

Ontwerp voorpagina:
Arend Nijman

Al zouden van nu af aan al de miljoenen mensen op de wereld niets anders meer doen dan weklagen, het zou het lijden niet ongedaan maken. Geen goed kan bestaan waar geen kwaad is. Maar er is geen goedheid groot genoeg om tegen al het kwaad op te kunnen. Waar komt het kwaad vandaan? Het zit in onszelf en het komt er uit als de ander je in onliefde benadert. En op dezelfde manier komt het goede naar buiten als je in liefde wordt benaderd. Waarom is er dan meer kwaad dan goed? En waarom is het kwaad sterker dan het goede? Is het goede zo onherkenbaar, omdat het te bescheiden is? Hebt u die Indiaanse vrouw gezien in Brazilië? Die aan haar voeten was opgehangen aan een boom? En die dikke blanke rubbertapper die met zijn kapmes klaar stond om haar in tweeën te klieven? Begrijpt u dat er een fotograaf was die daar een plaatje van maakte zonder iets te doen aan die afgrijzelijke wreedheid? Is het zo vreemd als ik iets dergelijks niet begrijp?

'Loof dan de dag als het inzicht ontwaakt dat liefde de wereld verlost', heeft eens iemand gezegd. Het zal wel een wijsgeer uit het Oosten geweest zijn. In de westerse cultuur is niet veel plaats meer voor bezonken gedachten. Hier moet je iets doen en iets presteren. Als je dat niet kunt, word je afgezonderd. En in die afzondering word je ontkend.

Evelien Paull
in: 'Het land der blinden'

REDACTIE:

Mw. H.A.A. Hoedemaker-
van Eekelen

J. Hoving
L. Verzuu (eindred.)

De 'vultekeningetjes'
zijn van Marike Koster

BOLWERK nr 2

verschijnt 15 oktober a.s.

Kopy gaarne binnen vóór

1 oktober.

B O L W E R K

PERIODIEK VAN HET PIUS - X LYCEUM

rk scholengemeenschap voor vwo en havo jacob geelstraat 38 1065
vt amsterdam - slotervaart cursusjaar 1981 - 1982 17 sept n 1

van de rector

Een school als de onze, heel officieel een scholengemeen-
schap voor voorbereidend wetenschappelijk en hoger algemeen voortge-
zet onderwijs, heeft als eerste taak mee te werken aan de ontwikkeling
van jonge mensen tot volwassenen. Ik zeg nadrukkelijk "mee" te werken,
want die ontwikkeling wordt op de eerste plaats bepaald door die jonge
mensen samen met hun ouders. De school draagt vooral zorg voor het on-
derwijs aan die jonge mensen; de school probeert kennis over te dragen
en vaardigheden aan te leren, die nodig zijn voor een volwassen bestaan
in onze samenleving.

Dit jaar zullen er bijna 900 van die jonge mensen zijn; van
hen staan er ruim 120 aan het begin van de weg, 200 lopen over het
laatste deel en zien in de verte al het eindpunt. Ruim 80 volwassenen,
docenten en beambten, proberen een goede gids te zijn voor al die
trekkers op de schoolweg; zij doen dat, voorzien van hun eigen kennis
en levenservaring, ieder op hun eigen wijze. Dat betekent natuurlijk
niet dat ieder maar kan doen wat hij nuttig acht zonder op anderen te
letten, want in het onderwijs liggen heel veel dingen vast: van jaar
tot jaar moet een bepaald eindpunt worden bereikt door alle leerlingen
van eenzelfde jaargang. Daarvoor moeten afspraken worden gemaakt, die
voor allen bindend zijn, want anders ontstaan er later grote moeilijk-
heden. Maar binnen dat kader van afspraken, waaraan docenten en leer-
lingen en beambten gebonden zijn, moet ook de individuele ontwikkeling
en ontplooiing plaats vinden, want geen twee mensen zijn aan elkaar ge-
lijk. De ervaring leert dat daardoor af en toe botsingen ontstaan, want
soms lijken de bestaande regels een belemmering voor de persoonlijke
vrijheid, waarop een ieder recht meent te hebben.

Het leven van elke mens wordt bepaald door rechten én plich-
ten; het recht op persoonlijke vrijheid kan nooit betekenen dat die
vrijheid verworven mag worden ten koste van die van anderen. Het gaat
er om dat we samen in harmonie ons doel bereiken. Samen wil zeggen:
bijna 1000 jongere en oudere mensen in deze school in goed overleg met
de ouders en opvoeders thuis.

We zijn begonnen aan ons 26ste schooljaar. Opnieuw zal gaan
blijken dat veel van wat nu nog een voorspelbare toekomst schijnt, een
onverwacht avontuur is, want vaak verlopen dingen anders dan gepland
of verwacht. Ik wens graag iedereen veel succes, zodat we in de zomer
van 1982 met veel plezier aan het gedane werk kunnen terugdenken.

M. Siewe, rector.



OUDERVERENIGING VAN HET PIUS X LYCEUM

Gem. giro O 3142
Secretariaat:

Amsterdam, september 1981.

Gaachte Ouders,

Op de laatste jaarvergadering van de oudervereniging kwam i.v.m. het functioneren van onze oudervereniging de vraag naar voren, op welke manier het contact tussen docenten en ouders en het contact tussen ouders onderling zo goed mogelijk zou kunnen worden bevorderd.

Ook van de kant van de docenten komt regelmatig de vraag naar intensievere contacten met de ouders van de aan hen toevertrouwde kinderen naar voren. Per slot van rekening is de school niet alleen een onderwijsinstelling, maar tevens een opvoedingsinstituut.

Ervaringen op andere scholen, t.w. het Kennemer-lyceum en het Nicolaas-lyceum hebben uitgewezen dat een systeem, waarbij per klas een tweetal ouders als kontaktouder optreedt tot een zeer gunstig resultaat leidt, juist daar waar het gaat om het bevorderen van de contacten en het vergroten van de betrokkenheid.

Vandaar dat wij als bestuur van de oudervereniging, in overleg met schoolleiding en docenten, ook op het Pius X Lyceum willen komen tot een groep kontaktouders. Wij hopen daarom op de eerste kontaktavond voor de ouders van de tweedeklassers en op de avond voor de brugklasouders per klas een tweetal ouders bereid te vinden kontaktouder te worden.

Doelstellingen:

1. De contacten tussen docenten en ouders en de contacten tussen de ouders onderling bevorderen.
2. De interne aangelegenheden van de klas en eventuele knelpunten gemakkelijker bespreekbaar maken en zo een bijdrage leveren aan een prettige werksfeer in de klas en op de hele school.
3. De betrokkenheid van het bestuur van de oudervereniging bij het hele schoolgebeuren bevorderen, doordat vanuit de groep kontaktouders afgevaardigden zitting gaan nemen in dit bestuur.

Taak kontaktouders:

1. Contact onderhouden met de ouders van de betreffende klas i.v.m. het organiseren van een klasse-ouderavond.
2. Regelmatig contact onderhouden met de klassedocent.
3. Boven het belang van de klas uitgaande zaken bespreken met kontaktouders van parallelklassen (jaargroep) of binnen het bestuur van de oudervereniging.
4. Informatie van oudervereniging, schoolleiding en bestuur aan de ouders overbrengen.

N.B. De kontaktouder dient de gebruikelijke overleglijnen tussen de individuele ouder en de vakdocent, klassedocent of schoolleiding niet te doorkruisen.

Organisatie:

1. Elke klas heeft een tweetal kontaktouders.
2. Tweemaal per jaar wordt een kontaktavond gehouden voor de ouders van iedere jaargroep, waarbij de ouders gedurende een gedeelte van de avond per klas bijeenkomen, o.l.v. de klassedocent of een van de kontaktouders.
3. Driemaal per jaar komen de kontaktouders van elke jaargroep bij elkaar o.l.v. een klassedocent, de coördinator of de corrector van die jaargroep.
4. Twee vertegenwoordigers van de kontaktouders van elke jaargroep worden afgevaardigd naar het bestuur van de oudervereniging, dat dan over een aantal jaren dus louter uit kontaktouders zal bestaan.
5. Vijfmaal per jaar komt het bestuur van de oudervereniging bijeen.
6. Daarnaast zo nodig incidentele kontakten tussen klassedocenten - kontaktouders - ouders.

Praktische punten:

Een aantal willekeurige punten, die in het overleg met de ouders en/of de kontaktouders aan de orde zouden kunnen komen zijn:

- sociaal gedrag in de klas
- wel of geen verlengde brugperiode
- bescherming van leerkrachten door het toetsen van verhalen, die de ronde doen
- de deelname aan schoolclubs
- waarom gebeuren bepaalde activiteiten niet op onze school
- informatie over de inhoud van de werkweek
- agressie
- de vernieling van elkaars eigendommen (fietsenkelder)
- diefstallen (jassen, rekenmachines, pennen, fietsen)
- het weggooien van het van thuis meegebrachte lunchpakket
- telaarcomers-regeling
- boekenbeurs
- informatie over aan de leerlingen meegegeven materiaal
- verwachtingen t.a.v. de individuele aanpak van leerlingen.

Mondelinge informatie komt doorgaans duidelijk beter over dan schriftelijke. Bovenstaande lijst kan ongetwijfeld nog aanzienlijk worden uitgebreid. De praktijk zal leren dat de onderlinge gesprekken een veelheid van onderwerpen zullen opleveren.

Als dit plan van de grond komt, kunnen wij pas echt van een oudervertegenwoordiging spreken, die vanuit haar betrokkenheid bij het schoolgebeuren een daadwerkelijke inbreng heeft.

Dat daarbij de enthousiaste medewerking van alle ouders onontbeerlijk is, zal uit dit schrijven voldoende duidelijk zijn.

Wij rekenen op U!

Namens het bestuur van de
oudervereniging,

J.M. Hoedemaker.

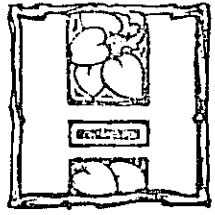
.... en liefde heeft een mens nu eenmaal nodig om niet in een psychiatrische inrichting te hoeven zitten.

Evelien Paull

[Empty rectangular box]

1980 ?

Ofwel litteratologisch ABC van de zeventiger jaren



Al twee en een halve week loop ik met een wijde boog om Meneer Verzuu heen. Ik durf hem niet in de ogen te kijken. Een schuldgevoel dat honderd werkelozen in de werluznsector doet waterstanden, welt in mij op als ik vijf meter achter hem in de gang loop : Ik heb mijn stukje niet op tijd ingeleverd.

Wat is er met mij aan de hand ?
Waar is mijn motivatie, pardon: heilig vuur om de strijd aan te binden tegen de algehele vervulling van de Nederlandse taal met onzin-woorden, geleend, wat heet: gepikt uit het buitenland.
Wel eens gehoord van adequaat, ambiance, constellatie, concept, discutabel, essentie, evident, frictie, frustratiedrempel, geïntitutionaliseerd ?
Tuurlijk. Maar ooit geweten dat er behoorlijke Nederlandse woorden voor zijn ? Zoals : juist, omgeving, toestand , enz.
Als je Bolwerk maar leest !

Vandaag dan de H haha
Behalve herstructurering, d.i. alles opnieuw op een rijtje zetten, zitten er weinig vreemde woorden bij.
Het is meer een herinleud gebruik van oude.

- haalbaarheid(factor) - hoe verzin je het ??
- handvat(voor discussie) - helaas niet voor het aan-
 zwingelen, maar meer als
 uitgangspunt, waar de rest
 aan opgehangen is
- hardmaken - met veel omhaal betogen
 dat iets waar is
- hebedingetjes - ...
- helemaal te gek - heel mooi
- helder krijgen - begrijpen
- huisswerk maken - stukken lezen ter voor-
 bereiding van vergadering
- hulpvormen - heeft niets met de bakker
 maar alles met welzuns-
 werk te maken

Nadat je van de horizontale communicatie een dwarsdoorsnede hebt
gemaakt, krijg je te maken met haaks staande tendenzen.

