

BOLWERK

19e jrg. '81 - '82 nr 5



Ontwerp voorpagina:
Mw M. van Kuijk-Kuiper

De Heer in zijn heilig paleis,
de Heer in de hemel ten troon -
zijn ogen, peilende, zien,
zijn wimpers doorgronden de mens;
de Heer die de rechtvaardige kent,
hij die de verdorvene doorziet:
WIE GEWELD AANHANGT HAAT HIJ HARTGRONDIG.
Zijn haters treft hij met een regen,
van gloeiende kolen, van zwavel;
hun lippen verschroeit de woestijnwind.

Ps. 11:4-6.

REDACTIE:

Mw H.A.A. Hoedemaker-
van Eekelen
J. Hoving
L. Verzuu (eindred.)

BOLWERK nr 6
verschijnt 13 mei.
Kopy gaarne binnen vóór
4 mei a.s.

B O L W E R K

PERIODIEK VAN HET PIUS - X LYCEUM

rk scholengemeenschap voor vwo en havo jacob geelstraat 38 1065
vt amsterdam - slotervaart cursusjaar 1981 - 1982 1 april n 5

kan ik daar wat aan doen?

Donderdagavond 18 maart, de t.v. staat aan, relaxt zittend in de bank kijk ik naar Brandpunt. Dan verschijnt Ad Langebent op het scherm met de mededeling dat in El Salvador vier Nederlandse journalisten zijn doodgeschoten. Even wordt het stil in de kamer. We praten erover en dan lijkt het leven weer gewoon door te gaan. De volgende dag staan alle kranten er bol van. 's Avonds vinden op verschillende plaatsen in het land demonstraties plaats. En zo gaat de rest van de week verder, veel aandacht op de t.v. en in de kranten voor deze gebeurtenis.

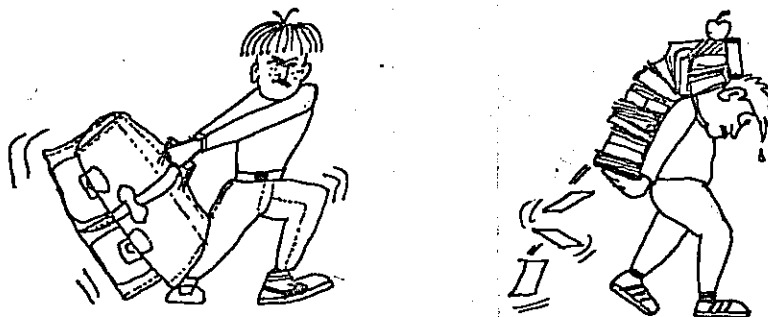
Vier Nederlandse journalisten doodgeschoten, op zich is dit geen wereldschokkend nieuws, iedere dag worden er veel (te veel) mensen doodgeschoten en worden tientallen aanslagen gepleegd. En wat stelt het getal vier voor ten opzichte van de andere 40.000 doden in El Salvador (een getal dat iedere dag nog steeds aanzienlijk groeit als gevolg van de talloze moordpartijen in het hele land). Ik denk dat men tegenwoordig gauw geneigd is dit te denken. Maar hier zit het hem nu juist in. Het is nl. niet normaal dat er overal in de wereld zomaar mensen worden neergeschoten. En juist deze vier mensen hielden zich met deze gang van zaken bezig. Vier mensen die voor leefrecht vochten, die onderdrukten hielpen met hun strijd tegen regimes als die van El Salvador, Chili en noem maar op. Landen waar de mensenrechten op een afschuwelijke manier worden geschonden. Landen waar mensen om meningsverschillen worden gemarteld, opgesloten of neergeschoten. Deze vier mensen konden dit niet aanzien en deden al het mogelijke om al diegenen die onder zulke regimes leven te helpen. En andere mensen die er indirect (zoals wij) bij betrokken zijn maakten zij ervan bewust wat er allemaal gebeurt.

Om hen niet alleen te laten in hun strijd, om zelf deze strijd voort te zetten komt er op 2 april een soos met een speciale tint. Een soos waarop stil gestaan wordt bij mensenrechten, leefrechten, bij verdwijningen en aanverwante zaken.

Op 2 april zullen er diverse stands in de school staan van in ieder geval Amnesty International en het El Salvador Committee. Zodat iedereen de mogelijkheid krijgt om meer te weten te komen over al deze zaken. Om te voorkomen dat je later misschien zal zeggen: "daar wist ik niets van" of "wat heb ik daarmee te maken?" Want we hebben daar een heleboel mee te maken, niet alleen omdat het om medemensen gaat maar o.a. ook omdat de V.S., onze trouwe 'beschermer' en bondgenoot zulke regimes steunt op alle mogelijke wijzen en bovendien Rusland aanvecht en de daarbij betrokken landen boycot en tenslotte omdat wij zelf ook indirect steun aan zulke regimes geven door b.v. producten uit deze landen te kopen. De vraag/kreet "kan ik daar wat aan doen?" zal na de soos over-

In de serie "Kritische Overpeinzingen" behandelt de heer J.P.S. Commandeur - na zes jaar Jan de Doper nu alweer zeven jaar actief verbonden aan het Pius X Lyceum te Amsterdam - deze week het probleem van de kennisverschuiving.

Toen ik deze week, zomaar spontaan friswakker, gereed was om naar school te gaan, bekwam mij het beangstigende gevoel dat ik iets vergeten was; ik miste iets. In gedachten verzonken verplaatste ik mij naar ons aller gemeenschapshuis alwaar zich voor mijn ogen een merkwaardig schouwspel voltrok. Kleine kwetterende brugklassertjes trokken, Allen Al Zwaar Zwetend een haast complete boekenkast met zich meeslepend, aan mijn oog voorbij.

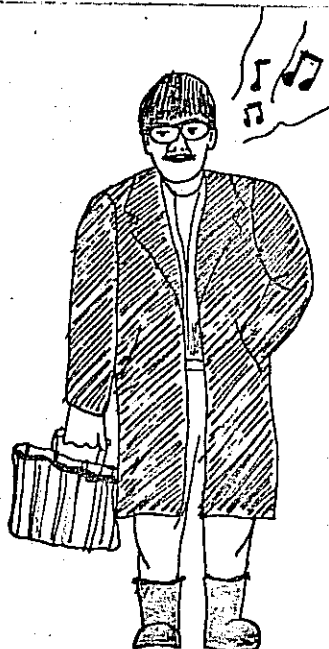


Nu had ik dat spul hier wel eens eerder rond zien huppelen, dus dat was an sich geen opmerkelijk verschijnsel, doch plots wist ik wat ik die morgen vergeten was: **BOEKEN**.

Ik had geen boeken bij me.

Nu had ik de laatste jaren toch al niet veel boeken bij me maar het waren er de afgelopen weken toch wel verontrustend weinig geworden. Bij mezelf de reden voor deze nalatigheid zoekend kwam ik tot de volgende konklusie: er vindt tijdens de vorming van de scholier, door de jaren heen een verschuiving van de kennis plaats (een zogenaamde kennisverschuiving) en wel van de tas naar het brein (tenminste als alles normaal verloopt, en dat zullen we voor het gemak maar even aannemen).

Dit zou ook verklaren waarom de brugklassertjes zo klein lijken ten opzichte van de hogere klassers: niet alleen zijn zij minder ontwikkeld (uitzonderingen daargelaten) maar bovendien gaan zij gebukt onder een zware boekenlast waardoor zij gemakkelijk over het hoofd worden gezien. Doch, treurt niet beste brugklasser, want alles komt goed. De kennis zal zich verplaatsen en ook U zult zich ontpoppen als een waardig bolwerk-columnist.



Ik wil niemand verontrusten,
doch ik moet u vertellen dat er bij de kennisver-
plaatsing ook dingen mis kunnen gaan.
Welzeker.

Ik zal u hiervan één voorbeeld geven.

Het schijnt dat bij bepaalde heren de verschuiving dusdanig is dat zij er een spontane haargroei stoornis aan overhouden. Het haar wordt in dit geval met behulp van laag-bij-de-grondse middelen bij elkaar gehouden opdat het niet voor den bril valt, want om volleybal-gaten te kunnen vullen is ruimzicht van gróót belang.

Overigens heb ik liever dat deze lieden zich met het edele netspel bezig houden dan dat ze hun muzikale talenten ten toon spreiden. In dit verband moet ik denken aan het onderschrift van R. Gosciny bij de introductie van Assurance-tourix in de avonturen van Asterix de Galliër.

(Voor de onwetenden en vergetenden onder u volgt hier zijn tekst).

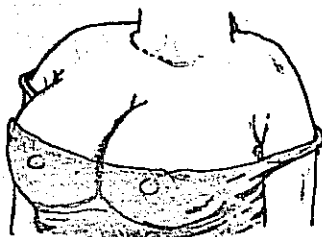


"Assurancetourix is de bard ofwel de dorpszanger. De meningen over hem zijn verdeeld. Hijzelf vindt dat hij geniaal is, de rest van het dorp vindt dat niet. Als hij zijn mond houdt wordt hij zeer gewaardeerd."

Frappant.

Maar goed, ik dwaal af.

Bij de dames vindt een soortgelijke verschuiving plaats. Bij enkele bevoordeelden onder hen bereikt de kennis niet geheel of geheel niet de bovenkamers maar komt halverwege het borstbeen tot stilstand, alwaar het zich tot een weelderig geheel ontwikkeld.



in de greep van het leven □

Mensen heb medelijden!

Een gevoel van neerslachtigheid dwingt mijn pen de maagdelijkheid van dit papier mogelijk onrecht aan te doen, maar de drang is onbedwingbaar. Grote, zouten zweetdruppels verschijnen op mijn gezicht als de fysische gedaante van opgewonden radeloosheid. Ik voel mij een slachtoffer van ordinaire pesterijen.

Daarom dit relaas:

Medescholieren, mijn interieur zal niet veel verschillen van het uwe. Een bureau vol boeken waaronder één volle agenda is voor ons allen een vertrouwd beeld. En hebben wij niet allen wel eens de gewoonte nu net die volle agenda over het hoofd te zien. Verkiezen wij niet allen wel eens creativiteit en sportiviteit boven de effectiviteit van het huiswerk? En uw zelfkennis zal mij hoogstwaarschijnlijk behoeden voor een dalend aanzien bij de onthulling dat vaak zaken van nog minder belang zwaar genoeg kunnen wegen om mijn plicht niet na te komen.

