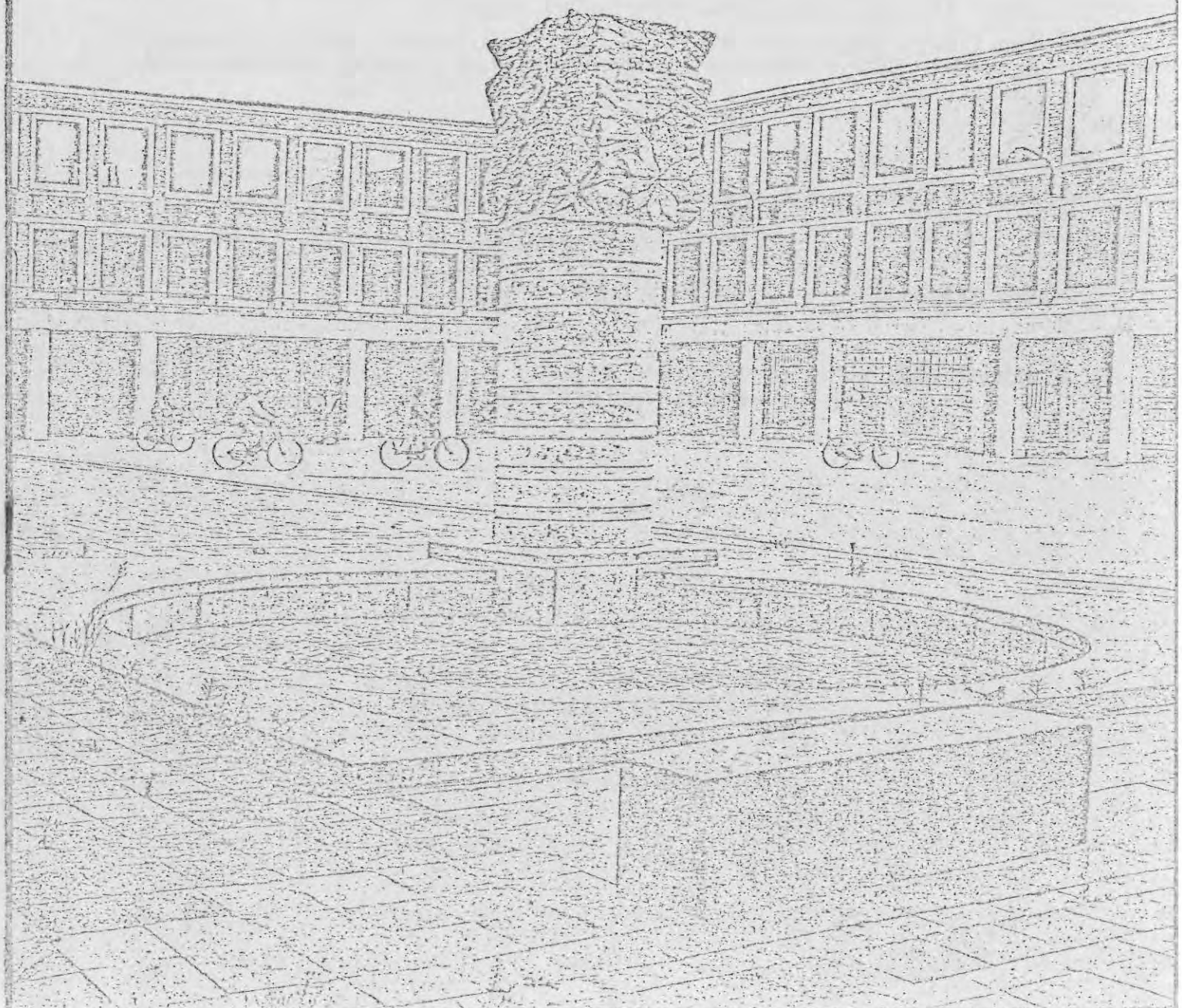


BOLWERK
1982 - 83
NR 3



TENGELEIDE

Iets later dan gepland, maar dan toch weer een waardevol, stevig nummer van Bolwerk. Wees er zuinig op, want er staan 3 mogelijkheden in om iets in te vullen, en denk nou niet dat je al heel wat hebt gedaan als je er één invult (en inlevert), maar probeer toch ook die andere twee erbij te doen.

Waar gaat het om? Een puzzel, zoals wel vaker in Bolwerk. Een enquête waar je niet alleen de filmclub een plezier mee doet, maar ook het belang van pius X dient (en jezelf ook natuurlijk). En voor de 'hebberds' onder ons heeft de NS(spoorwegen) een echte tienertoerkaart klaargelegd voor wie die vragen goed beantwoordt. Dus grijp je kans.

Verder zowel vrolijke als serieuze stukken van de VMR (die raad). Lees ze met aandacht, vooral dat leuke kleine boekje achterin.

Tanta Juul is dwars door Bolwerk aanwezig, en als je bedenkt dat haar laatste dagen geteld zijn, dan is ze voor haar jaren nog zeer kras. En ach, een enkel onvertogen woord...

Terwijl de eindexamens de laatste fase ingaan, de voorlaatste Bolwerk. Als je voor de laatste copy hebt, lever deze dan vóór 20 mei in.

BOLWERK APRIL 1983

Medewerkers/sters: leden van de VMR
Ans Fidder
Mieke van Amsterdam

Omslagontwerp: Arend Nijman

Eindredactie: Dolf Rientjes
Paula van der Pol

Verwacht niet
dat vreemden voor je doen
wat je zelf kunt doen.

