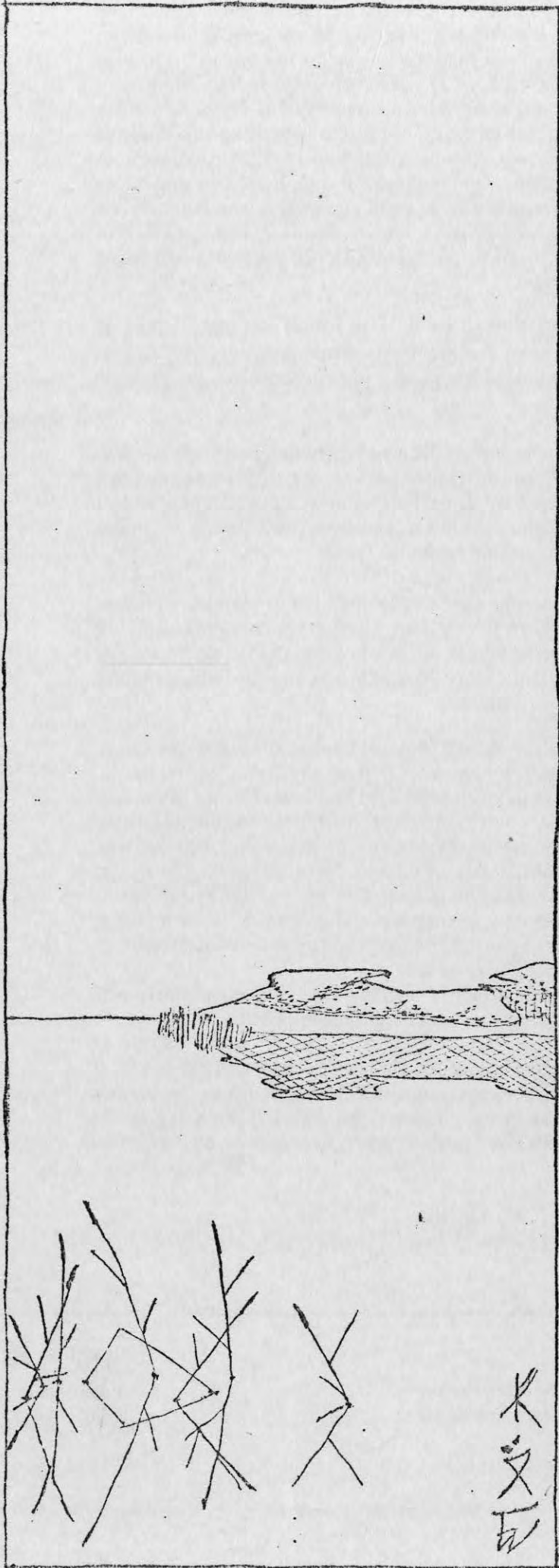


BOOK



81  
32  
6

In kringen van de SS was er een groot aantal gelovigen dat tot het einde verknocht is gebleven aan hun christelijke oorsprong; sommige beulen gingen tussen de bedrijven door biechten, omdat ze een katholieke opvoeding hadden genoten; een commando moest vóór 25 december 7.000 Joden vermoorden. Toen zij op 24 december niet klaarkwamen, stonden zij de volgende morgen vroeg op, volbrachten hun taak en waren nog op tijd voor de kerstnachtdienst (aldus prof. Irving Greenberg op een conferentie over de Holocaust in Hamburg, 1975). De misdaden zijn niet begaan door heidenen, maar door gedoopte christenen, die nooit onder de tucht zijn gesteld van hun kerk; de rooms-katholieke kerk heeft Hitler nooit geëxcommuniceerd en zijn geschrift *Mein Kampf* werd nooit op de Index geplaatst! Iederjaar wordt er voor hem een H. Mis in Madrid opgedragen.

Alleen in het christelijk Europa en in landen waar het christendom de heersende godsdienst was geworden, groeide de jodenhaat uit tot een afschuwelijk antisemitisme. Alléén in het christendom werd de jodenhaat godsdienstig gelegitimeerd.

Ontwerp voorpagina:  
Frank Willemsen 5h

Auschwitz is de grootste nederlaag die het christendom ooit heeft geleden. De traumatische invloed van de Holocaust van zes miljoen Joden heeft christenen ervan doordrongen dat de nazi-crematoria en moordcentra, zo niet de logische uitkomst, dan toch op z'n minst de extreme consequentie waren van de traditionele christelijke houding jegens de Joden.

Charles Péguy – een eenzame stem in Frankrijk om de eer van het franse katholicisme te redden – heeft terecht eens geschreven dat zijn land op het nippertje eraan is ontkomen de vloek op zich te laden dat het als eerste een fascistische dictator zoals Hitler aan de macht bracht om alle Joden definitief uit te roeien als verderfelijke bacillen.

Laten we het niet vergeten, ook in de twintiger jaren van deze eeuw begon het in Duitsland met kleine splintergroepen die aanvankelijk door niemand serieus werden genomen, maar na verloop van tijd vond het antisemitisme – én andere uitingen van discriminatie – uiteindelijk een vruchtbare voedingsbodem in brede lagen van de bevolking tengevolge van de rampzalige economische achteruitgang. Het is daarom begrijpelijk dat joodse landgenoten – en zij niet alleen – parallellen tussen toen en nu trekken. Ook nu leven wij in een tijd van economische achteruitgang en toenemende werkloosheid. Bovendien blijken gevoelens van angst en haat tegen 'anderen' gevoed te worden door de toename van het aantal vreemdelingen in ons land.

De kerk zal er geen twijfel aan mogen laten bestaan dat zij attent is op en zich verzet tegen elke vorm van discriminatie van minderheden.

Alleen de slachtoffers van het kwaad, dat door het theologisch anti-judaïsme is aangereicht, de Joden, kunnen ons vergeven en voor het christendom een nieuwe toekomst openbreken. Christenen zouden tegen Joden moeten zeggen: er is voor ons maar één mogelijkheid verder te leven, te overleven, en die hebben jullie in handen.

Citaten uit: Dr. H. Jansen,  
Christelijke theologie na Auschwitz

REDACTIE:

Mw. H.A.A. Hoedemaker-  
van Eekelen

J. Hoving

L. Verzuu (eindred.)

BOLWERK nr. 7

verschijnt 11 juni.

Kopy gaarne binnen

vóór 1 juni a.s.

# B O L W E R K

PERIODIEK VAN HET PIUS - X LYCEUM

rk scholengemeenschap voor vwo en havo jacob geelstraat 38 1065  
vt amsterdam - slotervaart cursusjaar 1981 - 1982 24 mei nr. 6

Van de rector.

Op zeer korte termijn zullen de verkiezingen plaats vinden voor de voorlopige medezeggenschapsraad op onze school; alle geledingen - leerlingen en ouders, docenten en beampten - zullen hun vertegenwoordigers gaan kiezen wier belangrijkste taak zal zijn het reglement voor de definitieve raad vast te stellen. Met die raad zal het schoolbestuur in de toekomst volgens de regels van de wet tenminste tweemaal per jaar overleg moeten voeren; die raad zal aan het bestuur instemming of advies moeten geven over bijna alle zaken die samenhangen met het schoolbelang. In dit nummer van Bolwerk wordt U nader over een en ander geïnformeerd.

We zijn weer bijna aangekomen op dat punt in het schooljaar dat de zogenaamde laatste loodjes gaan wegen: over vier weken zitten we in de laatste proefwerkperiode en dan is de afsluiting heel dichtbij. Tegelijk wordt er ook al aan de volgende cursus gedacht: de verschillende vaksecties zullen zich binnenkort buigen over de verdeling van de lessen en de klassen van volgend jaar. Het wordt voor iedereen nog een ruime maand hard werken en goed aanpakken. Graag wens ik iedereen daarbij veel succes.

M. Siewe

## OUDERVERENIGING VAN HET PIUS X LYCEUM

In tegenstelling tot wat in de brief aan de ouders (dd. 17 mei jl.) over de verkiezing van de voorlopige medezeggenschapsraad staat vermeld, zijn beide ouders/verzorgers kiesgerechtigd en verkiesbaar. Met mijn excuses voor dit abuis.

HHVE

# TEKENS AAN DE WAND

De inleiding op dit verhaal is slechts een poging om de titel te verklaren. Die mag U dus gerust overslaan.

Volgens de dikke Van Dale is EEN TEKEN AAN DE WAND een waarschuwendende voorspelling of een voorspelling van onheil. Aan gezien ik niet in de wieg ben gelegd voor onheisprofeet neem ik het bovenschrijft liever letterlijk en dan blijken tekens aan de wand veel positiever uit de bus te komen. Bovendien is het daardoor mogelijk drie onderwerpen van zeer uiteenlopende aard eronder te vangen. Als U vindt dat het eerste onderwerp toch iets te maken heeft met de figuurlijke betekenis, dan is dat juist en zult U de keuze van de titel des te meer begrijpen. Zo niet, het moge U gaandeweg duidelijk worden.

Allereerst de letterlijke TEKENS AAN DE WAND die sinds eind vorig jaar duidelijk zichtbaar aan de achterwand van de garderobe zijn opgehangen. Het zijn 40 lockers, afsluitbare kastjes, rood van kleur, 40 bij 40 bij 45 cm groot, te huur bij de heer Merkies voor de somma van f10 per jaar, waarin kostbare helmen, jassen en wat dies meer zij, tijdens de lessen kunnen worden opgeborgen, teneinde diefstal te voorkomen. Lockers dus, die de diefstal niet uitlokken. Een goed idee, waar we graag uw aandacht op vestigen. Alleen jammer, dat deze tekens aan de wand nodig zijn.

Het tweede TEKEN AAN DE WAND is wel zeer letterlijk bedoeld. Het is een idee van een groepje leerlingen om de achterwanden van het griekse lokaal en een geschiedenislokaal op te vrolijken, te verfraaien met wandschilderingen in de stijl van het vak dat in die lokalen wordt gegeven. Na goedkeuring van de ontwerpen door de staf hebben die leerlingen zowel in de crocusvakantie als in de paasvakantie menig uurtje gependend om de schilderingen aan te brengen, die de hele achterwand beslaan. Voorwaar geen sinecure en het resultaat mag er zijn! Hulde aan Heleen van Diemen, Yolanda Döpp, Irene Mol, Luc Sauerland en Timo de Smet. De oudervereniging praat in de komende vergadering (24 mei) zeker over dit tekenen aan de wand, temeer daar de actieve kunstenaars en de betreffende docenten zelf in hun beurs hebben getast om de kosten te dekken.

Het derde TEKEN AAN DE WAND is niet zo duidelijk zichtbaar als de voorgaande twee. Het gaat hier om de komende verkiezingen. Nee, niet die van 2 juni voor de gemeenteraden. Het gaat om de verkiezingen van dinsdag 15 juni a.s. Verkiezingen op school voor de voorlopige medezeggenschapsraad, waarvoor alle ouders, docenten, beampten en leerlingen worden uitgenodigd. Verkiezingsaanplakbiljetten, tekens aan de wand, zullen met uitzondering van de leerlingen wel ontbreken, maar de kandidatenlijsten zullen wél als teken aan de wand op een bord in de hal van de school worden opgehangen. Hoe het een en ander in zijn werk zal gaan wordt U duidelijk gemaakt in het artikel van dhr. Samsom op blz. 4. Ook in de brief die naar alle ouders is verzonden staat de nodige informatie. Voor het geval de post U niet mocht hebben bereikt en ter informatie aan anderen is de brief hiernaast opgenomen.

Na deze drie onderwerpen is de inleiding U hopelijk overduidelijk geworden. Komt U zich na Pinksteren eens op de hoogte stellen van deze drie tekens aan de wand. De school staat toch open voor alle geledingen.

HHvE

# B O L W E R K

PERIODIEK VAN HET PIUS - X LYCEUM

rk scholengemeenschap voor vwo en havo jacob geelstraat 38 1065  
vt amsterdam - slotervaart cursusjaar 1981 - 1982 24 mei nr. 6

## Van de rector.

Op zeer korte termijn zullen de verkiezingen plaats vinden voor de voorlopige medezeggenschapsraad op onze school; alle geledingen - leerlingen en ouders, docenten en beampten - zullen hun vertegenwoordigers gaan kiezen wier belangrijkste taak zal zijn het reglement voor de definitieve raad vast te stellen. Met die raad zal het schoolbestuur in de toekomst volgens de regels van de wet tenminste tweemaal per jaar overleg moeten voeren; die raad zal aan het bestuur instemming of advies moeten geven over bijna alle zaken die samenhangen met het schoolbelang. In dit nummer van Bolwerk wordt U nader over een en ander geïnformeerd.

We zijn weer bijna aangekomen op dat punt in het schooljaar dat de zogenaamde laatste loodjes gaan wegen: over vier weken zitten we in de laatste proefwerkperiode en dan is de afsluiting heel dichtbij. Tegelijk wordt er ook al aan de volgende cursus gedacht: de verschillende vaksecties zullen zich binnenkort buigen over de verdeling van de lessen en de klassen van volgend jaar. Het wordt voor iedereen nog een ruime maand hard werken en goed aanpakken. Graag wens ik iedereen daarbij veel succes.

M. Siewe

## OUDERVERENIGING VAN HET PIUS X LYCEUM

In tegenstelling tot wat in de brief aan de ouders (dd. 17 mei jl.) over de verkiezing van de voorlopige medezeggenschapsraad staat vermeld, zijn beide ouders/verzorgers kiesgerechtigd en verkiesbaar. Met mijn excuses voor dit abuis.

HHVE

# TEKENS AAN DE WAND

De inleiding op dit verhaal is slechts een poging om de titel te verklaren. Die mag U dus gerust overslaan.

Volgens de dikke Van Dale is EEN TEKEN AAN DE WAND een waarschuwendende voorspelling of een voorspelling van onheil. Aangezien ik niet in de wieg ben gelegd voor onheisprofeet neem ik het bovenschrijft liever letterlijk en dan blijken tekens aan de wand veel positiever uit de bus te komen. Bovendien is het daardoor mogelijk drie onderwerpen van zeer uiteenlopende aard eronder te vangen. Als U vindt dat het eerste onderwerp toch iets te maken heeft met de figuurlijke betekenis, dan is dat juist en zult U de keuze van de titel des te meer begrijpen. Zo niet, het moge U gaandeweg duidelijk worden.

Allereerst de letterlijke TEKENS AAN DE WAND die sinds eind vorig jaar duidelijk zichtbaar aan de achterwand van de garderobe zijn opgehangen. Het zijn 40 lockers, afsluitbare kastjes, rood van kleur, 40 bij 40 bij 45 cm groot, te huur bij de heer Merkies voor de somma van f10 per jaar, waarin kostbare helmen, jassen en wat dies meer zij, tijdens de lessen kunnen worden opgeborgen, teneinde diefstal te voorkomen. Lockers dus, die de diefstal niet uitlokken. Een goed idee, waar we graag uw aandacht op vestigen. Alleen jammer, dat deze tekens aan de wand nodig zijn.

Het tweede TEKEN AAN DE WAND is wel zeer letterlijk bedoeld. Het is een idee van een groepje leerlingen om de achterwanden van het griekse lokaal en een geschiedenislokaal op te vrolijken, te verfraaien met wandschilderingen in de stijl van het vak dat in die lokalen wordt gegeven. Na goedkeuring van de ontwerpen door de staf hebben die leerlingen zowel in de crocusvakantie als in de paasvakantie menig uurtje gespendeerd om de schilderingen aan te brengen, die de hele achterwand beslaan. Voorwaar geen sinecure en het resultaat mag er zijn! Hulde aan Heleen van Diemen, Yolanda Döpp, Irene Mol, Luc Sauerland en Timo de Smet. De oudervereniging praat in de komende vergadering (24 mei) zeker over dit tekenen aan de wand, temeer daar de actieve kunstenaars en de betreffende docenten zelf in hun beurs hebben getast om de kosten te dekken.

Het derde TEKEN AAN DE WAND is niet zo duidelijk zichtbaar als de voorgaande twee. Het gaat hier om de komende verkiezingen. Nee, niet die van 2 juni voor de gemeenteraden. Het gaat om de verkiezingen van dinsdag 15 juni a.s. Verkiezingen op school voor de voorlopige medezeggenschapsraad, waarvoor alle ouders, docenten, beambten en leerlingen worden uitgenodigd. Verkiezingsaanplakbiljetten, tekens aan de wand, zullen met uitzondering van de leerlingen wel ontbreken, maar de kandidatenlijsten zullen wél als teken aan de wand op een bord in de hal van de school worden opgehangen. Hoe het een en ander in zijn werk zal gaan wordt U duidelijk gemaakt in het artikel van dhr. Samsom op blz. 4. Ook in de brief die naar alle ouders is verzonden staat de nodige informatie. Voor het geval de post U niet mocht hebben bereikt en ter informatie aan anderen is de brief hiernaast opgenomen.

Na deze drie onderwerpen is de inleiding U hopelijk overduidelijk geworden. Komt U zich na Pinksteren eens op de hoogte stellen van deze drie tekens aan de wand. De school staat toch open voor alle geledingen.

HHvE

# OUDERVERENIGING VAN HET PIUS X LYCEUM

Secretariaat:

Pieter Borstraat 5  
1065 AE Amsterdam  
Tel. 020 - 15.29.80

Aan alle ouders/verzorgers van de  
leerlingen van het Pius X Lyceum.

Amsterdam, 17 mei 1982.

Geachte Ouders/Verzorgers,

Sinde 1971 geldt voor het bedrijfsleven de wet op de ondernemingsraden. Voor het schoolbedrijf is deze wet omgebouwd tot de wet medezeggenschap onderwijs. Op 1 februari 1982 is deze wet van kracht geworden. Dat houdt in dat de schoolbesturen verplicht zijn een medezeggenschapsraad (m.r.) in het leven te roepen, zoals er in het bedrijfsleven een ondernemingsraad is.

De m.r. zal totaal anders zijn dan b.v. een oudervereniging. Het wordt een overlegorgaan, waarin alle geledingen van de school: docenten, beambten, ouders en leerlingen elkaar ontmoeten. De m.r. krijgt een aantal bevoegdheden en heeft o.a. het recht om periodiek de algemene gang van zaken in de school met het schoolbestuur te bespreken.

Alvorens de officiële m.r. kan worden geïnstalleerd, moet er volgens de wet een voorlopige medezeggenschapsraad (v.m.r.) komen. Deze v.m.r. moet er voor 1 augustus 1982 zijn en krijgt als taak:

- zich uit te spreken over het medezeggenschapsreglement dat door het schoolbestuur aan de v.m.r. zal worden voorgelegd, en
- het tot stand brengen van de definitieve medezeggenschapsraad, vóór 1 februari 1984.

In de bestuursvergadering van 21 april 1982 is de commissie benoemd die de leiding heeft van de verkiezing van de leden van de v.m.r. Namens de ouders heeft ondergetekende zitting in deze verkiezingscommissie.

Alle geledingen van de school, dus ook de oudervereniging, hebben van de verkiezingscommissie het verzoek ontvangen om vóór 29 mei a.s. een lijst met kandidaten in te dienen bij de secretaris van de verkiezingscommissie, de heer Merkies. Om de verkiezingsprocedure zo democratisch mogelijk te doen verlopen heeft per gezin één ouder/verzorger de gelegenheid zich kandidaat te stellen door zich vóór 29 mei a.s. schriftelijk op te geven bij de heer Merkies, waarbij zijn/haar kandidaatstelling vergezeld dient te gaan van drie handtekeningen van stemgerechtigde ouders, die de kandidaatstelling ondersteunen.

De kandidatenlijsten van de vier geledingen zullen worden bekendgemaakt in Bolwerk 7 en op een bord in de hal van de school.