Maar nu komt het! Iedere keer als ik het diktaat van mijn agenda tracht te ontzien gebeurt er iets vreemds. Plotseling verschijnen ze. Het is mij een raadsel waarvandaan. Ze staan in een kring om mij heen, zo dicht dat ik niet tussen hen door kan kijken. Ze kijken mij allen met strenge verwijtende blikken aan. Het boek dat ik net wilde gaan oezen glijdt tussen mijn vingers door op de grond door het zweet, dat plotseling op de gebruikelijke plekken mijn lichaam verlaat. Een van hen doet het woord, een klein narrig mannetje met een sarcastisch lachje, die met huppelende pasjes door mijn kamer loopt.

"Wat moet er nou van jou terecht komen? Wat hebben we nou aan jou als je niet werkt? Kijk al die mensen eens om je heen! Je bent van hen afhankelijk. Zij geven je de toekomst en die krijg je alleen als je hard werkt!

Ik ben zwak en mijn schuldgevoel brengt mij zelfs aan het huilen. Ik sputter: "Maar ik kan het niet". Ik vind het niet leuk. En ik wil zo graag dingen doen die ik leuk vind.

De sarcastische lach op het gezicht verdwijnt en wordt dezelfde strenge verwijtende blik als die van zijn handlangers.

"Begrijp je het nu nog niet!? Het gaat er niet om of je nu alles leuk vindt. Het gaat om de toekomst en die is alleen prettig als je nu werkt. En zou je al deze mensen willen teleurstellen door je over te geven aan ledigheid?

Hij ziet mijn verslagenheid en pakt mijn agenda, wederom grijnzend, en legt hem open voor me neer. "Kijk eens, vier vakken huiswerk, zou je niet eens beginnen?"

Zo gaat het nou steeds! Ik ben in hun macht door mijn zwakheid. Ik hoef niets te doen of ze komen weer.

Ik staak mijn schrijven, ze staan alweer voor me.

Philippe Oncles 5a

archeologen ontdekken graf

Terwijl de Egypt Exploration Society (EES) zijn 100 jarig bestaan viert met een tentoonstelling in het British Museum, doet het Brits - Nederlandse archeologen team wederom een opzienbarende ontdekking in Egypte. In januari 1975 hebben Geoffrey Martin

(Londen) en Hans Schneider (Leiden) het graf van generaal Horemheb (pharao van 1320 - 1308) ontdekt. De vondst werd gedaan in Sakkara, het voormalige Memphis, 30 km ten zuiden van Cairo. De Nederlandse leden van de expeditie zijn eigenlijk op zoek naar het graf van Maya. Door een gift van Willem I in 1828, beschikt het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden namelijk over schitterende beelden van deze rijksbouwmeester onder Horemheb.

Begin dit jaar ontdekte het Brits - Nederlandse team het graf van een Egyptische prinses. De Nederlandse pers heeft hier totaal geen aandacht aan geschonken.

De inscripties op de muren verschaffen ons de naam van de prinses: Tia. Zij was een dochter van Seti I (1305 - 1291) en een zus van de troonopvolger Ramses II (1290 - 1224). Haar echtgenoot had dezelfde naam als zijn vrouw: Tia. Zijn naam wordt evenwel bevestigd door het determinatief van een "verheven persoon". Hij was schrijver en schatbewaarder des konings.



T

vrouw

1 3

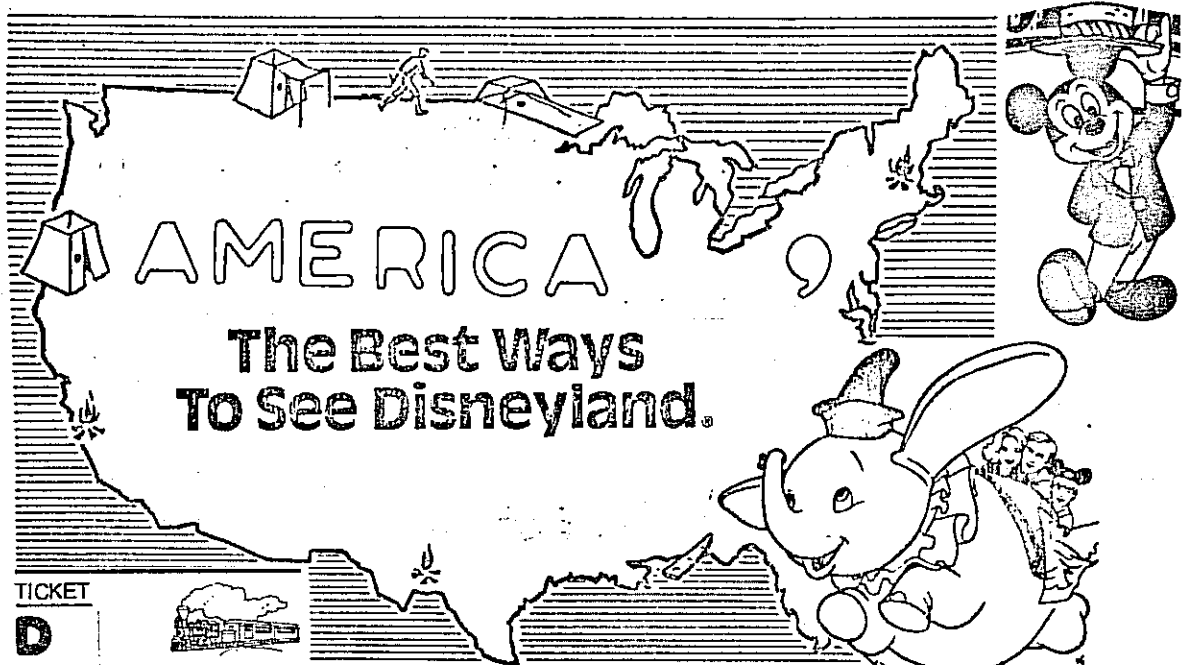


T

verheven persoon

1 3

De opgraving wordt verricht in Sakkara, 400 meter ten zuiden van de trap-piramide van koning Djoser, het eerste stenen bouwwerk ter wereld (c. 2770 v. Chr.). De plek wordt zwaar bewaakt en de duizenden toeristen hebben geen besef van de activiteiten van de arbeiders. De archeologen treffen een aantal rechthoekige inzinkingen aan in het zand, waaronder ze terecht de tempelgraven vermoedden. De eerste kamer van het graf is nu uitgegraven. De muren staan vol met hieroglyphen. De benen van de mummie werden er ontdekt; de rest van de prinses ontbreekt (nog). Momenteel wordt het zand geruimd, zodat men verder af kan dalen in het graf. De archeologische wereld houdt de adem in. Wat de lager gelegen kamers nog zullen opleveren, blijft vooralsnog een mysterie. Het team kan slechts enige maanden per jaar graven en de volledige opgraving zal derhalve wel enige seizoenen in beslag nemen.



Disneyland Railroad
All aboard an old-fashioned steam train for a grand-circle tour of Disneyland, and a visit to the Grand Canyon and Primeval World.

Disneyland is een spookjeswereld, niet op Madurodam-formaat, maar met schaal 1 : 1.

Alles is bedrieglijk echt en waarlijk nep.

Voor je binnen bent, heb je al minstens drie keer een kwartier in de rij gestaan. Voor de "tram" (from parking lot to the main entrance), daarna voor de "ticket booth" om je kaartje te kopen en tenslotte voor de tourniquetjes van de "main entrance". Dan heb je nog niets gezien en overal waar je in wil, is weer diezelfde lange rij wachtenden. Slim opgesteld meestal in cirkelvormige of slingerende rijen. Soms begin je vlak bij de toegang aan te sluiten om jezelf een kwartier later verder dan ooit van diezelfde toegang verwijderd te zien. Niemand dringt voor.

Het kaartje is inclusief elf coupons voor verschillende "adventures in the happiest place on earth".

Het terrein is onderverdeeld in verschillende gebieden:

- Main street: grote stad anno 1910, winkeltjes, omnibus, paardetram, antieke brandweerauto's, etc.
- Tomorrowland: science fiction wereld, ruimtevaart, onderzeeërs, binnen-in-het-atoom
- Fantasieland: kasteel van Doornroosje, sprookjesfiguren
- Frontierland: cowboys, Big Thunder Mountain Railroad
- Bear county : waldernis, Davy Crockett, indianen
- New Orleans square: Franse sfeer, boutiques
- Adventureland: jungle, wilde beesten

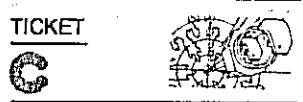
We stappen eerst in het "antieke" treintje van Disneyland Railroad voor een grote trip rondom. In elk gebied is een station. Overal rijen mensen. Ergens onderweg rijden we door een tunnel, waar prehistorische en andere uitgestorven dieren ons aanstaren.

Dan maken we vanuit Tomorrowland een verrassend echte reis naar Mars. Er gebeurt iets in de zitting van de stoeltjes, waardoor we de trilling van de start en de schok van het opstijgen voelen, vooral in je maag en achterhoofd. Onder ons wordt de aarde steeds kleiner en Mars nadert. MBV. filmprojecties op de "ramen" wordt deze suggestie heel reëel. Onze vluchtleider stelt ons gerust door de intercom; alles verloopt volgens plan, behalve dat we door een remstoring te pletter dreigen te slaan op Mars. De aarde is dan nog een klein stipje.

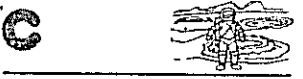
MAIN STREET USA



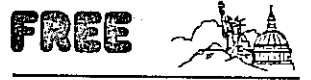
E
Disneyland Monorail System
Travel high above Disneyland, to the Disneyland Hotel and back, on the transportation system of tomorrow.



C
Adventure thru Inner Space
Discover the world of the atom during this thrilling journey.



C
Mission to Mars presented by McDonnell Douglas
Journey to Mars and visit Mission Control.



FREE
"America the Beautiful" presented by the Bell System
Travel through the magic of Circle-Vision 360 to glimpse the scenic and historic wonders of our 50 United States.

lange film die op alle qanden van een ronde zaal wordt geprojecteerd. Na twee minuten heb je al het idee dat je zelf boven op die auto of onder dat vliegtuig meereist. Bedrieglijk echt.