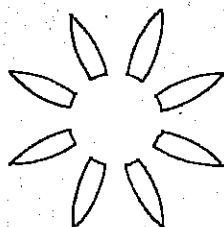
(Quintus ennius)

VOORWOORD

Tijdens de tafeltjesavond die deze week werd gehouden, is aan de bezoekers gevraagd een kleine enquête in te vullen. De staf wilde graag weten hoe de ouders dachten over de nieuwe organisatie van die avonden, zoals die dit jaar was toegepast. Uit het onderzoek is gebleken dat een overgrote meerderheid van degenen die op de laatste avond aanwezig waren, graag wil dat de gesprekken blijven plaats vinden in de lokalen en dat niet wordt gekozen voor een terugkeer naar de aula (84% tegen 16%). Van degenen die voor de lokalen kozen, meende bijna driekwart dat er een pauze tussen de gesprekken zou moeten zijn om een rustig wisselen mogelijk te maken. Evenveel voorstanders als voor de lokalen waren er voor de mogelijkheid leerlingen bij de gesprekken aanwezig te laten zijn; tenslotte meende ruim driekwart van die voorstanders dat dat zou moeten gelden zowel voor de hoge als voor de lage klassen. De konklusie lijkt duidelijk: de docenten zijn te spreken in hun lokalen; wanneer naar een andere gang moet worden "verhuisd", moet daar tijd voor worden ingebouwd; wie dochter of zoon wil meebrengen, moet daarvoor gelegenheid hebben. Graag wil ik iedereen bedanken die aan het onderzoek heeft willen meewerken.

Aan het einde van de paasvakantie heeft het ministerie ons de circulaires gezonden, waarin de bezuinigingsmaatregelen staan aangegeven (in een ervan staan zoveel fouten dat die opnieuw moet worden gemaakt). Gevolg van de maatregelen voor onze school is dat we volgend jaar 70 uren minder te verdelen hebben dan we zonder die bezuinigingen gehad zouden hebben; bovendien moeten bijna 30 docenten met een volledige betrekking een uur meer gaan geven om die betrekking te kunnen houden. Op dit moment kan ik nog niet zeggen op welke wijze de Haagse maatregelen zullen worden "vertaald"; in ieder geval zal daarover op korte termijn, na overleg met de docenten, een beslissing genomen moeten worden. Zoals ik al in de brief die U tijdens de paasvakantie heeft ontvangen, heb gezegd, zullen we ons uiterste best doen de belangen van de leerlingen zo goed mogelijk te beschermen.

M. Siewe



Wereld of schouwtoneel.

Een voorstelling in Paradiso rond 1972, zover ik mij die herinner.

Het publiek wordt via een transportband de zaal ingewipt, dit om duidelijk te maken dat iedereen deelneemt aan het stuk.

Toen nog niet zo gebruikelijk.

In die grote zaal: klintouwen, zwaairingen en ander speelgoed.

Een paar goede jazz-bands. Tuin-dekors met boompjes e.d.

Na een aanloopje amuseert het publiek, waaronder ik dus, zich uitstekend.

Toch verveelt spelen na een tijdje en wordt het een beetje rondhangen.

Plotseling kwam er actie in het spel: de touwen werden vastgeknoopt. Even later de ringen opgehaald.

Rond het podium werd kippegaas gespannen en er werd een grote tafel opgezet.

Een wat luguber gekostumeerde ploeg jongens kwam binnen. Van top tot teen in overalls, twee maten te groot, stratemakershandschoenen aan en gasmaskers op. Op hun rug cylinders waar stofzuigerslangen aan bevestigd waren.

Wij, de overige deelnemers, werden wat opzij geschoven en de "beplanting" werd bespoten. Waarmee weet ik niet, het stonk in ieder geval wel.

Vervolgens werden de planten eruit gerukt, de restanten speelgoed weggehaald en de muziek moest stoppen.

Niet helemaal. De drummers met hun drums mochten blijven.

Gelukkig.

Wèl overschakelen van "free" naar marsritme, nou ja....

Verversingen en dergelijke waren niet meer te verkrijgen, nou ja....

We hadden per slot al wel een drankje gehad.

Kortom: het bleef boeiend, er gebeurde immers eindelijk iets.

Op het podium begon het echt leuk te worden. Een gezelschap van minstens tien personen had een etentje georganiseerd.

Kippepoten.

Het leukste was natuurlijk dat de botten, goed afgekloven, de zaal in werden gegooid. Daar werd veel om gelachen, overigens was in die zaal verder helemaal niets meer te doen, behalve de jongens met de maskers etc. ontwijken die steeds brutaler werden.

De naam van het stuk was "Diktatuur".

De laatste maanden bekruipt mij wel eens het gevoel dat ik opnieuw deelnemer aan dit spel begin te worden, alleen minder vrijwillig en ik vind het ook niet meer zo leuk.

Immers, het is geen speelgoed wat ons nu afgepakt dreigt (?) te worden. (?=afgepakt wordt).

Eerst wat geld. Nou ja....

Nu a% werk. Nou ja....

En b % minder kansen voor mensen die het stuk niet gezien kunnen hebben rond 1972. Nou ja...???????

In welk stadium van het verhaal zitten we nu eigenlijk?

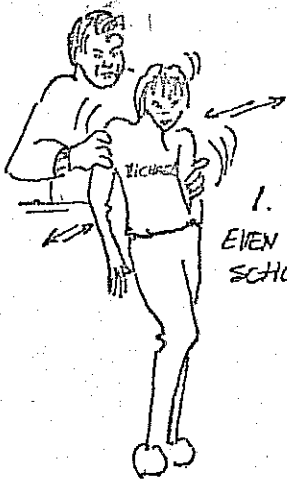
Sommigen hebben nog speelgoed. Iedereen denkt ook dat hij/zij nog best mazzel kan hebben. Ik ook.

Zou ik dit stuk ook tot het eind moeten zien?

Ans Fidder.

ZEGNOUZELF

HET HOUDT NIET OP.
OP ONBEWAARTE MOHENTEN, VAL JE
HET MEESTE OP.
DAN TOCH MAAR BETER
OPLETTEN?



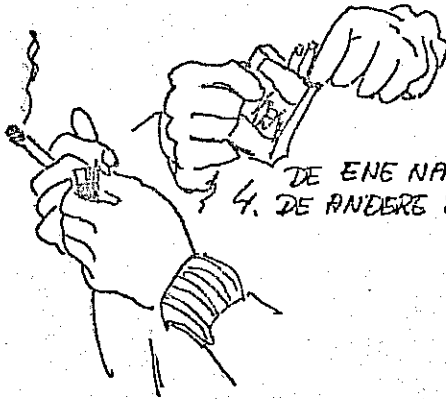
1. EVEN FLINK
SCHUDDEN....



2. HET EEN
KNOOP IN
DE BENEN
ZITTEN....

3. 't blijft
STEEDS Vallen...