Mooi he ?

Het betekent gewoon: actie geeft reactie.

wordt vervolgt

cornelia

WEEK VAN DE VREDE

20 - 26 SEPTEMBER 1981

De hemel zij geprezen: na ja in jaar uit te hebben moeten constateren, dat op talloze plaatsen in de wereld gevochten werd tussen volken en landen; nu in 1981 eindelijk een hoopvoller perspectief. Ten lange leste weer duidelijke taal, zeggen waar het op staat, vasthouden aan ooit bevochten beginselen. Geen 'slap geklets' meer (auteursrechten het Catshuis).

Wat een opluchting nu weer een man aan de top van de westelijke mogendheden te hebben staan die precies weet wat hij wil: trouw aan de uitgangspunten waarop de Verenigde Staten gegrondvest werden: vrijheid en gelijkheid, zelfbeschikking van ieder mens en geen koloniale overheersing. Hij steunt die groeperingen in ieder land die het beste voor hebben met dat land (gezien vanuit amerikaans militair en economisch belang uiteraard; heerlijk, Big Daddy bepaalt wat goed voor jou is).

In Midden- en Zuid Amerika kunnen de eerste vruchten al geplukt worden. Daarbij de wijze steun aan Zuid Afrika ten aanzien van de invallen in Angola, het uitdragen van de glory van Amerika boven alles (een beetje provoceren is daarvoor best geoorloofd: Lybië, Noord Korea).

Het is goed om wapens te leveren aan Saoedie-Arabië, Egypte en Israel (dat kan dan weer Iran helpen; ooit van Amerikaanse gegijzelden gehoord?), het stelt de vrede veilig.

Een moedige beslissing om de neutronenbom te gaan produceren. Natuurlijk is het jammer dat Frankrijk een onzekere faktor is geworden: nb. erkennen van de opstandelingen in El Salvador! - onverantwoord stelletje, maar kwamen ze niet ooit eens in opstand tegen hun koning? Ach, en in Spanje is er mogelijkheid genoeg om het leger te steunen in hun pogingen weer een krachtige regering aan de macht te brengen (al die democratische verlangens!).

Ja, er zit weer lijn in. Breznev wordt ook behoorlijk oud, trouwens. Vrede, daar gaat het om; mensenrechten is goed voor al die figuren uit de zachte sector; als de macht van Amerika maar straalt en voor iedereen duidelijk is. Dat kost het nodige, maar het is een goede investering, en je kunt toch niet met de wensen van ieder land rekening houden.

Dus, de Oostbloklanden op hun plaats zetten, China laten merken dat je niet bang bent (leve Taiwan en onze economie) en de derde wereldlanden moeten weten wat ze zich wel en niet kunnen permitteren. En Europa? Ach ja, Europa

De vredesweek is bijna overbodig.

Vergeet het maar.

HdV



AAN JUL (Bolwerk '80/B1 nr 5, p 9)

Wil Jul mijn Woorden in het vervolg goed citeren. Er bestaat al zoveel misverstand omtrent het Woord. 'Eeuwig' spreekt van tijd en 'ver' van afstand. De door Jul genoemde uitspraak kan dus nooit van mij zijn, zo dom ben ik niet.

El Maestro

Een kleine toegift voor Jul.

"Regels zijn er om iets te hebben, waar je je niets van aan hoeft te trekken"

El Maestro



clozet reeks

Ook deze week weer in BOLWERK de Clozet-reeks, met het tweede deel van het boek "Een lange, warme zomer" van de bekende schrijfster Carrol Neonlight. Voor de ongelukkigen die het eerste deel gemist hebben volgt nu eerst een korte samenvatting.

De achttienjarige Kate Forth-Hampshire gaat op bezoek bij haar tante, Joyce Mc Reilough, op Isohla Island om daar bij te komen van een flinke griep. Kate zelf begrijpt niet helemaal waarom ze moest gaan want de griep was over, maar op aandringen van haar moeder is ze toch gegaan. Kate komt voor een raadsel te staan: waarom zei de chauffeur van tante Joyce "U heeft uw naam en gezicht in elk geval mee, miss", en waarom werd tante Joyce toen zo kwaad? Wie weet vind u de oplossing in de volgende aflevering van "EEN LANGE, WARME ZOMER".

DEEL II

Kate zat achterin de auto nog steeds te peinzen over de vreemde opmerking van de chauffeur. Ik heb mijn naam en gezicht mee? - dacht ze. Voor wie zou ik dat "mee" moeten hebben en waarom? En tante Joyce werd nogal boos toen hij dat zei "Kate", onderbrak tante Joyce Kate's gedachten, "kijk eens uit het raampje, wat een uitzicht!" Kate keek een beetje verstoord uit het raampje, maar tante had gelijk. Het was prachtig. Het groene eiland met schitterende palmbomen en prachtige stranden stond geheel in de zon. Mooie felrode bloemen staken prachtig af bij eindeloze groene vlaktes. Aan de andere kant rolde de zee met schuimende koppen naar het zilverwitte strand.

"Dit is geweldig, ik wist niet dat het hier zo mooi was" fluisterde Kate. "Ja, ik geniet er zelf ook iedere keer weer van, mijn kind". Tante Joyce knikte vriendelijk, "Kijk, we zijn er .." En ja, de wagen stond stil voor een prachtige witte villa met een rood dak. Een gigantische tuin met bloemen in alle kleuren van de regenboog omringde het huis. Kate ontdekte in een hoek van de tuin een lieg klein vijvertje omringd door een paar lage bosjes. Kate was diep onder de indruk en zei niets. "En?" zei tante Joyce glimlachend "vind je het een beetje mooi?" "Het is geweldig, het huis, de tuin, heel Isohla Island is een paradijs .." Kate besepte nog niet dat ze dit eiland, wat er inderdaad uitzag als een paradijs, misschien binnenkort als een hel zou beschouwen.

"Inderdaad liefje", antwoordde Joyce, "iedereen wordt vroeg of laat verliefd op dit eiland. Wie weet wil je er wel nooit meer weg, op een dag ...". Als Kate de wonderlijke blik in haar tante's ogen nu had gezien, zou ze wel gevraagd hebben waarom ze dit zei, maar ze had niets in de gaten, gefascineerd als ze was door de mooie omgeving.

Nu gingen ze het huis binnen. Dat benam even Kate's adem, het was wonderschoon.

Ze kwamen binnen in een grote hal, waar verschillende deuren en een gang in uitkwamen. Ook was er een trap naar boven.



De vloer was bekleed met prachtige Perzische tapijten met mooie figuren erin in de meest flitsende kleuren. De muren waren betegeld in diezelfde kleuren en midden in de hal was een klein fonteintje. Kate keek naar tante Joyce en zag dat die met dit geheel harmonieerde. Joyce had een goud-gele jurk aan met fijne lichtbruine streepjes die overeenstemde met de kleur van haar ogen. Deze japon gaf haar een stijl en elegance die precies bij het huis paste. Vreemd genoeg voelde Kate, ondanks het hartelijke welkom, zich er een beetje buitenvallen. Haar jurk was gekreukeld en stoffig door de lange reis en Kate voelde opeens een sterke drang om zich op te knappen. Alsof Joyce deze gedachte raadde pakte ze een klein zilveren belletje en zei: "Ik zal Esmaralda laten komen om je naar je kamer te brengen dan kan je je opknappen en misschien wat rusten. Het diner is om zes uur in de eetkamer." "Dank u wel, en alvast bedankt voor uw gastvrijheid, ik denk dat ik het hier heerlijk zal vinden, tante Joyce!" "Laten we het hopen, kindje." Esmaralda, een keurig in zwart en wit gekleed dienstmeisje kwam aanlopen. Ze had donkere ogen en zwart haar en paste precies in de sfeer van het huis. Tante Joyce was gesteld op perfectie, stijl en elegance, bemerkte Kate, terwijl tante Joyce Esmaralda opdracht gaf Kate's koffers naar boven te brengen en haar haar kamer te wijzen.

Esmaralda bracht Kate naar haar kamer en eindelijk was Kate even alleen. Allereerst bewonderde ze de kamer; alles was amberkleurig, maar telkens net in een andere tint van donker naar licht. In het midden stond een groot bed met een prachtige sprei. Kate liep naar het raam en ontdekte een mooi uitzicht: eerst de mooie tuin aan de achterzijde van het huis, en daarachter wilde begroeiing. Daardoorheen slingerde zich een smal paadje dat liep tot aan het zilverwitte strand.

Kate liet zich op het bed vallen. Ze overdacht de hele situatie, voor de dood van haar vader ongeveer vijf jaar geleden, waren zij vrij rijk geweest, maar na zijn dood bleek dat vader hun een groot aantal schulden had nagelaten. Zo vervielen ze van rijkdom naar armoede, maar Kate's moeder had zich zo geschaamd dat ze het nooit aan tante Joyce had verteld of geschreven. Dus, bedacht Kate zich, zal ik moeten doen alsof ik al deze rijkdom gewend ben. Ze zou beginnen met haar geringe garderobe uit te breiden. Maar, besloot ze, ik zal zoveel mogelijk van deze vakantie gaan genieten.

Toen zag ze een deur in haar kamer en daarachter ontdekte ze een kleine maar luxe badkamer. Onmiddellijk liet ze het bad vollopen, trok haar kleren uit en gooide die achteloos op de grond en liet zich in het bad glijden.

Na het heerlijke bad deed Kate haar mooie fluweel blauwe kamerjas aan. Ze kon zich niet bedwingen en sloop de gang in om de eerste verdieping, waar haar kamer was te bekijken. Ze zag veel deuren, een ervan stond op een kier, voorzichtig gluurde ze naar binnen en.....

"Wel, wel," klonk een diepe, spottende stem achter haar, "wat een nieuwsgierigheid, jij moet miss Katherine zijn, ons goudvisje. Waarom ben je zo nieuwsgierig naar dit huis, het jouwe is toch drie keer zo groot?" Kate draaide zich verschrikt om en zag een grote, brede, donkere man met diepliggende bijna zwarte flonkerende ogen die haar brutaal van boven naar beneden opnamen. Kate, beseffende dat ze zeer schamel gekleed was, schaamde zich, en ze had meteen een hekel aan de man, hoewel ze moest toegeven dat hij zeer aantrekkelijk was. "Hoe durft u me zo te laten schrikken," snauwde ze, "en wat bedoelt u met goudvisje?" Hij heek haar lang en spottend aan en ze voelde een blos over haar wangen kruipen. Deze man met zijn geweldige lichamelijke aantrekkingskracht bracht haar in verwarring, maar dat zou ze nooit toegeven! "Dat zal je zelf het beste weten", antwoordde hij tenslotte op zijn gemak....

Volgende keer: het vervolg van deze ontmoeting en Kate's eerste dagen op Isohla Island.