Op dinsdag 15 juni zullen dan de verkiezingen plaatsvinden in de bibliotheek van de school van 's morgens 11 uur tot 's avonds 8 uur. Uit elk gezin mag één ouder/verzorger stemmen. In tegenstelling tot andere verkiezingen mag iedere stemgerechtigde zijn/haar stem uitbrengen op 4 ouders, aangezien er 4 ouders zitting zullen nemen in de v.m.r. De uitslag van de verkiezingen komt in ieder geval in Bolwerk te staan.

Meer informatie over deze hele materie kunt U tegemoetzien in Bolwerk 6 (blz. 2 - 3 - 4 - 13 - 14 - 15 - 16) dat 24 mei uitkomt en in Bolwerk 7 dat in de week vóór de verkiezingen zal verschijnen.

We hopen oprecht dat een aantal ouders bereid zal zijn zich kandidaat te stellen voor de v.m.r. om zo een nieuw verworven recht in praktijk te kunnen brengen.

Namens het bestuur van de oudervereniging,  
Mevr. H.A.A. Hoedemaker - van Eekelen.

# voor de VERKIEZINGEN

--- DE VERKIEZING VAN DE VOORLOPIGE MEDEZEGGENSCHAPSRAAD. (V.M.R.) ---

Op 1 februari 1982 is de wet medezeggenschap onderwijs in werking getreden. Dat betekent voor de scholen, dus ook de onze, in de praktijk de instelling van een voorlopige medezeggenschapsraad (v.m.r.) om de medezeggenschap mogelijk te maken, die vanaf het schooljaar 1982/1983 in werking treedt.

De v.m.r. bestaat uit 12 leden, waarvan op onze school:

5 uit het onderwijzend personeel, 1 uit het niet-onderwijzend personeel,

4 uit de ouders der leerlingen en 2 uit de leerlingen.

Het reglement voor deze raad, de kandidaatstelling en de verkiezing is op pagina 13 t/m 16 in dit Bolwerk opgenomen.

De verkiezingscommissie die toezicht zal houden op de verkiezingen en aan wie de kandidaatstelling gericht dient te zijn, bestaat uit:

- namens de ouders : mw. H.A.A. Hoedemaker-van Eekelen
- namens de leerlingen : dhr. J.P.S. Commandeur
- namens de beampten : dhr. J.W.H.M. Merkies
- namens het schoolbestuur: mr. C.A.J. Crul
- namens de docenten : drs. C.A.J. Samsom.

De verkiezing van de leden voor de voorlopige medezeggenschapsraad zal plaatsvinden op DINSDAG 15 JUNI 1982 van 11.00 uur tot 20.00 uur in de bibliotheek van de school.

Indien U zich kandidaat wenst te stellen, dient U uw kandidaatstelling vóór zaterdag 29 mei a.s. in te dienen bij het secretariaat van de verkiezingscommissie ten kantore van de heer Merkies op het Pius X Lyceum.

Bij kandidaatstelling door een leerling dient deze tenminste 16 jaar te zijn. De vier geledingen, te weten: de oudervereniging, de leerlingenraad, de beamptenraad en de docentenraad, zullen kandidaten voorstellen.

Een kandidaatstelling, die niet steunt op een voorstel van de betreffende geleding, dient door iedere kandidaat van tenminste 3 handtekeningen uit de betrokken geleding te zijn voorzien.

Het willen luisteren naar én openstaan voor elkaars meningen binnen de voorlopige medezeggenschapsraad is een onmisbaar element voor een vruchtbaar functioneren van deze raad.

Namens de verkiezingscommissie,

C.A.J. Samsom.



## kruidentuin en toekomst

Moet de kruidentuin blijven bestaan?

De kruidentuin bestaat nu negen jaar, sinds in maart 1973 een aantal leerlingen met mij en mijn vrouw een gedeelte van de oude moestuin van de Spaarnberg in Santpoort begon te bewerken. Veel leerlingen, ouders, docenten en oud-leerlingen hebben in de afgelopen jaren meegeholpen de tuin in stand te houden.

Door veranderingen in de Spaarnberg zag het er naar uit, dat we de tuin zouden moeten opgeven. Gelukkig is die dreiging afgewend, en kunnen we voorlopig rekenen op een ongestoord gebruik van dit mooi gelegen stukje grond.

Maar nu doet zich een ander probleem voor. Sinds het bezoek van onze brugklassen in het afgelopen jaar hebben maar weinig leerlingen de tuin bezocht. Dat heeft natuurlijk het praktische bezwaar dat het werk nauwelijks is bij te houden. Eén man kan niet overnemen wat in de loop van de jaren door een vaste groep van zo'n man of tien tot vijftien is verricht.

Maar bovendien en vooral beantwoordt de tuin daardoor niet meer aan zijn doel. Dat was door het kweken van kruiden belangstelling te wekken voor een verstandige omgang met de natuur. D.a. door te laten zien hoe je zonder kunstmest en chemische bestrijdingsmiddelen in een tuin toch mooie en interessante planten kunt kweken.

En als op onze school die belangstelling voor dergelijke zaken is getaand, dan heeft het weinig zin de tuin voor onze school te handhaven.

Daar komt nog bij dat het niet verantwoord is in een tijd van bezuiniging gelden van de school uit te geven voor huur en onderhoud van een project dat weinig belangstelling meer geniet.

En het is natuurlijk ook niet verantwoord een mooi stukje grond te onthouden aan mensen die daar wel graag gebruik van willen maken.

De grote vraag is dus: Is het wegzakken van de belangstelling een tijdelijke inzinking of een definitieve?

Vóór het eind van dit kalenderjaar wil ik op deze vraag geen antwoord geven. Daarom de volgende oproep.

Wil ieder die de tuin kent en het voortbestaan van de tuin voor onze school op prijs stelt, met mij contact opnemen? Wil ieder die de tuin niet kent, maar eens wil zien hoe die er eigenlijk uit ziet dat ook doen?

Voor plannen, ideeën houden we ons van harte aanbevolen.

J.J.Hoving.

## fascisme

Terwijl 'Nicole' tijdens het songfestival iedereen oproept tot een beetje vrede, vinden er op de vierde mei vreemde dingen plaats.

Wat gebeurde er op vier mei, een dag die rustig dient te verlopen uit eerbied voor de slachtoffers uit de tweede wereldoorlog?

o De kruisen in Amsterdam worden omvergehaald. Of deze nu voor het Amerikaanse of Russische consulaat staan: kruisen blijven een denkteken voor doden (in dit verband vaak onschuldige en arme mensen, die nauwelijks enig politiek inzicht hebben).

o Een groep Amsterdamse jongeren halen de nieuw-geplaatste naam-bordjes eraf, die door een Zuid Afrika-beweging uit eerbied voor gevallen verzetsstrijders geplaatst waren.

o De gemeente Deventer ontvangt een anonieme brief, waarin gezegd wordt dat alle buitenlanders steuntrekkers zijn, moeten oprotten en dus geen huis toegewezen mogen krijgen.

o De 'spandoekenjongens' proberen bij Sonja hun gedrag met onredelijke argumenten goed te praten.

o In Amsterdam Noord wordt het zigeunerkamp aangevallen en bestormd.

o De kransen op de Dam worden vernield en platgetrapt. Nog geen anderhalf uur tevoren werden ze door koningin Beatrix geplaatst.

o De dag na de onthulling van het Hannie Schaft-monument door prinses Juliana staat er 'moordgriet' op de voet van het standbeeld.

o In een tijdschrift probeert een man met redelijke argumenten de Jodenmoord in de tweede wereldoorlog te verklaren als verzinseltje van de Joden zelf.

o De naamloze lijsten van de NVU, Centruumpartij en de partij Glimmerveen worden in Den Haag ingeschreven voor de gemeenteraadverkiezingen.

De Vierde mei verliep dus helemaal niet zó rustig als wel zou moeten. 'Nicole' kan dan met haar liedje 'een beetje vrede' erg haar best gedaan hebben, gelukt is het niet. Haar tekst is zelfs op die vierde mei niet tot waarheid gekomen.

Is dan toch misschien de Finse inzending met "Niki Pommi'in" beter in de smaak gevallen?

Luc Sauerland 5a

## S C H O O L B E S T U R E N E N D I S C R I M I N A T I E

In Bolwerk 4 stond een artikeltje van Carla Willemse (5h) waarin zij opriep bij het bestuur van de katholieke scholen te protesteren tegen de opvatting dat het mogelijk moet zijn homofielen en samenwonende leerlingen of docenten te weren.

Om misverstanden te voorkomen wil ik hier iets zeggen over de positie van schoolbesturen, want ik heb de indruk dat Carla het bestuur van onze eigen school vereenzelvigd met één van de vele overkoepelende organen die het Katholiek en Protestants Christelijk onderwijs kent.

Een bestuur van de katholieke scholen bestaat niet. Het zit zo: bijzondere scholen op een bepaalde wereldbeschouwelijke grondslag - het Pius X Lyceum is zo'n school - staan niet onder het gezag van de overheid, (het rijk, of de gemeente) maar worden bestuurd door een particuliere stichting of een vereniging. Bij onze school is dat de Pius X Stichting. Zolang het bestuur van zo'n Stichting zich houdt aan bepaalde wettelijke voorschriften, krijgt dat bestuur subsidie van het rijk, en in bepaalde gevallen ook van de gemeente, voor het in stand houden van die school. Buiten die wettelijke voorschriften over bv. lesroosters, vakken die je moet geven, toelatingseisen, verwijdering van leerlingen, eindexamenreglemen-

ten, bevoegdheid van docenten, een medezeggenschapsraad (sinds kort), kan zo'n school een eigen beleid voeren.

Er zijn wel bonden van besturen van bepaalde scholen, en zo'n bond kan wel eens een advies geven, maar een schoolbestuur kan niet verplicht worden naar zo'n advies te luisteren en zal in het algemeen uitgaan van de eigen situatie.

In de discussies over de op stapel staande anti-discriminatiewet die wil verbieden dat mensen ongelijk worden behandeld op grond van geslacht, huwelijkse staat of homofilie, hebben sommige kerkelijke groeperingen protesten laten horen. Zij vinden dat zij op bijbelse gronden, naar eer en geweten dat onderscheid wél moeten maken. En de vraag is nu, of je door deze scholen dat te verbieden de vrijheid van inrichting van het onderwijs aantast.

Laat ik maar een voorbeeld geven. Als je vindt, dat een leraar als opvoeder van de jeugd het goede voorbeeld moet geven, en als je ook vindt dat iemand die met een ander samenwoont zwaar zondigt, dan zal je die iemand niet als docent willen benoemen, dat is duidelijk. Zo'n schoolbestuur zal vinden dat het niet discrimineert, maar optreedt tegen onaanvaardbaar gedrag.

Nu is natuurlijk het voorbeeld van samenleven niet zo gelukkig: ieder weet, of dient te weten, dat de kerkelijke huwelijksinzegening pas een eeuw of vier verplicht is en meer te maken heeft met het voorkomen van wantoestanden, dan dat er iets wezenlijks werd toegevoegd aan de persoonlijke relatie van degenen die gekozen hadden voor het samenwonen.

Ik vind dat allemaal maar moeilijk. Vooral omdat ik niet zo goed weet waar ik nu de grens moet trekken tussen gedrag dat ik op religieuze gronden niet kan goed keuren en wat ik op pedagogische gronden niet aanvaardbaar vind.

Absurde gevallen zijn altijd duidelijk: er biedt zich een voortreffelijk docent Engels aan, opgegroeid op Nieuw Guinea, en de man blijkt nog steeds een praktiserend koppesneller te zijn. Niemand zal mij dan kwalijk nemen als ik er tegen ben dat die man wordt benoemd, ook al zou ik meer religieuze dan praktische bezwaren hebben.

Maar nu een overtuigd atheïst; dat blijkt dan bv. uit een aantal publicaties van deze sollicitant in De Volkskrant, De Groene Amsterdammer, Vrij Nederland en De Telegraaf. Ik mag dan aannemen dat deze sollicitant bij de vervulling van zijn taak niet loyaal zal meewerken aan de doelstelling van de school, ook voor zover die doelstelling is gebaseerd op de levensbeschouwelijke grondslag van die school. Zo staat het in mijn benoemingsakte. Als ik er tegen ben deze man te benoemen, dan discrimineer ik dus niet.

Maar nu iemand die op de CPN stemt?

Of een orthodoxe Jood?

Of een Islamiet?

Of een fascist?

De lezer zal opmerken dat ik afdwaal, want dat het er om gaat of je bv. een leerling van school mag verwijderen, omdat deze een meisje is, of omdat deze niet alleen maar een meisje is, maar een meisje dat met een vriend samenwoont, of met een vriendin, of plotseling blijkt een Hottentotse te wezen.

Ook dat blijf ik maar moeilijk vinden, want hoe weet ik dat zonder in het privéleven van mensen te gaan zitten wroeten? En als ik dat

weet doordat ze me in vertrouwen genomen hebben, mag ik daar dan voor hen nadelige maatregelen uit afleiden?

Als een toekomstige brugklasser zich aanmeldt, dan kan ik moeilijk raden naar zijn toekomstige levensstijl; voor samenleven, gehuwd of ongehuwd, anders dan met zijn ouders of verzorgers, komt hij nog niet in aanmerking. Je neemt hem dus op zijn intellectuele prestaties en de aanbevelingen van de basisschool en hoopt dat daar een goede leerling en een aardig mens uit zal groeien. (De omgekeerde volgorde mag ook!)

Bij een solliciterende docent is dat wat duidelijker: als die een st rafblad heeft, bekend staat als stroper, gokker, dronkaard, bruto, dan zal je hem niet aanstellen. Maar als iemand volgens de inlichtingen die de schoolleiding inwint een goed docent en pedagoog is, aardig met zijn collega's omgaat, en geen blijk geeft van de bedoeling de doelstelling van de school te gaan dwarsbomen, dan stel je geen privédetective aan om de man te schaduwen, maar dan probeer je het met hem tenzij er een andere sollicitant zich aandient, die nog betere papieren heeft.

Op onze school handelen we meer vanuit praktische inzichten hoe mensen in een schoolsituatie met elkaar moeten omgaan, dan vanuit dogmatische.

Dat is allemaal niet zo duidelijk vastgelegd, tenminste niet in bestuursnotulen of stafnotulen terug te vinden, zelfs niet in besluiten van algemene docentenvergaderingen, ouder- of leerlingenverenigingen. De aandachtige lezer zal dan ook begrijpen dat het bovenstaande uitdrukking van mijn persoonlijk gevoel is, en niet meer dan dat. En als hij ( of zij, want ik wens niet te discrimineren) aanleiding mag vinden op bepaalde punten met mij van mening te verschillen dan zal me dat aangenaam zijn.

Laat ik daarom eindigen met een persoonlijke ontboezeming. Zolang ik bij het onderwijs ben, en dat is nu zo'n zoveel en dertig jaar, ( maar dat mag geen argument zijn, want ik ben misschien een slecht waarnemer) heb ik nooit enig verband gezien tussen het geslacht, de sexuele geaardheid en de huwelijks staat van leerlingen en docenten enerzijds en hun kwaliteiten als leerling, docent, en bovenal als mens anderzijds.

J. J. Hoving.

## gullener herinnerungen

Je zal zo'n mens op de oek krijgen met haar bittere charme, haar wraakzuchtige frustraties en haar geld; gewend mensen alleen maar te gebruiken om haar eigen ongelukkige verleden te compenseren. Wat een vreugdeloos bestaan!

Gelukkig werden de speelsters en spelers er gedurende de voorbereidende periode niet al te zeer door aangetast. Want dát kun je er niet nog eens bij hebben: een groep van een kleine dertig figuren die elkaar zouden gebruiken, of het licht niet in de ogen gunnen. Zo'n enorm gezelschap doet je af en toe wel eens waek in de knieën worden: hoe bereiken we gezamenlijk een goed resultaat?

Stel je de repetities in de aula voor: op het toneel een paar actrices en acteurs die proberen hun tekst eruit te verzinnen en ook nog iets als spelhandeling te laten zien - maar de meeste aandacht vraagt de net uit het hoofd geleerde tekst, zodat de een in een gebaar blijft steken,

de ander machteloos de handen langs het lijf laat vallen en van bejaarde Güllener tot een wanhopige eigenleeftijdhoudar terugkeert en verdwaasd in de richting van de souffleuse blik. In de zaal zitten er een paar zwaar fluisterend rond lange lijsten met costuums: wie moet wat aan en wanneer; het wordt je wit en zwart voor de ogen. In de verte klinkt getimmer en gelach: men vervaardigt zetstukken en worstelt met rollen behanselpapier die, keurig op maat op de houten framen gelegd, net als je de nietmachine wilt pakken opgewekt uit je hand glippen en met een ironische rol in winkelpositie belanden: kun je weer opnieuw beginnen. Gedraaf om punaises, een extra hamer, plakband, een schaar; maar met verve staat er toch een station, een winkel, een gouden toekomst.

Nast mij staat de propsdame nauwkeurig bij te houden welke spullen ieder speler nodig heeft, bij zich moet hebben, in zijn jaszak, op het toneel, achter het toneel, noem maar op. Licht moet ingesteld, bijgesteld, gericht. Gelobby om kerstbomen, oefenen voor de dekorwisselingen: wie doet wat? Het geluid van de trein is te laat, nee, geen stop-trein, het is een sneltrein! Schimmen vragen wat: moet ik nog, is dit goed, kun je, mag ik even...? En ondertussen zien wat er op het toneel gebeurt, aanwijzingen geven, over laten doen, nóg een keer herhalen, ja, zo is het beter, harder, veel harder.

Zo lezend krijg je de indruk van een bewuste poging tot een gekkenhuis, en af en toe was het dat ook wel. Maar dan toch een erg gezellig madhouse! Iedereen was meestal trouw in het komen naar de repetities ondanks S.O.'s, huiselijke feestelijkheden en verjaardagen. Practisch iedereen was bereid wel een of andere klus op zich te nemen, extra tijd erin te steken om een technisch stukje te realiseren. Thuis werden kasten leeggehaald, als het gebruikt kon worden - nu zoeken moeders misschien nog naar iets wits of zwarts in klerenkast en rommelen vaders verwoed in de gereedschapskist naar een hamer(houd het rolpatroon wel vast, wil je!).

Momenten van diepe depressie - het lukt nooit, dat halen we niet - en ogenblikken van ja, zo, toe nou, hou dit vast! wisselen elkaar af.

En dan zijn de opvoeringen er. Uren schminken. kleding beveiligheidsspelden, haar vollakken en orangeren, of witten: de ene oude kop na de andere, ongere echtgenoten met snor en baard, iedereen met een hik van de zenuwen in de keel - hopelijk alleen de souffleuse niet - allemaal klaar? niet praten achter de coulissen, op je plaats, heb je alles, geluid, zaal uit, doek, licht, begonnen - we kunnen niet meer terug - gelukkig: de zaal reageert goed - hij slaet wat over, pikt zij het op? - harder, harder - pauze - gaat het goed? - omschminken - denk je om - moet ik nu dit al aan? - beginnen - niet te snel praten - waar is - en dan doek - goed applaus, opluchting - niet overmoedig worden, nóg twee keer, ander publiek, je weet nooit. Morgen op tijd, zet alles op zijn plaats, niet aan elkaars costuums - krijgen we het eerste uur vrij? - bloemen - kussen - afschminken - bergen troep opbergen - kerstbomen overal(wie haalt de zijne, ik heb er nóg liggen!!) - slapen. De oude dame is op bezoek geweest. Dank je wel allemaal.

Henk de Vilder

## Z O M A A R W A T G E D A C H T E N

### DE MACHT VAN DE RADIOPASTOR

Het succes van radiopastores en soortgelijke mensen zit 'm voor een groot deel in het fluidum van zedelijke volmaaktheid dat om hen heen hangt.