5. VAN DE ENE BEEN OP
HET ANDERE WIPPEN...

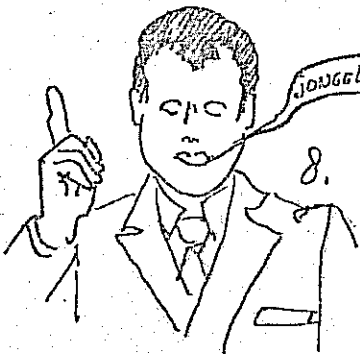


4. DE ENE NA
DE ANDERE SIGARET....

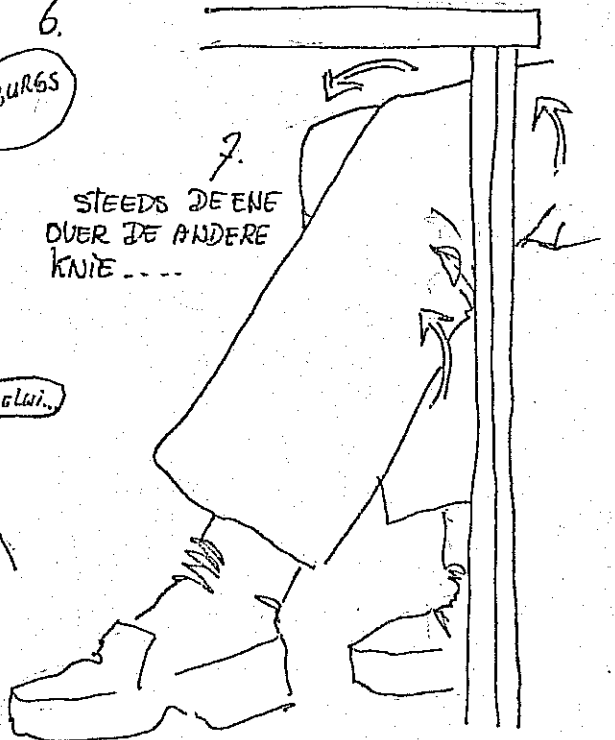


6. LIMBURGS

7. STEEDS DE ENE
OVER DE ANDERE
KNIJE....



8. JONGELUI...



9. DE MARSEILLAISE
VOORDOEN....

1. omg
2. ruyup
3. de vider
4. rodevna

5. vanden
6. jansen
7. hall
8. hendrikseu

9. vanden

BLIK

Al enige jaren draait de filmclub jaarlijks zo'n 7 films die deels actueel, leuk, schokkend, en veelzeggend zijn. Eigenlijk zo'n beetje de grootste gemene deler van wat de Pius X leerlingen 'aanspreekt'. De filmclub heeft daarmee de bedoeling zoveel mogelijk leerlingen te bereiken die zo van een goedkope filmavond kunnen profiteren. Maar toch blijft het behelpen.

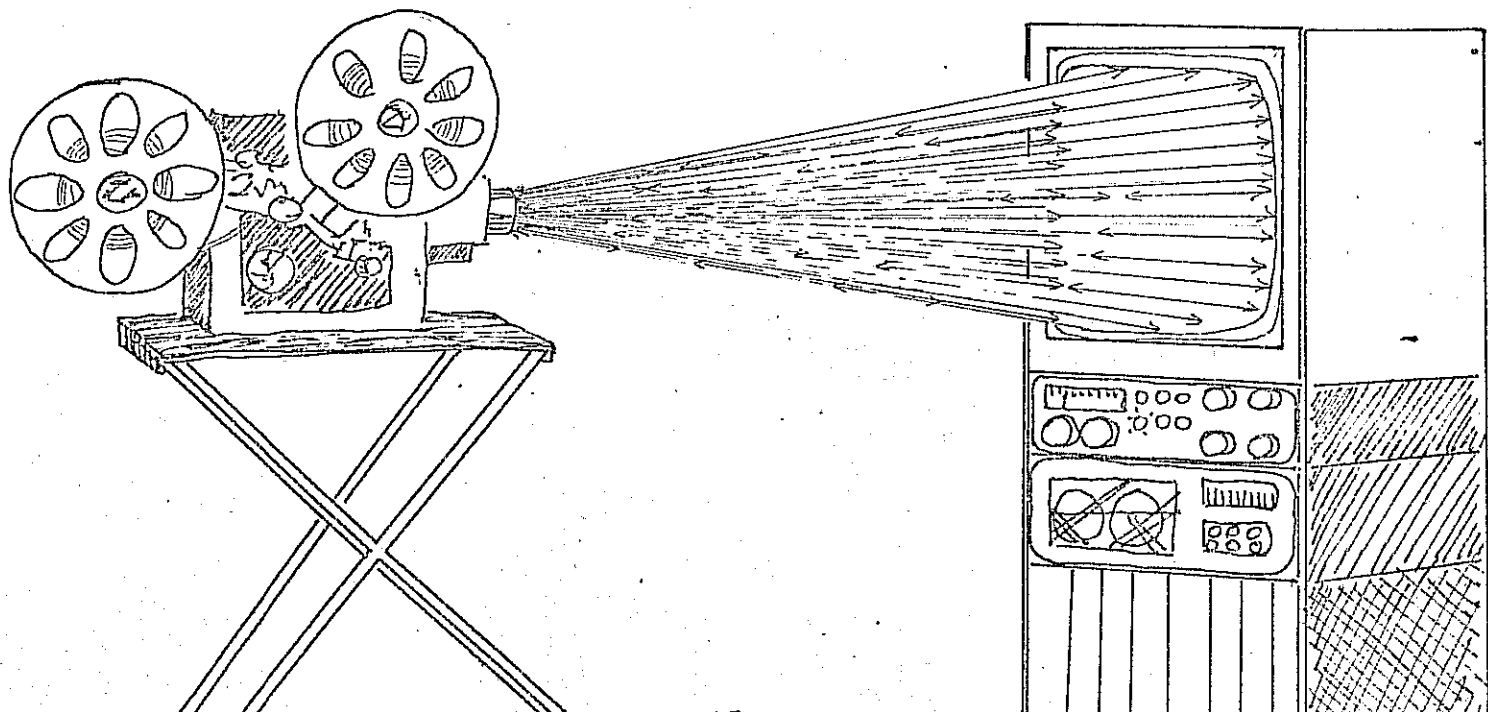
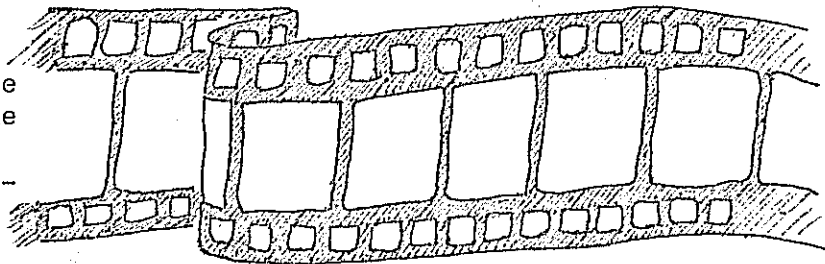
Want de mogelijkheid om nu eens iets te draaien wat maar een kleine groep leuk vindt, is er gewoon niet. Ten eerste is er maar een beperkt aantal avonden beschikbaar op de agenda en ten tweede is het risico financieel niet te nemen, omdat een gemiddelde film zo'n 300 piek kost en door weinig mensen niet op te brengen is.