OVER DE M.E. EN ZO

Aangezien ik zo af en toe graag het laatste woord wil hebben, kan ik de drang niet weerstaan om te reageren op de reactie van Marco op mijn artikel in Bolwerk (nr.4 1981). Daarom schrijf ik het volgende:

- Een ME-er is ook maar een mens en zoals je misschien wel zult weten is vergissen menselijk. Dat daardoor de vrijheid van een mens op het spel is komen te staan is vanzelfsprekend betreurenswaardig.
- + Dat een ME-er ook een mens is heb ik niet ontkend. Ik ben het met je eens dat je zegt dat vergissen menselijk is, maar volgens mij is liegen ook menselijk. Ik vind het overigens wel vreemd dat de ME zich in één dag meerdere malen vergist.
- Volgens de procedure ben je schuldig totdat je onschuld bewezen is.
- + Hier vergis je je. Je bent n.l. volgens de procedure onschuldig totdat bewezen is dat je schuldig bent. In mijn artikel heb ik gezegd dat dit nu veranderen zal. Volgens zeggen van politiemannen (wat niet naar waarheid getoetst kan worden) is je schuld bewezen, tenzij je niet op die bepaalde plek aanwezig was en je ook kunt bewijzen dat je daar niet was. Verklaringen van burgers doen dan niet terzake.
- Deze jongen is geen geval op zich. Hij zal noch de eerste noch de laatste zijn die vals is beschuldigd.
- + Ben ik met je eens.
- Waarom hoor en lees je altijd slechts de negatieve aspecten van de ME? De leden van deze politiegroep zetten zich vrijwillig in om (te proberen) garant te staan voor jouw veiligheid.
- + Waarom dat zo is weet ik niet, ik ken geen positieve aspecten, dus daar zal ik dan ook niet over kunnen schrijven. Jij kent er schijnbaar wel enkele, dus wat belet je om hierover nog te schrijven? Ik heb nog nooit gemerkt dat de ME garant probeerde te staan voor mijn veiligheid. Ze wordt meestal ingezet om een pand te ontruimen of om barricades op te ruimen. Dit gebeurt meestal niet geweldloos en iedereen die op de desbetreffende plek aanwezig is of toevallig langs komt loopt kans een aantal meppen met de wapenstok te ontvangen. ME-ers staan dan alleen garant voor de veiligheid van andere ME-ers.
- Waarom zou je opkomen voor relschoppers? Deze mensen kosten ons handen vol geld, dat beter besteed kan worden (anti-diefstal brigades, extra surveillance e.d.). Of is dit soms omdat je ene Danny Edwards tot je vriendenkring mag en wil rekenen?
- + Dat ik opkom voor "relschoppers" komt doordat mijn rechtvaardigheidsgevoel andere grenzen heeft dan dat van jou. Ik ben het met je eens als je zegt dat deze mensen veel geld kosten (evenals de ME); maar dat geld zou volgens mij alleen beter besteed kunnen worden aan de woningnood en in geen geval aan de voorbeelden die jij noemt. Als ik Danny niet gekend had, had ik eenzelfde artikel geschreven, hij heeft er dus niets mee te maken. (Iemand anders is dus schijnbaar de aanleiding geweest). Ik vind het overigens behoorlijk grof dat je zijn naam noemt, dit is net zo grof als wanneer in de kranten ook volledige namen van moordenaars zouden

worden genoemd. Ik hoop dat je begrijpt wat ik bedoel.

Als laatste moet ik je nog even zeggen dat jeprachtige vooroordelen kunt spuien. Uit je laatste opmerking: "Ik hoop dat je voor iedere eventueel te gooien steen even aan dit artikel denkt", maak ik op dat jij denkt dat ik een stenengooier ben. Dit zeker naar aanleiding van het feit dat ik opkom voor relschoppers. Het spijt me voor jou maar ik moet zeggen dat ik tegen stenengooien ben, omdat ik van mening ben dat je met dit soort geweld niets bereikt.

Groetjes José Guit.

p.s Om te voorkomen dat Bolwerk weer met discussies vervuild wordt moet je je weerwoord maar persoonlijk aan mij richten b.v. op de eerste soos van dit jaar.

langs de rijen en verder

Je moet het geluk maar hebben een gratis reis naar Duitsland aangeboden te krijgen, omdat je in 5 vwo zit (zat) en toevallig niet zulke slechte cijfers voor je Duits haalt. Ik had dat geluk. Vier weken ben ik met ongeveer vijftig jongelui uit verschillende delen van de wereld door Duitsland getrokken. De eerste halte was Bonn.

In Bonn leerde ik voor het eerst de meeste van mijn reisgenoten kennen, behalve de Nederlanders, die had ik al twee keer ontmoet. Ik sliep met een meisje uit Libanon op de kamer. Duits was onze gemeenschappelijke taal. Gesprekken kwamen in het begin wat moeizaam op gang. Op zo'n moment vraag je je af wat je eigenlijk hebt aan het Duits dat je op school leert. Vooral in het begin dacht ik bij mezelf: niets! Doch taalproblemen verhinderden ons niet met elkaar te praten en zo werd het conversatietempo steeds hoger. Bonn is een regeringsstad. Er zijn vele ambassades, o.a. een Nederlandse. Wij hadden de eer die te mogen bezoeken. Helaas was de man die ons zou ontvangen op vakantie (typisch Nederlands?), maar gelukkig was er toch nog iemand te vinden die ons vertelde hoe een ambassade in elkaar zit, voorzover hij dat wist. Vanuit Bonn zijn we naar Keulen geweest en daar hebben we, natuurlijk, de Dom gezien. In een kwartier zijn we door het museum gesleurd dat naast de Dom lag. Er was geen tijd om echt rond te kijken.

Ook hebben we een boottocht over de Rijn gemaakt. Gelukkig had de zon die dag besloten te schijnen, zodat wij van de uitzichten op de zeer mooie oevers van de Rijn konden genieten.

Na Bonn werden we getransporteerd (8 uur lang in een bus) naar Nürnberg en omstreken, waar wij bij gastgezinnen terecht kwamen. Mijn gastfamilie was erg hartelijk. Op deze manier heb ik de Duitsers van dichtbij leren kennen. Ik ben tot de verbazingwekkende conclusie gekomen dat de Duitsers net als de Nederlanders zijn (alleen spreken ze beter Duits). Wat me verder opviel was dat veel oudere Duitse mensen en vooral mannen het de Geallieerden kwalijk nemen dat Duitsland in WD II is verwoest.

Nürnberg is een grote stad met mooie oude gebouwen, gezellige café's en plaatsen waar jongelui samenkomen in de openlucht om te praten, muziek te maken etc.

We "moesten" ook naar school in Nürnberg. Gelukkig kennen ze daar ook de goede gewoonte van het spijbelen en daar maakten wij dankbaar gebruik van.

Na een hartroerend afscheid van de families vertrokken we naar

München. Een ongezellige stad, m.i., maar met vele mooie musea. Ik ben er zelf niet zo'n liefhebber van, maar de Alte- en Neue Pinakothek kan ik zeker aanbevelen.

Berlijn was de laatste halte. Een hele moderne stad, tenminste, het westelijk gedeelte. Er trekken veel jonge mannen naar toe, omdat er geen dienstplicht is. Dit houdt verband met de vreemde positie die West-Berlijn in de BRD inneemt. West-Duitse wetten moeten eerst door de Amerikaanse, Engelse en Franse autoriteiten goedgekeurd worden, voor ze in West-Berlijn van kracht worden, of niet in dit geval.

Oost-Berlijn is een trieste stad. Luxe kennen de mensen vrijwel niet. Voor de gewoonste zaken, als brood, staan ze uren in de rij in de hoop dat ze iets krijgen, geeft niet wat. Auto's zijn waanzinnig duur en hebben een levertijd van ongeveer zes jaar. Alleen met westers geld kun je meteen een auto krijgen, die dan bovendien goedkoper is, en kleur en merk zijn vrij te kiezen. De meeste auto's die in Oost-Berlijn rondrijden zijn zwaar verouderd. De mensen in Oost-Berlijn leven onder grote druk en zelfs wij als toeristen raakten door de sfeer beklemd. Vooral de strenge grenscontrole gaf ons een naar gevoel. Gelukkig zijn we weer allemaal heelhuids in West-Berlijn aangekomen.

En daar eindigde een heel bijzondere reis door Duitsland. Ik wil graag bij deze de mensen hier op school bedanken die dit voor mij mogelijk hebben gemaakt. Bedankt.

Jacqueline Atjak 6a

V O O R L I C H T I N G S D A G E N

LHS Wageningen	za 21 en 28 nov.
VU Amsterdam	za 10 okt.
GU Amsterdam	za 3 okt.
RU Limburg	wo 21, do 22 vrij. 23 okt.
KU Nijmegen	za 7 - 28 nov.
Erasmus Un. R'dam	ma 5, di 6, wo 7 okt.
RU Leiden	za 17 - 24 - 31 okt.
RU Utrecht	ma 21, di 22, wo 23 dec.
TH Delft	wo 21, do 22, vrij 23 okt.
TH Eindhoven	ma 19, di 20, wo 21 okt.
TH Twente	di 20, wo 21, do 22 okt.
KH Tilburg	do 7 jan. '82
RU Groningen	za 17, 24, 31 okt.
KthA	9 jan. '82
KMA Breda	3, 24 okt., 14 nov.
Nijenrode	12 dec. '81, 13 mrt. '82

De data van de voorlichtingsavonden die voor de 11. van Amsterdamse scholen worden georganiseerd in het Nicolaaslyceum, zijn:

wo 11 november	voor het wetenschappelijk onderwijs
vrij 13 november	voor het HBO

De informatiedag aan de Rijks Hogere Tuinbouwschool te Utrecht voor leerlingen van 5 en 6 vwo en 4 en 5 havo met wis-, natuur- en scheikunde in hun pakket valt op: za 10 okt.

Voor HBO-scholen: informatie bij de dekanen.

Rectificatie spreekuren dekanen:

F. Carduck	di en vrijdagmiddag	13.40 - 15.30 u
H. Rurup	ma en donderdagochtend	11.20 - 13.- u
T. Waardijk	woensdagmiddag of na afspraak	13.40 - 15.30 u

De spreekuren worden gehouden in kamer 100.

VAN TERZIJDE

Poging tot het verrichten van een psychoanalytisch getinte dieptepeiling van een droefgeestelijk samenraapselcollectief.

Vanavond moet het er dan maar eens van komen, dacht ik vanmorgen. Waarvan en waarvan wát was me niet recht duidelijk, maar ik had het kreukelvaste vermoeden dat ook al gaat de zon niet onder, de dag toch wel geprijsd kan worden voordat het avond is. Het is de logica die me dwingt dit te poneren, ook al moet ik plaatselijk gesproken er maar het beste van hopen. Hetgeen ik uiteraard doe. Hoe immers zou anders de laterale gang van een kreeft haar oriëntering op de astrale wijdmazigheid van het hemelretina permanent kunnen effectueren?

"Cette expérience originaire constitue le fait primitif de toute civilisation" zegt in dit verband volkomen terecht de chromatoloog Lodewitsjewo Bianchi, die ik bij val, bij móet vallen, omdat aan de convexe religiositeit van een geperverteerde komkommer niet valt te tornen. Ik adviseerde hem nog een en ander een beetje hard te mitigeren, doch hij weigerde pertinent het fenomeen kloothommel anders te indiceren dan met de term "aardverkleefde engerd".

Nee, wat dat betreft voel ik mij meer verwant aan de historica M.L. Janssen, die in haar standaardwerk 'Het ei en ik' betoogt dat, tenzij "the rigidity of history" marxistisch geïnterpreteerd wordt, de "approach to life" niet hoenderlijk begrepen kan worden. Het hoenzo gaat zij door te betogen - "has an institutionalized outlook" en dat kermt om correctie. "They simply like chicken - zegt zij op pagina 3506 - , for them it has social desirability". Als categorale leek-in-alles komt deze, aan een geprangd gemoed ontstegen kreet mij uiterst verklaarbaar voor; wat echter niet wegneemt dat ik de luciditeit ervan zielkundig meen te moeten onderstrepen.

Ook Hoving doet dit. In zijn "Pius X and cultural downfall" (Ned. vert.: "Platte pluk in schooltjesland") vaart hij door hetzelfde onderwijskundige slootje, doch in zijn evaluatie van het cognitief aspect der aranchofobe virginaliteit oordeelt hij het rijkbloeiende begeleidingsuitwas functioneel niet haalbaar. Voor hem is dit auro-rale subversie van nocturne drammerij. En ik vrees dat hij gelijk heeft. Want hoe moet het anders met het wonder van de naakte existentie? Hoe zal men nog prilheid proeven in het preutse lispelen van een koe. Hoe zal men ogen naar volmaaktheid, lippen tuiten in het deemster? Niet toch? Of wel soms?