Voor de "Haunted Mansion" (spookhuis) staat zo'n rij, dat we toch niet binnen komen voor sluitings-tijd, dat we maar niet achteraan sluiten.

We twijfelen nu tussen de "Mark Twain", een Missis-sippi-radar-boot, het magnefiek zeilschip "Colum-bia" en het drijvende vlot van Tom Sawyer.
Het wordt de "Big Thunder Mountain Railroad". Een mini-mijnwerk-treintje met het halsbrekende karakter van een achtbaan. Dat ik onderweg niet hoef te fotograferen, had ik al bekeken, maar ik moest zelfs mijn petje afdoen.
Behoorlijk overspannen, alle ingewanden door el-kaar, om van de hersenen maar niet te spreken, kortom gebroken stapte ik uit. De kermis en het pretpark hebben voorgoed aan mij een klant verlor-en voor deze "attractie". Wat een ellende.

We voelen gelukkig geen behoefte om in het spe-ciale Polynesische restaurant te eten, zodat we ons twee uur in de rij staan besparen.
We eten wel brood in de auto.

Disneyland GOOD FOR "D" ADULT CHOICE OF ONE

MAIN STREET	DISNEYLAND BY TRAINS thru Grand Canyon & Primieval World
TOMORROWLAND	IF AMERICA SINGS DISNEYLAND BY TRAINS thru Grand Canyon & Primieval World PEOPLEMOVER thru SuperSpeed Tunnel ROCKET JETS SKYWAY TO FANTASYLAND (ONE WAY)
FANTASYLAND	SKYWAY TO TOMORROWLAND (ONE WAY) STORYBOOK LAND CANAL BOATS
FRONTIERLAND	MARK TWAIN STEAMBOAT RAFTS TO TOM SAWYER'S ISLAND (CLOSED AT DUSK) SAILING SHIP COLUMBIA
DISNEYLAND BY TRAINS	DISNEYLAND BY TRAINS thru Grand Canyon & Primieval World
WILD COUNTRY	DAVE COCKRETT'S EXPLORER CANOES (CLOSED AT DUSK)

T221066 or any other "D" attraction COUPON

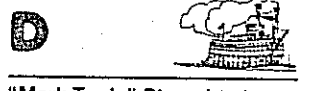
Vervolgens doen we "the adventure thru Inner Space". We komen met de "People Shrinker", waarin we steeds kleiner worden, eerst terecht in een kristalstructuur, reuze sneeuwvlokken dwarrelen rond ons. Dan tussen de watermolek- len en tenslotte zelfs binnen het atoom. De electronen hollen om ons heen. Er is een eng leeg sfeertje: Je ziet niets, een duister gat, alleen die electronen -wiew-wiew-wiew- ... Tot onze verbazing komen we eruit in ons nor- male formaat.

Tijd voor een treintje: de monrail, hoog boven alles. Het bijzondere is de snelheid.

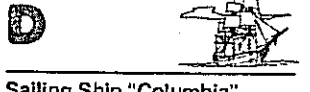
Voor "America the beautiful" is een filmteam met negen camera's, in een cirkel gemonteerd op een vrachtwagen of onderaan een vliegtuigje door en over Amerika getrokken om al het mooie, bijzon- dere vast te leggen. Het resultaat is een 40 min.



E
Big Thunder Mountain Rail- road
Ride out the storm on this reckless, runaway mine train adventure, as Big Thunder strikes!



D
"Mark Twain" Steamboat
Board a steam-powered stern- wheeler and cruise the Rivers of America, back to the era when "cotton was king."



D
Sailing Ship "Columbia"
Cruise on a replica of the first American sailing ship to circle the globe. Holiday periods only.



D
Rafts to Tom Sawyer Island (closed at dusk)
Explore Tom Sawyer Island with its many caves and Fort Wilderness.

T H E B B C **shakespeare** P R O D U C T I O N S

De BBC heeft een aantal jaren geleden besloten om alle stukken van Shakespeare te bewerken voor de televisie. Ieder jaar worden ongeveer vijf stukken afgeleverd, waarvoor de beste acteurs en regisseurs waar Engeland over beschikt worden gecontracteerd. Van de 38 stukken zijn er in Engeland momenteel al 21 uitgezonden. Alle buitenlandse televisie-stations kunnen de serie kopen. Vanzelfsprekend kan slechts de gehele serie worden aangekocht. Het gevolg is dat de stukken wel nooit door het verzuilde Nederlandse omroepbestel zullen worden aangeschaft. Een aantal Nederlandse omroepen had wel belangstelling voor enige zeer bekende stukken zoals Macbeth en Hamlet, maar wilde niet de gehele serie gaan uitzenden. Een beschamende afgang. Gelukkig zijn onze Zuider en Ooster burens cultuur-gevoeliger. Op Belgie Nederlands 2 zijn al 9 stukken uitgezonden. De Belgische uitzendingen zijn voorzien van een goede Nederlands-talige inleiding en ondertitels. Shakespeare is natuurlijk niet te vertalen, maar veel mensen zullen er steun aan hebben. Zoals bekend worden in Duitsland vrijwel nooit ondertitels gebruikt. Op W.D.R. II is Richard II nagesynchroniseerd uitgezonden. Een jammerlijke vertoning. Op W.D.R. III (de culturele zender) zijn vijf stukken zonder nasynchronisatie en zonder ondertitels uitgezonden. Het ideaal. Ieder bedrijf wordt dan wel voorafgegaan door een korte samenvatting in het Duits. De Engelse sectie van het Pius X Lyceum heeft al een aantal toneelstukken op de video opgenomen en verscheidene klassen hebben daar al hun voordeel meekunnen doen. Op 2 maart hebben we zelfs de film (niet de video band!) van Hamlet gedurende 3 uur en 40 minuten op school vertoond voor de bovenbouw. Om het geheel wat overzichtelijker te maken, heb ik het bijgaande schema opgesteld. Ik hoop dat we spoedig meer kruisjes kunnen zetten en wens U veel plezier met dit BBC prestige object.

guido van rijn- 240282

Dit is eigenlijk onze enige morele taak: in zichzelf grote vlaktes van rust ontginnen, steeds meer rust, zodat men deze rust weer uitstralen kan naar anderen. En hoe meer rust er in de mensen is, des te rustiger zal het ook in deze opgewonden wereld zijn.
E. Hillesum.

<u>The Plays Of William Shakespeare.</u>		BBC	WDR II	WDR III	B.R.T. II
All's Well That Ends Well	1595-1603	X			
Antony And Cleopatra	1607.	X			
As You Like It	1599-1600	X		X	X
Coriolanus	1607-08				
Cymbeline	1609-10				
The Comedy Of Errors	1590-93				
Hamlet	1601	X		X	
Julius Caesar	1598-1601	X			X
King Henry IV, Part I	1597	X			X
King Henry IV, Part II	1598	X			X
King Henry V	1599	X		X	
King Henry VI, Part I	1591				
King Henry VI, Part II	1590				
King Henry VI, Part III	1590				
King Henry VIII	1612	X		X	X
King John	1595-96				
King Lear	1605-06				
Love's Labour's Lost	1590-94				
Macbeth	1606				
Measure For Measure	1604	X			X
The Merchant Of Venice	1596-97	X			
The Merry Wives Of Windsor	1598-1600				
A Midsummer Night's Dream	1591-96	X			
Much Ado About Nothing	1598-1600				
Othello	1604	X			
Pericles	1608				
Richard II	1595-96	X	X	X	X
Richard III	1592				
Romeo And Juliet	1595	X			X
Sir Thomas More	1593-1600				
The Taming Of The Shrew	1594-97	X			
The Tempest	1611	X			
Titus Andronicus	1592-94	X			
Twelfth Night	1600-01	X			X
The Two Gentlemen Of Verona	1590-94				
Timon Of Athens	1605-08	X			
Troilus And Cressida	1598-1602				
The Winter's Tale	1610-11	X			

GVR-240282

GESLAAGDE AKTIE(S)

Bijna half maart, na een lange periode van rust razen mijn vingers nu weer als een bezetene over de typ-machine en daar is alle reden toe. Nadat na de zomervakantie sprake was van enige helderheid over de gang van zaken rond het schoolcafé, zou men nu kunnen spreken van dichte mist met een zicht van ongeveer 1 meter. Er is na augustus nl. weer een hoop gebeurd en dit keer niets dan positiefs. Was de toekomst in juli niet bepaald rooskleurig, nu, met de lente voor de deur, denken we daar heel anders over. Vandaar dat het tijd is voor een korte evaluatie van wat er sinds augustus gebeurd is.

Eind augustus: veel voorstellen komen naar voren om de herstel periode zo kort mogelijk te laten zijn. Lang niet alle zijn uitvoerbaar maar toch enkele hele goeden. Als eerste wordt de wielervedstrijd gelanceerd. Als alles rond lijkt moet dit festijn worden afgelast wegens veiligheidsmaatregelen. Ondertussen wordt mij gevraagd of we belangstelling hebben voor een potje met wat klein geld; opbrengst is maar liefst 102,65 gulden. Als enig alternatief voor de wielervedstrijd wordt op school in bijna alle klassen een inzamelings actie gehouden; opbrengst was door het ontbreken van enkele klassen 664,88. Vlak hierna lopen twee meisjes uit de derde klas rond de haarlemmermeer en laten zich hiervoor door docenten betalen; opbrengst 400,00. Eind oktober: discotheek Go Steady komt tegen benzine vergoeding langs. Eind december: vier jongens van 5vwo doen het zelfde. En 4k organiseert een culturele middag; opbrengst 190,00.

Dankzij al deze aktie's is het schoolcafé nu al uit de problemen, dit is ongeveer drie-kwart jaar eerder dan als er geen aktie's waren gehouden. Aangeschaft zijn o.a. twee paar luidsprekers, een versterker, een draaiteafel en een cassettedeck. Verder hebben alle vaste medewerkers en de ordedienst eind januari van een fondu-avond kunnen genieten.

