dat, Ans, lijkt mij toch wat overdreven
Kun-je die drie zo nog voldoende aandacht geven?



Bij het lezen van dit rijm werd Ans - wie zal zich daarover verbazen? - een heel klein beetje razend. Ze liet het daar echter niet bij doch greep naar de pen teneinde haar sint met een tegen-dicht om de oren te slaan. Hier is het:



(ode aan de Sint, die de werkende vrouw geëmancipeerd (?) vindt)

Wel Sinterklaas, je bent een allerbeste baas.
Maar je wordt nu toch wel oud, want je ging
grandioos in de fout.
Misschien liep je wat te dromen, Ans heeft geen
twee maar drie zonen!
en één lieve man, dat is samen vier, als ik
goed rekenen kan.
Het woord geëmancipeerd, heeft mij wat bezeerd.
Ook voor mij is het werken soms wat zuur, maar
het leven is nu eenmaal duur.
Mijn man is enigszins gehandicapt, zodat ik
geen andere keuze heb.
Mijn kinderen hangen niet meer aan mijn rok,
dus komen ze niets te kort!
Heus Sint, het zal zo kwaad niet zijn bedoeld,
had alleen mijn achtergrond maar wat beter door-
gewoeld.

Ans Kreike.

ACTIVITEITEN VAN DE FILMCLUB.

In de komende maanden zal de filmclub naast het gewone vrijdagavond-programma een aantal extra films draaien: 5 films voor leerlingen van 4, 5 en 6 en 3 literaire films voor leerlingen van 5 en 6. In januari 1979 zal dat zijn op woensdag de 17-de. Zie nadere aankondigingen op de af-fiches op school.

PERSONALIA

Behalve de elders reeds genoemde con-rectorale persoonswisseling valt van het personeelsfront slechts te melden dat mw. Ans Fidder - welkom Ans! - na de vakantie weer terug komt en verder dat het telefoon-nummer van dhr. J. Meys niet (herhaal:niét) 02977 - 21212 is doch 02977 - 21890.

brief

Amsterdam, 14 december 1978.

Aan de ouders en leerlingen
van de eindexamenklassen.

Betreft: Buitenlandse reis eindexamenklassen.

L.S.

Problemen:

- a. Doordat er twee eindexamenperioden zijn ontstaat de volgende moeilijkheid: Als we na de eerste periode gaan moeten wellicht mensen die verwachten een of twee hertentamens te hebben afhaken. (van de andere kant: wie begint daar de dag na het eerste examen aan?)
Als we na de tweede periode gaan kunnen wellicht mensen niet mee omdat ze ondertussen (al vijf weken vrij) al een baan(tje) hebben.
- b. Ieder jaar blijkt Londen duurder uit te vallen dan Parijs (boot/trein is duurder dan bus)

Tot nog toe is dit opgelost door in feite een kleine bijdrage van de Parijsprijs over te hevelen naar Londen, terwijl bijvoorbeeld Parijs ook meer geld voor maaltijden en entrees had.
Wij stellen ons voor om onmiddellijk aansluitend aan de eerste periode weg te gaan (dus vetrek op 10 mei en terugkeer 14 mei). Wellicht wordt Londen iets duurder dan Parijs (+ fl. 35,--). Voor beide bestemmingen wordt de prijs ongeveer fl. 280,--. Mocht iemand zich bedenken in verband met een slecht verlopen examen dan moet hij nu al wel bedenken dat een deel van de reissom niet teruggegeven kan worden. (de bus is even duur, het is niet zeker of de reservering van het hotel veranderd kan worden etc.)

J. Buhre.

Naam: _____ klas: _____ heeft in
principe belangstelling voor de buitenlandse reis.

<input type="checkbox"/>	voorkeur PARIJS	aankruisen wat van toepassing is.
<input type="checkbox"/>	voorkeur LONDEN	
<input type="checkbox"/>	geen voorkeur	

Handtekening ouder:

Vóór 9 januari in vakje van de heer H. Clemens lokaal 106.

GEBED TOT EEN BOER

Sta op
 En kijk naar de bergen
 Waar de wind vandaan komt, de zon en het water
 Jij die de loop van de rivieren naar je hand kunt zetten
 Jij die door te zaaien je eigen ziel vleugels geeft
 Sta op
 En bekijk je handen
 Streck ze uit naar je broeder om samen groter te worden
 Samen zullen we verder gaan
 Ééngeworden door het bloed.
 Morgen kan vandaag al beginnen

Bevrijd ons van die over ons heerst
 Die ons gevangen houdt in de ellende
 Breng ons jouw rijk van gerechtigheid
 En gelijkheid

Blaas als de wind
 Over de bloem van het ravijn
 Reinig als het vuur
 De loop van mijn geweer
 Sta op
 En bekijk je handen
 Streck ze uit naar je broeder om samen groter te worden
 Samen zullen we verder gaan ééngeworden door het bloed
 Nu en in het uur van onze dood
 Amen.