"Is het aangenaam om naar te zien?" vroeg iemand mij. Nee zei ik, neen. En een aboriginal van het milde type als de bazalten B.O. was dat wel met mij eens. Hoewel hij zelf beweerde "das ozeanische Ge-

fühl" niet zozeer te ervaren in een "permanent return to the womb", als wel in de kynophiele regressie tot zoiets simpels als fijnmazig duinzand. Voor hem, evenals voor notoire mystici als Eckhart, Teuler, Seusa en Soons, ligt het mentale ontwaken in de spirituele decapitatie van het perpetuum-karakter der mariene deining.

In een lichte aanval van openheid vertrouwde B.O. mij bovendien nog toe dat voor hem 'heul' en 'hond' allebei met een 'h' begint. "Het heil - hijgde hij hees - heet hond".

Ik kan mij hier wel in vinden, mits men dit postcaan, eventueel antecaan verstaat. Daar niet van dus. Of zo. Dwingt men mij echter genoemde leuze contempocaan te verstaan dan aarzel ik niet te gewagen van een boude uitspraak, uiterst boud zelfs, kommervol ook en abominabel in haar faecale consequentie.

Boeiend en van vehement wetenschappelijke importantie is zomede dat bovendien ook tevens een doorkneed paragnost als de limbische Tel - 'qui seminat in lacrimis' - deze stelling grotelijks onderstreept. Wanneer een dermate seismisch begaafde mens in psychedelische rillerigheid geen none te vroeg en geen terts te laat niet in zijn vehiculum valde personale stapt, dan getuigt dat van noëtische kwaliteiten die doen vermoeden dat ook zijn oordeel in rebus caninis sive faecalibus niet onderschat dient te worden. Ook hij zou spijten - zo zei hij en krabde zich het hoofd - als iemand met de angelieke gang van een van Straaten klapwaarts achterover te val zou slaan over de morbide vreugde van een doggophiel. Maar goed, daarover dus.

Gaarne had ik tenslotte nog een emmer kritiek uitgegoten over de dissertatie "De numero stultorum" waarin de overpelt Greeve, driftig terzijde gestaan door de greevist Overpelt de taptemelkstructuur van de onderwijsvoeding genadeloos exponeert, maar dat papje krijgt zijn vingertje nog wel. Niettan?

Totjuvaarweldusenzover.

Johannes Anachoretus.

BRIDGE

Ook dit jaar zal er weer een 'cursus'bridge gegeven worden bij voldoende belangstelling. De bedoeling is om zowel wat theorie te doen als speelervaring te krijgen.

Dinsdag in de grote pauze voor gevorderden

Donderdag in de grote pauze voor beginners

Je kunt je zowel in je eentje als als paar opgeven.

Verdere inlichtingen en /of opgeven bij Marjan Weesing, Mieke Maasen.



O L E A N D E R

Als wij
met malkanderen
in oleanderen
veranderen

sterven onze zonen
niet door neutronen

Laten wij
dus
met malkanderen
in oleanderen
veranderen.

gymnastieker's waan

Vijfentwintig jaar geleden werd Pius X opgericht. De oprichters kozen voor coëducatie, nieuw voor Katholiek Amsterdam. Grote problemen vooral voor wiskundeleraren en andere exactelingen. Vrouwen denken toch heel anders. Kunnen ze eigenlijk wel denken? Hoe kun je nou wiskunde geven aan twee zo verschillende groepen, want ze praten en ruiken ook anders.

Geen wiskundeleraar zou nog durven zeggen dat meisjes enz. Soms is de beste leerling een meisje en in de kopgroep zul je ze altijd vinden. Dat jongens vaker wiskunde kiezen, ook als ze het niet kunnen en meisjes niet, ook als ze het wel kunnen lijkt gemakkelijk aantoonbaar. Maar goed, we zien wel.

Nu de sport. Een gezond lichaam is goed voor een gezonde geest, dat weten we al jaren. Maar of er altijd een gezonde geest in een gezond lichaam huist kun je zo langzamerhand betwijfelen. Wie de bijlage van Vrij Nederland van voor de vakantie gelezen heeft, weet nu beter. Zo gezond is die sport niet. En wie wel eens televisie kijkt ziet dat de scheidsrechter op de bal let, terwijl de camera laat zien hoe de een de ander onderuit schopt. Bij de amateur-sport is het al niet beter. Zowel bij jongens als bij meisjes is het toegestaan letsel toe te brengen, als de scheidsrechter het maar niet ziet. Het gaat om het winnen.

Dan nu terug naar de coëducatie. Waar blijft die bij de lichamelijke opvoeding? Na 25 jaar coëducatie op Pius X houdt de gymnastieker nog steeds vast aan zijn waan. Jongens zijn heel anders dan meisjes en ze ruiken ook anders.

De sport is blijkbaar nog steeds belangrijker dan de lichamelijke opvoeding.

Dat meisjes héééél anders zijn dat weten we nu wel en dat de jongens hun zwakke plekken hebben, dat weten we ook.

Wanneer gaan de gymnastiekers nu eens gewoon lichamelijke opvoeding geven?

Gewoon aan de hele klas?

Ben G.

tuinigheden

Graag willen we in het eerste Bolwerknummer van dit jaar weer eens wat laten horen over de kruidentuin. Er is sinds een paar maanden een eind gekomen aan de onzekere toestand, we kunnen voorlopig weer blijven en zijn druk doende de tuin op te knappen, daarbij alweer geholpen door een paar leerlingen, maar we kunnen meer hulp gebruiken, ook klusjesmensen die willen helpen de hokken in te richten en op te schilderen.

De burenen van de groentetuin zijn naar elders vertrokken, onze toekomstige burenen zijn rustige wezens, die binnen de perken blijven: de schapen van de Pater.

Een deel van de tuin hebben we moeten afstaan aan iemand, die al heel lang een stuk grond achter het grote gebouw van de Spaarnberg als tuin had. Hij moest daar weg omdat daar een sportveld voor invaliden komt. Welk stuk niet meer van ons is zie je gauw genoeg aan de ordelijke rijtjes en het ontbreken van fraaie graspollen. Deze meneer heeft een aantal bijenkorven, die nu achter onze kas staan. Dat hij deze zomer een record aantal potten honing had is ook wel te danken aan onze tuin, die uitbundig in bloei heeft gestaan. Er zijn nogal wat kruiden waar bijen graag op vlie-

gen, zoals bernagie, tijm, marjolein, kardoen, leverkruid enz.

Tegenover het feit dat de tuin nu wat kleiner is, staat dat we er twee hokken rechts van onze deur bijgekregen hebben. Eén daarvan willen we als zitruimte inrichten en in het andere hebben we dan eindelijk een veiliger opslagplaats voor hout en andere dingen die we in de tuin regelmatig nodig hebben. Van ons hout in de houtloods was niets meer terug te vinden, alles was trouwens foetsie. Mocht er onder U iemand zijn die nog ergens wat hout van verbouwing of zo over heeft of kisten of kratten, alles is welkom, ook Uw oude kastjes voor opslag van potten en flessen, of stukken of stukjes board etc. We hebben al een toezegging voor glas om de ruiten te repareren. Stukken touw zijn ook zeer welkom, evenals (een) oude handschoen(en) om de brandnetels mee te lijf te gaan. Het klinkt allemaal wel hebzuchtig, maar het gaat alleen om dingen die U zelf niet meer gebruikt.

Binnenkort hopen we een aantal brugklassers te begroeten, die ons een middagje komen helpen. In een volgende Bolwerk hopen we weer wat te schrijven, tot dan.

P. Hoving - Helling.

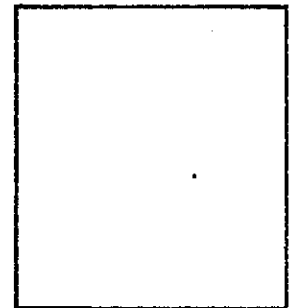
DE IDIOT IN DE KOEKOEKSKLOK

FUTILITEITEN gedichten van Gerard de Wit

Onder het theelichtje zit een kabouter.
Spijbelt van school - en hij rookt sigaretten!
Oh, die kabouter wordt stouter en stouter.

Kaal zijn zijn hoofd en zijn zwartleren jasje.
's Avonds dan eet hij patat - van die vette.
En - hoe brutaal! - in mijn thee gaat zijn wasje.

Morgen dan vliegt hij eruit! Want de balen
Krijg ik ervan: hij spuit verf op toiletten
En hij moet drie weken huur nog betalen.

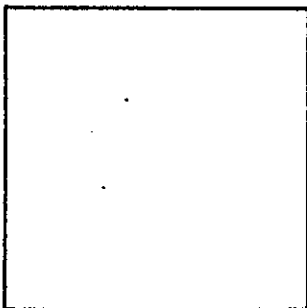


IN EEN GROEN, GROEN KNOLLENLAND

Lopend door Amsterdam zag ik twee ratten.
Toen ik ze aanhield en vroeg wat ze deden,
Zeiden ze dat ze zich gingen bezatten.

"Drank maakt de stank van de grachten wat minder;
Fietswrakken lijken zo beeldende kunst, en -"
Toen sloeg de één achterover; één minder.

(Leer deze les: zit met drugs niet te klunzen!)
"Vuile m.e.-er!" zo schreeuwde de tweede.
Plots bleek zijn klauwtje een steen te bevatten.

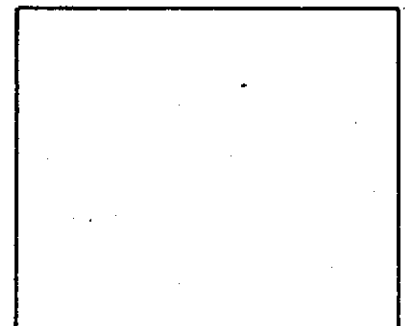


KENNISMAKING MET EEN PLATGEREDEN EGEL

"Aangenaam met u kennis te maken"
Sprak ik op flemende toon tot de egel,
Die ik nauwkeurig heb weten te raken.

"Ik heb gewonnen! Wilt u soms iets drinken?
Waarlijk voortreffelijk was u als kegel!
Duidelijk net niet genoeg bij de pinken ...

Jammer, maar weet u: de sterkste moet winnen,
Anders kan Wegembouw niets meer beginnen,
En sta ik met mijn Mercedes voor pegel!"





Amerika is een leuk land.

Engels een eenvoudige taal.

Als je twee zinnen in je mooiste schoolengels uitgekraamd hebt, dan zeggen ze al :

"Where are you from ?"

Alsof ze aan je neus of je T-shirt kunnen zien dat je niet uit USA komt.

Okee aan je zwembroek misschien, want zij lopen uitsluitend in afgeknipte jeans.

Ook heb ik een keer omstandig uitgelegd hoe het met me ging, slecht vanwege de smeltende hitte, als antwoord op de vraag: "How are you today ?".

In Californië is dit echter een groet. Je dient te antwoorden "Fine, thank you, and you ?"

En dan kun je eindelijk om woodalcohol (spiritus) vragen. Ze kijken je dan aan of je een alcoholicist in een opgegeven stadium bent, als je dan ook nog om een tweede fles vraagt.. "We use it in our stove" bracht weinig hoop.

Het is voor Amerikanen heel belangrijk om op zijn minst één aangetrouwde nicht van de zuster van de melkboer van de grootvader van een uit Europa gekomen immigrant te kennen. Het schijnt dat je daar echt niet voor vol wordt aangezien als je op het antwoord "Holland" op de vraag "Where are you folks from ?" niet kunt antwoorden: "Mijn ... en daar de ... van is eens twee uur op schiphof geweest, bij een tussenlanding van Londen naar Rome."

OF "mijn beide grootmoeders komen uit Duitsland en mijn ene grootvader komt uit Holland, want hij heette Woorkman. Dit is ons echt een keer heel trots verteld.