Je zou bijna denken dat we nu rond waren met grote uitgaven, maar nee hoor, we hebben nog een aantal dingen op ons lijstje staan. Wat dacht er van als we de muren van het schoolcafé eens een kleurtje zouden geven. Een lijnen-patroon of een wandschildering in twee of zes kleuren. Als je hierover een idee hebt geef het dan aan iemand van de schoolcafécommissie door zo dat we dan over de uiteindelijke plannen een enquête in bolwerk kunnen houden.

Verder is zoals sommige wellicht hebben opgemerkt de samenstelling van de schoolcafécommissie verandert, de commissie ziet er nu als volgt uit:

Heleen van Diemen;; zij draagt zorg voor de schoonmaakregeling (zowel organisatie als uitvoering), als daar dus problemen over zijn kan je bij haar terecht. Frank hoedemaker; hij zorgt voor de inkoop en houdt voorraden en bestellingen bij. Ted Kraakman; hij zorgt voor de algemene coördinatie en de contacten met de staf. Voor klasseavonden, feesten e.d. moet je dus bij hem zijn. En als laatste Dolf Rientjes; hij zorgt voor alles wat met geld te maken heeft. Verder houdt elk lid toezicht achter de bar op sosen en filmavonden en regelt daar dan de gang van zaken.

Om te voorkomen dat er zich nu snel donkere wolken boven ons paradijs gaan vormen even een paar zaken van huishoudelijke aard. Ten eerste: Het gebruik van het cassette-deck; normaal gesproken kan het cassette-deck altijd gebruikt worden maar dan wel volgens volgende regels: a. Als er een cassette speelt wordt deze niet zomaar stop gezet en vervangen. Je kan op zijn minst wachten tot een nummer is afgelopen.

b. Het is niet nodig dat iedereen met hoofdpijn het schoolcafé verlaat. Dus hou je een beetje in wat betreft het volume, draai de lage tonen niet verder open en laat de "loudness"-schakelaar uit, anders zijn we genoodzaakt de heleboel weer in de kast te stoppen.

Ten tweede : De schoonmaak: Alleen alles in de vuilnisbakken gooien is niet voldoende, volle bakken moeten voorzien worden van een nieuwe zak en de volle zak moet in de container tussen zaal A en B.

Tot slot, namens jullie allen (ja toch), hans brouwer, pierre brouwer, edwin v. wechem, hans v. wechem, fam. v.d. voort (je weet wel van die rozen op de louwesweg), marieke v.d.bijl, petra vlasman, michiel v.berkel, loek v. weerden, johnny dietrieaux, nog twee jongens hun naam is mij ontschoten, 4k, frank hoedemaker, ted kraakman, heleen v. diemenen wie ik nog onverhoopt vergeten mocht zijn bedanken voor hun inzet.

dolf rientjes.

Voor werkelijk sociaal handelen zou het individu in staat moeten zijn zonder projecties waar te nemen wat het probleem van de ander is (en niet wat haar/zijn ego denkt of wil dat het probleem is), dat men de behoeften van een ander kan begrijpen en dat men achter de oppervlakkige noodkreet de werkelijke vraag kan horen. Het is duidelijk dat in onze tijd nog bijna niemand dit kan en dat werkelijk sociaal functioneren een ontwikkelingsopgave is voor de huidige mensheid.

C. Dessaur.

B O L W E R K



GUIDO VAN RIJN DOOK IN HET VERLEDEN VAN BOLWERK
EN KWAM TOT DE VOLGENDE BEVINDINGEN

- a. Indien ik me niet zeer sterk vergis, is dit het vijfde nummer van de negentiende jaargang van Bolwerk.
- b. Onder het toeziend oog van Gerard Verweij verscheen in november 1957 het eerste exemplaar van ons schoolblad. Een half jaar later kreeg Frank Fehmers een gratis abonnement (!) aangeboden. Hij had de naam Bolwerk bedacht: "Op de eerste plaats kan men het woord ontleden in twee delen: Bol-werk, werk voor je bol; een lyceum is tenslotte bedoeld om de leerlingen een zekere kennis bij te brengen. Op de tweede plaats zullen veel mensen wel meteen denken aan een soort vesting, een burcht, bolwerk; nu toch wordt het zo zoetjesaan tijd, dat ons lyceum ook gaat meespreken in de wereld van middelbare scholen, ook al zal dat, daar onze hoogste klas nog pas de tweede is, niet meevallen"(I, 5).
- c. Bolwerk 0 (een jaarlijks informatiebulletin van de staf) heb ik in het overzicht genegeerd.
- d. Schoolbladen die gelijktijdig met Bolwerk verschenen, zoals Rammei, Stampeï en DB, zijn eveneens niet opgenomen.
- e. De eerste zeven jaargangen werden ingebonden aangeboden aan de rector op diens verjaardag.
- f. Bolwerk is vijf jaar lang (1969 - 1974) niet verschenen.
- g. Artistiek gezien was de tiende jaargang het meest verantwoord.
- h. Hoeveel nummers zijn er verschenen van de achtste jaargang??
- i. Wie kan mij helpen aan de volgende nummers: I, 1-9/ II, 2-6, 8/ III, 1-10/IV, 1-10/V, 1-10/VI, 2-12/VII, 1-6/VIII, 4-?/De Vrije Pers 1-3/De Wekker, 4. Er liggen er vast nog wel wat op zolder.
- j. Het vijfde nummer van de negende jaargang is buitengewoon schaars. Er wordt grof geld voor geboden. Het is het beruchte "porno-nummer" dat door rector en conrectoren uit de klassen is gehaald.
- k. De jaargang, het nummer, de maand en het jaar dienen voortaan op het omslag te worden vermeld.

<u>B O L W E R K</u>																								
1.	57/58	1	2	3	4	5	6	7	8	9	70/71	1	2	3 (= <u>De Vrije Pers</u>)										
2.	58/59	1	2	3	4	5	6	7	8	71/72														
3.	59/60	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	72/73												
4.	60/61	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	73/74	1	2	3	4	5	6 (= <u>De Wakker</u>)						
5.	61/62	1	2	3/4	5	6	7	8	9	10	12.	74/75	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
6.	62/3/4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13.	75/76	1	2	3	4	5	6	7	8	9
7.	64/65	1	2	3	4	5	6	7	14.	76/77	1	2	3	4	5	6	7	8						
8.	65/66	1	2	3	?	15.	77/78	1	2	3	4	5	6	7										
9.	66/67	1	2	3	4	5	6	7	8	9	16.	78/79	1	2	3	4	5	6	7	8				
10.	67/68	1	2	3	4	5	6	17.	79/80	1	2	3	4	5										
11.	68/69	1	2	3	4	5	6	?	18.	80/81	1	2	3	4	5									
	69/70								19.	81/82	1	2	3	4	5									

G7R-090382

HOGERE BEROEPSOPLEIDING PODOTHERAPIE

De podotherapeut is een para-medicus, die op verwijzing van de arts tot taak heeft het met een geneeskundig doel behouden of verbeteren van de functie van de voet en het uitwendig bestrijden van huid- en nagelaandoeningen van de voet.

Duur van de opleiding: 2 jaar. Toelatingseisen: Havo, kennis van de B vakken gewenst. Plaats: Eindhoven. Aanmelding: tot 1 mei 1982.

betreft: PLANOLOGIE STUDEREN NU MOGELIJK RECHTSTREEKS VANAF DE MIDDELBARE SCHOOL

Met de invoering van het nieuwe Academisch Statuut heeft planologie een zelfstandige, volledige universitaire opleiding gekregen. Dat houdt in dat direct met een studie planologie begonnen kan worden, zonder eerst - zoals tot nu toe - een kandidaatsexamen in een andere studierichting te moeten behalen.

De nieuwe opleiding die in september 1982 van start gaat, omvat in totaal vier jaar, met een éénjarige propadeuse en een driejarig doctoraal programma.

Zelfstandige opleidingen in de planologie worden ingesteld aan de Katholieke Universiteit Nijmegen (Geografisch en Planologisch Instituut) en aan de Universiteit van Amsterdam (Planologisch-Demografisch Instituut). Aan deze beide instellingen wordt met name de sociaal-wetenschappelijke opleiding tot planoloog verzorgd.

De formele toelatingseisen tot de opleiding bestaan uit de VWO-diploma's waarbij Wiskunde I in het eindexamenprogramma is opgenomen. Daarnaast zijn er ook voor HEO-abituriënten en colloquium doctum-kandidaten mogelijkheden om toegelaten te worden. Voor de inschrijving voor de studie gelden geen beperkende maatregelen, inschrijving is nog mogelijk.

V
A
N
D
E
D
E
K
A
N
E
N



TUSSENMELODIETJE

Mijn wierookvat-poelier
kerst
heel gebradelijk
kadavers
in het rood
van leverende ganzen.
Ook stulpt hij
bekzwijn
in den ever
en zegent
zacht
het zure zilt
der zulten.

Nooit zag men
lille bulden
zo gristelijk gegrilled
zo wild gevogeld
glibberen
in gloria-gelei
en jus
vanuit den hoge
als mijn slimme slager
varkende
in 't niervet
der onnozelen.
Men prijst hem daarom lof
en knoft hem look
met wellekome.

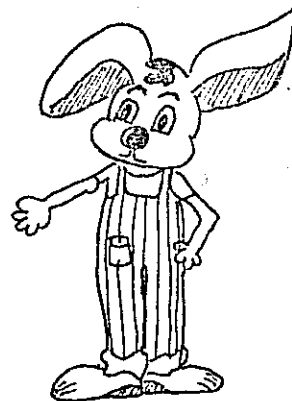
Maar dat hij ooit
toen 't had gedooid
nog juist
een peper
wilde hazen
dat bracht hem
bijna in de tang
van 't vrome welbehagen
dat krolse katten
kokend kermt
in
zoutzuur-dunne
zwanenzang.

Doch herdertjes
die slacht mijn slachter
niet in 't veld
noch pieft hij
engelen poef
die in het luchtruim
zweven.
Hij laat hen
luide
van den hemel brallen
dat nu het knallen
der kurken
ook voor turken
genadiglijk
is weggelijt.

Zelfs vilt hij
geen
gevallen engelen.

't Zij hem al
dus weidelijk vergeven
want om het even
wat bout dat hij ook braadt
wat duif dat hij omdoft
hij bieft het zelden stuk
en aan één ruk
omfloerst hij
reeë ruggen
zo kostelijk pikant
met loffelijke
sausen
dat zelfs
pausen
in hun armen stal
de tanden
wateren
van ootmoed en
lieflijke vreugd.