Wie immers zichzelf alleen maar kan aanvaarden als hij zedelijk volmaakt is - en dat zijn verschrikkelijk veel mensen - moet niet het risico lopen iets te doen dat fout zou kunnen zijn.

Maar hoe weet je nu of je denken en doen mag wat je denkt en doet?

Door je denken en doen te toetsen aan het denken en doen van mensen die de volmaaktheid bezitten die jij jezelf zo gretig toewenst.

Hun volmaaktheid immers staat er borg voor dat wat zij zeggen zinig is ....., zoals men de vruchten kent aan de boom! Of was dat net andersom?

Maar goed, ik bedoel maar: niet de redenering van de pastor is het wezenlijk overtuigende moment in de uitzending, maar de zedenlijke volmaaktheid die hij weet uit te stralen.

Daarom zijn ze gevaarlijk machtig, deze mensen.

### LEED

Als je op het punt staat leed te luchten, tel dan eerst tot tien. Vraag je eerst af wat je eigenlijk beoogt.

Als je alleen 'bemitleidet' wil worden, flink gevonden, gezien of iets in dier voege, zorg dan dat je je leed niet al te fraai etaleert. Er zouden anders wel eens rampen kunnen geschieden. Veronderstel dat je toevoerder zo geroerd raakt dat hij in beweging komt, dat hij er iets aan gaat doen. Dan ben je je leed kwijt voor je het in de gaten hebt! En wat dan?

Hoe moet je dan in 's hemelsnaam nog aandacht trekken?

### OVER HEBBEN VOOR .....

Als het regent worden de straten nat. Wie veel van iemand houdt heeft veel voor hem over.

Beide redeneringen hebben dezelfde structuur. Niettemin maken vele mensen zichzelf wijs dat ze veel van een ander houden omdat ze nu eenmaal veel voor die ander over blijken te hebben.

Alsof het natzijn van de straten onherroepelijk op regen wijst. Alsof er geen overstroming kan hebben plaats gevonden. Alsof de gemeentelijke sproeiwagen niet juist langsgekomen kan zijn. Alsof veel-over-hebben-voor niet uit iets anders voort kan komen dan uit liefde. Uit nobel-menswillen-wezen bijvoorbeeld. Uit plichtsgevoel, uit gristelijke lijdlust, uit....., enfin, noem maar op.

### ZEKERHEID

Mensen die niet zonder zekerheid kunnen en daarom al wat risico inhoudt mijden als de pest, zouden hun loodzware bestaan enigermate kunnen verlichten door de troostrijke gedachte dat zij door hun houding alleen al over meer zekerheid beschikken dan de anderen.

Anderen hebben alleen de zekerheid dat zij eens zullen sterven.

Zij daarentegen hebben bovendien de zekerheid dat ze nooit aan leven toe zullen komen!

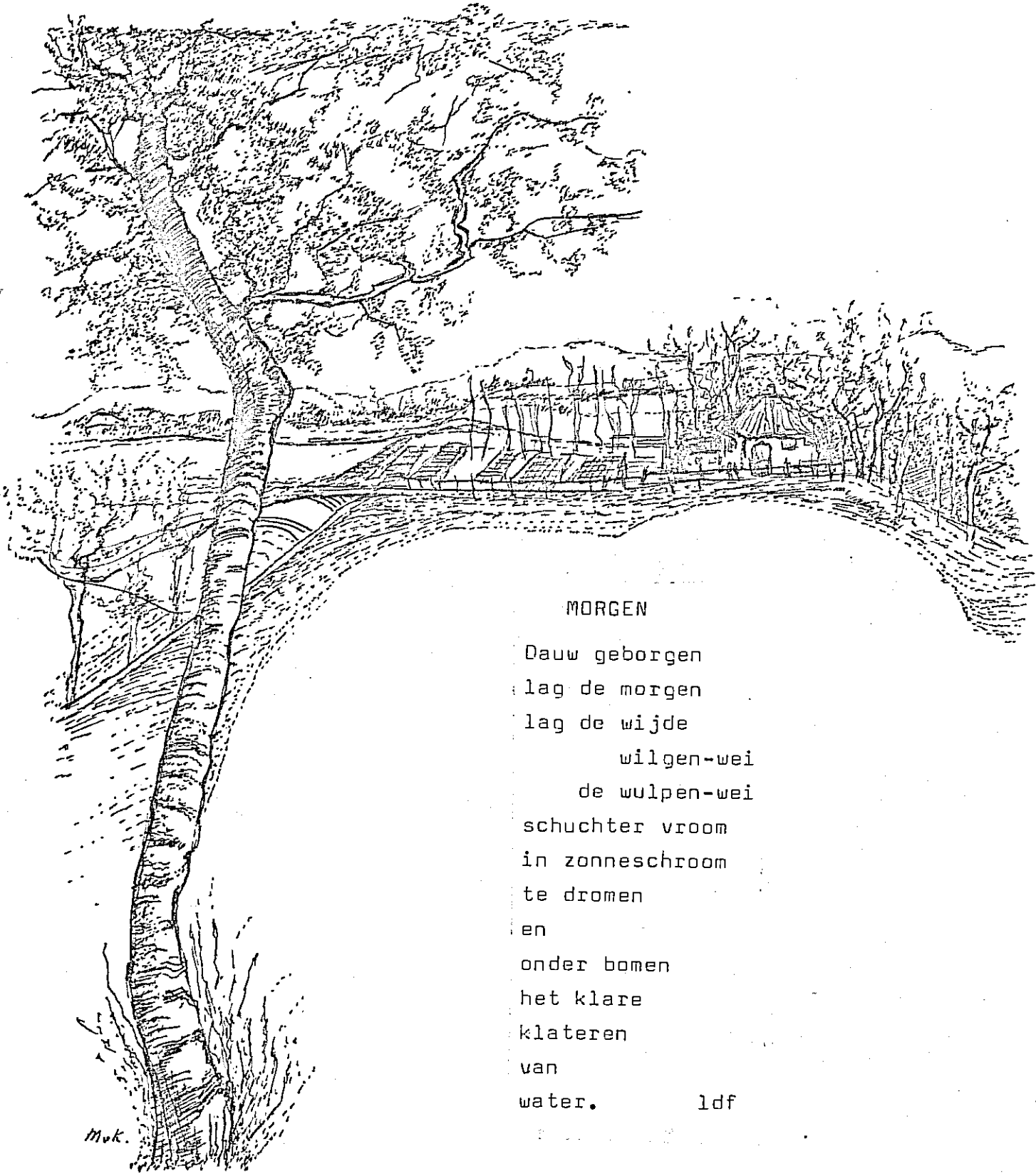
### VRAAG

Waarom moet het christendom (welk christendom?) dé ware godsdienst zijn vooraleer je in kunt stemmen met bepaalde facetten van dat christendom?

Waarom moeten alle parels in de zak echt bevonden zijn vooraleer je de echte die je tegenkomt kunt waarderen? Ik begrijp dat niet.

### STEKELBAARS

Dag stekelbaarsje, kleine rekel, baars jij maar lekker stekel ..!



Muk.

MORGEN

Dauw geborgen  
 lag de morgen  
 lag de wijde  
           wilgen-wei  
           de wulpen-wei  
 schuchter vroom  
 in zonnenschroom  
 te dromen  
 en  
 onder bomen  
 het klare  
 klateren  
 van  
 water.           ldf

In de VS werkt momenteel van de honderd wetenschappers precies de helft ... direct of indirect voor de bewapening. Vijftig procent werkt aan het vervolmaken van de overkill. De amerikanen gebruiken voor de vermenging van economische belangen, wetenschappelijk onderzoek en militaire macht de uitdrukking 'militair industrieel complex' ..... Ik neig ertoe het met het woord van de bijbel 'het beest' te noemen ... uit de afgrond ... met de zeven koppen: meer energie, meer vooruitgang, meer overkill, meer winst, meer wereldmarkt, meer foltering, meer levensstandaard. Ik ben bang voor het beest met de zeven koppen. Dorothee Sölle.

Bloemlesing uit de dichtbundel "Grasmaaiër" van Neel Noork.

### Liefde

"Kom", zei hij, en ze kwam.  
"Blijf", zei hij, en ze bleef.  
"Ga", zei hij, en ze ging.

### De Schaar

Knip, knip.

### Logies

Ik ben ik,  
en jij bent jij,  
En daarom geef ik jou een ei.

### Limurik

Een Zwitserse graaf in Den Haag,  
Die wilde zo graag es naar Praag.  
Maar oh, wat een pech,  
Hij wist niet de weg,  
En zit nu nog steeds in Den Haag.

### IQ

Rode kool is paars.  
Groene zeep is geel.  
Vraag me niet waarom.  
Want ik weet niet veel.

### Highflyer

The bird in the sky,  
Who's flying so high,  
Says: "I'm wondering why,  
You down there are so low."

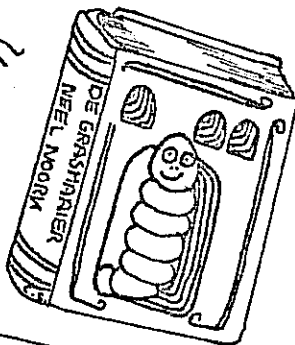
### De Krutang

Een notabele man uit de Peel,  
Die keek zo verschrikkelijk scheel.  
Z'n vrouw die zei: "Ho!"  
"Dit kan niet meer zo!"  
En gooide een mes door z'n keel.

### Multiple Choice

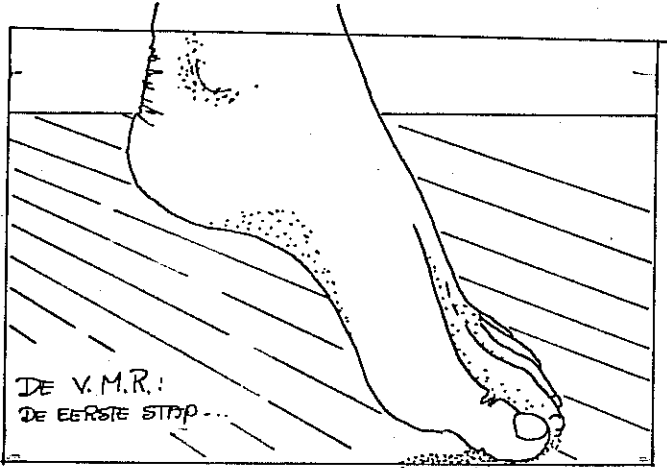
- A
- B
- C
- D

Boekenwurm





# De voorlopige medezeggenschapsraad: de eerste stap.



## 6.1. Voorwoord bij de presentatie van het modelreglement v.m.r. v.w.o.-a.v.o.

Na de aanvaarding van de raamplannen, bestuurlijke democratisering en medezeggenschap door de algemene ledenvergadering van de Nederlandse Katholieke Schoolraad op 17 januari 1981 heeft de NKSR de diverse lidorganisaties verzocht de verdere uitwerking van het raamplan terzake van de medezeggenschap in model-reglementen per schoolsoort ter hand te nemen.

Op 16 september 1981 zijn de lidorganisaties die deelnemen aan het overleg binnen afdeling II van de NKSR t.w.:

- de Vereniging voor Katholieke Leraren "St. Bonaventura";
- de Katholieke Bond van Niet-Onderwijzend Personeel bij het onderwijs;
- de Nederlandse Katholieke Oudervereniging;
- de Bond van Besturen van Katholieke Scholen voor v.w.o.-a.v.o.;
- de Katholieke Vereniging van Schoolleiders;
- de Katholieke Onderwijs Vakorganisatie (K.O.V.);
- de Vereniging voor R.K. a.v.o., met terzake dienende besprekingen begonnen, ernaar strevende voor de onderwijssector v.w.o.-a.v.o. zowel een model-reglement voor de voorlopige medezeggenschapsraad als een model-reglement voor de definitieve medezeggenschapsraad te formuleren.

Het hierna volgend model-reglement voor de voorlopige medezeggenschapsraad is het resultaat van het overleg tussen de eerder genoemde organisaties. Zij bevelen de katholieke scholen voor v.w.o.-a.v.o. ten sterkste aan dit model-reglement te hanteren, tenzij in overleg met alle geledingen en de schoolleiding een reglement overeenkomstig de wet is opgesteld.

Binnen korte termijn zal het overleg over het model-reglement voor de definitieve medezeggenschapsraad worden afgerond. Dit model-reglement zal dan onmiddellijk door middel van een tweede brochure van het Centraal Bureau voor het Katholiek Onderwijs worden verspreid.

## 6.2. Model-reglement voorlopige medezeggenschapsraad (v.m.r.) voor het v.w.o.-a.v.o.

### Begripsbepalingen.

#### Artikel 1.

Dit reglement verstaat onder:

- a. wet  
de wet medezeggenschap onderwijs
- b. voorlopige medezeggenschapsraad (v.m.r.)  
de voorlopige medezeggenschapsraad als bedoeld in de wet
- c. medezeggenschapsraad (m.r.)  
de medezeggenschapsraad als bedoeld in de wet
- d. school  
(naam en adres van school)
- e. bevoegd gezag  
het bestuur van de Stichting/Vereniging
- f. ouders  
de ouders, voogden of verzorgers van de leerlingen
- g. leerlingen  
leerlingen van de school
- h. schoolleider  
de rector of directeur in de zin van de Wet V.O. of zijn vervanger zoals omschreven in het rechtspositiebesluit, W.V.O. artikel I Q 1c
- i. personeel  
het aan de school verbonden onderwijzend en niet-onderwijzend personeel, waaronder de schoolleiding
- j. geleding  
de ouders/leerlingen (ouders en leerlingen gezamenlijk) en het personeel zoals hiervoor omschreven
- k.\* subgeleding  
de ouders, de leerlingen, het onderwijzend personeel en het niet-onderwijzend personeel
- l. subgeledingenraad  
georganiseerde vertegenwoordiging van onder k. genoemde subgeledingen.

\*Wanneer leerlingen van 16 jaar en ouder en/of niet-onderwijzend personeel op school niet of nauwelijks voorkomen, vervalt hetgeen is bepaald m.b.t. de subgeleding leerlingen en/of de subgeleding niet-onderwijzend personeel en moet het reglement terzake worden bijgesteld.

## Voorlopige medezeggenschapsraad.

### Artikel 2.

Aan de school is een voorlopige medezeggenschapsraad verbonden.

### Artikel 3.

1. De v.m.r. bestaat uit ..... leden.\*
2. De v.m.r. bestaat voor de helft uit leden die rechtstreeks uit en door de geleding personeel worden gekozen en voor de helft uit leden die rechtstreeks uit en door de geleding ouders/leerlingen worden gekozen.
3. De subgeleding ouders dient t.o.v. de subgeleding leerlingen in de v.m.r. de meerderheid te bezitten.
- 4.\*\* .....leden van de v.m.r. worden gekozen door en uit de geleding personeel waarvan ..... leden door en uit de subgeleding onderwijzend personeel en ..... leden door en uit de subgeleding niet-onderwijzend personeel, ..... leden van de v.m.r. worden gekozen door en uit de geleding ouders/leerlingen, waarvan ..... leden door en uit de subgeleding ouders en ..... leden door en uit de subgeleding leerlingen met inachtneming van het bepaalde in artikel 7.
5. Tijdens de zittingsperiode van de v.m.r. kan geen wijziging worden gebracht in het aantal leden van de v.m.r. op grond van vermeerdering of vermindering van het aantal leerlingen in de school.

\*Een school met minder dan 250 leerlingen: 4 leden,  
Een school met 250 tot 750 leerlingen: 8 leden,  
Een school met 750 tot 1250 leerlingen: 12 leden,  
Een school met 1250 of meer leerlingen: 16 leden (art. 24, lid 2 van de wet).

\*\*Afhankelijk van de plaatselijke situatie nader in te vullen.

### Artikel 4.

Het lidmaatschap van het bevoegd gezag is onverminderd met het lidmaatschap van de v.m.r.

### Artikel 5.

De schoolleider heeft met adviserende stem medezitting in de v.m.r., indien hij niet tot lid daarvan is gekozen.

## Kandidaatstelling en verkiezing.

### Artikel 6.

1. De leiding van de verkiezing van de leden van de v.m.r. berust bij de verkiezingscommissie.
2. De verkiezingscommissie bestaat uit één vertegenwoordiger van de subgeleding ouders, één vertegenwoordiger van de subgeleding leerlingen, één vertegenwoordiger van de subgeleding niet-onderwijzend personeel, één vertegenwoordiger van de subgeleding onderwijzend personeel en één vertegenwoordiger van het bevoegd gezag.
3. Uit haar midden kiest de verkiezingscommissie een voorzitter en een secretaris.
4. De verkiezingscommissie wordt uiterlijk 3 maanden na de inwerkingtreding van de wet door het bevoegd gezag benoemd en geïnstalleerd en vangt direct aan met haar werkzaamheden.

5. Na afloop van de verkiezingen maakt de verkiezingscommissie een verslag van haar werkzaamheden en zendt dit aan het bevoegd gezag en de v.m.r. Voorts draagt zij alle bescheiden betrekking hebbende op de verkiezingen over aan de secretaris van de v.m.r. De verkiezingscommissie wordt onmiddellijk daarna door het bevoegd gezag opgeheven.



### Artikel 7.

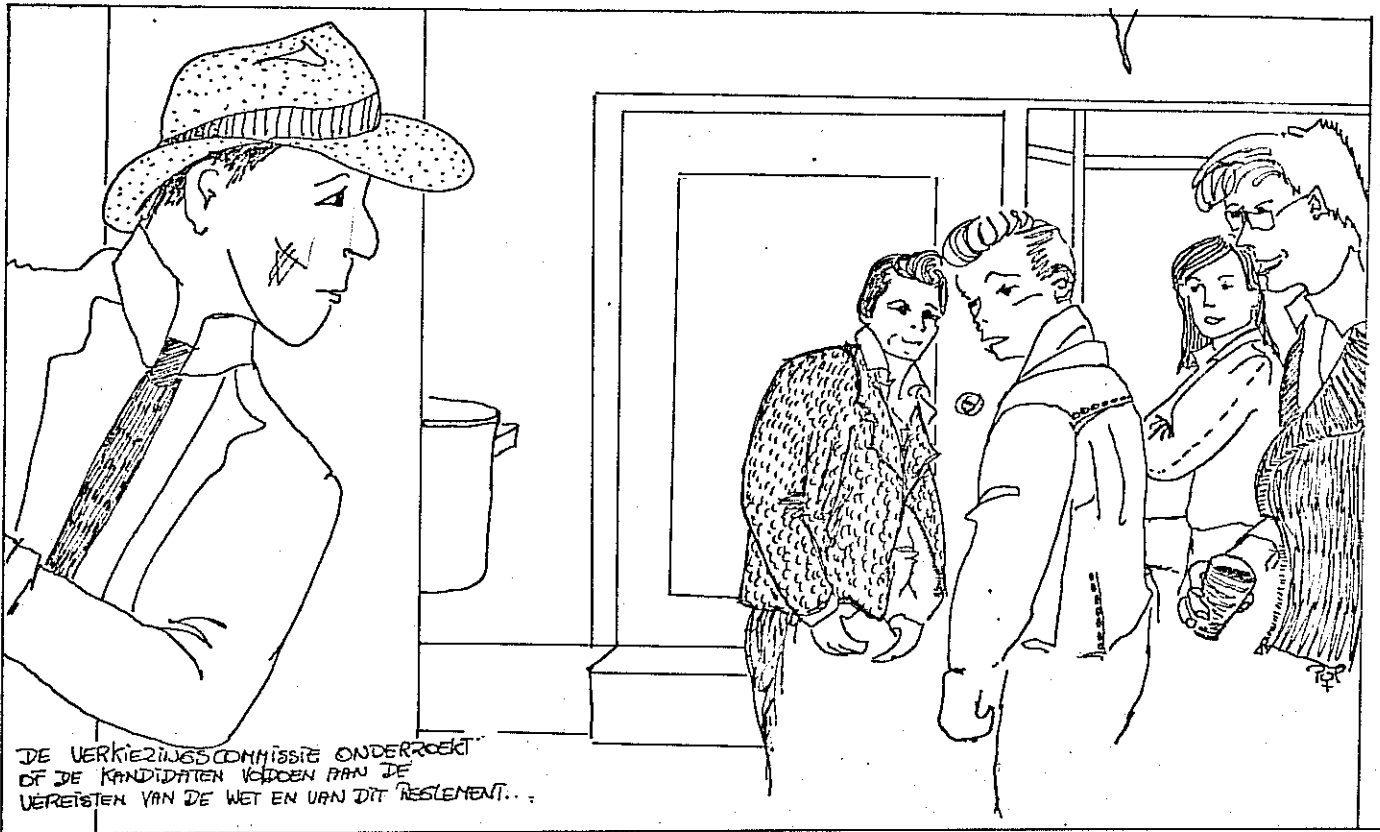
1. Kiesgerechtigd zijn de ouders, de leerlingen en het personeel.
2. Verkiesbaar zijn met inachtneming van het bepaalde in artikel 9, lid 5 de ouders, de leerlingen van 16 jaar en ouder en het personeel.
3. Verkiesbaar zijn:
  - a. personeelsleden die gedurende tenminste 6 maanden aaneengesloten aan de school verbonden zijn.
  - b. de ouders, die een kind hebben dat gedurende ten minste 6 maanden aaneengesloten als leerling bij de school staat ingeschreven, alsmede de leerlingen die gedurende tenminste 6 maanden aan de school als leerling staan ingeschreven.