AMERICA 2

"It never rains in (southern) California"

Ik was gewaarschuwd dat het warm zou zijn.

Dat je de airconditioneerde auto echt niet uitkan.

Maar deze muur van hitte, een hitteschild, MOET ik daar vier weken in doorbrengen ?

Bakersfield. Een gewoon stadje in de vallei: 99°F (37°C), bloedheet dus, pfffff....

Cali Forna is mexicaans voor hete oven, zeggen ze.

In de bergen is het zo koud, zo koud in je tentje dat je 's nachts in je donzen slaapzak niet meer warm wordt. 's Nachts je tent uit om te plassen, wordt bijna traumatisch. Bovendien schijnen er beren te zijn.

Afschuwelijke foto's gezien van opengescheurde rugzakken, verbrijzelde piepplastic koelboxen, ingedrukte autoramen, ze hangen volop in het "visitors centre".

Zodra je een Nationaal Park (beschermd gebied, vergelijkbaar met onze natuurmonumenten, maar dan 100 keer zo groot)

binnenrijdt, krijg je een stapel folders in je handen gedrukt:

- 1) Een kaart, met daarop aangegeven: het restaurant, de snackbar, benzinstation, visitors centre, hotel, kampeerhuisjes, camping, supermarkt, souvenirs, de bezienswaardigheden. Je kunt het zo gek niet bedenken of het is er.
- 2) Een soort Uitkrant met de weekagenda vol met leuke activiteiten, speciaal georganiseerd voor de onnozele onwetende toerist. Een paar voorbeelden :
 - natuurwandeling met de Ranger (met uitleg)
 - junior ranger (kinder-bos-spelletjes)
 - indian exhibits (kraampje met indianen mandjes)
 - star party ('s avonds sterrekijken vanaf een hoge berg)
 - sunset talk (tijdens zonsondergang op de zelfde berg vertelt een ranger over de geologie)
 - "rock talk and walk with Rick" (= een ranger)
 - sunset walk with Herb (fotografie-les bij zonsopgang)

Later begrijp je dat deze bezigheden bedoeld zijn om de duizende bezoekers juist uit de bossen te houden.

cornelia

Beste Johannes,

ik wilde even "en face" reageren op je "terzijde" van pagina 11. Dank voor je vriendelijke woorden naar aanleiding van

mijn Précis Historique de la Chromatologie sous le règne de Louis-Philippe! Ik was helemaal ontroerd, dat begrijp je. Eerst al die "convexe religiositeit". Nou weet ik meteen weer het verschil tussen convex en concaaf. Ik heb het vroeger wel gehad bij natuurkunde, bij "Licht", afdeling Spiegels, als ik me goed herinner. Je had holle en bolle. Maar ik was vergeten wat wát was. Jij bedoelde natuurlijk de bolle, want die andere is geen compliment. En dat subtiele "geperverteerde komkommer"! De oppervlakkige lezer houdt het voor gescheld, vooral vanwege dat perverse. Nou ja, de komkommer an sich is ook niet bepaald een boeiende groente. Engelsen mogen dan hun sandwiches ermee opsieren, die hebben het keukenkruid dan ook niet uitgevonden. Dus op zich twee pejoratieven, zou je zeggen. Maar welk een hoofse apostrof vormen ze in combinatie. Immers: een normale, gezonde Hollandsche komkommer is een bleek, zouteloos, waterig wezen. In groene uitvoering nauwelijks beter. Doch hoe verliest de vrucht zijn platvloerse eigenschappen zodra hij geperverteerd, verknoeid, bedorven, waardeloos geworden is! Gelouterd stijgt hij dan uit het banale op, hij krijgt iets ethisch, iets etherisch, iets esotherisch. Als het even mee zit zal hij misschien in het gezelschap van anachoreten niet al te zeer uit de toon vallen. A propos, jullie, anachoreten, hebben het nog niet zo gek geschoten in jullie kluizen. Irgendwo am Waldrand, tijdens het mediteren turen naar de haasjes die in de beemden dertelen. Van bessen en zaden leven. Een enkel ei erbij (als Anna gereed is wil je ook wel eens wat, zei het kryptogram), door een charitatief hoen op de drempel gelegd. Houtvuurtje stoken om de van het rozenkransen bidden stram geworden handen te verwarmen, net als de van het veelvuldig adoreren verkalkte knieën. Die rust! En op de koop toe de Eeuwigheid, verdiend nog wel! Alleen geen reden meer tot klachten over vuig gespuis. Dat is wel jammer. Maar je kunt niet alles hebben.

Bien à toi, Lodewijk

BLIKSEM

Een harde slag.
De tweede keer.
Geen zon te zien.
't Is hondweer.

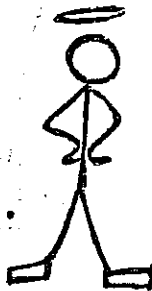
WORRIED

A dog is a dog,
A cat is a cat.
You musn't worry,
there is no doubt about that.

ONGERUST

Het loopt tegen eenen.
Het is niet echt laat.
Maar toch neem ik de benen,
anders is mijn vrouw weer zo
kwaad.

Z O M A A R E E N G E D I C H T J E



FAILLIET

Tegen de tijd,
dat ik failleer,
ben ik alles kwijt,
heb ik niets meer.

VISSERSNET

Een vis in zee,
met zwembrevet,
was bijna dood,
net was maar "net".

MUZIEK

Jij houdt van zingen,
Ik hou van gillen.
Dat zijn van die dingen,
waarin smaken verschillen.

Peter S. 6e

EEN GEWAARSCHUWD MENS TELT VOOR TWEE !

Op weg van school naar huis, vlak bij het Andreasziekenhuis, is een veertienjarig meisje van onze school lastig gevallen door iemand met minder goede bedoelingen. Doordat zij luid gilte en zich met haar kettingslot verweerde, is de aanrander gevlucht.

Na een tweede poging in de omgeving van de Sloterplas, waar hij door tussenkomst van een trimmer, goddank weer zonder succes de benen nam, is deze man uiteindelijk door de politie gepakt.

Beste Ouders, dit is geen verzonnen verhaal!

Het is kortgeleden, op klaarlichte dag om + 3 uur gebeurd. Nu moeten wij ons niet onnodig ongerust maken, maar toch lopen in onze leefgemeenschap dergelijke personen nog altijd rond.

Wat kunnen we hier tegen doen?

Eigenlijk heel weinig. Onze kinderen thuis houden gaat ook niet. Wel kan ons kind op weg naar school of huis de stille, daarvoor geëigende plaatsen zoveel mogelijk vermijden.

Niet altijd zal dit mogelijk zijn, maar wellicht kan Uw dochter dan met één of meerdere in de nabijheid wonende klasgenoten van en naar school gaan.

We kunnen beter zoveel mogelijk risico's uitsluiten, dan dat we onszelf later zouden moeten verwijten, onze kinderen niet uitdrukkelijk te hebben gewaarschuwd.

Een verontruste ouder.

Misschien heeft ieder onzelfstandig mens wel de stille behoefte een god in zijn directe omgeving te hebben. Het ontslaat hem van moeilijk te dragen verantwoordelijkheden.

Zodra je als mens de euvele moed hebt je zo zelfstandig mogelijk op te stellen, terwijl je directe omgeving verlangt dat je je eigen leven en gedachten ondergeschikt maakt aan de eisen van wat men zo gemakkelijk het algemeen belang noemt, veronderstelt men de vijandigheid in het individu en niet in de omringende wereld.

Evelien Paull

OORLOG EN VREDE

Het zou fraai zijn als de week van de vrede resulteerde in serieuze aandacht voor de vraag hoe we zelf op enigerlei wijze bij zouden kunnen dragen tot het scheppen van een klimaat van vrede. Om het denken en praten hierover een beetje op gang te helpen heb ik in trefwoordstijl, min of meer lukraak, een heleboel alternatieven tegenover elkaar gezet. In de eerste kolom staan steeds de alternatieven die een klimaat van oorlog met zich brengen, in kolom twee de alternatieven die een klimaat van vrede bevorderen. Laat je gedachten er eens over gaan. Praat er eens over. Vrede komt er niet als we die niet zelf maken. l.v.

Massa	enkeling	niet stemmen	stemmen
exemplaar	individu	politieke ongeinteresseerdheid	politieke belangstelling
nummer	naam	bewapenen	ontwapenen
macht	recht	censuur	persvrijheid
hebben	zijn	parade	optocht
welvaart	welzijn	dictatuur	democratie
nemen	geven	eerste/tweede wereld	derde wereld
bezitten	beheren	grenzen trekken	grenzen opbreken
eigenaar	rentmeester	waardevrije wetenschap	waardegebonden wetenschap
dwang	vrijheid	uniformiteit	pluriformiteit
onderdrukken	bevrijden	centralisatie	decentralisatie
		bureaucratie	menselijkheid
		heteronomie	autonomie
		grootschaligheid	kleinschaligheid
		nationalisme	mondialisme
		isolationisme	communicatie