Het bovenstaande is de tekst van een van de liederen die Luis Aravena (zie p. 7) zong. Het lied is gemaakt door Victor Jara die vermoord werd door Pinochet die katholiek onderwijs genoten heeft en zeer zeker ook dit jaar op een ereplaats de nachtmis bij zal wonen. i.v.

OPLEIDING ADJUNCT ACCOUNTANT

Het Ministerie van Financiën stelt ieder jaar 'n aantal abiturienten van het VWO in de gelegenheid in dienst te treden bij de Rijksbelastingdienst om te worden opgeleid tot adjunct-accountant 1e klasse. Aanmeldingsformulieren en verdere inlichtingen te verkrijgen op het dekanaat.
 Aanmelding tot uiterlijk 24 januari a.s.

HOGERE HOTELSCHOOL

De inschrijving voor de kath. hogere hotelschool in Maastricht sluit op 15 januari a.s. Aanmeldingsformulieren bij het dekanaat.

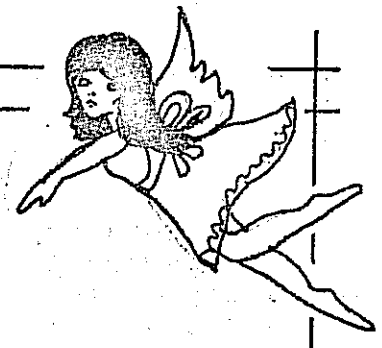
Brochures over toekomstmogelijkheden bij het BANKWEZEN te verkrijgen op het dekanaat.

NAGEZONDEN BRIEF

Gingen er reeds vele doden aan mijn geestesoog voorbij
 Na die zes miljoen joden werd het toch echt teveel voor mij
 Dus laat ik nu de wereld gaan en lazer ik wel op
 Zij zal niet lang meer bestaan, gaarkokend in haar eigen sop.

n.n.n.

EEN CONCEPT



CONSEIT VAN LEERLINGENKAMER MET LIJSTEN

I STRUKTUUR

- A. Leerlingen kiezen uit hun laag (een laag wil zeggen brugklas - 2e klas - 3e klas - 4H - 5H - 4V - 5V - 6V) zes vertegenwoordigers. Deze vertegenwoordigers komen terecht in de leerlingenkamer.
- B. Uit de leerlingenkamer wordt door de llkamer een leerlingenraad gekozen. Deze raad bestaat uit zes personen.
- C. Commissies worden gevormd uit de llkamer en uit de belangstellende leerlingen.
- D. De commissie gaat na heraad met de llkamer overleggen met de staf, het bestuur en docentenraad.

II HOE KOMT DE LEERLINGENKAMER TOT STAND.

- 1. Leerlingen moeten zich verkiesbaar stellen.
- 2. Als dit gebeurt is moeten zij met elkaar overleggen. Hiervoor moet een bijeenkomst georganiseerd worden. Hierop kunnen de leerlingen, die zich verkiesbaar hebben gesteld, hun denkbeelden kenbaar maken. Denkbeelden over het schoolgebeuren.
- 3. Daarna kunnen de leerlingen, die zich verkiesbaar gesteld hebben, die zich in elkaars denkbeelden vinden een lijst vormen.
- 4. Een lijst is een groep leerlingen met een program. Een program houdt in de denkbeelden van de lijst op papier. Deze programma's komen in een Bolwerk special.
- 5. De leerlingen die gekozen willen worden kunnen een praatje maken voor hun eigen laag. En kunnen eventueel in discussie gaan met medekandidaten en leerlingen.
- 6. Hierna vinden de uiteindelijke verkiezingen plaats van de llkamer. Iedere leerling kiest één vertegenwoordiger uit z'n eigen laag. (Maar hierover later.)

III HOE KOMT DE LEERLINGENRAAD TOT STAND.

Uit de llkamer worden zes leerlingen gekozen die al een stoel hebben in de llkamer. (stoel= stem) Deze leerlingen behouden hun stemrecht in de kamer. De llraad heeft een coördinerende functie.

IV DE COMMISSIES

De commissies worden gevormd wanneer de llkamer dit nodig acht. Een commissie bestaat uit leerlingen die een stoel in de kamer hebben en leerlingen die geen zitting in de llkamer hebben. De commissies onderzoeken een aan hun opgedragen zaak en brengen daarna rapport uit in de vergadering van de llkamer en gaan daarna (zie d) na goedkeuring door de llkamer in overleg met de staf het bestuur en de docentenraad.

TAKEN EN BEVOEGDHEDEN

- 1. Van de llraad. Deze bestaat uit voorzitter, vice-voorzitter, secretaris, penningmeester, 1e en 2e bestuurslid. De llraad dient ervoor te zorgen dat er op vastgestelde data vergaderingen plaats vinden, tevens zorgt zij voor de agenda van een vergadering en voor notulen. Deze notulen worden direct na afloop van de vergadering uitgetypt en vermenigvuldigt. Binnen een tijdsbestek van 24 uur dienen de kamerleden in het bezit te zijn van deze notulen. Dan hebben de kamerleden nog twee dagen de kans om kritiek te leveren i.v.m. met evt. correctie. Hierna worden de notulen op het prikbord gehangen en in de eerst volgende Bolwerk afgedrukt. De voorzitter van de llraad dient ervoor te zorgen dat de llkamer vergaderingen ordelijk en vlot verlopen. Tevens stellen wij dat er bij elke algemene docentenraadsvergadering, bestuursverg, docentenvergadering en oudervergadering minstens één llraadlid aanwezig is. De llraad is de ontvanger van de notulen van de stafvergadering, docentenraadvergadering, oudersvergadering.