### Artikel 8.

1. De verkiezingscommissie bepaalt na overleg met het bevoegd gezag de datum van de verkiezingen alsmede de tijdstippen van aanvang en einde van de stemming. De secretaris van de verkiezingscommissie doet van een en ander mededeling aan het bevoegd gezag en de subgeledingen.
2. De datum van de verkiezingen ligt tot uiterlijk twee maanden na de in artikel 6, lid 4 genoemde termijn.

### Artikel 9.

1. Kandidaatstelling geschiedt door indiening van een lijst van één of meer kandidaten bij de secretaris van de verkiezingscommissie. Deze verstrekt een gedagtekend bewijs van ontvangst van de kandidaatstelling.
2. Een kandidatenlijst kan worden ingediend door:
  - subgeledingenraden
  - een kandidaat zelf, mits de kandidaatstelling steunt op een, door de verkiezingscommissie voor de betrokken subgeleding vast te stellen aantal handtekeningen van kiesgerechtigden uit de betrokken subgeledingen\*.
3. De naam van een kandidaat mag slechts op één kandidatenlijst voorkomen.



DE VERKIEZINGSKOMMISSIE ONDERZOEKT OF DE KANDIDATEN VOLDEN AAN DE VEREISTEN VAN DE WET EN VAN DIT REGLEMENT...

- 4.\*\* Tot uiterlijk ..... weken voor de verkiezingsdatum kunnen kandidatenlijsten worden ingediend bij de secretaris van de verkiezingscommissie.

\*Een kiesgerechtigde kan op meerdere lijsten zijn handtekening plaatsen.

\*\*Afhankelijk van de plaatselijke situatie nader in te vullen.

5. a. Aan kandidaten voor het lidmaatschap van de v.m.r. worden voor wat betreft hun houding ten opzichte van grondslag en doelstellingen van de school geen nadere eisen gesteld, dan die welke bij benoeming aan, dan wel toelating tot de school zijn gesteld, met uitzondering van het in 5b bepaalde.
- b. Voor wat betreft leerlingen, die tot de school zijn toegelaten met toepassing van artikel 48, eerste lid, van de Wet op het Voortgezet Onderwijs en voor wat betreft hun ouders gaan de eisen, als bedoeld in 5a, niet verder dan dat zij hebben verklaard de grondslag en de doelstelling van de school te respecteren.
6. Bij iedere kandidatenlijst wordt van iedere daarop voorkomende kandidaat een schriftelijke verklaring overgelegd dat hij de kandidatuur aanvaardt.

#### Artikel 10.

1. De verkiezingscommissie onderzoekt of de kandidaten voldoen aan de vereisten van de wet en van dit reglement.
2. De verkiezingscommissie verklaart een kandidaatstelling die niet aan de in het vorige lid bedoelde vereisten voldoet ongeldig en deelt dit onverwijld aan de desbetreffende kandidaat mede.
3. De verkiezingscommissie stelt per subgeleding een lijst op van de kandidaten en maakt deze uiterlijk ..... weken\* voor de verkiezingsdatum aan de desbetreffende geleding bekend.

\*Afhankelijk van de plaatselijke situatie in te vullen.

#### Artikel 11.

1. Indien uit een subgeleding niet meer kandidaten afkomstig zijn dan de plaatsen die door die subgeleding zijn te vervullen, worden die kandidaten geacht te zijn gekozen.
2. Indien uit een subgeleding minder kandidaten afkomstig zijn dan de plaatsen die door die subgeleding zijn te vervullen, wordt door de respectievelijke subgeledingraad het ontbrekend aantal kandidaten gesteld. Alle kandidaten worden vervolgens geacht te zijn gekozen.

#### Artikel 12.

1. De verkiezing vindt plaats bij geheime schriftelijke stemming.
- 2.\* Door of namens de verkiezingscommissie wordt op de verkiezingsdatum op de daartoe door de verkiezingscommissie aangewezen plaats(en) aan iedere kiesgerechtigde persoon een gewaarmerkt stembiljet uitgereikt. Op een stembiljet per subgeleding staan de te kiezen kandidaten per ingediende, geldige kandidatenlijst vermeld. Op het stembiljet dient te worden aangegeven hoeveel stemmen moeten worden uitgebracht. Dadelijk na invulling doet de kiesgerechtigde persoon dit stembiljet in een daartoe bestemde bus.
3. Iedere kiesgerechtigde persoon kan voor ten hoogste twee andere kiesgerechtigde personen, van zijn subgeleding een stembiljet invullen, mits hij door deze personen schriftelijk daartoe is gemachtigd.

\*Tijdens een te organiseren ouderavond kunnen ouders hun stem uitbrengen.

**Artikel 13.**

Iedere kiegerechtigde brengt op kandidaten van de subgeleding, die in de v.m.r. vertegenwoordigd is evenveel stemmen uit als er plaatsen door zijn subgeleding te vervullen zijn. Op iedere kandidaat kan slechts één stem worden uitgebracht. Iedere kiesgerechtigde is gerechtigd zijn stem door een andere kiesgerechtigde te doen uitbrengen d.m.v. afgifte van zijn machtiging.

**Artikel 14.**

1. Na het einde van de stemming stelt de verkiezingscommissie het aantal geldige stemmen vast, dat op elke kandidaat is uitgebracht.
2. Ongeldig zijn de stembiljetten:
  - a. die niet door of namens de verkiezingscommissie zijn uitgereikt;
  - b. waaruit niet duidelijk de keuze van de stemgerechtigde blijkt;
  - c. waarop niet het vereiste aantal stemmen is uitgebracht.

**Artikel 15.**

1. Gekozen zijn per subgeleding de kandidaten die achtereenvolgens het hoogste aantal stemmen op zich verenigd hebben. Indien voor de laatste te bezetten zetel meer kandidaten zijn die een gelijk aantal stemmen op zich verenigd hebben, beslist tussen hen het lot.
2. De uitslag van de verkiezingen wordt door de verkiezingscommissie vastgesteld en door de secretaris volledig bekend gemaakt aan het bevoegd gezag en de subgeledingen.

**Artikel 16.**

De v.m.r. kiest uit zijn midden een voorzitter en een secretaris.

**Artikel 17.**

1. In geval van een tussentijdse vacature in de v.m.r. wijst de v.m.r. tot opvolger van het betrokken lid aan de kandidaat uit de desbetreffende subgeleding die blijkens de vastgestelde en volledig bekendgemaakte uitslag van de laatste gehouden verkiezingen, bedoeld in artikel 15, lid 2, daarvoor als eerste in aanmerking komt.
2. De aanwijzing geschiedt binnen een maand na het ontstaan van de vacature.
3. Indien er geen opvolger als bedoeld in het eerste lid aanwezig is, wijst de desbetreffende subgeledingenraad een kandidaat aan die geacht wordt te zijn gekozen.

**Beëindiging lidmaatschap.****Artikel 18.**

1. Het lidmaatschap van de v.m.r. eindigt zodra men geen deel meer uitmaakt van de subgeleding waaruit en waardoor men is gekozen.
2. Het lidmaatschap eindigt voorts door:
  - a. overlijden
  - b. aftreden
  - c. opzegging door het lid
  - d. onder-curatele-stelling.

**Bevoegdheden en taken.****Artikel 19.**

1. Het bevoegd gezag legt binnen een half jaar na de verkiezing van de v.m.r. een medezeggenschapsreglement als voorstel aan de v.m.r. voor. Binnen een jaar nadat het voorstel is voorgelegd spreekt de v.m.r. zich na overleg met het bevoegd gezag over het voorstel uit. Vaststelling van het reglement behoeft de instemming van 2/3 deel van het aantal leden van de v.m.r. Artikel 10, tweede lid, van de wet is van toepassing.

**Overgangsbepaling.****Artikel 20.**

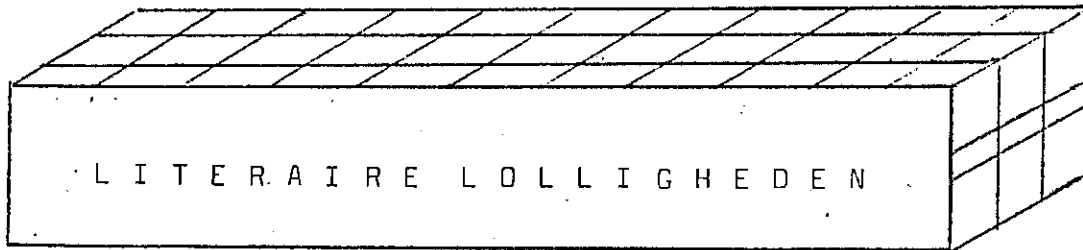
1. De leiding van de verkiezing van de leden voor de eerste m.r. berust bij de v.m.r. Artikel 6, lid 5 van het reglement, eerste en tweede volzin zijn van overeenkomstige toepassing.
2. De secretaris van de v.m.r. roept binnen een maand na de verkiezing de gekozen leden van de m.r. bijeen voor de eerste vergadering.

**Slotbepaling.****Artikel 21.**

De v.m.r. houdt op te bestaan op het moment dat de leden van de eerste m.r. zijn gekozen en de m.r. is geïnstalleerd door het houden van zijn eerste vergadering.



DE LIDMAATSCHAP WORDT DOOR DE  
SECRETARIS VOLLEDIG BEKEND  
GEMAAKT AAN HET  
BEVOEGD GEZAG EN DE  
SUBGELEDINGEN.....



Ik wist het wel. Jarenlang heb ik het volgehouden niet in Bolwerk te schrijven, maar na de eerste keer wordt het gelijk een verslaving. Vandaar dus nu weer gerijm. De PWW is alweer een tijd over (gelukkig), maar de uitspattingen gaan gewoon door. Omdat de clou's van de gedichten uit de vorige aflevering menig leerling boven z'n pet gingen en dat zelfs de oorzaak was van het zuchtend overslaan van m'n stukje, nu alleen luchtige limericks. Genoeg geluid; gezwetst:

#### LAATSTE WENS

Een stokoude spuitgast uit Gerven  
 Wilde graag al blussend sterven  
 Met de slang in de hand  
 Stak-ie zichzelf in brand  
 Dit laatste tot groot plezier  
 zijner erven...

#### GELOOF 't OF NIET ....

Geloof 't of niet maar Tex,  
 de souteneur  
 Kreeg eens 'n Jehova aan de  
 deur  
 Op de vraag: Wat vindt U van  
 sex  
 Antwoorde o zo slimme Tex:  
 Da's m'n brood man, schei uit  
 met dat gezeur!

Tex over deze ontmoeting:

Het is waarlijk om te grienen  
 Dat 'n mens z'n brood niet mag  
 verdienen  
 Met-believe it or not-  
 Puur menselijk genot  
 (Dus niet voor Jehova's,  
 die trienen).

#### ANGSTIGE WAARHEID

'n Geschiedenisleraar uit Veere  
 Hield ontzettend veel van dicteren  
 Het dikste boek-ontzettend gehaat-  
 Was z'n steun en toeverlaat  
 En wie kletste kon het 10-voudig  
 kopiëren.

Moraal:

Dit geschiedt niet alleen in Veere  
 Maar ook hier op school, en meerdere keren!  
 Mede-leerling, verzet je hiertegen  
 Met van mij de groet en van God de zegen...

Genoeg weer. Tot wellicht 'n volgende keer,

#### SLAPHANGEN?

Een tuinbouwer uit-je raadt  
 het al-Lisse  
 Stond altijd in z'n tuinen te  
 pisse  
 Dacht: da's goed voor de groei  
 Maar kwam knap in de knoei  
 En zei: Zal ik me nou toch  
 vergisse?

De Jehova over deze ontmoeting:

Ik heb 't waarlijk nooit gesnopen  
 Dat God dit soort vrij rond laat  
 lopen

Immers: Dit genot  
 Is van alles het slot  
 Genot is om te krijgen en niet om  
 te kopen.

MORAAL:

'n Souteneur en 'n Jehova, 2 echte  
 Zijn innerlijk nog steeds aan 't  
 vechten

En geloof 't of niet  
 Maar God geniet  
 En probeert onderhand het pleit  
 te beslechten.

#### VOOR DE WIND

'n Oude Nederlander uit  
 Oostgaten  
 Had ontzettend veel last  
 van winden laten  
 Men liet gasleidingen  
 leggen  
 En daar was wat voor te  
 zeggen  
 Want hij verdubbelde de  
 Nederlandse aardgas-  
 baten...

STRAKS DIPLOMA OP ZAK EN TOCH ANALFABEET ?

Zoals wij allen dagelijks kunnen waarnemen zijn wij omringd door allerlei moderne communicatie-apparatuur. Als je een bank of girokantoor binnenloopt, het bevolkingsregister bezoekt of bij een reisbureau een reis boekt zie je dat de juffrouw een soort schrijfmachine bedient om informatie te vragen aan de computer, deze informatie daarna binnen een paar seconden krijgt op een soort beeldscherm (display). Wij hebben hier te maken met een vorm van automatische informatie-verstrekking. Het aanbrenge van een mutatie (bijv. het boeken van een reis) door de juffrouw zet een automatische informatie-verwerking in gang: de boeking van de reis en de vervaardiging van de reisbescheiden. Andere toepassingen zien we in de ruimtevaart (de landingen op de maan, de vluchten van de space-shuttle Columbia), de luchtvaart, de scheepvaart, fabrieken, laboratoria, de geneeskunde enz. enz. Is er eigenlijk nog een vliegtuig (afgezien van een zweefvliegtuig) dat niet uitgerust is met computers, die alle vluchtgegevens berekenen, registreren, vluchtcorrecties uitvoeren?

Deze en andere ontwikkelingen zijn niet meer tegen te houden en wij zullen er dus mee moeten leren leven. Dit mee leven betekent dat we er ook wat van moeten weten.

De vraag is waar moeten wij die kennis opdoen?

Daar de school een instituut is waar de leerlingen worden voorbereid op de maatschappij waarin ze moeten werken en leven, denk ik dat dit instituut bij uitstek geschikt is om de leerlingen de beginselen van de automatisering bij te brengen. Wij kunnen m.i. niet toestaan dat de jeugd, na zes jaar van Pius X komend, wel dingen zijn bijgebracht die ze misschien later niet meer nodig hebben, terwijl er met geen woord gerept is over computers waar ze nu en later bijna dagelijks mee geconfronteerd worden. Dit dreigende "computer-analfabetisme" dient zo spoedig mogelijk te worden bestreden door de informatica of computerkunde als schoolvak op te nemen. Met een relatief kleine investering en wat ruimte in het lesrooster moet het mogelijk zijn de jeugd in hun Pius X - tijd kennis te laten maken met het fenomeen "COMPUTER".

E. van Eick, bestuurslid oudervereniging.

Wellicht zou de jood de christen zelfs kunnen helpen om die centrale nieuwtestamentische uitspraken over Jezus en dan in het bijzonder zijn eretitels, die een eminent hebreeuwse achtergrond hebben, beter te begrijpen.

Hans Küng

AAN ALLE LEERLINGEN  
=====

Ik voel me een tuinslang, zo'n tweemaal per jaar,  
dan denk ik: "Hoe krijgen ze 't toch voor elkaar??"  
Wat zou er zo'n tweemaal per jaar toch aan schorten,  
dat die bron van ergernis, namelijk de rapporten,  
maar niet keurig op tijd worden afgegeven.  
Zal ik 't ooit nog op Pius X beleven  
dat ze op tijd in m'n bus worden gedaan?  
(Of hoort dat 'achterna lopen' nu eenmaal bij m'n baan...!)Hoe dan ook, ik kan er maar niet aan wennen,  
misschien moet ik jullie beter kennen,  
om dit optimaal te kunnen waarderen.  
Ik kan natuurlijk ook een keer proberen  
om jullie allemaal te bekeren.

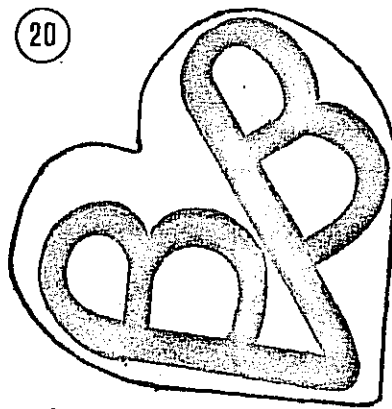
Probeer de tijd eens te bekorten  
dat jullie al die prachtrapporten  
thuis verstoppert, onder bed of in bad,  
want, ook al is je rapport niet je dat....  
't achterna lopen kost me handenvol tijd,  
plus een maand ergernis, kortom veel narigheid.

MORAAL

Laat 't rapport thuis niet te lang 'steken'  
de termijn dat je 't mag houden is 3 weken.  
Of 't nu om brugklas- of S.O.-rapporten gaat:  
na 2 maanden inleveren is véél te laat!!  
Op 't laatste rapport stond (gestempeld) vermeld:  
'30 maart = uitreiking', dus kom, wees een held,  
en kom naar mijn kamer, koen, fier en onvervaard,  
met een beetje geluk blijf ik uiterst bedaard.  
Ben je 't kwijt, verloren of is 't zoek,  
ik sla je niet in d'een of andere hoek,  
maar ik schrijf dan een nieuwe met alle negens en zessen.  
Bedankt voor 't luisteren, tot ziens,



sekretaresse (Ilina Grooters)  
kamer 214.



# DEBBELE

# CLOZET REEKS

## DEEL V+VI

# DUBBELE



# DUUR DE KEER

# DEZE DE

Ja, lieve lezer, je ziet het goed, deze keer een dubbele aflevering van jouw Clozetreeks, de zonnestaal in ons grauwe bestaan. Natuurlijk volgt er eerst even een korte inhoud van het voorafgaande:

De vroeger rijke, maar na de dood van haar vader verarmde Kate Forth-Hampshire is op vakantie bij haar tante Joyce die van deze affaire niets afweet. Ze ontmoet daar de buurman van Joyce, Douglas Adamson, die duidelijk laat weten dat hij haar niet mag. Tijdens Kate's tweede dag op Isohla Island ontmoet ze Douglas weer, in het zwembad van Joyce. Douglas maakt weer een paar nare opmerkingen om vervolgens te verdwijnen.....