Dit probleem leeft al jaren, maar we hebben gedacht daar nu een goede oplossing voor gevonden te hebben, namelijk: DE VIDEO !!!!!!!!

Zoals jullie waarschijnlijk weten is het huren van een video-film aanzienlijk goedkoper dan een 16 mm film. Sterker nog, voor een gering bedrag kun je zelfs meerdere films huren. Dat betekent dat het financiële risico om een film te huren die afwijkt van de belangstelling van de 'gemiddelde' leerling, zeer gering is.

Dat betekent dat er nu eindelijk eens een film over een bepaald of speciaal onderwerp kan komen. We denken b.v. aan uitsluitend romantische films, boekverfilmingen, een speciale filmster, popconcerten en omdat er ook kortere films tussen zitten kan het eventueel aangevuld worden met een muziekfilm of tekenfilms.

Omdat je nu eenmaal niet met z'n tachtigen naar een beeldbuis kunt gaan zitten kijken, zal het ook een prima samenloop van omstandigheden zijn dat er niet meer dan 25-30 leerlingen komen kijken. Is er erg veel belangstelling, dan draaien we een andere dag nog een keer! De toegang wordt dan nóg minder dan een piek.



Ja, dat draaien, daar hebben we nog geen definitieve oplossing voor, maar misschien hebben jullie suggesties. Voorlopig lijkt het ons zo gek niet om b.v. op een namiddag door de week, ná schooltijd de zaak af te draaien. Misschien is er veel belangstelling, dan kunnen we dat iedere week doen om de week, maar anders toch zeker iedere maand.

Welke films worden dat?

Wel, het aanbod van de ontelbare videotheken is erg groot, en voorlopig hebben we daar dan nog geen overzicht over. Toch is het zeker niet zo dat er uitsluitend B-films te verkrijgen zijn, want wat zou je b.v. zeggen van de film 'Tess' van Polanski?

Maar het gaat er op de eerste plaats om welke films JULLIE willen zien, want daar draait het om. Pas als we weten waar jullie belangstelling ligt, gaan we stappen ondernemen om het te vertonen.

DAAROM:

willen we het volgende van jullie weten;

Vul asjeblieft deze bon in en geef het aan iemand van de filmclub: Bart, Filip, Ellen, Ilse, Jeanette, Paula v.d. Pol, Jan Hoving.

Zodra jullie antwoorden binnen zijn gaan we aan de slag. Op zoek naar films en de draaimogelijkheden in orde maken.

We streven ernaar om dit schooljaar al te beginnen met de eerste video-films.

KIJK ER NAAR UIT !!!!!!!!!!!!!