2. Van de lkkamer.

De lkkamer benoemt commissies. Zij keurt de voorstellen die deze commissies doen goed of ni. Ze kiest de llraad. Ze kan kritiek uitoefenen op de raad, de gang van zaken op school enz. Ze kan voorstellen indienen. Ze kan wijzigingen aanbrengen in voorstellen. (van o.a. de commissies) Voorstellen worden aangenomen met de helft plus één van de stemmen van de lkkamer bij een quorum van minmaal 75 procent van het aantal leden. De lkkamer vormt het belangrijkste contact met de leerlingen. De leerlingen kunnen voorstellen indienen bij de lkkamerleden en de llraad. De leerlingen mogen de lkkamervergaderingen bijwonen maar mogen niet in de discussie deelnemen. In de lkkamervergadering wordt o.a. verslag uitgebracht van het algemene gebeuren op school.

3. Van de commissies.

De commissies zijn de belangrijkste uitvoerende organen van de leerlingen. Zij voeren nl. uit wat de lkkamer hen opdraagt. De commissie moet vrij zijn in hun onderzoek. Vrij toegang hebben tot voor haar belangrijke informatie. Wanneer een voorstel is uitgewerkt en aangenomen gaat zij in overleg met de staf, het bestuur en de docentenraad. Zij proberen d.m.v. discussies tot een gezamenlijk standpunt te komen.

VERKIEZINGEN M.B.T. DE LEERLINGENKAMER

Er moet een bijeenkomst worden georganiseerd die ertoe bijdraagt dat leerlingen met dezelfde ideeën elkaar kunnen vinden. Zij kunnen een lijst vormen (omdat dit een bundeling van krachten betekent) die een brede laag van leerlingen vertegenwoordigt. Het betekent dat vertegenwoordigers van verschillende lagen met elkaar kunnen gaan samenwerken. Dit schept voordelen. In de lkkamer komt zo een bundeling van krachten tot stand waardoor ideeën van die lijst meer kans van slagen hebben. Een lijst geeft grote voordelen omdat je alle lagen van de school bestrijkt, wil je enige invloed in de lkkamer dan is het raadzaam om een lijst te vormen.

Een lijst die staat voor belangen van 6 VWO en ook alleen vertegenwoordigers uit 6 VWO heeft, kan ook weinig kracht uitoefenen in de lkkamer. Als je een eenmansfractie hebt dan sta je ook voor alles alleen, terwijl je bij een lijst onderling overleg hebt en ook meer krachten hebt om een voorstel uit te werken.

Een vertegenwoordiger wordt gekozen wanneer hij/zij een aantal stemmen heeft dat gelijk is aan het aantal leerlingen van die laag gedeeld door zes. Hier blijkt het voordeel van de lijst weer omdat een gekozen vertegenwoordiger bij een voldoende aantal stemmen zijn overschot aan zijn lijstgenoot geeft die hierdoor ook in de lkkamer kan komen. Het spreekt vanzelf dat er alleen in de zelfde laag met stemmen mag worden geschoven. Ook bv. wanneer een paar lijstgenoten samen het aantal benodigde stemmen bezitten voor een stoel in de lkkamer kunnen zij bundelen en een afgevaardigde uit hun midden naar de lkkamer sturen.

Er moet een verkiezingscommissie in het leven worden geroepen. Deze draagt zorg voor de organisatie van de verkiezingen en ziet er tevens op toe dat alles op een eerlijke wijze verloopt. Zij moeten de stemmen tellen en de uitslag op het prikbord hangen en in de eerst volgende Bolverk afdrukken. In de verkiezingscommissie zitten vertegenwoordigers van initiatief groepen (lijsten) en een eerlijke leraar.

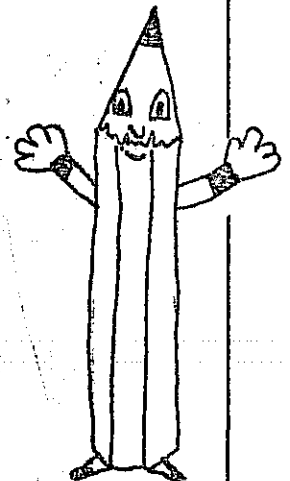
VOORWAARDEN VOOR HET REALISEREN EN UITEINDELIJK GOED FUNKTIONEREN VAN EEN LEERLINGENKAMER