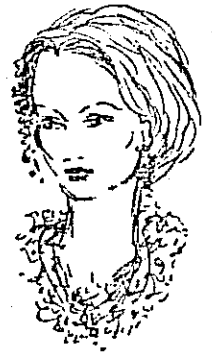
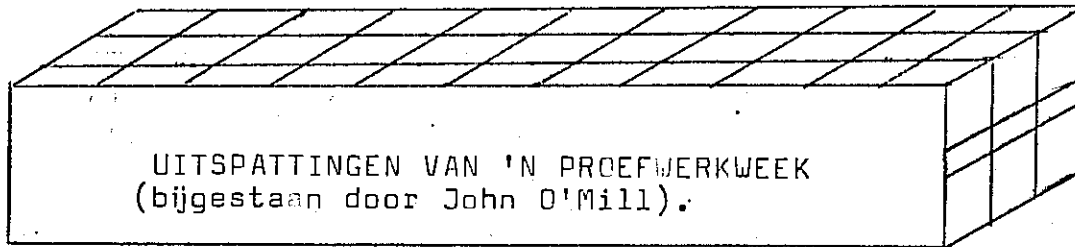
Dit doet het
kindje deugd
en laat het
driftig dromen
van 't rijk
dat nu
gaat komen
als zometeen
en dus hierna
met choco zelfs
en heel veel la
het paasfeest
bleiert
in de kokken
en al wat
haas is
hevig
eiert
in de stokken.



lv.

D E U R

Soms kan een ochtend
bol van tranen
tanen
in het janken
van een deur
die schreiend openbloeit
aan een verloren dag.



JAM

Love you in blue
 Love you in red
 But most of all
 Love you on bread.

Frans? (J.O'Mill)

'C'est le con, zei Monique
 'Qui fait la musique
 Si non populaire,
 Alors classique.'

'Prullen-'Bak'!

M'n prullenbak
 Eet met gemak
 'n hoeveelheid papier
 Van gunter tot hier...

Vanwege een belofte aan
 Hetty Baumeister dat ik haar
 in m'n stukje op zou nemen:

GRAF SCHRIFT

Deze steen heb ik dankbaar
 opgericht
 Voor ons aller Hetty, dat was
 ik verplicht.
 Niet om voor stil te staan,
 bidden of rouwen
 Maar alleen om het loeder
 eronder te hou'en.

Tikfoud?

Een hooggeleerde rioolrat uit
 Schagen
 Besloot op 'n dag het erop te
 wagen.
 Hij had besloten, toen
 Z'n turnexamen te doen
 En iedereen zei: Zie je de
 rad slagen?

(Hulde aan J. O'Mill, grond-
 legger van de basis van dit
 gedicht.)

Kletspraat(J. O'Mill)

De wereld hangt scheef van 't
 ouwehoeren
 Staatkundig, godsdienstig of
 zondig
 Als U dus ook niks te zeggen
 hebt
 Doe 't dan kort en bondig...

Zie je 't voor je?

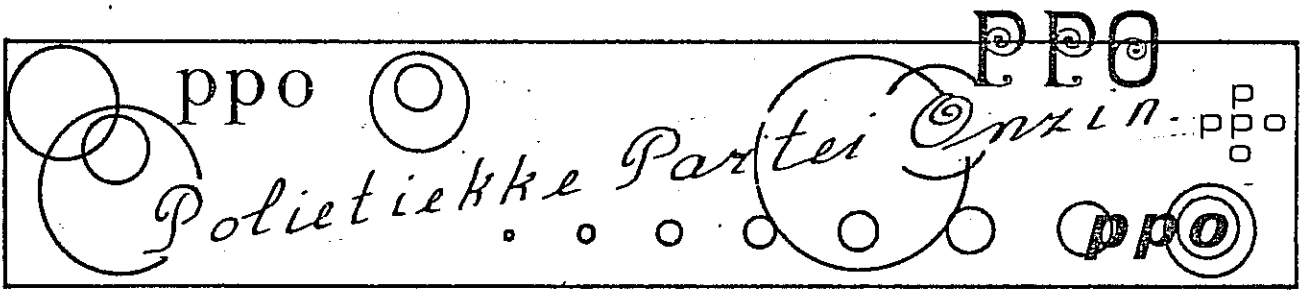
Een magere vrouw uit Schelfhout
 Had overal wurm, en dat liet haar
 niet koud
 'n Aardige man wist de plagen
 Uit alle meubels te verjagen
 'Maar vergeet niet dat U zelf Uw
 wurm houdt!'

Om een mooi einde voor m'n stukje te hebben, is ook dat van
 John O'Mill. Door een kleine verandering staat deze uitspraak
 -na zo'n PWW- bij mij byzonder hoog in het vaandel:
 Als een of andere moerse momper voor uwen klas staat te struilen
 Zet daarop dan uwen domper door hem mals een peer te muilen...

Groetjes,

RMW 4E.

RMW



Het dagelijks bestuur van de PPO bestaat uit: Voorzitter: Stephan Muller; Secretaresse: Mw Krop; Penningmeester: 'Bolle' Rik; Manager-Public Relationshipsman: Rudy Pilmeyer; Partei-psycholoog: Maurice Koenis; Defensie Post: Mark Havekes (domme kracht); Geheime Dienst: Ted Kraakman; Tekenaars: De Grote Onbekende, Swabadabi Shawil Kees Koopmanschap; Adviseurs: Willy Wortel, Monica Compier, Marijn van Lith; Ere-lid: Mhr Verwey; Socioloog: Emiel Aderoikens.

VOORWOORD

Zo, hier zijn we dan weer. In de tussentijd tussen de vorige en deze Bolwerk heeft 't PPO-bestuur niet stilgezeten. Integendeel, er zijn er een aantal die van zetel veranderd zijn of er zelfs afgevalen zijn. Om te beginnen Linda Timmers. Dankzij haar koffie waren wij bijna niet in staat geweest onze smachtende PPO-fans hiervan op de hoogte te stellen. Mw Krop die Linda aanbood om deze functie te mogen bekleden is dan ook van harte welkom. Rudy Pilmeyer is onze manager geworden. Die hadden we hard nodig. Een partei-psycholoog, Maurice Koenis, zal de geschillen in 't bestuur psychisch proberen te verklaren. Ook de defensiepost en geheime dienst werden noodzakelijk vanwege recente gebeurtenissen (diefstallen). Bovendien: de PPO heeft niets te schaften met de ll-raad. De PPO is geheel onafhankelijk.

Stephan Muller Sc

HET HIJSDIPLOMA

Op 11-6-'82 is 't eindexamenfeest. Om dat feest wat indrukwekkender te maken zal er een wedstrijd in 't 'hijsen' georganiseerd worden. Men wordt in staat gesteld om zijn diplomakast uit te breiden met het hijsdiploma.

De eisen die gesteld worden:

- a) Binnen één minuut 60 glazen bier opdrinken (Heb je nog geluk dat 't in 't schoolcafé plaatsvindt want daar gooien ze er voor de helft water bij);
- b) Op evenwichtsbalk fles jus d'orange opdrinken;
- c) Hindernisloop, tijdens deze loop moet men in staat geacht worden een fles siroop (puur) op te drinken.

Zoals jullie zien is dit vrij gemakkelijk. Doe mee en vul onderstaande strook in.

Ik dee moe om 't hijsdiploma in m'n bezit te krijgen.

Naam.....
Klas.....

(Kosten voor eigen rekening)

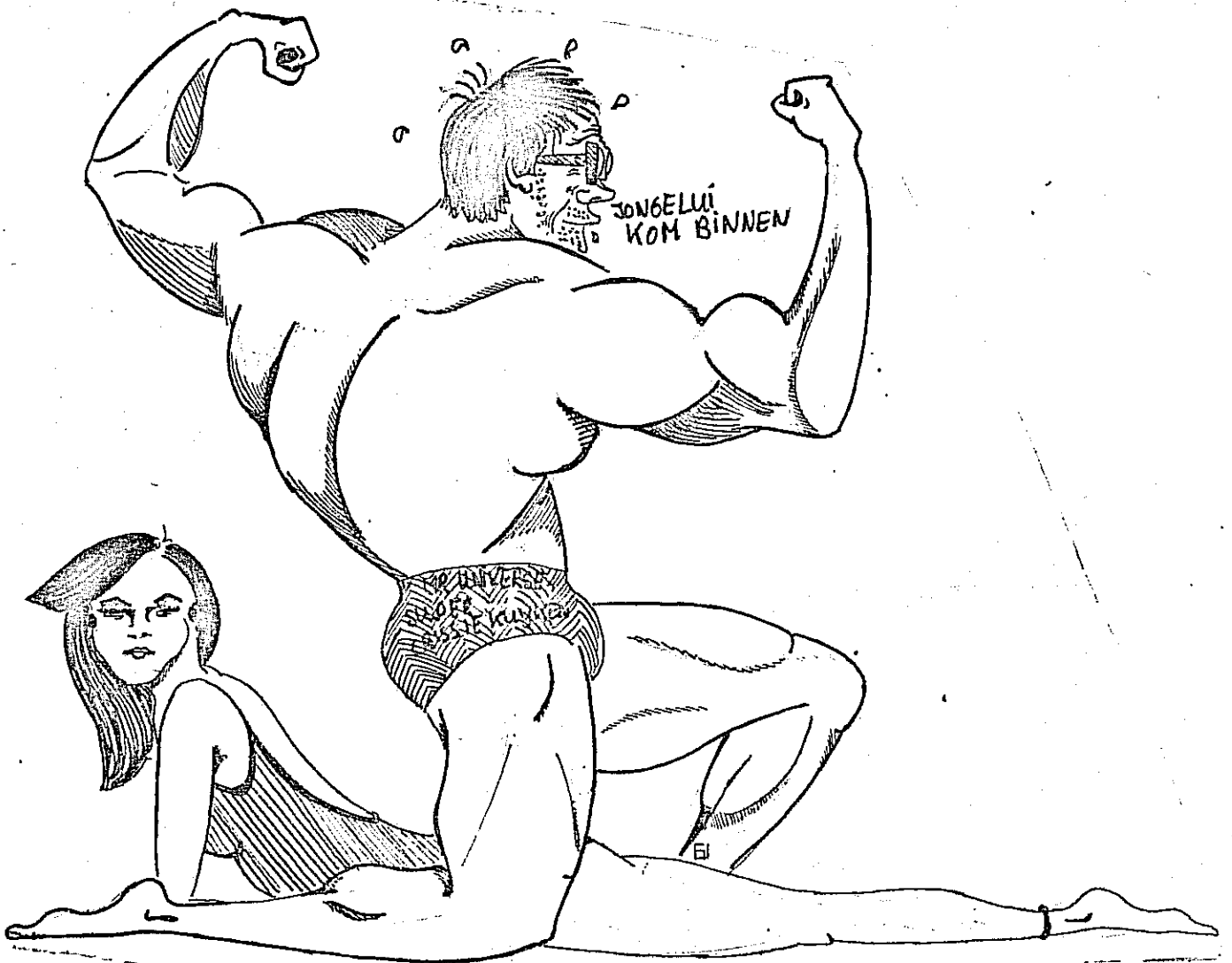
LOSSE FLODDERS

Bert Huibers droeg al een lange tijd een leer jasje ZONDER MOUWEN. Hij had natuurlijk te weinig geld bij zich toen hij het jasje kocht zodat er voor dat tekort aan geld het een en ander ingeleverd moest worden.