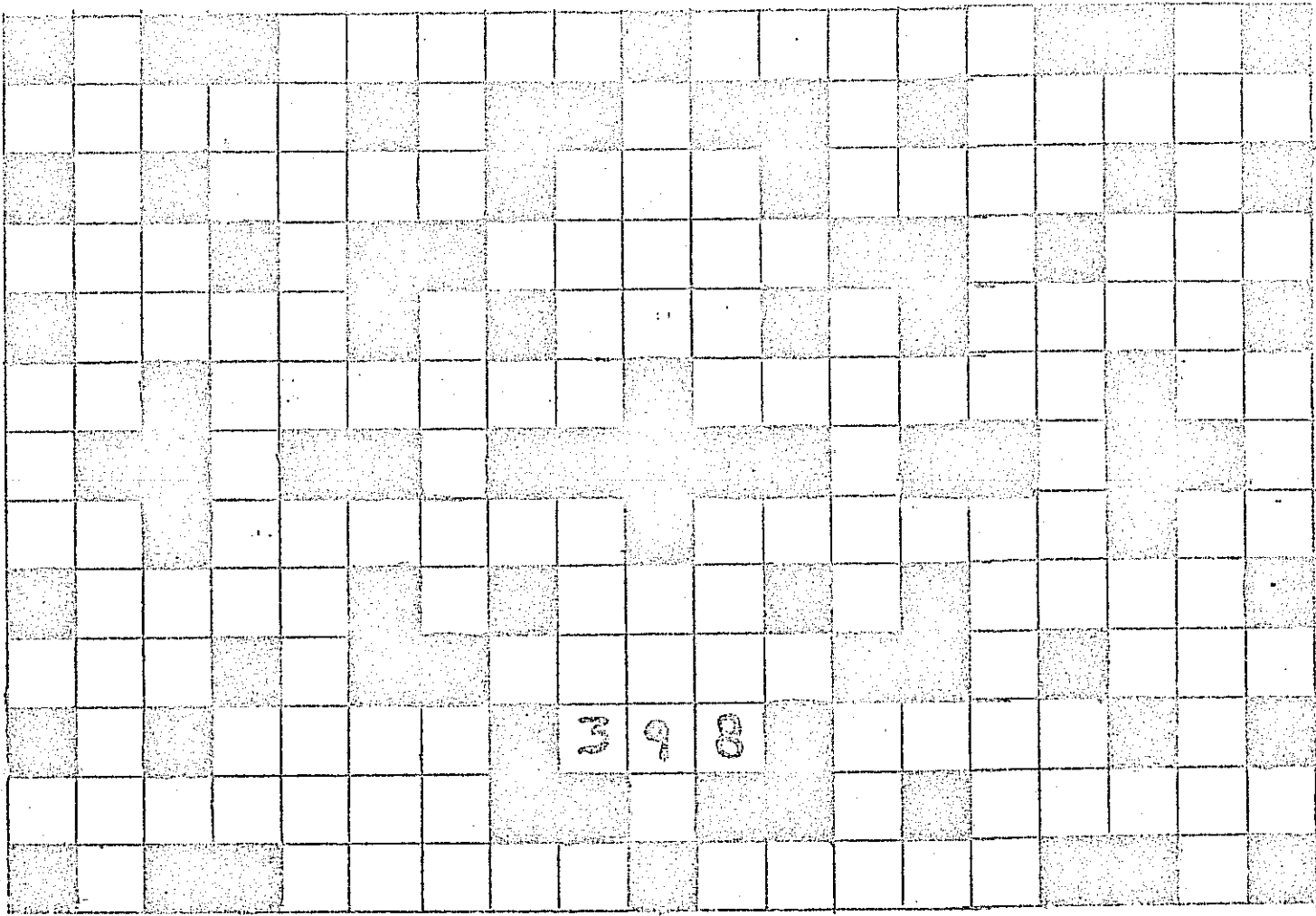


---BON--- ---BON--- ---BON---  ---UITKNIPPEN en AFGEVEN--- ---BON---

- A. Wat vind je van het idee om af en toe na schooltijd lekker goedkoop naar de film/video te gaan?
- B. Welke dag denk je dat 't meest geschikt is om dat te doen?
- C. Welk soort films hebben jouw voorkeur?
- | | | |
|------------------------|---------------|------------|
| -science fiction | -documentaire | -natuur |
| -romantiek | -detective | -tekenfilm |
| -popconcert | -horror | -japans |
| -nouvelle vague(frans) | -komisch | -..... |
| -maatschappij-kritisch | -knokken | -..... |
- (-erotisch komt helaas niet door de censuur)
- D. Welke film/s zou jij beslist gaan kijken als we die draaien?
Titel/s

KLAS EN EVENTUEEL JE NAAM:

---BON--- ---BON--- ---BON--- ---BON--- ---BON--- ---BON---



Onderstaande getallen moeten op hun juiste plaats in het diagram worden ingevuld.
 Een getal is reeds ingevuld in de diagram.

- | | | | | |
|-----|-------|---------|-------------|-------------|
| 1 4 | 1 4 6 | 1 4 3 2 | 1 8 3 5 4 | 1 9 8 7 2 5 |
| 2 2 | 1 7 1 | 1 4 2 6 | 2 1 9 2 3 | 2 1 1 0 7 2 |
| 3 2 | 2 7 2 | 1 9 3 2 | 3 1 9 7 2 | 2 6 7 2 1 9 |
| 4 4 | 2 7 9 | 2 3 0 9 | 4 1 6 9 7 | 3 6 9 1 1 4 |
| 4 0 | 3 9 4 | 4 3 1 9 | 4 3 9 4 3 | 4 3 1 6 7 8 |
| 5 3 | 3 9 6 | 5 1 3 4 | 5 1 0 2 0 | 4 6 9 3 2 4 |
| 5 9 | 3 9 0 | 5 1 9 4 | 5 2 9 0 9 | 5 4 3 2 4 6 |
| 6 6 | 4 1 2 | 6 7 4 6 | 7 1 3 1 2 | 5 7 6 4 2 7 |
| 7 1 | 4 4 0 | 6 9 0 3 | 7 1 4 9 7 | 6 2 2 0 9 1 |
| 7 3 | 5 3 7 | 7 2 6 6 | 8 2 9 1 0 1 | 7 9 2 5 1 9 |
| 8 7 | 5 4 3 | 8 6 1 2 | 8 0 0 1 7 5 | 8 3 3 2 2 6 |
| 9 4 | 9 6 6 | 8 3 2 1 | 9 1 4 5 4 | 9 7 7 9 0 6 |
| | 9 2 3 | 9 0 2 4 | 9 1 9 7 6 | |
| | 9 5 4 | 9 2 8 5 | | |

Handwritten note: Huisnr. p. 314.

2 3 4 5 6

Ben jij wel eens een songtekst tegen gekomen waarvan je zegt dat is pas een echte mooie, laat ons dan meegenieten. Typ hem zelf over of geef aan ons door waar hij te vinden is dan zorgen wij ervoor dat er in Bolwerk iedere keer minstens een staat. Hieronder staat er een die komt van de l.p. Master of the game van George Duke.

redactie

EVERYBODY'S TALKIN'

Everybody's talkin' 'bout a place that's free
Though it's hard to find, I know a place has got to be
For I dream all day in my melody
Of that certain place in my mind I see

Goin' back home, though I'm not the same
The way I feel, I might even change my name
I know I might be wrong, being the way I am
But I just can't live by somebody else's plan

Jumpin' on a train, no place on my mind
And I feel like I just bought a ticket on a one way line
Lookin' for a seat, I keep tryin' but I can't sit down
'Cause I know this train ain't headed where I ought to be bound

But I keep on singin', I keep on singin'

Scared to look ahead, but I can't turn around
Bumpy roads are all I see, but I won't sit down
Pushin' on to a space, I see in my mind
I heard it one day long time ago, 'bout those who seek shall find

Everybody's tryin' to find a place to be free
But most the time, it's the wrong place they seek, 'cause runnin'
From the truth never solved anything
But runnin' to your heart can be the start of everything

So keep on searchin', I keep on searchin', so keep on searchin'
Keep on searchin'

Blaas je deuntje
maar probeer niet
je maat aan de hele
wereld op te dringen.

(w. Râabe)

BARST MAAR LOS

RECHTS NEDERLAND (2)

In de laatste Bolwerk stond in deze rubriek een artikel over de verrechtsing van de maatschappij. De bedoeling hiervan was dat er aan de hand van reacties van leerlingen, docenten en ouders antwoorden kwamen op de vele vragen die in het artikel zijn gesteld. Na een paar maanden zouden we dan wellicht in staat zijn weer te geven hoe de gedachten over dit verschijnsel ongeveer liggen en wat we met dit verschijnsel doen en of er bij de benadering van het verschijnsel een rol is weg gelegd voor onze school, of liever het onderwijs in het algemeen.