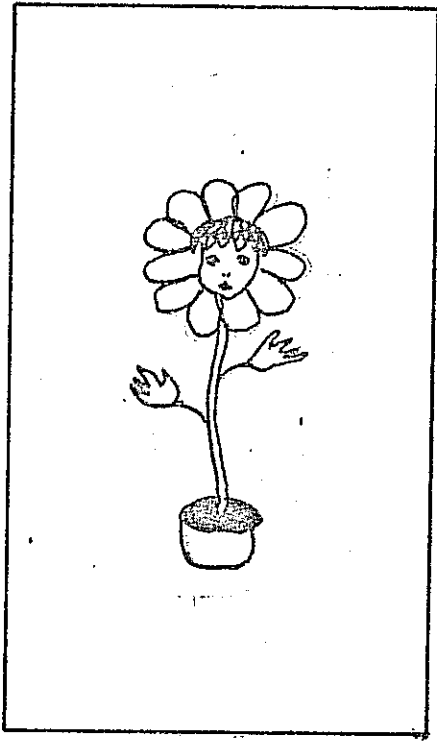
Rechten. Wij hebben hierbij voor ogen het gemeenteraadsbesluit inzake de tot-standkoming van een leerlingenparlement.

- zoals bv. recht op informatie
- recht op inspraak in voor ons belangrijke beslissingen
- recht op financiële aanslag
- recht op vergaderruimte
- recht op gebruikmaking van copieërapp. of stencilmachine

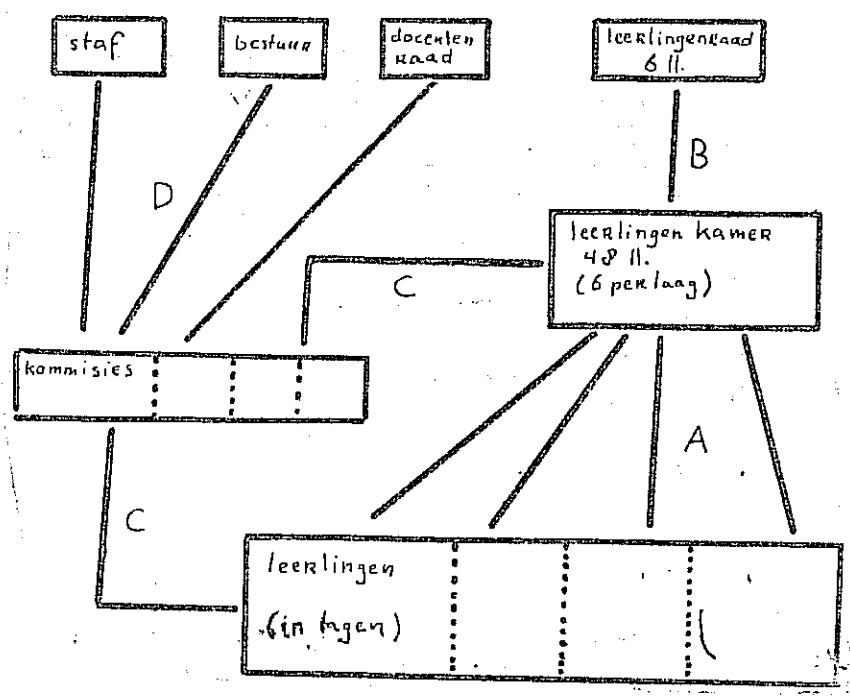
initiatief lijst alternatieve leerlingenraad

jean-paul courtens
hans lasschuit
joep de rijk
radboud williams





STRUKTUUR



Het bovenstaande stuk werd door de bijeenkomst van de leerlingenkamer van afgelopen woensdag als een koude douche ervaren. Dit hadden de ondertekenaars niet verwacht en zeker niet bedoeld. Wij meenden met dit stuk te kunnen komen omdat Picuso tijdens de aulasessies had verklaard dat alles nog openstond en dat er nog niets vaststond. Dit stuk moet zeker niet opgevat worden als een alternatieve leerlingendemocratie, maar als een positieve bijdrage om tot een goed gestructureerde leerlingendemocratie te komen. Het is zeker niet onze bedoeling om Picuso de grond in te boren en zelf de "macht" te grijpen.

Joep, Radbout,
Hans, Jean-Paul.

Afgelopen woensdag avond 13 december heeft de leerlingenraad met ontwerpers van bovenstaand voorstel vergaderd. Tijdens deze bespreking kwam tot uiting dat er eigenlijk geen wezenlijke verschillen tussen het standpunt van de llr. en dat van de ontwerpers Jean-Paul, Joep, Radbout en Hans waren. Wij beide streven namelijk naar een zo democratisch mogelijke ll.vertegenwoordiging. Besloten werd om aan de kamer voor te leggen om voorlopig de door picuso voorgestelde vorm te hanteren maar om nog voor het einde van dit schooljaar te proberen een soort van verkiezingsstelsel in te voeren.

de leerlingenraad samen met
Joep, Radbout, Hans en Jean-Paul

UITTREKSEL NOTULEN VERGADERING LEERLINGENKAMER 13 DECEMBER 1978

Belangrijkste agendapunten :

1. ingelast punt : ' concept van leerlingenkamer met lijsten '.
2. bespreking van de rechten van de leerlingenvertegenwoordiging.
3. instelling van een aantal commissies zoals :
 - proefwerken- en examencommissie.
 - feestcommissie.
 - pauze- en tussenuur commissie.
 - sport- en recreatie commissie.
 - ✓ verbouwingscommissie.
 - vervuiling- en diefstal commissie.
 - schoolcafé commissie.
 - eisenpakket commissie.
4. bespreking aangepaste minimumverdeelsleutel.
5. uiteenzetting van de vorderingen t.a.v. het schoolcafé.
6. vaststelling van een datum voor de volgende vergadering.