Moeder Hannie: Co zet jij effe de soep wat lager. Ze staat al tien minuten te borrelen. Vader Co: Dat is de soep niet schatje. Dat is Jaapje die op de wc zit.

M.H.

Meisjes aller klassen! Opgelet! De heer Kuijken heeft zich voor jullie in de strijd geworpen. Hij doet aan BODY BUILDING. Wees niet ongeduldig, meisjes. Geef 'm de tijd.



ENKELE HUISHOUDELIJKE MEDEDELINGEN

De puzzel die in de vorige Bolwerk stond kan men tot 24-4-'82 nog inleveren bij Stephan Muller. Het betreft de puzzel: verwickelingen in 't honkbalteam. S.M.

Kees Bakker, Michiel Koot, Marc van Rossum, Peter Sterk, Eric Bakker. Jullie moeten nog steeds contributie betalen van de vorige maand. F. 85.--. En doe niet alsof jullie er niets van weten!
De penningmeester.

In 1989 zal de PPO meedoen aan de Staten-Generale verkiezingen. Dan is jullie voorzitter 26 en heeft de leeftijd bereikt om zich kandidaat te stellen. Bovendien zal hij dan, denk ik, wel van school af zijn zodat hij meer vrije tijd zal overhouden voor de PPO.
De manager.

De opruimdienst wordt een groot succes. Zonder meer te danken aan onze vorige secretaresse Linda Timmers en onze temmer Gerard de Wit. Vooral uit klas 2ab zijn er veel aanmeldingen geweest. Naast Timo de Smet (2g) en Jan Hoving (2g) hebben de volgende leerlingen zich aangemeld: Annet Peeters 1c, Ellen Almering 2ab, Ralph Timmers 2ab, Rina Burger 2ab, Leo Echteld 2ab, Sophie Schutz 2ab, Dennis Smits

2ab, Ellen van Hoogwaarden 2ab, Annemieke de Graaff 2ab, Ellen de Jong 2c, Joey Jap Tjong 2c, Jasper Tol 2c, Yvonne Brachthuizen 2g, Ilonka Kempers 2g, Roy Laros 2g, Pascal van Leeuwen 2g Eric Zuiderling 2g. Liefhebbers kunnen zich voor deze dienst opgeven bij Mw Krop.

GERARD DE VOS (Naar het verhaal van Reineke de Vos) - alleen voor de bovenbouw.

Het was een nazomerse dag. Althans per definitie, want 't had al de hele dag geregend. Ondanks dat dit al de 62e zomerse dag was, wel geteld. Binnen in de vergaderzaal was het warm en verstikkend, wat voornamelijk veroorzaakt werd door de sigaretten van Konijntje Ton. Deze jaarlijkse vergadering van 't Pius X-college wordt vrijwel elk jaar gehouden om de problemen te bespreken die aan de orde van de dag zijn: atoombommen, kernenergie, opvolging partij-leider der CCCP, Koot en Bie, Ziektewet, Boy Bendsdorp, Polen en Gerard de Vos.

Dit was al m'n 3e zoon die hij opgegeten heeft snauwde Kuijken de Kip de vergaderzaal door. Ach die waren toch maar van de melkboer merkte Tel de Raaf op. Stoelen kopjes koffie en gebakjes vlogen na deze opmerking de vergaderzaal door. Stilte! riep koning Sieuwe, anders laat ik Bruno de Beer los. Iedereen was plots stil behalve Guido de Wurm. Hij kon z'n hik niet inhouden welke hij van de drank had opgedaan. Adrie de Kat zei: die Gerard heeft ook geprobeerd m'n vrouw te versterken. Ik vind dat hij gedaagd moet worden. Ja, zei ook Böhrelens 't paard. Gerard de Vos was natuurlijk te bang om op de vergadering te komen. Ik vind dat 't paard met de pet gelijk heeft zei Schouten de Haas. Waar denk je dat ik die gebroken poot vandaan heb? Niet van de wintersport in ieder geval. Koning Sieuwe: het is inderdaad opvallend dat Gerard niet gekomen is. Hij moet gedaagd worden. Vrijwillig zal hij nooit komen. Hij zal gehaald moeten worden! Bruno, jij bent erg sterk. Dat baantje lijkt me wel wat voor jou.

Bruno vond het natuurlijk erg fijn om 't te mogen doen. Maar helaas, om Gerard te overwinnen heeft men niet alleen een dosis domme kracht nodig maar ook gezond verstand. Hoe zal 't met Bruno aflopen?

Wordt vervolgd.

INGEZONDEN STUKKEN

Het Pius X-tenue moet blijven!

De laatste tijd wordt ik nogal opgeschrikt door geruchten die de ronde doen hier op school om 't Pius X-tenue af te schaffen. Dit mag niet gebeuren! Het laatste restje discipline moet blijven.

1. Men wil een alternatief. Blauw broekje/wit shirtje. Maar wat gebeurt er dan? De een heeft een coq sportief teken op z'n broek. De ander een herkenningsteken van adidas in z'n mouw. De ander weer heeft touwtjes in z'n broek etc. Dit zal leiden tot een grote onordelijke troep.

2. Het Pius X-tenue is duur. Houen zo! Zo heeft de school een extra inkomen.

3. Het oude vrouwtje dat de hond uitlaat kan aan de shirtjes van de leerlingen die buiten gymmen zien dat de school Pius X heet.

4. Paus Pius X had ook een tenue.

Maar; een ding vraag ik me af. Waarom gymleraren geen tenue?

1. Zou extra inkomen voor de school opleveren.

2. Het oude vrouwtje herkent de leraar als leraar van Pius X.

3. Paus Pius was leider van de kath. kerk. Leraar in Pius X-tenue als symbool voor de leider van een kath. klas.

Ik hoop dat 't Pius X-tenue blijft en dat de leraren er ook mee voor l.. moeten lopen.

Naam en adres bij PPO-bestuur geheel bekend.

Wat was de wereld dan wel dwaas
 Wat dacht dat Pius X van dit effe geraas
 Was dat Stefan Muller die zich kwam melden
 om zich als kandidaat voor de l.l.-raad te stellen

Hij preekt vervelend veel en
 Heel veel preekt hij met zijn keel (schrapen?)
 Waarom leert Stephan niet zinniger spreken
 en preekt hij met een deel.

Zoals het grote geesten eigen is
 Om met weinig woorden veel te zeggen
 Zo hebben kleine geesten integendeel de gave
 Om veel te spreken en iets te zeggen.

Elly Nietvelt 5c

Jij vindt dus dat ik de politiek in moet gaan. Dan heb ik goed
 nieuws voor je. Zie huishoudelijke mededelingen. S.M.

Ik wou het hebben over de houtwormenepidemie op 't Pius X. Die is
 er namelijk niet want Pius X is van beton. Ph. Omen

Vooraf onder de jongens is er veel belangstelling voor MISS PIUS X-
 verkiezingen. Het schoolbestuur vraagt een aantal vrijwilligers om
 dit te organiseren. Meldten bij Guido van Rijn.

OVER DE SLAVERNIJ

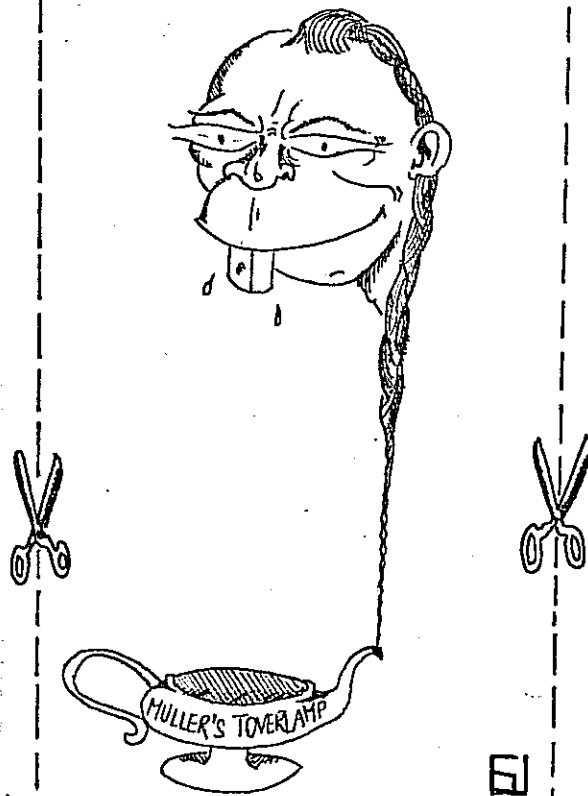
IDIOTERIE was het om een eeuw gele-
 den de slavernij af te schaffen! De
 oude Grieken en Romeinen hadden sla-
 ven, die zij tewerk stelden in het
 huishoudelijk bedrijf, in mijnen en
 in de landbouw. Zo hielden zij zelf
 tijd over om zich aan aangename
 zaken te wijden, zoals het bouwen
 van marmeren tempels en het schrij-
 ven van poëzie. Hun cultuur werd de
 fundering van de onze.