lawaai

afleiding

conventionalisme

krampachtig vasthouden aan fatsoensnormen van eigen groep

lâten denken/leven

reproductie

zelfhaat

afkeer van innerlijkheid, afwijzing van introspectie

activisme, altijd actief moeten zijn

minderwaardigheidsgevoelens

behoefte aan status en maatschappelijke erkenning

angst voor vrijheid

angst voor verantwoordelijkheid

stilte

concentratie

anti-conventionalisme

relativeren van fatsoensnormen van eigen groep

zelf denken/leven

creatie

zelfacceptatie

bereidheid tot innerlijkheid, bereidheid tot introspectie

niets kunnen doen, beschouwelijkheid, rust

gevoel van eigenwaarde

geen behoefte aan status en maatschappelijke erkenning

behoefte aan vrijheid

acceptatie van verantwoordelijkheid



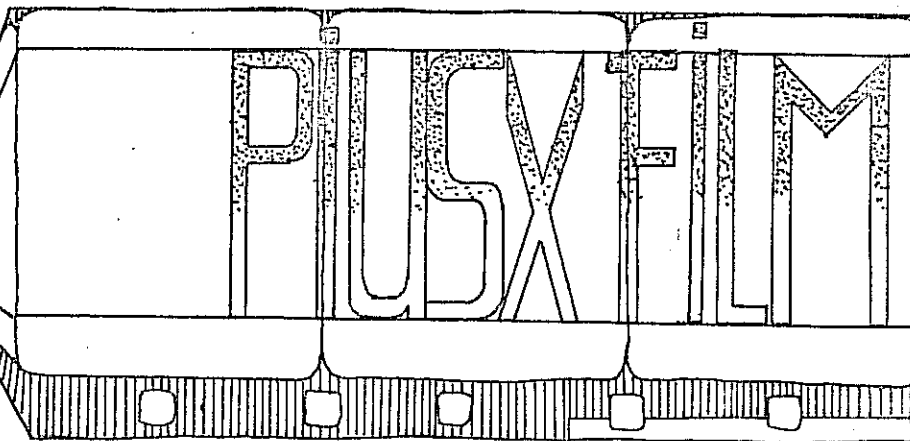
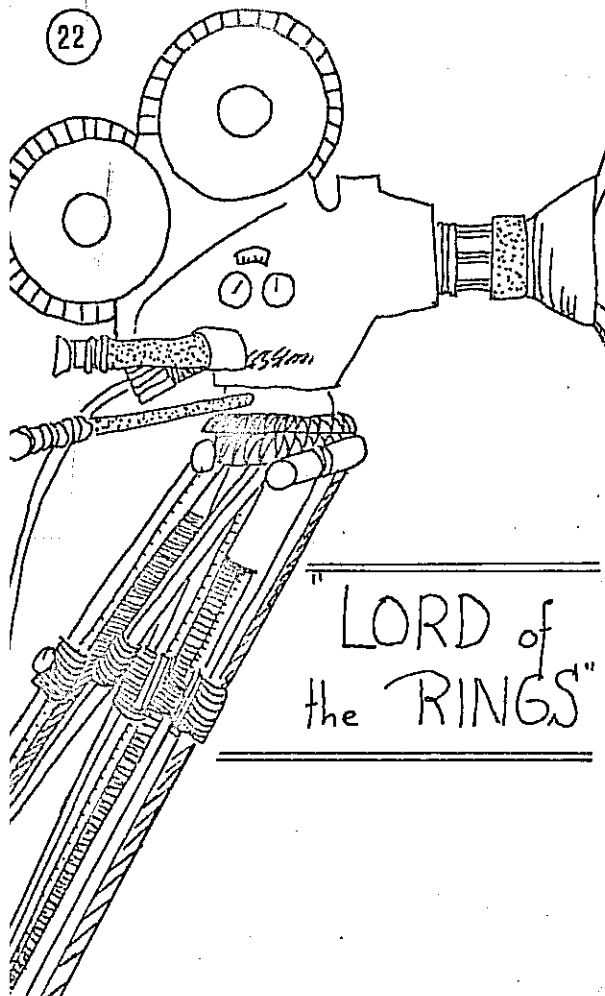
geslotenheid, ontoegankelijkheid	openheid, ontvankelijkheid
onverdraagzaamheid	tolerantie
vreemdelingenhaat	acceptatie van anderen
verdringing	bewustmaking
projectie van verdrongen impulsen in anderen	onderkennen van eigen impulsen
angst voor gezichtsverlies	geen angst gezicht te verliezen
attent etc. gevonden willen worden	attent etc. zijn
onkritische houding t.o.v. figuren uit de eigen groep	kritische houding ook t.o.v. figuren uit eigen groep
cynisme	geloof, vertrouwen
sensatiebelustheid	aandacht voor diepere dimensie van het alledaagse
behoefte aan sterke prikkels	fijngevoeligheid, opmerkzaamheid
dweepzucht	afstand kunnen nemen
permanente ernstigheid	gevoel voor humor
exclusieve aandacht voor het concrete	aandacht ook voor zaken van de geest
fatalisme, doemdenken	utopisme, fantasie
uiterlijkheid	innerlijkheid
verabsoluteren	relativeren
eenzijdigheid	veelzijdigheid
onderdanigheid	zelfbewustheid
starheid	plooibaarheid
omkoopbaarheid	onkreukbaarheid
bewonderd willen worden	bemind willen worden
geboeid zijn door beginselen	geboeid zijn door mensen
behoefte aan macht	afkeer van macht
vooroordeel	oordeel
egocentrisch denken	inclusief denken
hiërarchisch denken	anarchisch denken
belang-gericht denken	zaak-gericht denken
destructief denken	constructief denken
ethnocentrisch denken	niet ethnocentrisch denken
dogmatisme, rigiditeit	obiectiviteit, soepelheid
carrièregericht leven	ontplooiingsgericht leven
botheid, stompzinnigheid	verwondering
sadisme, masochisme	zelstandigheid
neiging tot zelfopoffering	zelfliefde
zwellen in het tragische	geen behoefte aan tragiek
lafheid	moed
hardheid, flinkheid	zachtheid, gevoeligheid

mannelijk	vrouwelijk
sex	intimiteit
sex-vijandigheid	waardering v/h geslachtelijke
passie, geweld	tederheid
begeren	beminnen
relatie gebruiken	relatie hebben/zijn
willen winnen	willen spelen
niet tegen verlies kunnen	kunnen verliezen
concurrentie-zucht	geen behoefte aan excelleren
opvoeden is beeldhouwen	opvoeden is laten-groeien
opvoeden is zelfreproductie	opvoeden is eigenheid bevorderen
drillen	vóórleven
indoctrineren	voorlichten
gebieden	overtuigen
Allah zegt, Jahweh zegt	de koran zegt, de bijbel zegt
god zegt	god zegt niks
bereidheid het in zaken van geloof met de rede op een akkoordje te gooien	de wil tot intellectuele eerlijkheid, ook in zaken van geloof
door de kerk geknevelde rede	bevrijde rede
religieuze bevoogding	religieuze mondigheid
geloven óndanks bezit van hersenen, stomweg geloven	geloven dánkzij bezit van hersenen, redegefundeerd geloven
concentratie op eigen innerlijk en geweten	aandacht voor de ander
anderen middel ter bereiking van eigen volmaaktheid	anderen eindterm van handelen
goede bedoelingenmoraal	gespitstheid op resultaat
goed christen/mohammedaan willen wezen	goed mens willen wezen
kerk doel	kerk middel
wereld kerkgericht	kerk wereldgericht
wachten op het heil	werken aan het heil

.... een man die de creativiteit in zichzelf wegduwde terwille van datgene wat hem als belangrijker was voorgehouden: de wetenschap.

.... de overigens wijd verbreide misvatting, dat iemand die ontwikkeld is, daarom ook intelligent is.

Evelien Paull



PRESENTEERT:

"LORD of the RINGS"

De verfilming van de meesterlijke trilogie van tolkien. 'LORD OF THE RINGS'

Belaagd door Balrog en zijn wrede ORKS gaat Frodo op weg naar het land Mordor waar de ene-meester-ring in het vuur van de doeberg moet worden geworpen. Om daarmee de kwade machten die de ring op de eigenaar uitoefent, te vernietigen.

Er zijn Bilbo, zijn neef Frodo, de wijze stapper Aragon, de mutant Golleem, de vreemde tovenaar Gandalf en de angstaanjagende zwarte ruiters.

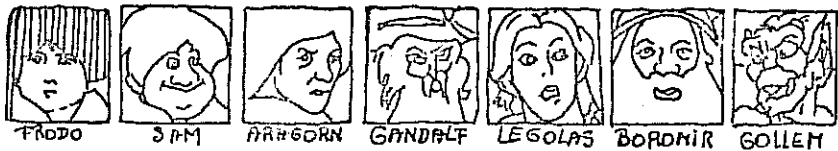
Scenario: C.Conkling en P.Beagle
Regie: Ralph Bakshi
Muziek: Leonard Rosenman



„in de Ban van de Ring“

VRIJDAG 2 OKTOBER
AANVANG 8 UUR

KAARTVERKOOP AAN DE ZAAL



DE FILMCLUB BLAAST ER NIEUW LEVEN IN !!

De belangstelling voor goede films was het afgelopen jaar niet zo best op PiusX. Terwijl er toch films zijn die je eens in je leven gezien moet hebben. In deze tijd is het bijna een vanzelfsprekendheid dat je je regelmatig op de hoogte houdt van recent verschenen produkties. En nou praat ik nog niet eens over de 'nouvel vague' of andere speciale stromingen. Maar je hoort b.v. eigenlijk wel te weten dat 1981 het jaar van de japanse film is, en dat films uit het filmcircuit van een ander soort zijn dan de commercieële.

De filmclub van pius X wil er voor gaan zorgen dat je niet alleen vaker kunt gaan kijken, maar wil je ook een andere keuze aanbieden. Omdat we vinden dat regelmatig naar de film gaan er gewoon bij hoort en liefst zo goedkoop mogelijk.

Om ook enigszins aan jullie wensen tegemoet te komen willen we peilen waar de belangstelling naar uit gaat.

Kruis daarom op dit papier 3 films aan waar je grootste voorkeur naar uit gaat.

Vul eventueel onderaan in welke film je ons aanbeveelt om te draaien, die de moeite beslist waard is en niet op de lijst staat.

Inleveren bij één van ons. SNEL GRAAG!

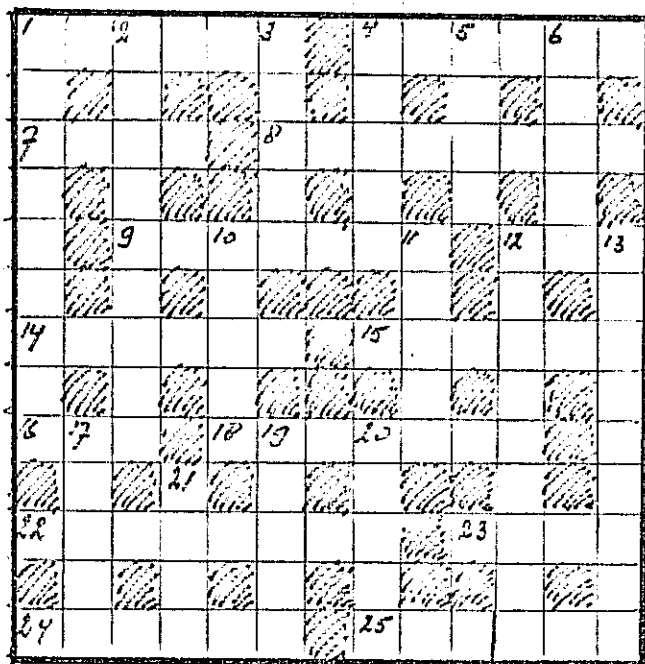
De filmclub:

Anita Buys
Gerard Barens
Paula van der Pol
medewerker; Dolf.

P.S. We kunnen nog een hulp gebruiken.
Graag iemand uit de 4e of 5e klas.

QUADROPHENIA, waarin mods en rockers uit de jaren '60 elkaar 'ontmoeten'	THE MEANMACHINE tijdens zijn gevangenschap speelde hij nog een rugbyspel	KORT AMERIKAANS naar het gelijknamige boek van Jan Wolkers
THE CHINA SYNDROME een kernenergievraagstuk, verpakt in een thriller	ALL THE PRESIDENTS MEN wat er in het watergategebouw gebeurde	DE ZEVENDE ZEGEL mooi, mysterieus en hard van Bergman
HET SLANGEEI gevecht tegen het fascisme van '39 een Bergman film	MIDNIGHT EXPRESS een klassieke thriller	POWERPLAY machtsmisbruik wordt aan de kaak gesteld een thriller
MARATHON MAN hoe een marathon tot een vreselijke kofrontatie kan leiden	S.H.E. avonturenfilm met een vrouwelijke James Bond	DE KLOMPENBOOM feodale verhoudingen op het plateland gouden palm!
CLOSE ENCOUNTERS OF THE THIRD KIND dé film voor science fiction fans	THE FOG al vijf vissers verdwenen in de gruwelijke mist horror	TEN de pikante komedie met Bo Derek
ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST de verfilmde roman met Jack Nicholson	DE OPDRACHT van Wahlö detective in corrupt zuidamerika	LOVE AT FIRST BITE de moderne (komische) dracula-film
SLAPSHOT komische aktie met Paul Newman	THE BRIDGE ON THE RIVER KWAI klassieke oorlogsfilm in Birma's jungle	PLAY IT AGAIN SAM een sfeertekening in New York met Woody Allen
een HITCHCOCK-film	UTAMARO'S WORLD of HIROSHIMA MON AMOUR japanse film	de verfilming van een ROCK GROEP
AANBEVOLEN FILM:		

Amstelgram



Amstelgram no 9

Horizontaal:

1. O Beets, het lezen van al je gedichten waren voor mij even zo vele penitenties.
4. De plaats van het definitieve afscheid? Of vindplaats van natuursteen? Dat niet in Amsterdam.
7. Iemand die volgens boze tongen wel beide dode talen beheerst, maar niet exact kan denken.
8. Een sjieke sociëteit in de Kalverstraat, die het gezellig binnenskamers houdt.
9. De grote architect van het Rijksmuseum.
12. Onder de verkeerde bus?
14. Weeruitval en 1000 heilig leveren de meeste plaats.

15. Waar je als kind, toen er nog geen auto's waren, zo lekker kon spelen.

1. Venijn.

18. Een keukenkruid dat onherroepelijk is geassocieerd met een beruchte makelaar in koffi.

22. Hotel en restaurant voor theatergangers o.a.

23. Aan God? Of vaarwel?

24. Mannen van koek.

25. Hond's handelsartikel van Max Tailleur. (Twee woorden)

Verticaal.