1. Jean-Paul Courtens, Hans Lasschuit, Joep de Rijk, Radbout Williams hebben tijdens de vergadering alle aanwezigen een ' concept van leerlingenkamer met lijsten ' aangeboden. Het belangrijkste verschil van dit ontwerp en het huidige is, dat volgens het huidige ontwerp elke leerling in de kamer plaats kan nemen en volgens het nieuwe ontwerp er eerst verkiezingen zullen moeten plaats vinden.

Het bleek niet mogelijk dit concept tijdens de vergadering te bestuderen; het zal daarom in de volgende vergadering behandeld worden.

Door het indienen van dit nieuwe ontwerp ontstond de vraag : hebben de aanwezige leerlingen stemrecht ?

Het nieuwe ontwerp hanteert een andere verdeelsleutel en gaat dus van een ander principe uit om een evenredige vertegenwoordiging te bereiken. Voor dat er gestemd kan worden zal eerst de structuur en daarmee de manier van stemverdeling bepaald moeten worden. Dit houdt in dat er niet gestemd werd.

2. Er werden in de vergadering als noodzakelijke rechten voor de leerling gezien : recht op

- inspraak bij keuze klassedocent
- inspraak bij vaste aanstelling docenten
- inspraak in S.O. en examenregelingen
- bijwonen van rapportvergaderingen door de betrokken leerling
- informatie (bestuur, staf, beampten, ouders)
- vergaer ruimte
- gebruik van de reproductie kamer
- financiële armslag

3. Dhr. Hoving stelde voor om naast de bovengenoemde commissies een culturele commissie in het leven te roepen.

Een aantal leerlingen heeft zijn/haar medewerking toegezegd aan de verschillende commissies. Natuurlijk bestaat de mogelijkheid om je alsnog voor een commissie op te geven. Lijsten van de leerlingen die zich al hebben opgegeven en lijsten voor diegenen die dat nog willen doen, hangen aan het prikbord.

4. Hier kon moeilijk over gepraat worden, omdat de structuur nog niet bekend was.

5. De vorderingen t.a.v. het schoolcafe' zijn :

- de muren zullen tot op zithoogte worden afgebroken .
- er zal een aangepaste verlichting geïnstalleerd worden.

Enkele vragen die m.b.t. het schoolcafe' gesteld werden :

- wie zal het cafe' schoonhouden ?
- wie zal het cafe' afsluiten ?
- bij wie ligt de verantwoordelijkheid voor het cafe'?
- mogen docenten toegelaten worden tot het cafe'?
- wat wordt er in het belang van de niet-rokers gedaan ?
- welke soorten muziek zullen door het cafe' schallen ?

Deze vragen zal de commissie schoolcafe' zich moeten stellen.

6. De volgende vergadering zal geoude worden op woensdag, sorry dinsdag 19 december in de aula om 15.30 uur.

ELECTROTECHNISCHE SCHOOL

(Middelbaar Technisch Onderwijs)

Amsterdam, 8 december 1978

Korte Ouderkerkerdijk 5 - Amsterdam-O.

Telefoon: 020 - 35 03 38

Onderwerp: verkorte opleiding.

V
A
N

D
E

D
E
K
A
N
E
N

Aan onze school is met ingang van augustus 1979 de mogelijkheid geopend om voor gediplomeerde HAVO-leerlingen een verkorte opleiding te volgen voor het diploma MTS-electrotechniek.

Door een aangepast leerprogramma is de normale cursusduur van 4 jaren teruggebracht tot 3 jaren. Ons inziens zal deze verkorte opleiding voor velen de mogelijkheid openen een technische beroepsopleiding te volgen en zeker voor die leerlingen welke een HTS-opleiding te moeilijk vinden.

Voor belangstellenden is onze school gedurende het gehele jaar geopend. Men kan dan tevens een indruk krijgen van de werkwijze bij ons op school.

ROOSTER MONDELINGE TENTAMINA NEDERLANDS S.O. JANUARI 1979.