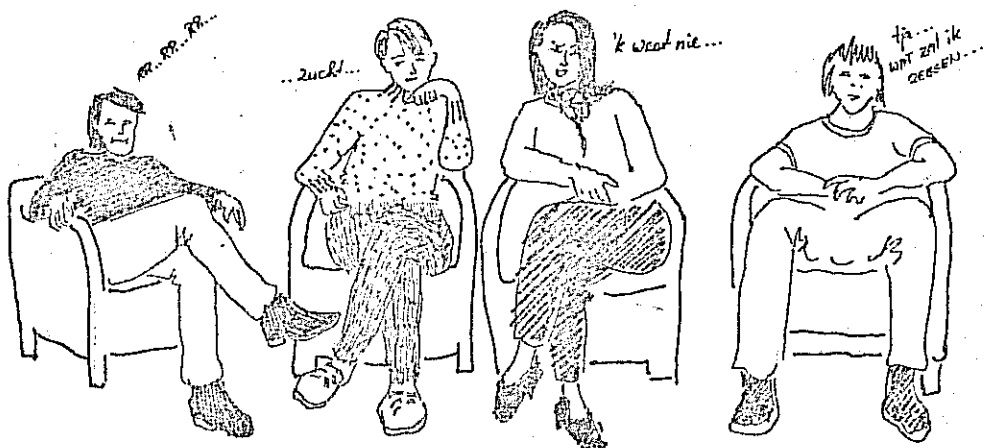
Het aantal reacties was om de spanning maar gelijk weg te nemen NUL. Oké er waren nog wel een handje vol mensen die je even aanschoten als je ze toevallig op de gang tegen kwamen, maar er is geen enkele schriftelijke reactie gekomen of in een andere vorm waarmee ik op de gestelde vragen kon ingaan.

Ik moet nu helaas konkluderen dat leerlingen, docenten én ouders zich óf niet van dit verschijnsel bewust zijn óf zich er niets van aantrekken. Laat staan dat er aandacht aan wordt besteedt.

Om verder niemand te vervelen zal ik de vragen maar onbeantwoord laten.

Tenslotte zou ik alleen nog willen weten waarom er eigenlijk iedere keer weer een schoolkrant uit komt, als blijkbaar niemand interesse vertoont voor hetgene dat er instaat. Zeg nou zelf behalve een vrijblijvend verhaaltje van de rector en een enkeling die een ander ook wil laten meegenieten van een leuk verhaaltje is alles al minstens 1 keer meegedeeld in het jaarboekje.

dolf rientjes.



LEERLINGENRAAD WEER IN OPRICHTING

Hier een berichtje van de 'leerlingenraad'.

Het is onduidelijk of er nu wel of niet een leerlingenraad is. Daarom in het kort de loop van zaken:

Aan het begin van dit jaar viel de gekozen l.l.r. uiteen. Er bleven twee meisjes over die zich toch wilden blijven inzetten: Angela Blommestejn en Heleen van Diemen. ER is toen een oproep geweest voor leerlingen die interesse hadden voor de leerlingenraad. Twee leerlingen hebben gereageerd: Jos de Koning en Janka Borgo.

Wij zijn dus niet gekozen en kunnen dus niet als echte l.l.r. beschouwd worden.

Wij gaan nu verkiezingen organiseren voor een goede l.l.r.. Het is de bedoeling dat deze l.l.r. niet na ieder jaar wordt opgeheven. De l.l.r. moet echt wat te zeggen hebben. We zullen nog statuten opstellen waar o.a. functies, bevoegdheden en meer formele zaken in staan.

De l.l.r. moet uit een geschikt aantal leerlingen bestaan, die bereid zijn er tijd in te steken.

De verkiezingen van de leerlingenraad zullen samengaan met de verkiezingen van de Medezeggenschapsraad. Bij deze verkiezingen zullen bepaalde activiteiten plaatsvinden. Jullie horen nog van ons hierover.

We hopen dat jullie er alvast warm voor lopen. (We zullen het wel merken in mei). Zit je met vragen of heb je ideeën met betrekking tot de verkiezingen wend je dan tot een van ons: Heleen, Angela, Jos of Janka.

TE LEEN GEVRAAGD.

Tijdens het schoolkamp in de tweede week van juli hebben wij een snijmachine nodig voor het snijden van kaas en ander broodbeleg voor 87 personen.

Wij vragen ons af of wij zo'n apparaat van iemand Uwer kunnen lenen. Zo ja: graag contact met Ans Fidder, tel. thuis 237906, op school meestal te vinden in lok. 314-312.

AF.

1 MAART

Laten we even terug gaan naar dinsdag 1 maart, voor diegene die niet meer weet wat er toen gebeurd is snel de gang van zaken. Eigenlijk om precies te zijn moeten we naar vrijdag 25 februari om een uur of half vijf. De telefoon gaat andere kant van de lijn een hup herrie en een meisjesstem. 'We willen met alle amsterdamsse middelbare scholen dinsdag actie voeren tegen de plannen van Deetman. We hebben via via dit telefoonnummer gehad en willen vragen of jullie mee willen doen. We hebben morgen een vergadering bij Reyneiders op het leidseplein om 14.00uur.' Aangezien je zelf wel wat ziet zitten in het voorstel ga je onmiddellijk denken en zegt dan vervolgens dat je in principe meedoet en dat er een stuk of drie mensen zullen komen de volgende dag.

's Avonds op een verjaardagsfeest wordt een afvaardiging van onze school in elkaar gezet en gaat de volgende dag op stap.