1. Brug in de kleur van de Nassau's?

2. Doeltreffend op de Beurs?

3. Als Amsterdams huis kan je niet zonder zo'n opstap.

4. "Het kwam op de aarde voor ons al te"

5. Ouderwets woord voor plaats.

6. Met een huis wordt het een veilinggebouw.

10. Een kille rivier?

11. Iets taais wordt van het spit graag gegeten, al is het niet een echt Amsterdams gerecht.

13. Dorp uit het Neolithicum?

17. "Heer, verlicht mijn wankle schreden,

Eer 'k mijn geluk voor ga vertreden!" (Cornelis Paradijs)

19. Etterbuil.

20. Met een neer op non-actief.

21. Toestand van innerlijke rust die U op het Sint Andrieshofje wordt toegewenst. (Egelantiersgracht 105-141.

12. Pittoresk dorp op weg naar de Kruidentuin.

Oplossing van Amstelgram 8.

Horizontaal:

1. Rustenburg. Aan de naam van deze 17-de-eeuwse buitenplaats aan de Amstel herinnert nog de Rustenburgerstraat in Oud-Zuid.
8. Bron, synoniem: wel.
9. A mazonen. Krijgshaftige vrouwelijke soldaten uit de Griekse mythologie.
10. Schele. Algemene volkse benaming voor scheelkijkend persoon. Ook een personage in het volksstuk De Jantjes.
11. Ulevel. Vroeger: een balletje verpakt in een rijmpje. Veel lui min i is een anagram van ulevel.
12. Nes. Vgl. de ligging van de Nes bij de Amstel (het Rokin).
13. Stove: Middeleeuws badhuis, waar men baadde in grote houten kuipen met heet water. Ook woordpeling met stoven= zonder tot het kookpunt te verhitten gaar krijgen.
15. Okido: verbastering van oké = akkoord, in orde.
16. bak, slang voor mop en gevangenis.
19. Waarde, homoniem: als znw betekent het aandeel, effect, als persoonsvorm: zwierf, doolde.
21. Inlaag. Vgl. de Inlaagstraat in Osdorp. Een inlaag is de strook grond tussen de zeedijk (Waker) en de daarachter liggende dijk (Slaper).
23. OudeKerk. Deze was gewijd aan St. Nicolaas, de beschermheilige van Amsterdam.
24. Koks. Vgl. het spreekwoord: Het zijn niet alle koks, die lange messen dragen = Uiterlijk vertoon bewijst nog niet iemands deskundigheid.
25. Rietlanden. In het oostelijke havengebied was dit tot 1880 een onbebouwd, moerassig en met riet begroeid gebied. De naam ging over op het daar aangelegde rangearterrein.

Verticaal:

2. Utrecht. Denkman de gevelsteen in het Doelenhotel: Svych Utrecht, ter herinnering aan het zogeheten bolwerk dat destijds daar stond om aanvallen uit zuidelijke richting af te slaan.
3. Tante. Vgl. Waar ben je toch geweest,
Bij tante op het feest.
Wat heb je daar gehad?
Een koekje met een gat.
4. Naäpen.
5. Uranus, de oudste der goden, gehuwd met Gaia, de vader van de Titanen. Deze deden een poging de goden uit de hemel te stoten. Bavink, Bekker, Hoyer en Koekebakker, figuren uit Nescio's Titaantjes, dromen van een maatschappelijke omwenteling waarbij zij een belangrijke rol zullen spelen, maar ook daar komt niet veel van terecht.
Uranus is ook de naam van een buitenplaneet. (planeet = dwaalster).
66. Groet k s, anagram van grotesk = lachwekkend zonderling.
7. Vrede: na 7 mei 1945 staakten in Amsterdam de gevechtshandelingen tussen de Duitsers en de Geallieerden.
14. Verkeer. Het Gemeente Vervoerbedrijf probeerttaan de gang te houden, Publieke Werken heeft de schijn van het tegendeel.
16. Drankje. Geneesmiddel uit de gewone apotheek, borreltje uit de kroeg = de gezonde apotheek (volgens Mokumers dan).
17. Betere.
18. Kinkel.
20. Aluin, vroeger algemeen bij het scheren gebruikt om bloedingen te stelpen.
22. Laken = afkeuren, misprijzen. Woordspeling met het weefsel dat vroeger door de Staalmeesters werd gekeurd.

Uitslag Amstelgram no 8.

De boekenbon gaat naar Guido Bos .

A G E N D A

Bekijk het maar.

Wo 16 sept	20.- u kennismakingsavond ouders 2e klassen
Do 17 sept	20.- u informatie-avond ouders 3e klassen (dekanaat, klasdocenten)
Wo 23 t/m 25 sept	oriëntatie-dagen brugklassen (De Spaarnberg)
Vr 25 sept	soos
Vr 2 okt	19.30 u Film; "In de ban van de ring"
Di 6 okt	20.- u kennismakingsavond ouders brugklassen
Wo 7 t/m 9 okt	kennismakingsdagen 4 havo
Ma 19 t/m 23 okt	HERFSTVAKANTIE
Ma 26 t/m 30 okt	werkweek 4 havo
Di 27 okt	20.- u jaarvergadering oudervereniging
Vr 30 okt	20.- u feest 4 havo
Zo 1 nov	11.- u herdenkingsviering

D E B L O E M B A K I N D E H A L .

Wat doen we daarmee??

Kennelijk is het niet mogelijk daarin planten levend te houden. Een laatste poging is gedaan door de Heer Verhagen in samenwerking met een aantal leerlingen. Doch ook die planten zijn omgekomen in de peukelen de drankjes die door "natuurminnende" medeleerlingen (of moet ik spreken van tegenleerlingen?) aan de voedingsbodem zijn toegevoegd.

Wat moeten we nu met de bak beginnen?

Slopen? Iets anders van maken, maar wat dan?

We houden ons aanbevolen voor suggesties van wie dan ook.

Conrector Hoving.

I N D E B A N V A N D E R I N G . V r i j d a g 2 o k t o b e r F i l m a v o n d .

Toen de uitgeverij Het Spectrum ongeveer 25 jaar geleden het eerste deel van The Lords of the Rings door J.R.R. Tolkien uitbracht onder de titel In de ban van de ring (vertaling Max Schuchardt) was ik geruime tijd weinig of niet aanspreekbaar, totdat al het werk van de auteur had gelezen. (Ik heb toen ook nog fragmenten van The Hobbit vertaald en in de eerste klas voorgelezen. Oudleerlingen vragen er soms nog wel eens naar, als ik ze tegen kom.) Er bleken toen twee soorten lezers te zijn: zij die weg waren van het epos, en zij wie dergelijke niet-realistische literatuur

überhaupt weinig zei en wie al dat gezwam over dat boek stierlijk verveelde.

Nu bood de inhoud van het boek aanknopingspunten met de werkelijkheid genoeg: al was het gegeven geplaatst in een mytisch verleden van een onbekende wereld, ieder herkende in de strijd om de wereldheerschappij het afgelopen oorlogsconflict. (In Engeland was het toen meen ik een heel populaire hoorspelserie). De aloude voorstelling van de tegenstelling vriend en vijand als één tussen goed en kwaad; de held overwint de schurk, de ridder de draak, de hobbit de ork, de Engelsman de Duitser, wij de, riep in het klimaat van de koude oorlog weinig kritiek op. Daarbij kwam dat Tolkien zo veel meer in zijn verhaal had gestopt dan de allegorie op de wereldoorlog die men er eventueel in zou kunnen lezen: de corrumperende invloed van de zucht naar macht - de eigenlijke ban van de ring -, het heimwee naar een door de mens en de industrie nog niet aangetaste wereld, allerlei motieven uit de westerse sagenwereld en de Arthurliteratuur, die op ongezochte wijze de spanning van het verhaal verhoogden, grapjes met allerlei talen, tot het Hebreeuws toe, de dialogen die pasten bij de status van de figuren, de toepassing van het runenschrift, de door de schrijver verzonnen elfentaal en het elfenschrift, etc.etc.

Het knappe is dat Tolkien dit alles tot zo'n gaaf geheel weet te maken: je leest niet een serie spannende avonturen met leuke wendingen, maar het is of je een historisch verslag krijgt van een verheven strijd, lang geleden, van een ooggetuige.

Zo is Tolkien er ook zo goed in geslaagd sprookjesfiguren als dwergen en elfen een vanzelfsprekende superioriteit mee te geven die ze ver uittilt boven de kinderlijke sfeer waarin dergelijke figuren voor ons Nederlanders verkeren. Ongetwijfeld komt dat door onze volksliteratuur, waarin dergelijke figuren weinig voorkomen vergeleken bij de literatuur van de Britse eilanden. (Ierse sprookjes en mythen, Welshe verhalen, vgl. bv. de Mabinogion).

Er is een tekenfilm van het boek gemaakt, die vrijdag 2 oktober wordt vertoond. Ik ben erg benieuwd of de makers de schildering van die mythische werkelijkheid hebben aangekund. We mogen aannemen dat ze niet zijn vervallen in een Disneyaanse kneuterigheid. Maar ieder weet hoe moeilijk het is een literair gegeven om te zetten in een bevredigende visuele voorstelling.

Dus: ieder die houdt van fantastische literatuur, leze het boek, (het is in de Nederlandse schoolbibliotheek) en kome 2 oktober. Je mag het boek vast wel op je Engelse literatuurlijst zetten!!!

Jan Hoving.

HET SCHOOLCAFE

EEN VLUGGE TERUGBLIK OP '80 / '81

Zoals beloofd is hier een kort verslag van de schoolcafécommissie over het afgelopen jaar met daarbij het financiële jaarverslag. Om te beginnen wil ik nog wat kwijt over de inbraak in het schoolcafé vlak na de slotsoos van het vorig jaar. Die genen die toen aanwezig waren kunnen zich de avond nog wel herinneren, in de aula een discotheek en van 10 tot 11 een optreden van de groep "Go

Steady", in het schoolcafé ook muziek en de nodige drankjes en etenswaren. Verder heerste er die avond een goede sfeer die we lang gemist hadden. Maar ja, deze sfeer kreeg een dag later wel een nare nasmaak toen er ontdekt werd dat er 's nachts was ingebroken en er twee draaitafels, een versterker en ongeveer 2400 gulden was meegenomen. Totale schade \pm 3000 gulden en deze komt in zijn geheel voor de rekening van het schoolcafé omdat er geen sporen van inbraak zijn en dus de verzekering niet betaald en van de school konden we ook geen steun krijgen omdat ze zelf nauwelijks haar begroting sluitend kan krijgen. Een behoorlijk grote ramp dus, we konden nl. niet eens meer de lopende rekening bij de school betalen. Nadat alles nog eens goed was overdacht kwam er een tamelijk eenvoudige, maar niet minder goede, oplossing naar boven; een inzameling waarbij iedereen \pm 2,5 gulden geeft, wat resulteert in ongeveer 1900 gulden. Na in eerste instantie goedgekeurd door de staf kon de inzameling toch weer niet doorgaan omdat de staf vond dat de leerlingen zelf maar iets moesten bedenken. Hieruit kwam behalve verzamelen ook het idee te voorschijn voor een wielerfestijn. De opbrengst van dat wielerfestijn werd geschat op 300 gulden. Zoals inmiddels bekend werd de wedstrijd daags tevoren afgelast wegens organisatorische moeilijkheden wat betreft het weer en de veiligheid. Nu zal er uit eindelijk toch een inzameling gehouden worden om geleend geld, voor de aanschaf van een pick-up en een versterker waarop we niet langer kunnen wachten, van de school terug te kunnen betalen. Dit zal neerkomen op zo'n 25 gulden per klas (meer mag natuurlijk altijd).

Zo, dat was over de inbraak en verder over de rest van het vorig jaar dat buiten de inbraak goed was verlopen. Er was een reserve opgebouwd waarvan dit een paar nieuwe boxen gekocht zouden worden en tevens een cassette-deck, maar dit zal naar alle waarschijnlijkheid nu een jaar extra opzich laten wachten.