		MAANDAG 8 Januari				
docent	lok.	08.45	09.45	11.30 *	13.30	14.30
F. Kirkels	100		76-82-86	74-92-93		
Olthoff	107				2-3-6	5-41-44
v. Straaten	101		62-64-69	52-50-51-53	60-66-68	46-47-48
v. Zweden	104				28-29-37	39-23-42-45
		DINSDAG 9 Januari				
de Boer	105	126-127-130	124-129-131	139-140-143	138-141-144	122-128-142
Kofflard	102				101-105-108	102-104-107
de Nijs	102	211-215-227	212-222-223	214-217-219-220		
Olthoff	107	197-199-208	205-209-210	192-198-206-207	4-27-33	8-20-24
v. Straaten	104	168-186-187	180-181-182	166-170-176-179		
v. Zweden	101	157-163-165	147-154-159	146-153-155	152-158-161	36-40-43
		WOENSDAG 10 Januari				
Kirkels	105	78-79-89	77-83-85	71-73-75		
Kofflard	104	110-112-117	106-109-116	114-115-120	111-113-121	
de Nijs	105				216-224-225	
Olthoff	107		12-14-16	7-10-13-15		
v. Zweden	107				160-162-164	150-151
		DONDERDAG 11 Januari				
Kirkels	105	75-80-90	81-87-88	70-72-84		
de Nijs	105				218-226-228	213-229-231
Olthoff	107			1-9-11 (11.45!)	189-193-201	188-190-191
v. Straaten	104		58-59-61	54-55-57-67	169-172-174	183-184-185
v. Zweden	102			148-149-156	25-32-34	21-26-30
		VRIJDAG 12 Januari				
de Boer	105	125-132-137	133-134-145	135-136		
Kofflard	105				103-118-119	
de Nijs	107				221-230-232	
Olthoff	107	195-200-202	194-196-203-204			
v. Straaten	104	171-175-178	167-173-177	49-56-63-65 (11.40-13.00)		
v. Zweden	104				17-31-38	18-19-22-35

* 11.10 bij vier kandidaten.

ROOSTER MONDELINGE TENTAMINA GESCHIEDENIS S.O. JANUARI 1979.

Datum/ docent	lok.	08.45	09.15	09.45	10.15	11.30	12.00	13.30	14.00	14.30	15.00	15.30
Ma. 8/1												
Janssen	103			46	48	59	32	1	26	27	4	30
Kuijken	102							106	109	110	113	114
Lansink	105							211	218	222	223	224
Di. 9/1												
Claassen	104							18	19	21	23	25
Kuijken	103		176	172	173	168	169	116	117	118	119	
Lansink	100	213	217	216	225	226	227					
Wo. 10/1												
Claassen	103											
Kuijken	101	115	120	207	208	209	221	28	29	31	34	35
Lansink	102	189	190	191	196	193	194	182	180	146	156	142
Do. 11/1												
Claassen	100											
Janssen	101							37	38	45	60	
Kuijken	101				184	185	183	2	3	5	33	41
Lansink	103							204	205	206	210	192
Vr. 12/1												
Claassen	102											
Lansink	101						228	36	43	39	40	42
								198	200	201	188	214

Rooster schriftelijk tentamina schoolonderzoek januari 1979 in de aula.

		V.W.O. (92)	H.A.V.O. (131 11)
88	ma. 8/1 →	09.00 - 11.00 la (12) 09.00 - 10.40 ak (31) di. 16/1 08.30 wt (28) 10.30	09.00 - 11.00 en (131)* 13.30 - 15.30 wi (60)
113 99	di. 9/1	09.00 - 11.00 en (92) 13.30 - 15.30 sk (56)	09.00 - 11.00 hr (21) 13.30 - 15.10 ak (43)
106 107	wo. 10/1	09.00 - 11.30 ee (43) 13.30 - 15.30 na (49) 13.30 - 15.30 et (9)	09.00 - 11.00 bi (63) 13.30 - 15.30 fa (49)
97	do. 11/1	09.00 - 11.00 fa (36) 13.30 - 15.30 we (61)	09.00 - 11.00 du (92) 13.30 - 15.30 na (36)
94 113	vr. 12/1	09.00 - 11.00 du (61) 13.30 - 15.30 bi (49)	09.00 - 11.00 ec (33) 13.30 - 15.30 sk (64)
	ma. 15/1	09.00 - 11.00 gr (7)* 13.40 - 14.40 ne *	12.00 - 13.00 ne *

* ne VWO : 4 klaslok.
ne HAVO: 6 klaslok.
gr : klaslok.

om je rustig te maken.

LE V.V.V.V. PRÉSENTE

helpt een glaasje warme melk.
soms

Wat eens petter he

DINGE - VAN - DINGE
Ja, ik wil voortaan

Zoals altijd een korte beschouwing, projectie, (opbouwende) afkrakende kritieken, evaluatie, epibratie, reflectie etc. van, op, in, aan, onder en over ons grauwe, kale Piustienerleefgemeenschapje zoals bv. o.a. in dit kwar(tel)taal nummer: Alom bekend ex rector klaagt: Voor het eerst in Pius' bestaan kerstbomen Z O N D E R lichtjes!! En Hoe Is Het Zo Ver Gekomen?? Verder: Hoopvolle vooruitzichten en dé toonaangevende prognosens voor het jaar 1985(neenee, dit betreft géén drukfout) die alle voorgaande vervelende artikelen en stijve kletspraat slaan.