EEN LANGE, WARME ZOMER. Deel V.

Kate lag nog steeds in het zwembad toen Douglaad verdwenen was. Ze zwom een paar keer heen en weer totdat haar mateloze woede jegens de vervelende man wat gekoeld was. Tenslotte klom ze uit het bad en droogde zich af met een grote donkerblauwe handdoek. "Die 'lieve' Douglas heeft mijn zwemplezier vergald" dacht ze terwijl ze haar badjas weer aantrok. Ze pakte haar spulletjes bij elkaar en slenterde de grote villa binnen.

Ze vond haar tante in haar studeerkamer aan het bureau. Joyce was al vijf jaar gescheiden, maar kreeg nog een flinke alimentatie van haar vorige man George. Bovendien schreef ze vaak korte verhalen voor tijdschriften waarmee ze ook aardig bij verdiende. Al met al kon ze zich haar luxe bestaan op Isohla Island best veroorloven.

Kate keek verlegen naar haar tante: "Ik stoor toch niet?". "Welnee, ik ben maar een beetje aan het klungelen; heb je prettig gezwommen met Douglas?" "Met Douglas?" herhaalde Kate verschrikt, zich bedenkend dat dat haar tante wel eens gezien kon hebben dat zij en Douglas elkaar niet konden luchten of zien. "Ja, ik zag jullie samen bij het zwembad. Wat een aardige man hè?" Kate knikte vaag terwijl ze Joyce bekeek. Haar tante was al bijna veertig maar ze zag er nog jong uit, ze droeg een grijsblauw mantelpakje met een rood biesje waardoor ze er toch jeugdig uitzag. Haar gezicht was gebruint door de zon en haar lichtbruine ogen twinkelden een beetje, wat haar een ongekende charme gaf. Ze behield altijd haar waardigheid doordat ze haar haren keurig opstak. "Al met al een leuk mens" dacht Kate geboeid door de persoonlijkheid van haar tante. "Zeg Kate" - onderbrak het leuke mens haar gecachten - "ik heb gehoord dat je naar de stad wil om eens rond te snuffelen en je garderobe wat uit te breiden?". Kate werd rood en zei: "Ja, ik heb wat kleren nodig, want .. ach, in Engeland had je niet zoveel kleren, zoveel zomerkleren nodig". Kate kon niet zeggen dat haar wintercollectie ook niet zo uitgebreid was, want dan zou ze verraden wat haar moeder altijd al verborgen gehouden had; ze waren niet



zo rijk, integendeel! "Wou dat is prima, ik denk dat je in de stad genoeg prima spullen zult vinden; wat dacht je ervan om vanmiddag te gaan?". "Enig" zei Kate "dat doe ik". "Heb je genoeg geld?" informeerde Joyce. "Oh ja" dacht Kate "ik heb me rot gespaard voor deze vakantie". Wekenlang had ze in een saai kantoor in de buurt van Londen gewerkt. Maar ze antwoordde: "Natuurlijk". "Prima, prima" zei Joyce tevreden, "en als je niet genoeg hebt, zeg het dan gerust, Isohla Island is nogal duur. Overigens hoef je je geen zorgen te maken over het vervoer, dat heb ik al geregeld". "Oh, is er een goede busverbinding?" Joyce lachte: "Nee hoor, je kunt met Douglas meerijden, die moet vanmiddag toch in de stad zijn". "Douglas?" schrok Kate terwijl ze verbleekte onder haar al wat gebruide huid, "Maar dat hoeft niet hoor, ik ga wel met de bus ...". Kate gruwde bij het idee dat ze met deze aantrekkelijke maar wrede man een middag moest doorbrengen. "Onzin, Kate" zei Joyce, "hij moest er toch zijn, ik heb het hem al gevraagd en hij vond het best". "Natuurlijk" dacht Kate, "hij kon zijn lieve buurvrouw dat niet weigeren". En tegelijk besepte ze dat ze nu niet meer terug kon krabbelen. Zij zou deze middag met een man naar de stad gaan die ze nauwelijks kende maar waar ze wel (en terecht) een antipathie tegen had. Douglas behandelde haar wreed en zei alles tegen haar op een spottende manier. Kate voelde dat hij een hekel aan haar had al begreep ze niet waarom.

"Kom, wat sta je te peinzen, Kate" onderbrak Joyce haar gedachten, "je moet wel opschieten want hij komt je over een half uurtje ophalen". Kate bedankte haar tante nog eens en liep toen verslagen naar haar kamer. Joyce had alles tot in de puntjes geregeld, wat haar gewoonte was. Erg lief natuurlijk, maar nu .....

"Maar" bedacht Kate ineens grimmig, "ik zal het hem nu eens betaald zetten, hij heeft niet het recht mij altijd zo te behandelen en dat zal ik hem laten merken ook! Ik zal geen woord met hem wisselen, de hele middag niet! Voor de rest zal ik prima voor de dag komen, aardig zijn tegen iedereen behalve tegen hem!" Met dat idee kleedde ze zich om. Haar lichaam dat snel bruinde had al een mooie goudbruine tint, dus trok ze een vlot kort zomerjurkje aan, stralend wit met eronder witte hooggehakte schoentjes. Ze bond haar blonde krullenvracht in een speelse paardestaart die heen en weer danste als ze liep. Met wat rouge toverde ze een onschuldig blosje op haar wangen. Ze maakte haar lange wimpers wat voller met madcara en zette tenslotte haar lippen aan met felrode lip stick. Voor de rest deed moeder natuur haar werk: Kate's prachtige figuur, lichtbruine teint en fijne gezicht zorgden voor de adembenemende aanblik van een mooie, jonge, zelfbewuste vrouw.

Plotseling hoorde Kate een auto hard en langdurig toeteren. "Douglas" dacht ze verschrikt en liep vastberaden naar beneden, hoewel ze zich van binnen een beetje bibberig voelde. Ze zei Joyce in het voorbijgaan gedag en liep naar buiten. Daar zag ze een grote rode sportwagen staan, Douglas gooide het portier al open. "Stap maar in" zei hij en voor het eerst klonk zijn stem niet spottend, maar beleefd en - of was dit verbeelding van Kate - zelfs een beetje vriendelijk. Dit alles verwarde Kate en ze zei nerveus: "Ja, ... en bedankt dat ik met u mee mag rijden". "Niets te danken hoor, miss, ik doe het met plezier". Meteen klonk weer de overbekende spot in zijn stem. "Zoals je wilt" dacht Kate grimmig en ze ging zwijgend zitten. Douglas zei ook niets en reed weg met zijn ogen op de weg gericht. Kate keek een beetje schuw

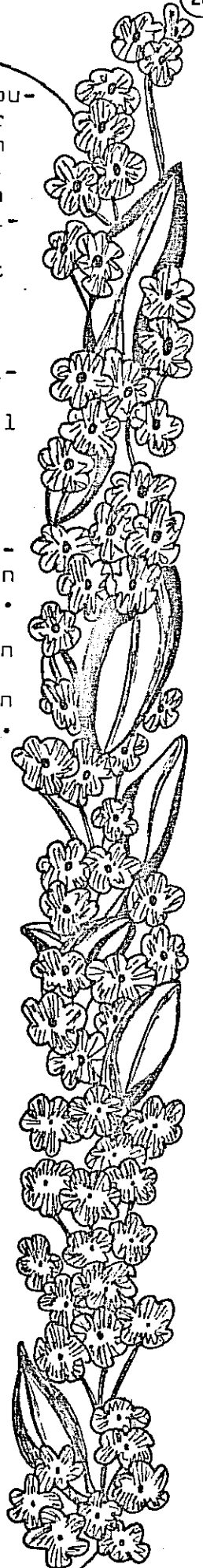
opzij; ze zag zijn kin vastberaden naar voren gestoken. Zijn gelaatstrekken waren scherp en trots. Hij leek zo hooghartig, maar toch aantrekkelijk, dat kon Kate helaas niet ontkennen. "Hij zou van adel kunnen zijn" bedacht ze, "of van een of andere rijke familie". Kate kon niet weten hoe dicht ze bij de waarheid zat terwijl ze beide zwijgend over de brede wegen zoefden. Kate wendde haar gedachten van Douglas af en begon het uitzicht te bewonderen. Langs de wegen waren brede stroken land waar afwisselend wilde bloemen groeiden in schitterende felle kleuren en dan weer bebouwd land, boerderijen, wijngaarden of ranches. Het lag allemaal prachtig overgoten met zon, af en toe zag je iemand lopen of per paard over de velden galopperen. "Isohla Island is geweldig" bedacht Kate, even vergetend wie er naast haar zat en onwillekeurig zuchtte ze, want eens zou ze weer terug moeten naar het grauwe Engeland. Ze beacht verschrikt dat ze haar moeder nog niet eens geschreven had. Vanavond maar doen, besloot ze.

Ze schrok toen ze ineens een diepe spottende stem naast haar hoorde zeggen: "Ben je je tong verloren, klein katje, dat ben ik niet van je gewend?" Kate wilde fel antwoorden maar hield zich nog net op tijd in denkend aan haar voornemens en zei: "U zegt ook niet veel". "Oh, je zou dus wel een boeiende conversatie met me willen onderhouden?" grinnikte Douglas. Kate kneep haar handen samen terwijl ze uiterlijk rustig maar innerlijk haast ontploffend van woede zei: "Dat heb ik niet gezegd". "Zoooo" zei Douglas langgerekt, "voel je je beledigd omdat je verleidingspogingen mislukt zijn en gooi je het nu over de mukkende boeg?" Ondanks al haar goede voornemens kon Kate zich niet langer inhouden, deze arrogante kwast haalde het bloed onder haar nagels vandaan. "Wat denkt u wel?" barstte ze uit, "verbeeld u zich nou werkelijk dat ik u zou willen verleiden? Ik begrijp niet hoe u zich dat in het hoofd kunt halen. Ten eerste ken ik u amper, en ten tweede zou u de laatste persoon ter wereld zijn die ik zou willen verleiden". Kate hoopte dat dit hem uit het veld zou slaan. Maar Douglas zei niet in 't minst aangedaan: "Het lijkt wel of je het zelf gelooft, en mag ik u dan vragen Miss Kate Forth Hampshire" vervolgde hij spottend, "waarom u dan zo graag met mij naar de stad wilt en bovendien nog zeer verleidelijk, of nee dat mag ik niet zeggen, dan chic en mooi opgetut voor mij verschijnt?". "Ik wilde helemaal niet met u naar de stad" zei Kate oprecht verbaasd, "dat heeft tante Joyce geregeld, ik wilde met de bus, en de maniet waarop ik mij kleed en optut" se probeetda haar stem spottend te laten klinken, maar dat lukte niet helemaal, "moet ik nog altijd zelf weten!". "Juist, maar Joyce belde mij op en zei dat haar lieve nichtje Kate zo graag met mij de stad zou bezoeken. Wetende dat ik Joyce niets kan weigeren heb je dat mooi voor elkaar gekregen". "Ja maar ..." Kate was zo verward dat ze niet meer uit haar woorden kon komen, waarom had Joyce dit gezegd? "En toen je vervolgens merkte dat je prachtige uiterlijk totaal geen invloed op mij had" vervolgde stem ijzig, "want ik val niet alleen op uiterlijk schoon, dame, hoewel dat heel aantrekkelijk kán zijn, maar ook op karakter en dat bezit jij niet". Daar kon de arme Kate het mee doen. Ze beet op haar lip want het huilen stond haar nader dan het lachen, maar dat zou ze nooit, nooit laten merken. Ze hoopte alleen dat aan deze afschuwelijke middag spoedig een einde zou komen, terwijl ze bedacht dat hij nog nauwelijks begonnen was ...

De volgende vijf minuten verliepen zwijgend. Ka-



te had zichzelf weer een beetje in bedwang toen Douglas zei: "We zijn er". Kate die totaal niet meer naar buiten had gekeken stapte uit en keek verbaasd om zich heen. De mooie landelijke omgeving had plaats gemaakt voor een al even ptachtig stadsdecor, veel hoge flats en kantoorgebouwen, maar ook drukke pleinen en lange winkelstraten. Het maakte bepaald geen armoedige indruk, de flats en winkels zagen er duur en goedverzorgd uit. "Dat had je niet gedacht hé?" klonk ineens de stem van Douglas, "dit is nu de andere kant van Isohla Island, het centrum met zijn vele winkels, uitgaanscentra, theaters maar ook kantoren en flats". "Ja, het ziet er heel gezellig uit" mompelde Kate in de war gebracht door Douglas die nu deed alsof er niets was voorgevallen. "Kom, ik zal je naar een van de beste couturiers brengen, je wilde toch je garderobe uitbreiden?". "Oh, maar dat hoeft niet hoor, ik red mezelf wel". "Geen sprake van" zei Douglas onverwacht scherp, "je denkt toch niet dat ik een meisje als jij hier alleen door de stad laat zwerven?". Kate begreep er nu niets meer van, waarom zou hem dat wat kunnen schelen, ze dacht dat hij haar liever kwijt was dan rijk. Maar Douglas trok haar vastberaden met zich mee en week niet meer van haar zijde. Na een korte wandeling door een drukke winkelstraat arriveerde ze bij een groot chique uitziend gebouw waar met gouden letters op stond: "Maison du Soleil" waarnaast een grote stralende zon was gemaakt. Kate sloeg onmiddellijk de schrik om het hart. Douglas dacht natuurlijk dat zij genoeg geld had om die hele zaak bij wijze van spreken leeg te kopen, terwijl zij gedacht had ergens vrij goedkope maar toch chique kleren op te duikelen. Maar het was al te laat om te protesteren, Douglas trok haar eenvoudigweg naar binnen en onmiddellijk kwam een goedgeklede heer op hen af. "Ah, monsieur Adamson, kan ik u van dienst zijn?". "Ja, verzorg voor deze dame hier een complete garderobe, want wat ik tot nu toe van haar gezien heb was niet veel bijzonders". "Een ogenblikje, monsieur" zei de man en verdween. "Hoe durf je" siste Kate woedend naar Douglas. "Jij kunt je dit toch best veroorloven?" antwoordde hij rustig, "en je wil toch zo graag de rijke madam uithangen? Nou, dan zal je je eerst behoorlijk moeten kleden, want die simpele gevalletjes die ik tot nu toe gezien heb ..." Kate werd beurtelings wit en rood, hoe durfde hij die leuke witte zomerjurk waar ze zo lang voor gespaard had een simpel gevalletje te noemen? Plotseling hield Kate het niet meer, vergetend wat haar moeder haar op het hart gedrukt had gooide ze eruit: "Ik ben helemaal niet rijk, mister Adamson, ik heb slechts gedaan alsof, omdat mijn moeder dit gesmeekt had. Mijn vader had na zijn dood veel schulden nagelaten en zo vervielen wij van rijkdom tot armoede. En dit simpele gevalletje, zoals u mijn zomerjurk noemt, daar heb ik lang voor gespaard, net zoals voor deze vakantie, maar ik denk dat u uit de mondaine kringen niet weet wat sparen is hè? Alleen voor mijn moeder heb ik dit alles verzwegen omdat die zich schaamde. Nou, en ik niet!". Kate keek Douglas uitdagend aan hopend dat hij nu eindelijk voorgoed uitgeschakeld was. Maar hij zei kalm: "Dat wist ik allemaal allang, Kate, ik vroeg me alleen af wanneer je



er eens voor uit zou komen dat je niet de rijke madam was!" Ineens werd het Kate zwart voor haar ogen, hier kon ze niet meer tegenop.

Heleen Kroon 5a  
Cilia Slot (layout) 5a.

# "DOE MAAR"

## E E N I N T E R V I E W

Na enige malen te hebben opgebeld naar DOE MAAR (de beste nederlandse groep) hadden wij een afspraak met ze gemaakt: 15 april om half twee en Hilversum.

We namen die morgen om 11 uur de trein naar Hilversum. Om half een hadden we het gebouw gevonden. Ze kwamen eerder dan we gedacht hadden, nl. om 13.05. Met een rode BMW kwamen ze eraan gereden. Toen ze de wagen uitkwamen vroegen zij of wij voor DOE MAAR kwamen. Dit was dus zo en we mochten mee naar boven.

Boven gekomen gingen wij ons voorstellen, en begonnen we met deze vragen:

- Wie heeft DOE MAAR opgericht? Henny: DOE MAAR is opgericht door Ernst Jansz, de toetsenman van DOE MAAR.
- René, wanneer ben jij als nieuw lid bij DOE MAAR gekomen? René: Dit was in oktober '81.
- Hoe vonden jullie het dorpshuis Smoes in Sloten? Henny: Dat was dat kleine gebouwtje hè? Ja, daar was het ontzettend gezellig.
- Wanneer komen jullie weer in Amsterdam? Henny: Waarschijnlijk aan het eind van dit seizoen, een concert voor El Salvador in Paradiso.
- Wat was jullie eerste echte single? Jan: Ik zou het willen doen. Ja, zo heette dat ding.
- Henny, wilde jij vroeger ook al zanger worden? Henny: Nou niet echt, ik wilde altijd bassist worden.
- Waar wonen jullie op dit moment? René: Zandvoort; Ernst: Neerkant Henny: Tilburg; Jan: Nijmegen.
- Waarom zingen jullie hollands? Henny: Wij kunnen geen engels (grapje). Nee, het is leuker, logischer, directer.
- Hoelang doen jullie over het schrijven van een liedje? Henny: Meestal tussen een en twee uur.
- Wat deden jullie vóór DOE MAAR? Henny: Ernst en ik hebben samengewerkt met Boudewijn de Groot.
- Hoe zijn jullie aan de naam DOE MAAR gekomen? Jan: Dit was een nummer van een liedje.
- Doen jullie nog iets aan sport? Henny: Ik niks; René: Ik ook niet Jan: Ik doe aan flipperen en tafelfootbal; Ernst: Basketball.
- Waar en wanneer zijn jullie geboren? Henny: Hilvarenbeek 27-7-49; Ernst: Amsterdam 24-5-48; Jan: Mill 20-9-49; René: 4-11-61.
- Wat vind jij van Bloem, Toontje Lager en Braak? Bloem: hockey-pop, Braak en Toontje Lager vind ik de beste groepen. Aldus Henny.
- Als Henk v.d. Meyden jullie nou op zou bellen voor een interview, wat zouden jullie dan zeggen? Henny: Née.
- Hoe staan jullie tegenover het succes? Henny: We zijn er erg blij mee, maar we worden er wel moe van.

- Wat wordt jullie nieuwe single? Jan: Is dit alles.
- Hebben jullie al succes in het buitenland? Henny: Nou nog niet, maar er wordt aan gewerkt.
- Wat zijn jullie favoriete groepen? René: Roovers, Stanley Clark, Funk-muziek, George Dook; Henny: Toots and Mayfals; Ernst: Alle vrouwengroepen en Toots and Mayfals; Jan: Jazz en Rock & Roll.
- Wat vinden jullie de beste single van jullie zelf? Henny: Allemaal wel. Maar de beste single van nu vind ik Roofgarden van Al Jarreau.
- Naar wie hebben jullie als voorbeeld geluisterd? Naar reggae-groepen en naar Toots and Mayfals.
- Hebben jullie nog tijd voor privé-leven? Henny: Veel te weinig.
- Hoe komen jullie aan de ideeën van de liedjes? Henny: Uit ware gevoelens, dus als we dronken zijn schrijven we over drank, zijn we verliefd dan schrijven we over liefde etc.
- Wat voor opleiding hebben jullie gehad? Henny: Gymnasium drie en een half jaar, toen muziek. Jan: LTS, Mavo half. René: Mavo. Ernst: Biologiestudie niet afgemaakt.
- Hoe zijn jullie bijelkaar gekomen? Henny: Ernst en Piet zaten bij elkaar, Piet ging weg en ik kwam, Karel Copier ging weg en toen namen we René van Collem.
- Wat vonden jullie van de zilveren harp? Hadden jullie dit verwacht? Jan: Ik wist niet eens dat zo'n ding bestond. Henny: We hebben er wel iets aan als we het laten smelten.
- Hebben jullie al ideeën voor de vierde elpee? Henny: Ja, deze gaan we in Ierland maken. Waarom daar? Daar is het rustig en herkent niemand ons.
- Wat eten jullie zo ongeveer? Henny: veel en vet; René: Zo gezond mogelijk; Jan: Alles behalve vlees.
- Wat is de betekenis van Skunk? Henny: Het heeft geen echte betekenis, we vonden het gewoon lekker klinken.