's Maandags om 8.30 zie je elkaar weer in de gang snel wordt overlegt hoe we de boel op school aanpakken en met vijf minuten is het plan af. In de kleine pauze overleg met de rector. Deze gelooft er niets van en ziet problemen, voor de 'school'. Of we later terug willen komen hij moet even overleggen. Het vijfde uur zijn we weer terug, hij heeft zo'n beetje alle scholen opgebeld en zegt dat de directie van die scholen er niets van weet. We leggen nogmaals uit dat de actie geheel en alleen door leerlingen gevoerd wordt en staf in feite de boel moet slikken maar dat voor een iets ordelijker verloop medewerking wel handig is. Wat we willen is de aula gebruiken om de zaak aan de andere ll uit te leggen en de intercom om de ll op te roepen naar de aula te komen. Weer vindt hij het nodig om te overleggen zegt erbij dat hij half drie een geschiktere tijd vindt. Bovendien kan de school geen verantwoording nemen voor de onderbouw maar in principe vindt hij het goed dat de bovenbouw als ze mee willen lopen dat doen. Dan om tien voor een komen we uitsluitel halen. Dhr. Hoving komt naar buiten en zegt dat hij ons democratisch gezien de midellen niet wil onthouden(of iets dergelijks in die trend). Om twintig over een in de aula is het inmiddels aardig vol geworden. Dick van Schijndel leent ons een microfoon en een vrij matte menigte wordt langzaam stil. Vertelt wordt er dan wat er aan de hand is en wat we de volgende dag willen doen. Op de vraag of men al weet of men meeloopt wordt tam gereageerd.

's Avonds is er op het leidseplein nog een laatste bijeenkomst de route wordt uitgedeeld maar wegens een opgebroken stuk gracht moet er een kleine verandering in worden aan gebracht. Dan blijkt verder

dat er op de Pascal wat problemen zijn. Afsproken wordt dat om ongeveer half twaalf de petitie worden verzameld en dat deze dan op het binnenplein van het stadhuis zullen worden aan geboden aan wethouder Wolffensperger (D'66).

De volgende dag worden 's ochtends de petitie ter ondertekening aangeboden waarna in de kleine pauze kan worden in geschreven als men mee wilt lopen. Na een grove telling blijkt ruim 80% de petitie te hebben ondertekend en meer dan 230 mensen is hebben opgegeven om te gaan lopen. In de stad op het Leidseplein aangekomen is het aardig druk en er komen nog steeds van alle kanten scholieren aangelopen. Tijdens de optocht door de stad richting het stadhuis maar er een leuke sfeer geschept doordat er de nodige koren spontaan in allerlei leeders losbarsten: 'Deetman zet 'm op de plee, trek door en weg ermee. 'Ha, ha, die Deetman die Deetman die is gek, de kamer is niet lekker, maar die Deetman is nog gekker, ja, die Deetman is nog gekker dan gek.'

Een spandoek met: 'Zonder sport en expressie wordt school een obsessie' Verder was er nog een variatie op eentwee drie komt er bog wat van en iets in de trend van He joh kom in het verzet tegen Deetmans pret-pakket..... De preciese tekst had ik gekregen maar ik ben hem kwijt-geraakt(BLOOS). Enfin aangekomen bij het stadhuis is de toegangspoort gesloten tegen de afspraak in mochten we niet het binnenterrein op. Het gevolg was dat er nog mensen stonden bij het gebouw waar voorheen het binnengasthuis was gevewtigd. Aangezien daar nog bij kwam dat er geen spreekinstallatie was versierd kon men niets verstaan van wat de wethouder tegen het aktiecomitee zei. Het kwam er op neer dat de gemeente al in een eerder gesprek met de minister had verteld dat deze op stapel staande reeks bezuinigingenniet acceptabel zijn. Verder vertelde hij dat hij ons protest bij de minister zou overbrengen en daarbij zou hij de petitie van alle scholen overhandigen.(alle scholen is hier in totaal 8).

Hiermee liep de aktie op haar einde in totaal ± 3000 scholieren vertrokken weer in alle richtingen van de stad.

Tenslotte willen wij al diegenen die er voor gezorgd hebben dat deze aktie een sukses kon worden bedanken .

Namens het aktiecomitee plus x dolf rientjes.

FILMBLIK

Wie was het ook al weer die in de vorige Bolwerk (op een overigens totaal mislukte wijze) een immitatie probeerde weg te geven van Simon van Collem of Maarten van Rooyen ?

Het was onze vriend van de filmclub even in zijn bol geslagen toen hij vond dat hij de film 'E.T.' van regiseur Steven Spielberg moest afkraken.

Er zijn twee dingen aan te merken op het verhaal dat de vorige keer in Bolwerk de titel 'Filmblik' droeg:

1) Er klopt helemaal niets van het verhaal.

2) De film E.T. is gewoon een erg goede film. Zo eenvoudig ligt dat. De wijze waarop Steven Spielberg dit, ons aller bekende verhaal, verfilmde is gewoon uitstekend. Doe het hem maar eens na. Ook het beestje E.T. zit goed in elkaar. De film is niet voor niets zo populair geworden in zo'n record-tijd !

Zoals ik al zei klopt er van het verhaal helemaal niets. Ik zal jullie dat uitleggen:

Om te beginnen verteld hij dat er van het beestje voor de pauze alleen het fietslampje in zijn vinger te zien is. Dit klopt al niet omdat E.T. voor de pauze al helemaal te zien is. ('s nachts in het maïsveld).

Ook probeert F. uit 4a het verband te leggen tussen de naam E.T. en de naam van de jongen: Elliot. Waar dat nu weer op moet slaan? Dat "...ze opeens door de lucht konden fietsen..." klopt ook al niet (wat wel ?) want Elliot vliegt daarvoor al een keer met E.T. over de bossen.

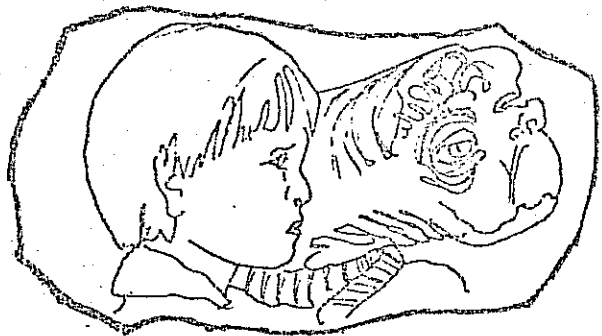
Wie goed op de titelrol van de films E.T. en Poltergeist heeft gelet zal opmerken dat het decor van Poltergeist en het decor van E.T. door twee verschillende personen is ontworpen. Wie was het ook al weer die het decor van Poltergeist en E.T. hetzelfde vond ? Juist, weer dezelfde F. uit 4a.

Verder moeten we (om het geheel compleet te maken) even opmerken dat in Amerika (waar de film het eerste uitkwam) op hetzelfde tijdstip zowel de film als alle E.T-spullen uitkwamen. Dus ook wat F. daarvan zei, klopt niet.