Het schoonmaaksysteem werkte vorig jaar al weer beter als het jaar ervoor en zal waarschijnlijk dit jaar optimaal gaan draaien.

De doorzakmiddagen, de wenige die er waren, kunnen ook succesvol worden genoemd en mogelijk kunnen ze dit jaar vaker voorkomen, wellicht zo vaak dat er elke vrijdag wat te doen is, d.w.z. als 's avonds geen film of feest is dan 's middags de bar open.

Verder zijn er in de vakantie nog twee dingen gekomen waar we lang op hebben moeten wachten nl. de boiler en een 380-volt leiding voor de kookplaat, waar nu alleen nog een verlengsnoer aan moet. Op klasseavonden kunnen beide gebruikt worden na overleg met de

schoolcafécommissie wat betreft gebruiksaanwijzingen en wellicht zal er binnenkort 's middags gratis thee(of voor een cent of 10) zijn.

Hieronder komt nu een kort grof overzicht van wat er zoal verbruikt is het afgelopen jaar.

1500 liter Bier
480 lietr Cola
315 liter 7-up
72 liter Jus d'Orange
60 liter Spa Citron
52 liter Shandy
40 liter Spa Naturel
30 liter Rosé
29 liter Appelsap
28 liter Rode Wijn
24 liter Witte Wijn
7 liter Martini
4 liter Rode Port
<u>2 liter Sherry</u>



In totaal 2711 liter drank met een gemiddeld alcoholpercentage van + 3%. Verder zijn er ongeveer 1000 tosties en 31 kilo opgegeten. Het financiële jaarverslag:

INKOMSTEN		UITGAVEN	
Batig saldo '79/'80;	1146,11	Inkoop van drank, chips, en tosties;	6141,43
Drank filmavonden;	1138,45	Draaitafel+ toebeh.;	494,--
feest 4,5+6;	1279,81	kosten discoth.+ "go steady";	685,--
Sosen;	3467,63	Diversen;	756,19
Eindex.-feest;	885,35	Inbraak;	2397,20
Slotsoos+kaartjes;	2570,--	Reservering '81/'82:	<u>13,53</u>
	<u>10487,35</u>		<u>10487,35</u>

Enige toelichting bij het bovenstaande is wel op zijn plaats daarom even het volgende:

Ten eerste: Onder de post diversen vallen uitgaven voor lampen, kantoorspullen, schoonmaakspullen, glaswerk, lp's, etentje bij Jugoslaviya en andere noodzakelijke uitgaven.

Ten tweede: om toch het jaarverslag kloppend te kunnen houden is het gestolen geld gewoon in het jaarverslag opgenomen.

Ten derde: als de inbraak dus niet had plaats gevonden hadden we nu om en nabij de 2000 gulden overgehouden, waarvan we dan dit jaar

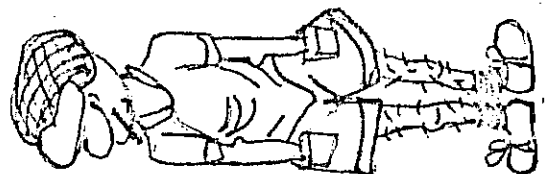
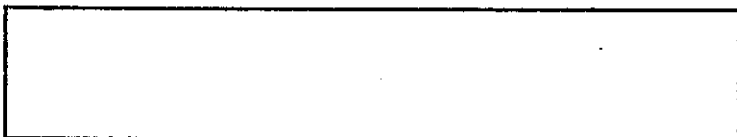
een boel leuke dingen hadden kunnen doen.

Ten vierde: het bedrag dat nog aan de school betaald moet worden (160,16) is niet in het verslag opgenomen evenals de waarde van de nog aanwezige voorraad. Als we van de waarde van de voorraad deze 160,16 gulden aftrekken houden we nog ongeveer 600 gulden over.

Al met al zijn we nog lang niet koppie onder en komen we er vast en zeker weer helemaal boven op. Hier is geen twijfel over mogelijk als alle mensen die zich vorig jaar hebben ingezet dat nog eens willen doen, ik denk hierbij aan vrijwilligers voor achter de bar, bij het opruimen na afloop van de feesten, de ordedienst en dan natuurlijk de schoolcafécommissie zelf. Zij worden bedankt voor hun medewerking en als er dit jaar nog wat mensen uit de vierde klas bijkomen lukt het allemaal best. Er gebeurt dus nog wel wat en dat moeten we zo houden.

Nog even ter herinnering: 25 september is er soos en dan 2 oktober film: In de ban van de ring (Lords of the ring, naar het boek van J.R.R. Tolkien) en 9 oktober feest met diskotheek "Go Steady" die gratis langs komt om de schoolcafé-kas weer wat op te vijzelen. Er is verder nog steeds een plaats vrij in de schoolcafécommissie. Wie o wie uit de vierde klas komt hem opvullen. Hem of haar wordt macht en aanzien in het vooruitzicht gesteld. Tevens kan de nieuwe filmklub ook nog mensen uit de derde of vierde klas gebruiken. Tenslotte zoeken wij nog steeds iemand die op de soos de muziek wil verzorgen; tot zijn of haar beschikking staan in ieder geval twee pick-up's, een versterker, een mengpaneel en een setje oordopjes.

Namens de schoolcafécommissie, Dolf Rientjes.



Jul's  flauwe K^ul 

VERWARRING !!

Tante Jul, net terug van haar vakantie in Mallorca, heeft al meteen nieuws voor haar vele trouwe lezers. Het betreft een lid van de aardrijkskunde sectie en wel mevr. Knijnenberg. Er is mij namelijk ter ore gekomen dat zij het, tijdens een van haar lessen, over eenheidsvoelerij gehad zou hebben. Aangezien ik, Jul, nimmer aan het woord van een docent(e) twijfel heb ik het bewuste woord di-

rect in de dikke van Dalen opgezocht,.... en jawel hoor het was fout. Het is nl. niet eenheidsvoelerij maar eenheidsgevoel. Ze heeft hiermee vele leerlingen in hopeloze verwarring gebracht. Tante Jul geeft dan ook een - en adviseert haar een spoed teleac-cursus nederlands, indien deze met sukses wordt doorlopen beloof ik dat de - weer wordt ingetrokken.

EEN VOLGENDE ZAL FATAAL ZIJN.....

Ik had nauwelijks het bovenstaande verhaal van mijn nichtje ge-
hoord of zij kwam al met het volgende verhaal. Aan het eind van het
afgelopen schooljaar zou na de slotsoos zijn ingebroken in het
schoolcafé, wat hadden die gluipers nu gedaan? Ze hadden twee
pick-up's, een versterker en ± 2400 gulden gestolen. (nu moet je
weten dat ik last heb van chronische hartaanvallen, gelukkig is het
de laatste zeven jaar nietmeer voorgekomen, enfin je voelt het al
aan komen.) Direct na dat ik dit had gehoord werd ik ontzettend
woest en dat is nu net wat ik nimmer mag doen, en ja hoor dit was
achteraf te veel voor me. Ik kreeg het plots erg benauwd stond op
wou naar de keuken lopen maar daár lag ik al. Binnen twee minuten
moet de ambulance er geweest zijn en lag ik aan dé monitor. In het
ziekenhuis werd ik meteen naar de intensive care afdeling gebracht,
waar ze twee lange nachten met me bezig zijn geweest. Wees maar
niet bang alles is nog goed gekomen, anders had ik dit niet kunnen
schrijven, maar alles moet wel van de dokter zeer gedaan worden.
Dit houdt in dat ik dus ook minder mag roddelen en dat verklaart
meteen waarom deze aflevering zo krt is. Om dit de volgende keer
te voorkomen heeft Jul eigenlijk wat medewerkers nodig die hun oren
en ogen goed hebben openstaan. De flauwekul en blunders van b.v.
docenten opschrijven en dan via dhr. verzuu of direct aan mij
toespelen. Dus wees niet te beroert en laat andere meegenieten van
jouw flauwekul. OOK wil ik bij deze een wedstrijd met te gekke prij-
zen uit schrijven. Opdracht teken een karikatuur van een docent
die zoveel mogelijk vreemdeof leuke eigenschappen van hem of haar
in zich bergt. De beste tekeningen zullen worden beloond en uiter-
aard in mijn rubriek geplaatst worden. Deze karikaturen moet je
bij dhr. Verzuu of Jul zelf inleveren. En stel mij asjeblieft niet
teleur want de docter heeft gezegd dat een herhaalde aanval weleens
fataal zou kunnen zijn. Enfin groetjes en een pakkert, jullie
eigen Jul.

DOM GEHANDELD ????

Zoals waarschijnlijk iedereen wel gehoord heeft rijdt onze koordi-
rigent Theo Tel tegenwoordig niet meer zelf zijn auto's in de prak,
maar laat dat door ex-leerlingen. Theo weest getroost Jul leeft met
je mee maar denk voortaan eerst even driemaal na voordat je een ex-
leerling meegeeft.

.GEHOORD OP DE GANG

"Wat had jij voor je wiskunde-repetitie?"

-" een 2,7"

"ook niet veel, hoe komt dat nou?"

-"Ach we moeten allemaal toch inleveren?"



Kijk uit voor de kleine meisjes die breien. Ppl

HOE LANG MOETEN WIJ NOG WACHTEN

Beste Leo, eigenlijk vind ik wel dat je een - van Jul verdient hebt. We moeten namelijk nogal lang wachten tot we horen wat je nu beslist hebt ten aanzien van het artikel van Carla Seifert, komt die vertaling er nu nog of hoe zit dat; als hij wel komt dan belooft Jul je dat ze de - weer zal intrekken. Zet hem op we zijn erg benieuwt.

TELEURSTELLEND

Jul heeft vernomen dat vele van onze leerlingen niet eens meer de moeite nemen om Bolwerk te bemachtigen, laat staan te lezen. In de laatste Bolwerk stond nl. de eersteaflevering van Jul's Flauwekul en nog veel meer. Ik moet deze leerlingen dan ook allemaal noteren voor een -, maar zal het voor deze keer door de vingers zien als jullie als nog even langs lokaal 304 lopen en Bolwerk no. 5 halen.

HET + EN - KLASSEMENT

Helaas heeft niemand een + kunnen bemachtigen waardoor dhr. Busio en hupsch aan kop blijven met één + dan volgen nog steeds met één - de heren geurts, olthoff, verhagen en nu aangevuld met dhr. verzuu+verwei; hekkesluiters zijn nog steeds dhr. Buhre en kuijken en inmiddels is in hun gezelschap mevr. Knijnenberg gekomen die ook voor twee - genoteert staat.

SCHANDE.....

De kubussen veroveren Pius, jazekeer ook op pius zijn volop kubussen aanwezig. Het zelfs zo erg dat leerlingen niet van uitleg kunnen worden voorzien omdat hun docent zonodig met een kubus moeten spelen. U begrijpt het al, ja u ... docent wiskunde ...verweij, dit kan niet anders als een - betekenen.

LIEFDE IS

Jouw ogen,
de lach op je gezicht,
zijn mij zo dierbaar.
Een kus op mijn mond,
met liefde gegeven,
maakt mij zo blij.
Je warmte
de geur van je haar
horen erbij.
Jouw arm
om me heen
maakt me gelukkig.
Een aai door m'n haar
maakt het zeker voor mij,
wij horen bij elkaar.

VRIENDSCHAP

Mensen komen in je leven
Vrienden zoek je overal
En je hoopt met hen te delen
Wat de toekomst brengen zal
Mensen ken je in je leven
En je merkt al gauw met recht
Waar het geld is zijn de vrienden
Zo 't oude spreekwoord zegt
Mensen gaan weer uit je leven
Dikwijls is dat geen gemis
Eerst in zware tijd besef je
Wat de ware vriendschap is.

Jeff Colin