Dit waren de vragen. Jullie hebben wel gemerkt dat Ernst er niet bij was. Hij had nl. een interview met de Eppo. Wij hadden een T-shirt met onze namen gegeven. Henny of Jan doet deze waarschijnlijk aan bij Pubertijd, 28 april, op de TV. Wij kregen van hen een singeltje en stickers, en we hebben nog foto's gemaakt. Wij hebben ze daarna nog uitgezwaaid en toen gingen ze naar de studio. Zij zijn allemaal ontzettend aardig en we hadden nooit verwacht dat het zo leuk zou gaan.

KARIN PYNAKER, MONIQUE VAN DIJK, YOLANDA KENTER (3i) EN LIDA SOL EN JEROEN BEYNON (4c).

---

VOOR JEXANDA  
 VAN DOE MAAR,  
 KUSIE HENNY  
 RENÉ - ERNST

## **vorming - waarvoor dan?**

Een jaar geleden stond in BOLWERK ('80 - '81, nr 4, p 18 ev) een artikel van Carla Seifert. Het was in het Duits gesteld en dat leidde ertoe dat het nagenoeg ongelezen bleef.

Omdat dat betreurenswaardig is - het is namelijk een uitermate boeiend en m.i. ook belangwekkend artikel - volgt hieronder een (geautoriseerde!) vertaling. lv.

Toen ik eens aan de universiteit in het kader van het vak 'Algemene didactiek' de algemene uiteenzetting van de docent volgde en hij de algemene vraag stelde of het schoolsysteem in het algemeen verbeterd was, werd er algemeen geknikt en iedereen was tevreden.

Op mijn ontevreden vraag wat er verbeterd was, werd mij uit de doeken gedaan dat het aantal scholen toegenomen was en dat zou dan een grote vooruitgang betekenen. - Kennelijk heb ik geen gevoel voor humor, want bij zulke nonsens vergaat me de lust tot lachen.

Het instituut school voert in haar vaandel het eerbiedwaardige begrip 'vorming', en dat nog wel met de pretentie dat dat terecht is. Deze pretentie echter schijnt mij, gezien de inhoud van het begrip vorming, steeds meer onhoudbaar. Zij dreigt te verworden tot niet meer dan een slag in de lucht.

Vorming betekent leerlingen voorbereiden op het leven; zij moet de basis verschaffen waarop leerlingen zich kunnen ontplooiën tot productieve, zelfstandige leden en dragers van de maatschappij.

Waarom klinken woorden van dit slag zo onuitstaanbaar bla-bla? Omdat ze zo onuitstaanbaar, zo vermoeiend vaak opgelepeld worden dat men huivert om zich ervan te bedienen. En toch zijn ze onvervangbaar, want welke vormende instantie zou er vrede mee hebben van leerlingen slechts wandelende woordenboeken te maken? (Misschien staat zo'n bekering tot het positivisme ons nog te wachten, voor het ogenblik echter zou een openlijk voor de draad komen ermee nog wat al te gedurfd zijn).

Lieve hemel nee; er hoort toch ook nog zoiets als 'waarden' bij; waar zou anders onze cultuur blijven - zeg nou zelf! Zoiets in de richting van: de-mens-zij-nobel-behulpzaam-en-goed! Dat klinkt lekker 'gevormd'! Misschien nog een snuffje cogito-ergo-sum erbij voor onderweg? Zoiets is ook nooit weg!

Natuurlijk, toegegeven, ik overdrijf, maar met het doel naar de samenhang vorming-kennisoverdracht-culturele waarden te vragen.

Dat een en een twee is, weten leren en onderwijzen de mensen sinds ze geen apen meer zijn. Is de voorbereiding op het leven ook zo simpel te leren? Hoe breng je dan de waarden onderdak waardoor onze cultuur gedragen wordt?

Zullen we het begrip vorming dat onder algemeen geleuter begraven ligt eens naar boven proberen te schöffelen?

Nietwaar, lieve lezers, lieve lezertjes, is het niet heerlijk om naar school te gaan?

Leraren dragen met woord en beeld louter wetenswaardige zaken over, leerlingen hangen aan hun lippen, spitsen hun oren en snakken er naar steeds meer te weten. Want het is een genot steeds meer te begrijpen van de geheimzinnige samenhang der dingen in de wereld. Het is een lust te zien hoe het zaad van de vorming opkomt, gedijt en bloeit. Er hangt een sfeer van blij geven en nemen.

Ongetwijfeld prikkelt deze vormingsidylle velen tot lachen - maar is het juist daarom niet om te huilen?

Elk klein kind staat te trappelen om naar school te mogen. Het zit vol natuurlijke nieuwsgierigheid. Iedereen kent dat onvermoeibare vragen naar het hoe en waarom.

Wat is er echter terecht gekomen van de nieuwsgierigheid van kinderen die een paar jaar school achter de rug hebben? Ze is getemd, gekanaliseerd binnen die soorten nieuwsgierigheid die het vormings-systeem voorschrijft; ze wordt als meetbare grootheid ondergebracht in cijfers van een tot tien. Tenslotte kun je alleen uit wat te meten is geld maken.

Welke leraar krijgt het niet benauwd (ik in ieder geval wel) wanneer de nieuwsgierigheid van leerlingen (godzijdank niet van alle, maar van veel teveel) zich zienderogen heel gemoedereerd afwendt van de leerstof zelf en zich richt op het marchanderen met punten? Maar wie verwondert zich daar eigenlijk over? Een acht verschaft status, een vijf nauwelijks; daarbij maakt het ook weinig uit hoe en waarvoor het punt verworven is.

In feite kan men dit trouwens ook een soort voorbereiding op het leven noemen, want later zal de deugdelijkheid van schoolverlaters voor een bepaald beroep nog systematischer in cijfers uitgedrukt worden. Misschien stoort hen dan de onbeschoftheid allang niet meer waarmee het individu 'mens', zijn psyche (of wat men daarvoor houdt) eenvoudig door de computer gejaagd wordt, en zijn wezen, uitgeschaald naar bruikbaarheid, zich van een formulier af laat lezen.

"Wie het levende wil kennen en beschrijven tracht er eerst de geest uit te verdrijven, dan heeft hij delen in zijn hand zij het helaas zonder verband".

Zo spotte ongeveer tweehonderd jaar geleden Mephisto in de Faust van Goethe. Hem zou heden de lust om te spotten grondig vergaan bij de waarlijk duivelse toename van formeelwetenschappelijke verklaringmodellen; bij het veronachtzamen van het historisch karakter (de bewustwording) van aangeboden waarden; bij het surplus-aanbod van twijfelachtige identificatiemodellen waarmee een kind vandaag de dag uit de voeten moet kunnen en waarbij het al te dikwijls alleen wordt gelaten.

Ik bedoel, meer dan ooit moet de school hier niet alleen bemiddelbaar van meetbare weet-data zijn, maar zich inspannen om de leerlingen met een afgestoft, voortdurend nieuw vormingsaanbod de bitter noodzakelijke hulp te geven om zich te kunnen oriënteren. De school moet niet alleen aansporen om kennis te consumeren maar opvoeden tot kritische verwerking van die kennis. Alleen zo kan dát kritische bewustzijn tot stand komen dat voor de taak staat te verhinderen dat deze wereld zichzelf op zekere dag vernietigt.

Wat voor deplorabele rol de school door de vormingsplannenmakers toegewezen krijgt laten de schoolhervormende hoogstandjes voldoende zien.

Op wat voor deplorabele schoolresultaten gemikt wordt maken o.a. de bijscholingscursussen duidelijk die intussen op de universiteiten aangeboden moeten worden: cursussen als 'kritisch lezen' en 'opstel maken' laten zien wat men van de ene kant onder kennisoverdracht verstaat maar van de andere kant helaas niet obderwijst: kritisch omgaan met inhouden, het losmaken van vragen van de kant van de leerling. De leerlingen echter mogen alleen nog kruisjes zetten achter voorgeformuleerde vragen, en krijgen zo een papiertje waarop staat dat ze om kunnen gaan met teksten.

Leerlingen helpen zich te oriënteren betekent niet dat er alsmaar verder gerationaliseerd wordt. Je bent ook niet klaar met het aanschaffen van moderne boeken waarin - in de hoop dat het de kinderen bevalt - Madame Dupont, Mrs Smith en Herr Müller volgens de laatste mode gekleed gaan.

Helpen oriënteren, opvoeden tot kritische verwerking van kennis betekent veeleer inhoudelijke samenhangen laten zien; betekent de pressie, de opdringerigheid waarmee de praktijk op de school afste-

vent en directe bruikbaarheid eist, niet zonder tegenspraak te pikken.

Vorming is meer dan alleen voorbereiding voor een later beroep. Vorming betekent de quasi natuurwettelijke, op arbeidsdeling gerichte kennisoverdracht niet accepteren. School en universiteit zouden de hun gegarandeerde onafhankelijkheid niet volledig tot een formaliteit moeten laten verkommeren. We zijn tenslotte een democratie!

Dat wiskunde, natuurkunde en scheikunde iets gemeenschappelijks hebben behoeft geen betoog. Vanwege de onmiddellijke bruikbaarheid in de praktijk wordt aan de waarde van deze vakken door niemand getwijfeld. Dat leerlingen echter vrijstelling kunnen krijgen van een vak als geschiedenis is schijndemocratie van het allerergste soort. Deze aanzet tot regelrechte misvorming zou in naam van de democratie eenvoudigweg verboden moeten worden. Zij is een indicatie voor het inhoudsverlies van het vormingssysteem, een bewijs dat de 'geestelijke band' uit het denken verdrongen wordt.

Het is nu eenmaal niet zo eenvoudig inhoudelijke samenhangen op te sporen die - omdat ze een proceskarakter hebben - zich onttrekken aan boventijdelijke definities.

Zonder geschiedenis worden waarden tot woorden waarmee men elkaar in 'small talks' heel 'gevormd' om de oren kan slaan. Zonder geschiedenis blijft Shakespeare een eeuwig geheim, en 'gaat het over' koningen die dan altijd allemaal sterven; zonder geschiedenis blijft Molière een grapjas en 'gaat het over' tamelijk onbenullige lieden en die krijgen elkaar dan altijd. En zo blijft Heine een duitser in Parijs en die heeft de Lorelei geschreven en die staat aan de Rijn. En de engelsen hadden Hendrik VIII en het empire, de fransen Bonaparte en de revolutie, de Duitsers Hitler en nu de muur. Je moet ook van alles weten!

Ja waarvoor eigenlijk?

Hoe staat het met begrippen als 'democratie'? - Die hebben we, ja, hoeven we dus niet meer over te praten. 'Fascisme'? - Das war einmal en de duitser is daarvoor gevoelig op zijn vingers getikt. Waarschijnlijk zullen ze het nu wel uit hun lijf laten. 'Communisme'? - Is ook niet zo best, ergens; en dan is er het ijzeren gordijn. 'Politiek'? - Staat in de krant. 'Godsdienst'? - Heb je of heb je niet. 'Ethiek'? - Wordt altijd verward met 'aesthetiek'. Een van de twee heeft met kunst te maken. Kunst staat in boeken en in het museum. 'Maatschappij'? - is de som van alle gelijkberechtigde burgers. 'Ideologie'? - Politieke kletsboek, links of zoiets. Enzo verderenzoverder.

Iedere totalitaire staat is zich bewust van de explosieve kracht van kunst en cultuur. Derhalve verbiedt en censureert de staat. Omdat de explosieve kracht o.a. hierin ligt dat samenhangen aan het licht gebtacht worden die ieder dogma ondersteboven gooien.

Juffrouw school en haar nicht de universiteit zijn twee oude taarten geworden. Slechthorend als ze zijn willen ze niets weten van explosieve kracht en samenhangen. Gierig als ze zijn, geven ze slechts deelweetjes prijs. Naar taartenaard lachwekkend verliefd, laten ze zich door koele knaap rationalisme eenvoudig om de vinger winden. De onderwijsformule vorming wordt zo een vacuumformule die zich inzake kunst en cultuur in een geaffecteerd pathos hult. Kunst en cultuur worden in een vitrine gezet, keurig aangekleed en zo nu en dan kan men zich er op beroepen.

Dat democratie gevoed wordt door tegenspraak; dat ze daaraan haar voortbestaan te danken heeft; dat kunst en cultuur derhalve niet tot lege formules teruggebracht mogen worden, maar dat ze een platform betekenen voor confrontatie met maatschappelijke processen; dat daarvoor kennis van het ontstaan van de veel geprezen waarden even hard nodig is als kennis van de redenen waarom men die waarden



overneemt ..... dat alles zou inhoud kunnen zijn van vorming die zich bezighoudt met het vinden van samenhangen, samenhangen die - als het al gebeurt - slechts zelden onderzocht worden. Op de keeper beschouwd zijn de vakken gehouden binnen hun vakidiote perken te blijven.

Dit is geen oproep het onderwijs individueel te gaan 'verbeteren', Zo'n oproep kan het ook niet zijn. Men heeft zijn verplichtingen en die bestaan er voornamelijk in leerlingen door de S.O.'s te slepen, en daarvoor gelden voorgeschreven normen. Het gaat er echter om over deze normen na te denken. Het wordt hoog tijd zich te bezinnen op de inhoudelijke opdracht en pretentie van het vormingssysteem, het opnieuw en steeds opnieuw ter discussie te stellen. Het gaat erom zich de vraag te stellen of de geciteerde kinderlijke nieuwsgierigheid niet een nieuwsgierigheid naar samenhangen is. Met definities kan men in geval van nood onbekende zaken een naam geven, begrijpen kan men daarmee niets.

Het gaat er in deze samenhang ook om stelling te nemen tegenover de arbeidsvoorwaarden van leerlingen en leraren.

De huidige maatschappij is blootgesteld aan sterke veranderingen, sterker dan ooit. De gevolgen zijn overal te bespeuren. Maar een leraar blijft een leraar en een leerling leerling. Psychologie en psychoanalyse viert hoogconjunctuur, een indicatie van de algemeen heersende onbekwaamheid zich te oriënteren. Maar een leraar blijft een leraar en een leerling leerling. De periodieke crisisgevoeligheid van werknemers is inmiddels een geplande factor in de bedrijfsvoering. Maar een leraar blijft een leraar en een leerling leerling. Wat heeft juffrouw vormingssysteem daar dan mee te maken? Wat niet weet wat niet deert. En we hebben toch een schoolpsycholoog. Die zal de motorschade aan de ziel wel weer verhelpen.

Dat de kritische psychologie op het groeiende narcistische karakter van de komende generatie wijst en daar ook de maatschappelijke oorzaken van blootlegt, dat zal haar een zorg zijn, wat hebben wij daarmee te maken. Daarom moeten leerlingen leerlingen blijven en dat zijn er dan zo'n dertig per klas.

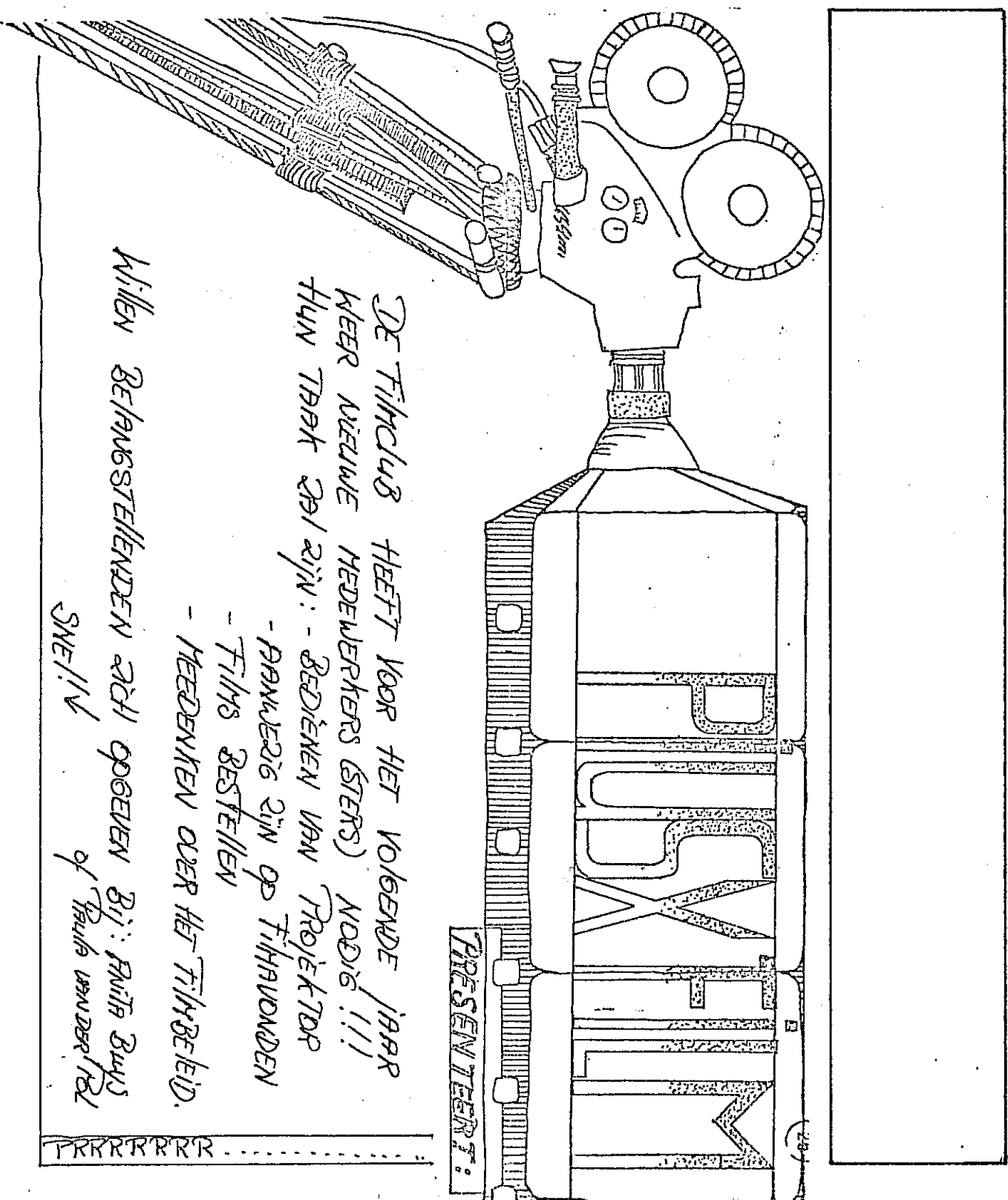
Ieder bedrijf dat niet failliet wil gaan stuurt zijn medewerkers naar nascholingscursussen opdat ze adequaat kunnen reageren op de actuele ontwikkelingen. Maar scholen zijn bankroet-bestendig, daarom blijven leraren leraren.