Ruim een eeuw geleden was de af-
 schaffing van de slavernij overal
 in de wereld een feit. Dientengevol-
 ge werd de Industriële Revolutie pu-
 re noodzaak. Het werk dat voordien
 door slaven gedaan werd, moest nu
 door machines worden verricht. Ie-
 dereen kroop toen op, in, achter of
 onder een machine. Niemand hield
 nog tijd over voor het cultuurgoed.
 Deze situatie is vrijwel onveran-
 derd blijven bestaan. Nog steeds is
 het mensdom verslaafd aan zijn ma-
 chinerieën. De cultuur is een kin-
 derspeelplaats, en de grotemensen-
 wereld is vervuild en stikt. Hierte-
 gen wil de PPO iets doen. In het al-
 gemeen belang zullen de lagere klas-
 sen worden ingelijfd bij de schoon-
 maakploegen, die tot taak hebben
 ons schoolgebouw in het reine te
 brengen.

Onze school zal tot voorbeeld ge-

VOOR AL UW WENSEN

gebruik MULLERS TOVERLAMP.



Uw bladwijzer, geschonken
 door de PPO. Mogelijk ge-
 maakt door de goedgevulde
 kas van 't schoolcafé.

steld worden aan het gehele Nederlandse volk middels pers, radio en kijkbuis. Wanneer "Muller for president" bewaarheid is, zal voorts de dienstplicht worden veranderd in schoonmaakplicht. Van staatswege zullen reinigingslegers worden opgericht, waarvoor iedereen met twee gezonde handen VERPLICHT kan worden opgeroepen, die steden, bossen en wegen van ons vaderland met modern groot materieel een afdoende beurt zullen geven. Ons land wordt een parel voor het oog der volkeren!

Er zal een campagne worden gestart om ons systeem overal in de wereld te propageren. Videobanden zullen worden verkocht, internationale kijkbuisuitzendingen via satellieten verzorgd, diplomatieke missies uitgezonden, enzovoorts. En president Muller himself zal met een privéjet alle landen der aarde overvleugelen.

Als partijpolitieke, onzinnige adviseur,
Gerard de Wit, 6a.

UITSLAG ENQUÊTE PROEFWERKREGELING

In verband met de mogelijke veranderingen in de huidige proefwerkregeling verscheen er in het vorige nummer van bolwerk een enquête. De leerlingenraad wilde graag weten aan welke in de enquête genoemde regeling de leerlingen de voorkeur geven.

hier volgt de uitslag van de enquête:

- | | |
|---|------|
| 1. proefwerkweek zonder lessen | 84 % |
| 2. proefwerkweek met lessen zonder huiswerk | 0 % |
| 3. geen proefwerkweek, proefwerken verspreid over het hele jaar (gewoon tussen de lessen door dus!) | 16 % |

Er bestond ook een mogelijkheid om opmerkingen op of suggesties over de proefwerkregeling te geven. Hier komen ze:

- een langere proefwerkweek met één proefwerk per dag.
 - een proefwerkweek met hoogstens twee proefwerken per dag.
 - de proefwerkweek kan in stukjes worden geknipt die over drie à vier weken kunnen worden verspreid. In deze weken wordt er drie dagen les en twee dagen proefwerk gegeven.
 - er moet een straf/boete staan op het geven van proefwerken in de proefwerkvrjeweek.
 - er moet een maximum komen voor het aantal proefwerken dat per vak per trimester buiten de proefwerkweek wordt gegeven.
 - een proefwerkweek met lessen en zonder huiswerk is alleen te aanvaarden als er een proefwerk per dag wordt gegeven.
 - als je geen proefwerkweek houdt zullen de leraren toch de neiging hebben de proefwerken in een bepaalde periode te geven. (allemaal tegelijk op het laatste moment bijvoorbeeld)
- Deze situatie komt neer op een proefwerkweek met lessen en met huiswerk !

JUL'S FLAUWEN JUL



ZWARTE MUZIEK ?????

Het schijnt dat Jobse Tiersma (onze nieuwe muzieklerares) het in haar lessen heeft over zwarte muziek. Bij het horen van de woorden 'zwarte muziek' werd het enkele ll. niet zwart in de oren maar voor de ogen. Jul vindt dit een kwalijke zaak en vindt een min hier dan ook op zijn plaats. Echter schijnt het ook dat ze veel aan zelf muziek maken doet met haar ll. en Jul wil dat niet onbeloond laten, vandaar dat Jul bij deze de min door de vingers ziet.

ONGEHOORD

Hoewel bijna iedereen weet dat elke week (een)(de) vrouw van dhr. Verweij jarig is, is het op Pius X toch nog ongehoord als leraren, laat staan dhr. Verweij, leerlingen aan elkaar gaan koppelen. Deze praktijken kan hij beter aan bekwame personen zoals Jul overlaten. Jul bestraft deze branchevervaging dan ook met een vette min.

EEN VERGISSING IS

Vorige week was er bij Jul weer een van haar befaamde theekransjes. Hierbij was ook haar neefje. Deze kwam met een opzienbarend verhaal. Dhr. Bianchi vergist zich nooit. Dit had hij verklaard aan een leerling die dacht hem op een fout te kunnen wijzen. Hij voegde er nog een aan toe. Vergissen is menselijk. Na een felle discussie waren we

EEN VERSCHRIJVING ?

Al zeer geruime tijd is er achter het glas van de concierge-loge een vel papier met het opschrift "bij afwezigheid van de concierge melden bij administratie kr 212" zichtbaar. Nee, dit keer geen prijsvraag van: wie vergat de a in administratie; a. j. hoving, conrector die welles wat vergeet, b. m. siewe, c. de secretaresse, d. c. slimmers. Want het antwoord op deze vraag zou dan volgende week ook in de privé staan. Maar dit keer een oude jeugdherinnering van jul-lie Jul. Enige jaren geleden stond nl. het volgende op het bord: "Sexuele voorlichting lok. 334", "Toelatingsexamen lok. 335/336". Ik weet dat er altijd moeilijk gedaan wordt over normen, maar dit is toch wel het toppunt.

GUINNESSBOOK OF RECORDS

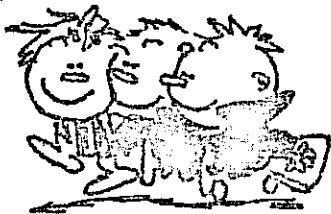
Momenteel wordt op het Pius X lyceum aan een record gewerkt dat thuis hoort in het guinnessbook of records. He-laa zal de eer niet aan het gehele pius x toekomen, maar slechts aan één persoon en wel dhr. Kuijken. Hij is namelijk het record kerstmisvieren aan het vestigen. Ruim drie-en-een-halve maand feest vieren heeft hij erop zitten. Jul moedigt hem aan met jazeker een plus.

het eens: dit was een hint van hem. Wij weten het nu zeker.



HOEZO JALOERS ?

Een van onze aardigste en knapste leraren, Bert Stobbe- laar, is op het moment berg- afwaarts aan het gaan. Nauwe- lijks had hij nl. de wand- schilderij in lok. 303 ge- zien of hij begon alweer te zeuren over de stilstand in zijn lokaal. Eens waren er een stel actievelingen die het helemaal versierden. Er kwam iedere week wel wat bij, maar nu werd het elke week wat minder. Of de aanwezigen dus maar even wat wilden be- denken. Jul vindt dat deze vorm van concurrentie en com- plexen afgestraft moet wor- den en geeft hem dan ook een min. Een geschikte therapie leek het Jul Bert een plus in het vooruitzicht te stel- len als beloning voor het op z'n minst zelf ontwerpen van een plan.



VORMKRISIS' ?????

Na een overtuigende reeks van positieve bijdragen is het plots stil rond dhr. De Vroome en de MAISTRO. Heren, hoe moet Jul dit verklaren?

HET + EN - KLASSEMENT

Eindelijk na enige Bolwerken is hier het klassement weer:

Dhr. Buhre leidt het klassement nog steeds, maar hij is door dhr. Verweij - na een kleine tussensprint - geëvenaard. Beide 4-. Dhr. Kijken is ook van positie veranderd. Heeft de derde plaats afge- staan aan mw. Knijnenberg die 2- heeft. Zelf is hij opgeschoven naar de vierde plaats met 1-, een plaats die hij deelt met: Stob- belaar, De Leeuw, Huibers, Van Rijn, Heintjes, De Vilder, Over- mars, Olthoff, Verhagen en Verzuu. De vijftiende plaats is nu voor V.d. Wielen samen met habsch, Busio en De Vroome. Ik wil de leraren er even op wijzen dat aan het eind van dit schooljaar de eindstand wordt geplaatst en dat je in dit klasse- ment het beste onderin kunt eindigen.

Nu tot ziens en speel nog wat informatie door,

HET GELIJK BIJ DE LEERLINGEN

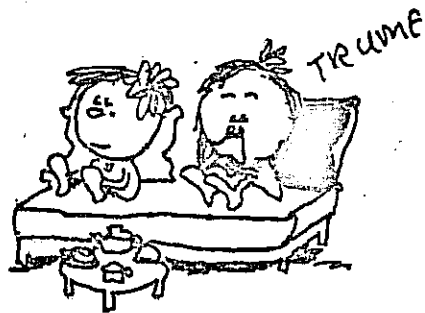
Jij hebt het zeker ook wel eens gehoord of zelf meege- maakt. Er wordt in het alge- meen nogal eens geklaagd o- ver het 'gezeik' van lera- ren.

Nu, de leerlingen hebben ge- lijk: zelfs de schoonmaak- dienst klaagt over het van de leraren over de rand van de!



KORT

Een korte aflevering van Jul's flauwe kul. Jul mist een paar oren en handen. Er komt te weinig over leraren en Pius door. Doe er wat aan. Hoor je wat, geef het dan door aan Jul of aan ver- wante personen.



Z O M A A R W A T G E D A C H T E N

CHRISTENDOM - WAARHEID

Waarom moet je er van overtuigd zijn dat h t christendom (wat is dat eigenlijk?) de waarheid is (bestaat die wel?) vooraleer je er iets mee kunt doen?