Wel wil ik even beginnen met diegenen die mijn vorige Dinge (Bolwerk nr. 2 blz.11) nog niet gelezen hebben even ernstig te berispen en ze te bevelen dit kunststuk alsnog tot zich te laten komen, immers anders hangen de Dinge tog zeker als los zand aan elkaar en is er voor jullie tog zeker nog niet eens een touwtje (en ook geen kleintje)meer aan vast te knopen. Hierbij Vermeld Ik Dat De Grote

problemen - prijsvraag

nog steeds open staat. Jaja, ongelofelijk maar waar: Ik heb géén één Probleem binnen gekregen. Dus voor het eerste probleem wat ik binnen krijg kan men nog steeds een platenbon van de dan geldende single-prijs winnen. Kan je bv. een leuke single kopen van Vossie ofzoiets en om de generatiekloof te verkleinen daarna dus allemaal thuis swingen met Opa. Beste meisjes & jongens, Problemen insturen dus hè, 't mag van alle mogelijke soorten zijn en als je ze niet hebt(wat mij persoonlijk een gebrek in je opvoeding blijkt) kan je ze natuurlijk altijd zelf maken.(Van deelname uitgesloten zijn alle medewerkers, inclus die vande V.V.V.V. en de mensen van het komende theaterkabaret:"ZOLANG ER NOG BANANEN ZIJN, IS HET LIEVEN FIJN", want dat die problemen hebben ,da keje sowelsien.) Vroeg ik vorige keer hoe 'T'vogels er eigenlijk uitzien, heb ik er daarna niet één meer gezien(zeker weggevlogen) dus die extra prijs mooi glimmende en tog goed plakkende pakje brandvet vd goedkoopste soort vervalt dus. Hiervoor in de plaats een echte (nieuwe) VIVA. Pas door mij ontdekt dus dat dit een op school veel door van die modetutjes en poederdozen gelezen blad is(ik persoonlijk weer dus haaat die rare flapdrollenmode van tegenwoordig)Ik kan me bv. dan ook niet voorstellen dat bv. al die slijmerrige trutjes (overigens niet persoonlijk bedoeld hoor) met die met 'tuigjes' rondlopen geen énkél probleem zouden hebben. Daarom voor het eerste probleem van, over door een tuigje loof ik een Extra VIVA uit. Driewerf Hoezee!! Je probleem kan je rustig uitgebreid vertellen; wanneer je je eerste tuigje droog, Hoe je ertoe gekomen was, Hoe je ouders reageerden bij de eerste confrontatie, Stoud je bij aanschaf onder druk(van een vriend ofzo), Draag je je tuigje over links of over rechts en zoja waarvoor niet, Draag je er wel eens wat onder? Zonee wat dan wel? Gaat het portèren van je tuigje gepaard met bijverschijnselen zoals bv. milva petjes en/of Legerdesheils broek? want (ja lees maar even terug, moet ik tog ook) het wordt in grootst mogelijke discretie behandeld. Dus Stuur Je Probleem snel Op en je heb er wuer een minder aan je Kop !!. M'n paard heb ik trouwens met 'Klaas ook een tuigje kado gegeven, 't staat mijn paard wel goed. Vertel verderook nog waarom je je tuigje draagt en Doe je 't vaak? en vindt je hem dan lekker? Is er ook nog veel verschil tussen(afwerking, prijs, snit etc.)

Over 'klaas gesproken trouwens, ik heb wel gehoord dat ie op 't Pius was maar hij reet dan wel stillletjes ons lokaaltje voorbij, de raddier! En dat nog wel terwijl we allemaal zaten Even Recht. We zaten dus niét even recht, nééé de hele tijd!! En dat nog wel terw-

Postbus 9185 A'dam.

ijl we allemaal het hele jaar heel lief zijn geweest, want meneer Herben had niets gezegd en dat doet ie wel als je stout bent geweest. Hij ree ons glad voorbij, en ik vermoedde het al want ik zei al op de bewuste middag: "Hoor, daar wordt niet op de deur geklopt". Nou ja, volgend jaar beter moeten we maar denken met dat mooie roze ankete-formuliertje, James klassevertegenwoordigers, er allemaal al een ingevuld, niet?? Dan gou halen hè!

Bedenk ik mij hier opeens en terloops dat mijn literaire kunst (niet het boek, maar dus dit werkje hier) eigenlijk wel goed door 5de havo klassertjes kan worden gebruikt om alle niet-voor-een-goed-opstel-verantwoorde-zaken eruit te halen, verbeteren dus bij wijze van oefening, Wat voor Uw klasjes meester A.v.Z.??

Nu we 't d'r tog over hebben, AvZ doet me denken aan die meester B. van Nat. En dat op zijn beurt doet me weer denken aan dat zo'n roze papiertje BERICHT '78 ofzoiets waar die lerare(sse)n altijd zo interessant staan mee te doen waar dingen op staan voor de leraren, 'n soort Privé in het klein dus, waarvan ze alleen maar zeggen dat er dingen op staan die ze niet kunnen zeggen. Behalve één keertje toen ze mochten zeggen dat er elk laatste uur in een lokaal dat dus aangeveegd moest worden waarvoor er dus door middel van één bezem en één stoffer en één blik per elk lokaal beschikbaar gesteld werden. Nu, ik persoonlijk heb dus geen nat. maar ik kan me wel ongeveer voorstellen hoe meneer B's luk-percentages van alle praktijkproeven dus lekker onder de X-as bungelt, want in zijn lokaal zitten in de hoek maar liefst drie bezems gelokaliseerd, Dus.. mocht je nog eens twijfelen tussen 7de uur nat. of gewoon lekker bakkie bij Williams dan..... Juist!