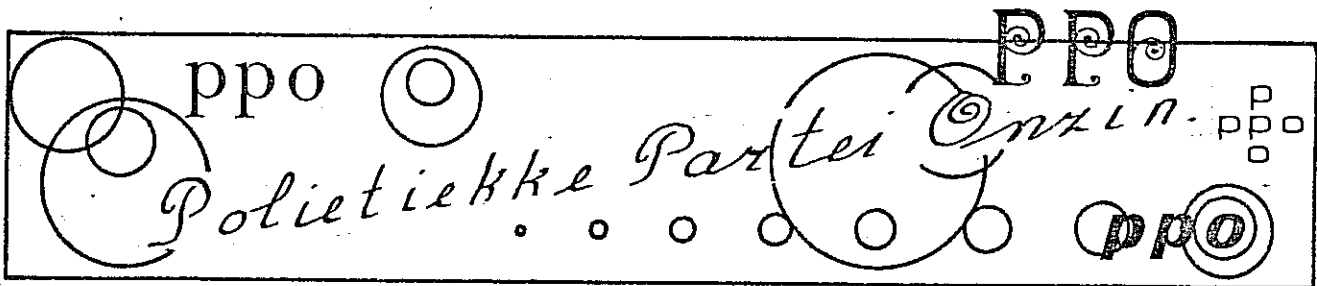
Ongetwijfeld zal iedere leraar zijn best doen actueel te blijven. Voor hem betekent dat o.a. dat hij aangepast weet om te springen met zijn 'materiaal'. Dit 'materiaal' is het meest levendige wat er op aarde bestaat: de jeugd. Juist daarom is het een onding deze jeugd te behandelen als een anonieme massa die in massacentra voorbereid wordt op het leven (Ooit gehoord dat kippen in het geweer komen tegen de omstandigheden waaronder ze in hun kippenfarms eieren moeten leggen?). Leerlingen stellen terecht ook eisen aan de leraar als relatie. Kan een leraar in dit massabedrijf deze eisen werkelijk honoreren?

Een ander aspect van adequate beroepsuitoefening is de zuiver vakmatige. Welke leraar brengt het - bij alle inzet en ijver - werkelijk op de ontwikkelingen binnen zijn vak genoegzaam bij te houden? Statistieken hebben laten zien dat een leraar met een volledige baan gemiddeld 50.1 uur per week werkt. Maar los daarvan ..... de school gaat toch niet op de fles, waarom dan nog bijscholing voor leraren? Die kunnen hun 'tijdeloze' kennis toch gewoon op de 'tijdeloze' leerling loslaten? Een en een blijft twee en derdesdemden blijft Duits. Daar valt niet aan te morrelen. En boven- en buitendien, we hebben toch die postacademiale hormonenkuur! Iedere leraar kan die kuur ondergaan wanneer hij daar 's avonds en in zijn vrije tijd nog energie voor over heeft en wil betalen. De halfslachtigheid waarmee postacademiaal onderricht geeist wordt getuigt hoogstens van een slecht geweten, niet van inzicht.

De zwenen, die zijn helemaal getikt. Die sturen hun leraren om de zoveel jaar terug naar de universiteit en verplichten ze tot een heel jaar studie. Maar ja, waarschijnlijk zijn die leraren daar een beetje dommer dan wij en moeten ze daarom steeds opnieuw weer leren dat een en een ....., waarschijnlijk heeft men hun intelligentiequotient niet goed gemeten. Godzijdank hebben wij hier de graalridders van de cultuur en die zorgen wel voor voldoende narren-vrijheid.

C. Seifert, Vert.: L. Verzuu





Het dagelijks bestuur van de PPO bestaat nu eens niet uit: Voorzitter: Ludwig von Beethoven; Penningmeester: Prins 'Lockheed' Bernard; Secretarisse: Ria Becker; Adviseurs: Frits Bom, Henk v.d. Meyden; Geestelijk adviseur: Bisschop Ghijzen; Defensie Post: Wim Janssen; Manager: Win Kok; Ere-lid: Fred Emmer.

#### VOORWOORD

Het is feest bij de PPO. Want dit is de derde keer dat we de censuur zijn gepasseerd. Uiteraard hebben we weer een boordevol programma. Zo vol dat de inhoud bijna over de rand stroomt. Het feest heeft een extra tintje gekregen omdat onze beste (?) wiskundeleraar G. Verwey, die in lokaal 327 les poogt te geven, tot super-ere-lid is benoemd! En wel omdat hij ontkend heeft lid, laat staan erelid van de PPO te zijn. Toch is er een smet op het feest gekomen. Onze zéér actieve Geheime Dienst heeft namelijk ontdekt dat Marijn van Lith, een onzer adviseurs, steekpenningen van onze school heeft aangenomen in ruil voor activiteiten tegen de PPO. Vandaar dat die jongen met ingang van vandaag is ontslagen.

#### LOSSE FLODDERS

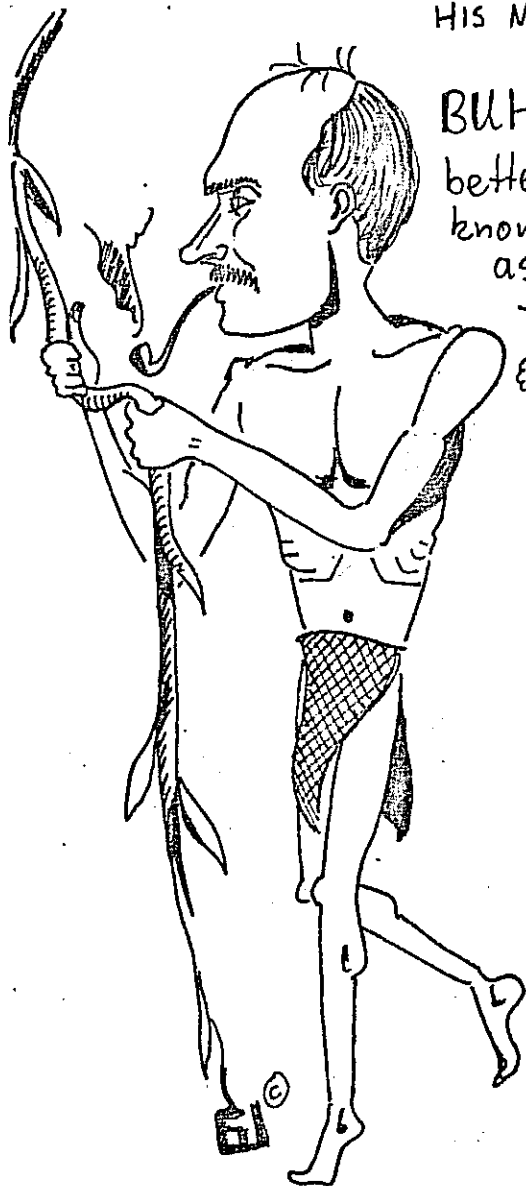
Een deugniet die niet deugt als deugniet deugt wel. Of niet soms? Mentaliteit anno 1982:

1. 1970 Wat doe je?  
1982 Doe je wat? (Koot en Bie).
2. Iemand (B) die zich om een uur absent meldt wordt gevraagd:
  - A. Waarom ga je weg?
  - B. Waarom niet?
3. Als je eruit gestuurd bent:
 

Vroeger: Je mag er weer in.  
Nu: Je moet er weer in.
4. B tegen A die er voor godsdienst 't hele jaar uitgestuurd was: "Jij hebt ook altijd mazzel hè?"
5. Diezelfde A nadat hij eruit gestuurd was tegen B: "Hé, ik verveel me zo, zorg dat je er ook uitgestuurd wordt"  
B: "Humm! Geen gek idee. Ik kom zo!"
6. Dhr Carduck tegen een bekende leerling uit 5c die in de 4e klas is blijven zitten en in de 5e dreigt over te gaan: "Je moet wel snel beslissen over je verdere studie want je moet je in september al in laten schrijven. Leerling: "Wah, dan blijven we toch weer een jaartje zitten, dan hebben we langer bedenktijd".
7. A vraagt aan B: "Valt er morgen nog wat uit?"  
B: "Dat bepalen we toch zelf!"

Mw Blessing bij windkracht 9.





HIS NAME IS

BUHRE

better  
known  
as

TARZAN  
w w w

Dühre is een zure. Van z'n vak begrijpt hij geen zak. Hé Joop, probeer eens als je kan een rolprent als Tarzan.

DE GODSDIENSTLES AAN 5C

Op het bord had de heer Krebbers geschreven: Iedereen van ons kan een beul zijn (ook vrouwen). Een van de meisjes van die klas vond dit onzin. "Ieder van ons, daar horen ook vrouwen bij" vond ze. Hierop haakte haar achterbuurman in: "Zeg eh, dametje, We leven niet in 't jaar 3000".

In diezelfde les: RB Waar zijn we gebleven? Of liever: waar moeten we beginnen?

Commentaar.SM: Als jullie deze niet snappen word je niet geacht op deze school te zitten.

MOPJE VAN TIMON VAN KESSEL

Timon tegen een meisje aan het eind van de soos: "Zal ik je thuis brengen?".

Meisje: "Nee, want ik ben niet met de auto".

MARCO LELIEVELD (ook berucht bij Kuycken's deuren en ramen) heeft Tel z'n naam veranderd in .....

GERARD DE VOS (deel III)

Naar een verhaal van Reineke de Vos in een moderne versie.

Bruno de Beer was gestuurd om Gerard de Vos te halen om deze te

laten verantwoorden voor zijn daden. In de vergaderzaal hadden de anderen een pauze voor zolang. Konijntje Ton, Kuycken de Kip en Schouten de Haas kwamen op het idee om even naar Boy Bendsdorp's Cafeteria op de hoek et gaan om een hapje te eten. Zoals normaal waren Boy's producten niet te vreten. Behalve de tompoes die Kuycken de Kip besteld had. "Zeg" vroeg Kuycken "hoekomt die tompoes toch zo lekker?". "Vooral die inhoud, dat binnenste, glijdt erin als, ja als wat?" "Kijk meneertje, dat zit zo" antwoordde Boy, "Ik gebruik geen Clerasil Tonic". Kort nadat Boy dit gezegd had zagen ze allen een projectiel recht op hen aankomen. Het was een MX-raket die per ongeluk door Mark Havekes (de defensiepost van de PPO) afgeschoten was. Boemm.

Einde (kan wegens omstandigheden niet vervolgd worden).

KORT INTERVIEW MET MARK HAVEKES DOOR SM.

SM: Stel je even voor.

MH: Ik ben 18 j. oud. Zit in de 4e klas havo. Part time baan als defensiepost van de PPO. Domme kracht.

SM: Hoeveel verdien je daarmee?

MH: Niets.

SM: Dan moeten we toch maar eens een bank beroven.

Maar wat moet je daar dan doen?

MH: De bestuursleden beschermen met MX-raketten. Ze staan gericht op

het Pius X, want daar komt het meeste ge-  
vaar vandaan.

SM: Waarom juist MX-raketten?

MH: Deze vliegen over de grond. Dus zijn  
ze moeilijker waar te nemen.

SM: Hoe kom je aan het geld voor de MX-  
raketten, die bovendien officieel  
nog niet te verkrijgen zijn.

MH: Een krantewijk. Bovendien, Dirk van  
den Broek had ze in de voorverkoop  
voor een schattig prijsje.

SM: Zeg, bedankt voor je interview en  
voor 't dubbelvrouwen van m'n fiets.

MH: Geen dank.

#### HUISHOUDELIJKE MEDEDELINGEN

Kort geding. De PPO begint een kort ge-  
ding tegen Bolletje beschuit. Op hun ver-  
pakking staat namelijk: tegen beschuit  
zeg je altijd goedemorgen. Maar PPO's  
voorzitter stapt 's ochtends altijd met  
't verkeerde been uit bed en bovendien  
eet hij alleen 's avonds weleens beschuit. De PPO hoopt er \$ 200.000  
uit te halen.

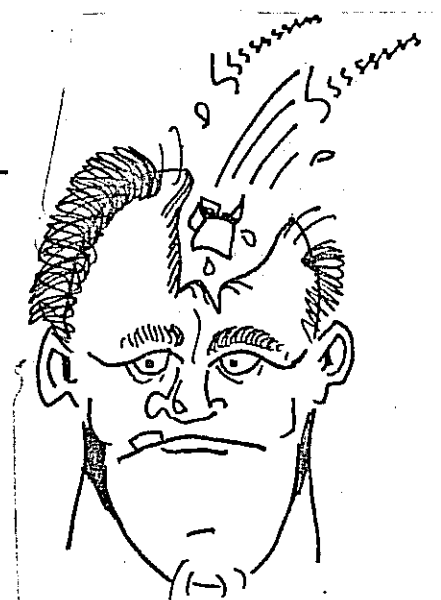
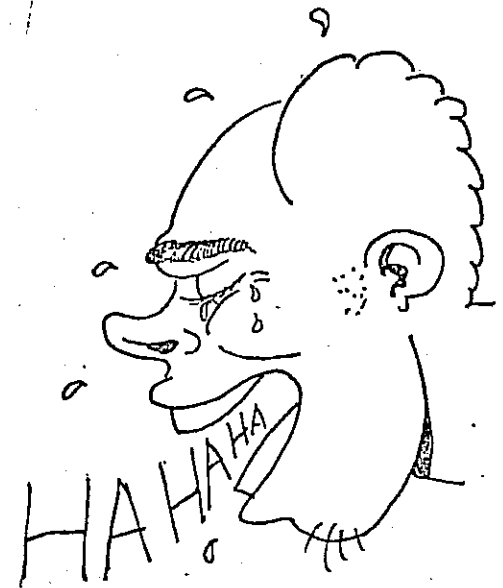
Oproep! Mensen betaal je contributie toch eens op tijd. De voorzit-  
ter heeft een nieuwe schooltas nodig en bovendien heeft hij een  
schuld lopen bij: Café Gi-Gi. Uitstekende muziek, lekker bier. Prin-  
sengracht ter hoogte Leidse Plein.

Puzeluitslagen en Miss Pius verkiezingen. Er waren liefst 3 puzel-  
uitslagen binnengekomen die nota bene nog goed waren ook. Dan is de-  
ze school toch intelligenter dan ik dacht. Maar goed! Marian (5f),  
Richard (fotoclub) en Dolf. Verdeel het inzetgeld (f. 3.-) en jullie  
krijgen een eervolle vermelding in de PPO-archieven.

Miss Pius X-verkiezingen. Er waren zoveel mannelijke Pius-scholieren  
die de miss-verkiezingen wilden organiseren dat Guido van Rijn dit  
reden genoeg vond om het toch maar zelf te organiseren. Dit was te-  
meer mogelijk omdat z'n vrouw een paar dagen weg was. Hij speelde  
ook voor jury. Niet alleen werd er een Miss  
Pius gekozen maar ook een Miss van Essa, Miss  
Baksel, Miss Kraam, Miss Punt, Miss Formed,  
Miss Lucked, Miss Kent en Miss Plaatst. Om de  
desbetreffende winnende dames niet teveel  
bloot te geven zal ik de uitslagen niet publi-  
cieren. Belangstellende kunnen ze krijgen bij  
Guido van Rijn, lok. 222. RP de Mahager.

Artis. Een aantal mensen van 't PPO-bestuur  
hebben tijdens de paasdagen Artis bezocht met  
als reden te controleren hoe bepaalde diens-  
ten daar geregeld zijn. Lange Fred en SM be-  
zochten de Snackbar tegenover Artis. Resul-  
taat: Ijs te duur (f 2.50 voor een bakje),  
Milkshake ook (2.50). Bovendien was het glas  
vuil. Buikpijn.

Toegang Artis f 8.- te duur. Als grote groep  
kwamen wij er echter voor f 5.- in. Foto's  
die bij de ingang genomen werden waren wat  
later bleek te duur. F. 4.- per stuk. De PPO  
kreeg echter 100 % korting. Restaurant: stuk-  
je appeltaart was 2.50 te duur. Ijs was van



NIEUWE RAGE :  
HET GOOIEN VAN  
ZOUTZUUR PROPPEN



Redelijke prijs. Weegschaal: was stuk. Kiosk: reep die de voorzitter nuttigde was van redelijke prijs. Zure bommen: beetje te zuur. Drop was vies. Na afloop bezoek Artis bezochten we weer de snackbar Patatmoby. Voor saté had men twee honden ingehuurd, redelijke kwaliteit. Snelle bediening. Conclusie: een dagje Artis best wel te doen als je maar niet voor de dieren komt.

#### PPO's BEZUINIGINGSMAATREGELEN

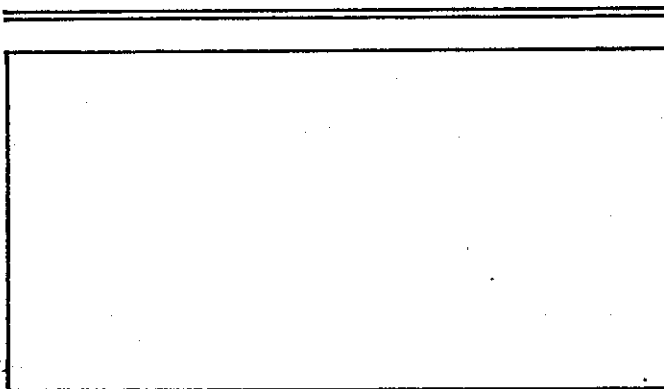
1. WC's worden gesloten. Iedereen wordt verzocht zijn behoeften in de zitkuil op de cour te plegen. Mannelijke plassers kunnen de paal gebruiken (En steek niet de verkeerde terug. Oh wat een slappe mop).
2. Verwarming gaat uit, voorzover ooit aangeweest. Materiaal als oud ijzer verkopen op 't Waterlooplein.
3. Amanuensissen moeten ontslagen worden. Hun proeven mislukken toch altijd (vooral bij natuur en scheikunde).
4. Alle expressievakken zoals muziek, tekenen, handarbeid en wiskunde moeten afgeschaft worden. Kost teveel aan materiaal en leraren.

5. Beperking aantal bladzijden Bolwerk tot een aantal die de PPO nodig heeft.

Deze maatregelen dienen om de balans van de school een beter aanzien te geven.

PPO's BIJBELKWIS Door Luuc Blijboom, SM en LV. Opdracht: kies een goed antwoord en lever dat in bij je godsdienstleraar.

1. Wie schreef het Oude Testament? a. Jean Paul Commandeur, b. Jan Wolkers, c. onbekend, d. Arne van Zweden.
2. Wat is de eerste passage uit de bijbel? a. Il etait une fois, b. Bereshit bara', c. Oh, ik heb weer dom gedaan.
3. Wat was Adam? a. Communist, b. Anarchist, c. Nudist, d. Soort appel.
4. Wie nam de tien geboden aan? a. De Vilder, b. Mozes, c. J.R. Lewis, d. Lou de Jong.
5. Met welke muntsoort werd Judas betaald? a. Dollars, b. Vrouwen c. Zilverlingen.
6. Jael die Sisera's slaap met een tentharing doorboorde leek het meest op: a. De gezusters Bouwman uit 3h, b. Margriet van V. c. Til Gardeniers, d. Mw. Van Hattum.
7. Elia kocht zijn mantel bij: a. C en A, b. kocht hem niet doch kreeg hem, c. Waterlooplein, d. is 't goede antwoord.
8. Wat is 't thema van Lev. 15, vers 16 (hierbij drie bonuspunten).



# — amstelgram —

O P L O S S I N G van A M S T E L G R A M 10.

(Zie Bolwerk no 3 15-12-'81.)