Is het niet voldoende voor jezelf waarheid ervaren te hebben of te vermoeden in bepaalde aspecten van het christendom om met die aspecten iets te kunnen doen?

Df dacht je iets te kunnen doen met waarden, visies, standpunten e.d. waar je in 'gelooft', niet omdat je het waarheidselement daarin zelf ervaren hebt of aanvoelt, maar enkel en alleen omdat deze waarden, visies e.d. deel uitmaken van een christelijk pakket (wat dat dan ook moge wezen)?

In het laatste geval zou je niet meer dan een propagandist zijn, of - nog erger - een 'getuige', zo'n exemplaar van het hijgerige type dat niet weet waar het over praat. Aan dit soort lieden bestaat niet de minste behoefte. Wel - zeer dringend zelfs - aan mensen die wat ze werkelijk z lf verworven hebben, niet voor zich houden maar aan anderen ter overweging voorleggen.

ZIEN

"Ik zie helemaal geen bloem" zei hij en dat klopte, want hij stond er met zijn boerepoten bovenop.

Ik bedoel maar: als je iets niet ziet wil dat nog niet zeggen dat het er niet is. Het is niet onmogelijk dat je jezelf in de weg staat.

NUCHTER

Als je uit angst voor desillusie niet durft dromen, geen vizioenen, geen idealen durft te hebben, maak daar dan een ideaal van.

Zeg dat je een nuchter mens wil zijn.

De meesten stinken daar wel in.

UNIFORMKIKKERS

Men moet niet lachen om geuniformeerde mensen ('t zijn praktisch altijd mannetjes) met petbedekselde (rot-)koppen en rijkbesterde penzen.

Deze lieden blijven nergens zonder uniform.

Zoals pudding niet de kracht bezit zichzelf vorm te geven en daarom aanleunt, staat, hangt tegen de binnenkant van een voorgegoten vorm, zo klotst en kleeft de uniformkikker tegen de binnenkant van z'n mooie pak.

Trek de flapdrol z'n uniform uit en wat tevoren indrukwekkend leek, vloeit uiteen tot amorge kledder.

't Is daarom - zoals boven reeds aangegeven - ook gemeen om te lachen om mensen met mooie uniformen. 't Is hun prothese. En om mensen met een prothese lach je niet. Dat is niet mooi!

KINDEREN HEBBEN

Zeer onzalig - omdat het bewerkt wat het verraadt en omgekeerd - is het gebruik van het werkwoord hebben in verband met kinderen. Alsof je kinderen kunt 'hebben'. Alsof het om konijnen gaat!

Ben je door omstandigheden gedwongen het werkwoord hebben te gebruiken, denk er dan in stilte een voltooid deelwoord bij; iets als 'gemaakt' of 'gekregen' of iets van dien aard.

Doe je dat niet, gebruik je 'hebben' zelfstandig, in de zin dus van 'bezitten', dan maak je van kinderen lijdend voorwerp. Maar dan niet alleen grammaticaal.

DAT LOOPT BETER

Als je over iemand wil lopen, trap hem dan eerst de grond in. Dat loopt beter.

Als je iemands woorden naast je neer wil leggen, verklaar hem dan eerst onjuist gemotiveerd, gefrustreerd, ondeskundig, geestesziek of iets van dien aard, want anders blijven die woorden je achtervolgen.

l.verzuu

vervolg van p. 3

Niet om het een of ander, maar is het u wel eens opgevallen dat dames met een hoger cijfergemiddelde vaak minder bedeed zijn als het gaat om bovengenoemde uitstulpingen dan dames van een lager niveau.

Ik weet wel dat ik nu tegen een heleboel zere schenen schop en ik weet ook wel dat er enorm veel uitzonderingen op deze zonderlinge regel zijn, maar toch....

Het valt mij op.

Frappant.

Niet dat ik overigens iets tegen onder-, over- of in het geheel niet-ontwikkelde dames heb.

Integendeel.

Ik hoop dat ik hiermede het misverstand uit de wereld heb geholpen als zonden leerlingen zonder boeken ook zonder kennis door het leven gaan, en ik zou alle brugklassers willen toeroepen: "Houdt moed..... dan komt alles weer goed!"

Gegroet.

J.P.S. Commandeur.

J.P.S. Commandeur.

Met dank aan:

Marcel Heemskerk.

P.S. Ik heb best wel even zin om een walsje te maken in de tuin.

vervolg van p. 1

bodig zijn. Natuurlijk kunnen ook wij er wat aan doen. Via allerlei wegen kunnen wij deze mensen direct of indirect helpen. Een paar voorbeelden zijn: giften aan organisaties als b.v. het El Salvador Committee, schrijven naar betrokken regimes of naar het eigen parlement, maar ook indirect door op 2 april naar de soos te komen. Naast de stands zal er ook een 'gewone' soos zijn waarvan de opbrengst bestemd zal zijn voor mensen die direct onder deze regimes lijden. Je moet dus wel komen naar de 2 april soos of je moet wel een heel erg goed excuus hebben.

Koos Koster, Jan Kuiper, Hans ter Laag en Joop Willemsen hebben zich altijd ingezet voor de rechten van de mensen. Wij moeten daarmee doorgaan. Hun dood mag niet tevergeefs zijn.

dolf rientjes

Breek zulken dan, o God,
de tanden uit de kaak,
ram gij dit leeuwenbroed
de scheurtanden, Jahwe!
Verdwijnen moeten zij!
als water dat vervliet;
als gras dat wordt vertrapt
zo zullen zij vergaan;
beter nog! als de slak
verslijmend in zijn spoor,
of als een misdracht die
het zonlicht nooit zal zien.
Eer uw kookpot de gloed
van het houtvuur heeft gevoeld
- het zij groen hout of dor -
waait hij het uit elkaar.
Die trouw bleef - hij draagt vreugd;
hij heeft de wraak beleefd:
hij stond waar vloei'de het bloed
der schenders van het recht.

Ps. 58:7-11.

Woord 1980 ?



Ofwel literairlogisch ABC van de jaren 70



Ik weet het zeker.
 Ik leid aan V.S., in niet geringe mate.
 Dat is niet de afkorting voor Amerika, maar voor
 Vermijdings Syndroom (zie V of S).
 Eigenlijk V.V.S. (Verzuu V.S.).
 Mijn stukje komt niet op tijd af.



De N is gauw klaar.
 De O heeft meer in zich.
 Hoewel het symbool slechts een gat voorstelt,
 het absolute niets, nul dus....
 (hé, dat is beide met een N, leuk)

- nullijn - geen loonsverhoging, slechts Prijscompensatie (zie P)
- oefensituatie - toneelstukje, waarin men een serieus probleem serieus naspéelt
- ombuigen - veranderen tot een wenselijkere situatie
- omturnen - heeft niets met l.o. te maken, maar is radicaal van mening veranderen
- onderbouwen - achteraf van argumenten voorzien
- op de tocht zetten - twijfelachtig maken
- opschonen - veranderingen aanbrengen door wegschrappen
- optimaal - overtreffende trap van maximaal
- overkomen - begrepen worden
vroeger: 1. gebeuren
2. van elders bij iemand komen
- overloop - verhuisdriфт naar omringende kleine gemeentes
vroeger: 1. plaats waar het overstroomt
2. stuk gang tussen twee trappen
- organisatie-structuur - pleonasme, in beide delen zit systeem

cornelia

In het kader van Ontzettende Onzin een stukje uit VRIJ NEDERLAND.

GEVAARLIJKE MUZIEK

Geeuwke Friso, CDA-wethouder in het Friese Workum, stemde tot ieders verbazing tegen. In stemming was een raadsvoorstel om f750,- vrij te maken voor jeugdactiviteiten in Workum — grotendeels alcoholvrije muziekavonden voor de jeugd van twaalf tot zestien jaar. *Geeuwke Friso* zag wel positieve punten in het raadsvoorstel, maar de *pop*, *beat* en *disco* gaven voor hem de doorslag: die muziek is gevaarlijk voor de geestelijke gezondheid. Iedereen probeerde de dwarsliggende wethouder om te praten, alhoewel dat voor een democratische beslissing niet nodig was. Raadslid *Folkertsma* zei dat de opvatting van *Friso* in strijd was

met het CDA-program, waarin de partij het gemeentebestuur opdraagt voor een leefbaar klimaat te zorgen voor de gehele bevolking. Tevergeefs. PvdA'er *Ebele Witteveen* wees met name op de verscheidenheid van muziek die men moest kunnen respecteren: de muziek van *Hepie en Hepie* appelleert aan andere gevoelens dan *gospelsongs*. Het ontging *Friso*. De heer *Uillje Wiersma* (Gemeente Belangen) had waardering voor het feit dat de CDA-wethouder voor zijn mening uitkwam, hoewel daar volgens *Wiersma* gevaren in schullen: *Lees daarom maar 's Terug naar Oegstgeest van Jan Wolkers*, voegde hij er voor iedereen onbegrijpelijk aan toe. De CDA'er *Gerrit Hoekstra* ten slotte hielp zijn wethouder op weg met te zeggen dat iedereen

recht heeft op een eigen mening. (We baseren ons hier op het gemeenteraadsverslag zoals dat verscheen in de *Leeuwarder Courant*.) Toch hield *Geeuwke Friso* vast aan zijn tegenstem: *'Ik sjoch echt dizze muzyk as in gefaar'*, zei hij. *'Wat is het gevaar van moderne muziek?'* vragen we hem. *'Disco en beat hebben een enorme invloed op de jeugd — dat stond ook in het raadsvoorstel.'* *'Ze gaan aan de drugs en de drank, bedoelt u.'* *'Bij voorbeeld. Die muziek is toch een soort hersenspoeling. Gelukkig valt het met de drugs hier in Workum wel mee, maar als we subsidie geven is de gemeentelijke overheid verantwoordelijk voor de gevolgen.'*

Uithaler!



copy rights to kees koopmanschap -B.V.

Made in Denmark
Printed in Belgium.

Kleurplaat voor de onderbouw !!!! Kleur deze tekening zo mooi mogelijk in (naar eigen inzicht). De mooiste wordt beloond met een fles Campari. De tekening is ontworpen door Kees Koopmanschap b.v. (hij heeft zichzelf getekend). Lever je kunstwerk in bij Stephan Muller (5c) of hang 'em op in je kamer.