Opvallend was ook het percentage 11. wat (uitermate storend, dus onbeschoft en a-sociaal) de voorfilm Wargame verliet. Persoonlijk vindt ik de strekking van de voorfilm veel interessanter dan die van de hoofdfilm, Afist full of dollars ofzoiets. Wargame handelde over de gevolgen van een klein atoombommetje, wat ze aan de hand van (weliswaar gespeelde, maar tog) zeer realistisch overkomende scenes. Wetende oppervlakkig wat voor gevolgen de bom heeft nml. vreselijke (understatement, maar dat is elk woord) was het goed om eens te horen én te zien wat er nog meer bijkomt: buiten de directe doden en de oorlog met het aanvallende land komt er nog bij dat het land tot oorlog met zichzelf komt. Buiten de doden door de getoonde 'vuurstorm', door verstikking en door ziektes van die radioactieve troep, gaat het land, door wegvallen van (evt. een deel v.) de landbouw, (voedselvoorziening) wegvallen van elektriciteit en het daarmee wegvallen van zowat alle verdere voorzieningen, over tot een soort zelfvernietiging. Men maakt elkaar af voor een brood. Er zijn zoveel lijken dat men, met het oog op mogelijke ziektes, ze wel zal moeten verbranden. Het nog aanwezige voedsel moet op de bon; onwillekeurig wordt men tot een nummer, ook al zit je in je eigen huis en niet in een gevangenkamp van het vijandige land. Niet zo leuk dus allemaal, maar wel zéér goed om eens onder je neus geduwd te krijgen, hoe ontwikkelder een samenleving is, des te makkelijker hij is aan te tasten en niemand die er bij stil staat. En dat kon je wel zien want al die domme 11. liepen de zaal uit. De mens wil wel welvaart, maar de gevolgen drukt hij weg, de ondergang keert hij zijn rug toe, daar istie bang voor. Dezelfde 11. die weg liepen, gooien 's maandag weer een bekertje op de Cour onder het motto: "het wordt wel weer opgeruimd" Natuurlijk wordt het opgeruimd, maar het geeft wel afvalprodukten. Maar over ± 50 jaar merken zij het wel (mits er geen bommen gevallen zijn) (en met hen helaas de goedwillenden) dat ze alleen nog maar plastic brood kunnen vreten.

Clint Eastwood was weer Joe Cool himself die net op het kritieke moment nog effe tijd vond om een peuk tussen z'n tanden te steken, redt voordat hij het wist en passant nog even de mooi ogende dame, laat zich even gevangen nemen, ontsnapt (half dood) natuurlijk net op tijd en maakt aan het eind van de film nog even, net op tijd nml. vlak voor het eind van de film, de slechte bink af die uiteraard óók alweer de snelste trekker ter wereld was. U begrijpt, een erg onderhoudende film als je je vrijdagavond niet beter weet te besteden..

En NU: de vooruitzichten voor 1985: - de Cour wordt eindelijk afgesloten en wel met een groot gordijn; huiselijke omgeving voor de 11.tjes en 't kan af en toe open op zonnige- en feestdagen. - de 11.raad begint vaste vormen te krijgen, nml. het plan vd 36ste alternatieve raad wordt ter inzage gelegd, de 78ste subcommissie ter bevordering vd inspraak

wordt gevormd en Picuso mag 's morgens het gordijn open doen - De keuze vd. nieuwe con-
 rector v.w.o. is bekend en daarmee worden alle 28 gerucht makende leraren benoemd - Het
 gebouw krijgt een kleurtje- Inge slaagt eindelijk us - Het schoolcafé wordt realiteit en
 daarmee is er geen plaats meer voor de ll., het is overvol met professional drinkers...-
 Door de veelbesproken camera's worden alleen nog treurige dieven waargenomen omdat alle
 tweewielers omdat allemaal al een keertje gestolen waren - Idem dito lijkt te gebeurtzijn
 met alle spiegels op de toiletten- Er is(per ongeluk) 1 Pius Tiener wakker geworden, maar
 slaapt gelukkig spoedig weer in - De aula is te klein geworden door de bij het eindexamen
 toegestane bureaformaats-ex.-opgave-computer-analyzer.-Er wordt een potentieel PiusTiener
 geboren die wél problemen heeft en wordt tot 'Probleem-kind' gedoopt. Verder een geluk-
 kige kerst en een prettig nieuwjaar met veel leervreugd en studiejolijt. Groetjes

Inge Wjéde 6g

OUDEERS OPGELET!

Op woensdag 24 januari 1979 wordt door de oudervereniging Pius X
 een avond georganiseerd voor ouders en leerlingen.

Op deze avond komt iemand spreken over de medische kant van de
 topsport.

Noteert u de avond vast in uw nieuwe agenda? Nadere informatie
 komt nog.