## Horizontaal.

1. Berlage.
5. metro; woordspeling met metropolis (wereldstad), waarvan polis is weggelaten, "gesloopt."  
Ook verwijzing naar de afbraak in de Nieuwmarktbuurt voor de aanleg van de metro.
8. tutti, rijmt op "frutti". Tutti frutti = gedroogde vruchtenmelange als basis voor compotes.
9. routine, anagram van tour en ine.
10. Renault. Het citaat is van de architect, W.S. van de Erve.
11. ictus = hartslag.
12. Zeeman, natuurkundige.
14. Ostade. De "Willibrordus buiten de veste" van P.J.H. Cuypers, die bij de Amstelbrug stond aan het eind van de Ceintuurbaan, is in 1971 afgebroken. Ter vervanging van deze kerk is aan de Van Ostadestr. 270 een andere kerk gebouwd: De Hoeksteen.
17. inrit.
19. bloemen. Op het Singel is de bloemenmarkt gevestigd.
22. dampbad. Vgl. "iemand de dampen aandoen" = sarren.
24. tinus. Vgl. Slappe Tinus.
25. Metzger. Deze beroemde dokter en masseur placht in het Amstelhotel zijn zittingen te houden; hij telde onder zijn patiënten zowel vorstelijke als zeer eenvoudige personen. Het verhaal ging dat hij elke behandeling, ongeacht de maatschappelijke positie van de patiënt, besloot met een flinke klap op het zitvlak. In het Amstelhotel hangt nog een plakette aan hem gewijd.

## Verticaal.

1. boter. Het Rembrandtsplein heette vroeger de Botermarkt.
2. retenue.
3. adieu.
4. Eerste. (Vgl. de adressen van Mevrouw G. Waardijk en de Heer A. van Zweden).
5. Maurits. Op het genoemde adres bevindt zich een gevelsteen die deze prins voorstelt.
6. teint.
7. overste.
12. zuigdot.
13. autobus.
15. Armbrug, woordspeling met voetbrug.
16. ibidem.
18. ramen. Vgl. Raamgracht, Raamplein.
20. oogst.
21. neder; omkering (vgl. verkeerd) van redem = argument.

De enige en ook goede oplossing kwam van Mevrouw C. Wallien, die voor de tweede keer een boekenbon wint. Hulde.

Een tiental Amstelgrammen is geplaatst. Voorlopig zal het hier bij blijven, tenzij verslaafde puzzelaars bidden en smeken om meer.

J.J. Hoving.

# VANUIT DE TUIN

De tuin begint er nu een beetje aangekleed uit te zien. De droogte en de wind hebben wel een paar grapjes uitgehaald met het zaad: de kamille komt aardig op tussen het boerenwormkruid dat een paar meter verderop staat en het papaverzaad, dat als altijd heel voorzichtig op verscholen plaatsjes midden in het perk gezaaid was, om voortijdig "oogsten" door onbekenden te voorkomen, is door de wind netjes naar de rand van het perk gebracht, goed bereikbaar voor wie er géén maanzaadbrood van wil maken.

De rabarber is lekker zoet en er is weer flink veel. Wie het wil proeven moet het maar komen halen, waarbij gesloten hekken en bordjes "verboden toegang" genegeerd dienen te worden, het zijn onze hekken en borden niet. Schrik ook niet van een bord dat verkondigt dat je nu in de kruidentuin van het Pius X College bent, deze dichtertelijke vrijheid komt voor rekening van de pater. Als we tijd hebben zullen we het wel eens veranderen; voorlopig vechten we in het zweet onzes aanschijns tegen het onkruid, dat als altijd wordt aangevoerd door de onuitroeibare Santpoortse paardestaart.

Dan staat de kas nog vol met kleine plantjes, die buiten in de volle grond (zoals dat in vaktermen heet) gezet moeten worden, dat mag nu van de ijsheiligen.

Men fluistert (voorlopig nog zachtjes) dat wij wellicht nog dit jaar weer water op de tuin zullen hebben. Kunnen we eindelijk onze handen weer eens wassen en worden wij toch nog verlost van het vele gesleep met jerrycans en gieters.

Verder viel ons oog op een fietspad in aanleg langs de Spaarndammerdijk. Het stuk tussen Spaarndam en Haarlem (of Santpoort als je langs de dijk komt) was al een aardig eind in wording. Ik wil niet zeggen dat ze dat voor ons hebben gedaan, maar een verbetering voor fietsende kruidentuinbezoekers (als die er nog zijn) is het wel.

E.Th. Hoving - Helling .

## WAT DOET DE LEERLIJGENRAAD?

Goeie middag, eindelijk weer eens wat van de 11. Na een rustige, zeg maar gerust stille periode, die leidde tot het ontslag van Heleen Kroon, die zit nu in de WW, leeft de 11. weer helemaal. Wat doet de 11.?

We zijn in vergaande onderhandelingen over ons dure gym-tenu. Als ons idee verwezenlijkt wordt en die kans zit er levensgroot in, komen er over anderhalf jaar (begin schooljaar '83-'84) vier verschillende tenues, gevarieerd in prijsklasse, waaruit iedereen die een nieuw tenue wil aanschaffen, moet kiezen. (Het zijn witte shirtjes met blauwe broekjes) Dit plan - als het er door komt - kan pas over anderhalf jaar ingaan omdat Pius X nog zolang een contract heeft met de leveranciers.

Ook zijn we aan het proberen om de cour wat gezelliger te maken. Dit doen we in samenwerking met bijna de gehele biologie-sectie. Er zouden bij de pilaren mooie en stevige planten komen (om te kijken of die heel blijven). Maar een of andere duistere figuur (dhr. Hoving) heeft ons plan zonder het te weten gedwarsboomd. Maar ja nu kijken we of deze stengels goed blijven. Als dit niet het geval is komt plan twee in werking. Dat is dat er waarschijnlijk plantenbakken op de afdaken komen. Hierin komen dan hangplanten (dit gaat alleen door als er genoeg geld is).



We gaan ook binnenkort in 'onderhandeling' over de snipperkaart. Meer nieuws hierover volgt nog.

Nou, dat was het dan. Oh nee, ik moest nog schrijven dat Jean-Paul in de voorlopige medezeggenschapsraad zit. Dit is een orgaan dat de verkiezingen voor de m.z.r. regelt. De m.z.r. is een advies-orgaan waarin iedereen zit die iets met de school te maken heeft.

Verder kunnen we eens in de maand met de oudervereniging vergaderen. Nou, dat was het dan wel. De mazzel. Namens jullie ll.

Ted Kraakman.

PS Als er iets is wat jullie veranderd willen zien moeten jullie het zeggen.

## wand- schil- de- rin- gen

Ik zal nooit de gezichten vergeten van de mensen, die voor het eerst na de krokusvakantie lokaal 303 binnengingen. Verbazing, ogen als theescho-teltjes, bewondering maar natuurlijk ook afkeu-ring. Maar in het algemeen waren de reacties over de aangebrachte wandschilderingen positief, zoals ook bleek uit een enquête, die we gehouden hebben. Als gevolg van deze positieve reacties besloten we nóg een wandschildering te maken en wel in het geschiedenislokaal 202, hoewel hiervoor al lange-re tijd een idee bestond.

In de paasvakantie gingen we (met een totaal an-dere groep aan de slag. En ook op deze wandschil-dering hebben we leuke reacties gekregen, hoewel sommige mensen hem iets te 'politiek gericht' vonden en de wandschildering in lok. 303 'te kin-derachtig'.

Waar iedereen het in ieder geval wél over eens was, is het feit dat het de nogal saaie lokalen een beetje opvrolijkt en dus het schoolleven ge-zelliger maakt.

Ik hoop daarom, dat iedereen, die van schilderen houdt of nog andere leuke ideeën heeft, deze in praktijk brengt en op die manier meedraagt aan de sfeer op Pius X.

Luc Sauerland 5a, namens de schilders: Timo de Smet, Irene Mol, Heleen van Diemen, Jolanda Döpp, Karin Daniëls, Hans van Rijswijk en Heleen Kroon.

## ANNA

In de kerstvacantie ontving ik ter redactie medede-ling van de geboorte van ANNA, dochter van mw Ange-la van Straaten en dhr Tijn Hyugen. Deze mededeling had natuurlijk in Bolwerk nr 4 en zeker in nr 5 moeten staan en niet eerst in dit nummer, bijna een half jaar later. Mea culpa der-halve Angela, mea culpa Tijn, mea maxima culpa Anna carissima. Ha-be ne excusatum! Ik begrijp nog niet hoe het heeft kunnen gebeuren, maar ja, 't is niet anders.

Den volke zij intussen kond gedaan dat Anna - ik heb even geïnfor-meerd, want ik wilde proberen toch een beetje actueel te blijven - van de oorspronkelijke 6 pond gegroeid is naar 6 kilo en 32 gram, en pakweg 60 cm lang is. Anna verkeert in blakende welstand en werpt - dat neem ik althans aan - vanuit haar wieg eenzelfde soort blijmoedige blikken de kamer in als mevrouw haar moeder in de school pleegt rond te strooien.

lv.

PS Mw Van Straaten heeft een nieuw telefoonnummer t.w.: 928426.

# JUL'S-FLAUWEKUL



## FOEI TOCH !!

Je kunt het geloven of niet maar elke keer als Jul via-via-via-via een opmerking hoort die absoluut niet past in onze, toch nog altijd katholieke, school komt deze opmerking, je kan er de klok op gelijk zetten, uit de sectie waar je het het minst van verwacht, namelijk de godsdienstsectie, met name meneer de Vilder! Hij maakte op een gegeven moment deze opmerking over de Heer:

"De mens heeft god opgeblazen tot een soort Michelin-mannetje".  
Nou vraag ik je ..? En wat dacht je van deze:

"De paus enzo hebben toch ook zo'n tocht-ding op hun hoofd?" Schande! Het spijt me, maar Jul moest dit even kwijt.

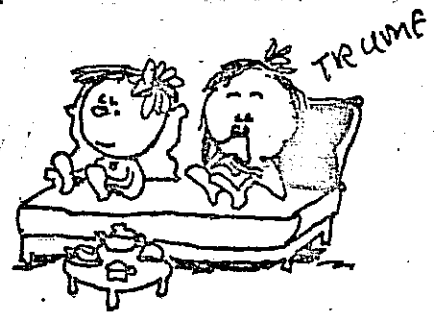
## TOPPUNT

Er zit hier op school nu al pakweg zo'n 250 jaar een man, in de functie van 'leraar' (Jul kent genoeg mensen die andere benamingen gebruiken in dit geval), die al verschillende keren heeft geprobeerd uit te vissen wie Jul dan wel zou zijn, wat hem natuurlijk niet lukte, die ook diverse malen nogal vervelende opmerkingen over Jul placht te maken, maar die het nu wel al te bont heeft gemaakt (Ik, Jul, neem aan dat het inmiddels wel duidelijk is dat het over de 'heer' Verwey gaat). Hij zei: "Jul is flauwe kul (haha, wat een bak). Zij kraamt allemaal onzin uit (het kan niet niet op zeg). Of zij? Het kan ook een hij zijn (ach n   toch!). Nee, het is vast een ZIJ (nu komt het) en daarom neem ik het haar niet kwalijk, want zo zijn vrouwen".  
Jul wordt hier zo moe van. Maar ze denkt maar zo: een man die erelid is van de PPO (Politiekkke Partei Onzin) weet natuurlijk niet beter!

Als je maar beluistert het eigen ritme wat er in je is en volgens dat ritme probeert te leven. Beluisteren wat er opstijgt uit jezelf. VEEL VAN WAT JE DOET IS TOCH IMITATIE OF INGEBEELDE PLICHT OF VALSE VOORSTELLING VAN HOE EEN MENS MOET ZIJN. De enige zekerheid hoe je moet leven en wat je moet doen, kan toch alleen maar opstijgen uit die bronnen die daar bij jezelf in de diepte borrelen.  
Etty Hillesum

## TERLOOPS

Heb jij dat nou ook weleens? Nou, Jul wel. Dan hoort ze leraren van die vreemde opdrachten geven. Neem nou MW. DRS. P.H.G.M. Overmars, conrectrix: "... en dan maak je een vouw in je ding ...." En dan roept ze vijf minuten later z  r verontwaardigd: "Jullie doen ook nooit wat ik zeg!"



DIT KAN ZO NIET LANGER !

Jul ziet de ogen van haar lieve lezertjes verbaasd naar de volgende pagina wandelen. Eén stukje nog maar, is dat alles? Ja, dat is alles! En, Jul zegt het eerlijk, er IS gewoon niet meer! Niet omdat de leraren geen stomme dingen meer uithalen, integendeel! Maar er zijn (helaas) maar weinig mensen die, als er iets leuks gebeurt, dat even opschrijven en aan Jul of meneer Verzuu geven. Moet Jul opdoeken? Dat nooit!!! Kom mensen, klim in de pen en we zullen effe met z'n allen laten zien dat er nog leven in de brouwerij is. Jul wil dan ook besluiten met de volgende hoopgevende zin: "God is dead, but don't worry, the world is still there".

ontsteltenis bij bevolking

Uit HET PAROOL  
van 29 - 4 - 82.

# P.P.O. GEWEIGERD

(Van onze politieke redacteur)

AMSTERDAM - De officier van justitie heeft de Politieke Partei Onzin geen toestemming gegeven voor de deelname aan de gemeenteraadsverkiezingen voor het district Amsterdam a.s.2 juni.

In een kort geding dat een stelletje intellectuelen tegen de P.P.O. hadden aangespannen is besloten de P.P.O. uit te sluiten voor deelname aan de wedstrijden (lees verkiezingen) van 2 juni a.s. De reden om dit kort geding aan te spannen was niet alleen het curieuse verleden één der parteliden, maar vooral sommige

programmapunten.

## LOTEN

De P.P.O. had namelijk een doelstelling om de mensen weer naar de stembus te krijgen door middel van loting. Elk stembiljet zou tevens een lotnummer moeten inhouden wat de verkiezingen aantrekkelijker zou maken. De hoofdprijs zou bestaan uit het voorzitterschap van de

2<sup>e</sup> kamer. Bovendien vonden zij dat er meer honde poep moest komen om die vieze, smerige tiefuslucht van die auto's te compenseren.

## ACCEPTGIRO

De P.P.O. heeft wel om nog onbekende(?)redenen f.100.000,-- ontvangen van de officier van justitie. Deze zaak wordt nog onderzocht.

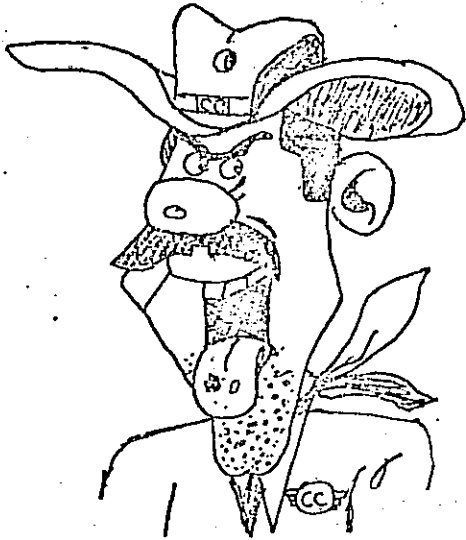
## ONTSTELTENIS

Bij vele mensen was het geding een betreurenswaardige gebeurtenis. Loes Haasdijk: "Vooral die voorzitter vond ik zo'n(zie blz.12 kol.3).

Pius X City  
WANTED

Christian

Chicken



10.000 History books for those who bring this  
big bandit by Bill Kentucky dead or alive

*Bill Kentucky*

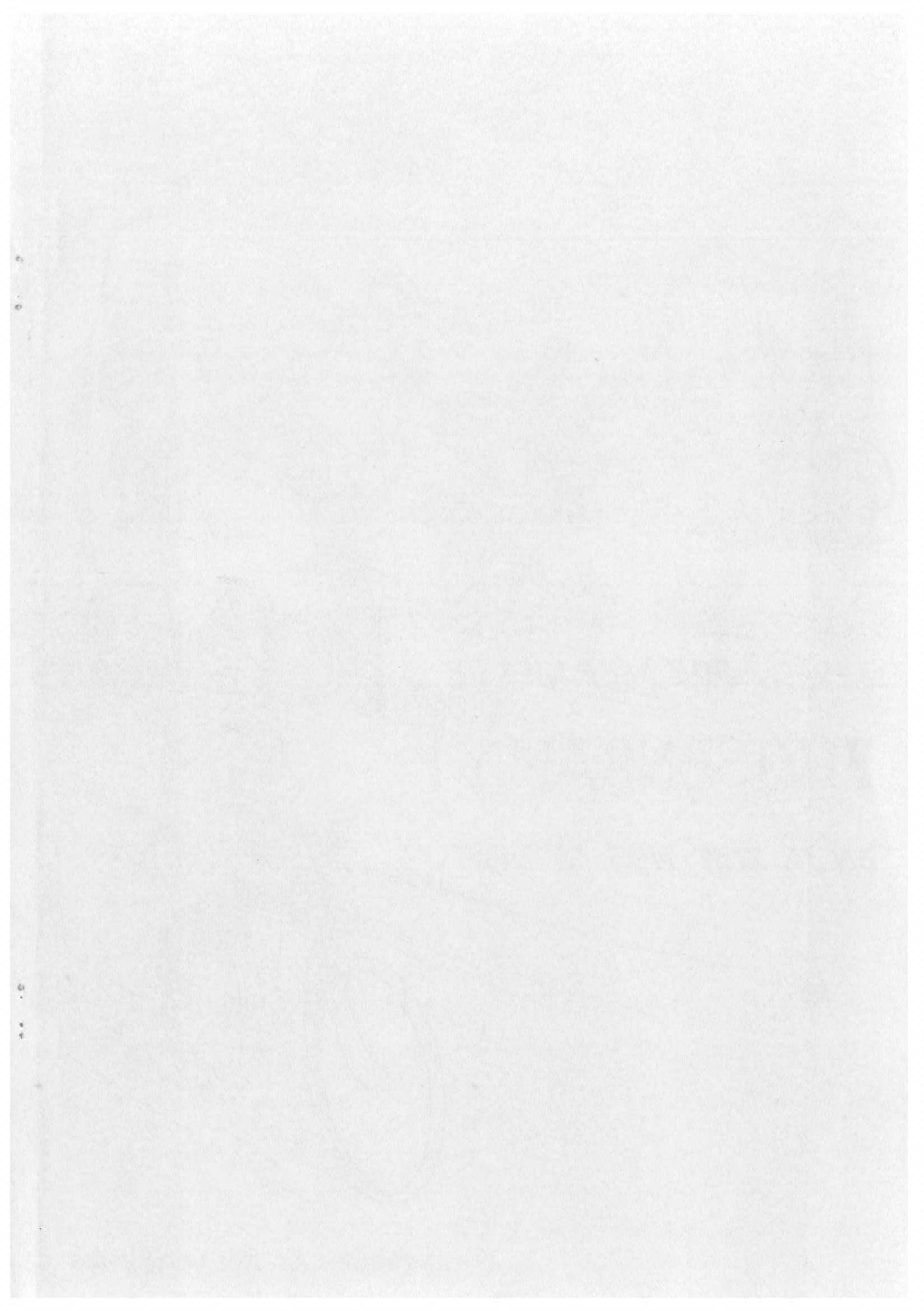
© 2

## LAATSTE NIEUWS!

Tot onze grote vreugde is de P.P.O.kas door een nog vreemd individu gestolen. Door deze meevaller zijn we gelukkig voor ons en jammer voor jullie niet meer in staat om voorlopig definitief in Bolwerk te verschijnen. Daar wij ook geen moeite zullen doen om de dader te vinden is het 100% zeker dat ook het P.P.O.bestuur opgeheven zal worden.

Hoogachtend,

Stephan Muller, Mw. Krop, "Bolle" Rik, Rudy Pilmeyer, Maurice Koenis, Mark Hovekes, Ted Kraakman, De grote onbekende (die als onbekende steeds bekender werd), Willy Wortel, Monica Compier, Mhr. Verweij (Supererelid), Emiel Adrichem en alle anderen die hebben bijgedragen aan de niveauverlaging van Bolwerk.





DOE MEE MET DE  
**FIETSENRALLY!**

EN JE ZIET NOG 'S WAT.

INLICHTINGEN BIJ DHR. HOENDERDOS