Conclusie: F. uit 4a heeft in het wilde weg staan lullen en de film 'E.T.' is gewoon een steengoede film.

Gelukkig geeft onze 'filmkenner' zelf toe dat het een zwak betoog was dat hij hield:

De sukkels die na het lezen van dit (flauwe) verhaaltje nog naar die film gaan, moeten het zelf maar weten, ik ga ze niet tegenhouden.



F. 4a

Evert Terlange.

FILMBLIK

ACTIE OP REACTIE OP REACTIE OP REACTIE OP REACTIE OP REACTIE OP REACTIE OP REACTI

"De film E.T. is gewoon een erg goede film. Zo eenvoudig ligt dat." Zo eenvoudig ligt dat dus niet, Evert, want het is je niet gelukt om duidelijk te maken waarom het dan zo'n goede film is. Dat E.T. GOED GEFILMD IS HAD IK OOK AL OPGEMERKT, maar het is het verhaal, dat niet zo veel voorstelt.

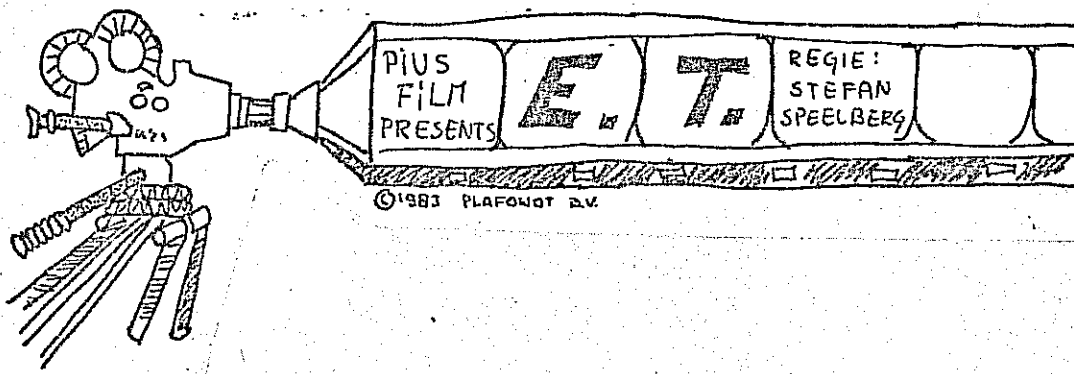
"Doe het hem maar eens na", dat schrijf je ook nog. Kijk als een journalist schrijft: "Cruyff had vandaag zijn dag niet.", dan is Cruyff, ook al heeft hij zijn dag niet, toch nog veel beter dan de journalist. Dus als "doe het hem maar eens na" een argument voor moet stellen, dan kan je dus nergens meer over schrijven.

"De film is niet voor niets zo populair", bewijst ook al niet dat de film goed is. Patat wordt door heel veel mensen gegeten, maar dat wil nog niet zeggen dat patat gezond is.



Ja en dan de naam die je onder je kritiek zet, Evert Terlange, die komt dus niet in de schoolregisters voor. Wie weet, ben jij wel het geheimzinnige wezentje (jouw voorletters zijn immers E.T.) en heb je je de vorige Filmblik wel te persoonlijk opgevat. Waarom gebruik je een schuilnaam? Durf je soms niet onder je echte naam voor je mening uit te komen?

Filip 4a



melodie: 'Pa' van Doe Maar.

Het zit ons wel mee
we zitten in 2G
dat moet je accepteren

Gezellig en zo druk
in ied're bank een stuk
hoe vind je ons formuleren?

Maar leraar luisternou
we doen niet wat jij wou
we doen de dingen die we doen
met onze ogen dicht.

refrein:
hou je mond dicht
geef geen huiswerk
vlieg ook de klas uit

geen harde stoelen
zachte banken
geef ons maar sofa's

als dat nu eens gebeurt
dan doen wij wat u vroeg
en zeggen; u,u,u,u!

DE TIENERTOER EN DE GRATIS EXTRA-PAS

Met zo'n kaart kun je, als je niet ouder dan 18 jaar bent, onbeperkt treinen door het hele land. En dat vier dagen lang, in een periode van tien dagen. Dus je kunt zelf je reisdagen uitkiezen. En dat kost je maar f 40,- dus niet meer dan een tientje per dag.

Een Tienertoer is alles wat je nodig hebt, plus het dichtstbijzijnde station. Wil je een Tienertoerkaart met de gratis Extra-Pas (waarvan straks meer) kopen, neem dan naast je f 40,- een pasfoto en een bewijs waaruit je leeftijd blijkt (bijv. je paspoort) mee naar het station.

Wie dit jaar een Tienertoer neemt, krijgt er voor zijn of haar veertig gulden een extraatje bij. De Tienertoer Extra-Pas heet het. Het is een persoonlijk paspoortje met meer dan 10 coupons erin. Elk van die coupons levert je iets op. Een fikse korting, gratis toegang, of een consumptie voor niets.



DOE MEE !!!!!

DE TIENERTOER PUZZEL

Wie de volgende vragen goed beantwoordt en de slagzin afmaakt, maakt kans op een Tienertoerkaart met de voordelige gratis Extra-Pas als prijs. De oplossingen moeten opgestuurd worden aan/ingeleverd worden bij:
DE DOCENTEN KAMER IN DE TIENER-TOER-BUS.

Opgave 1

TEEOR Deze letters betekenen niets. Maar wat krijg je als je de letters van het woord TREIN in een andere volgorde ertussen zet?

De oplossing ...

Opgave 2

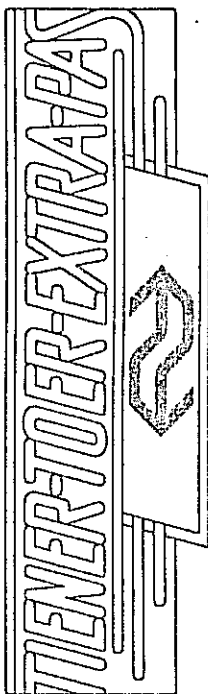
Zoek de twee provincies, die samen één naam hebben. Je vindt het antwoord door de volgende vragen te beantwoorden en de beginletters achter elkaar te schrijven.

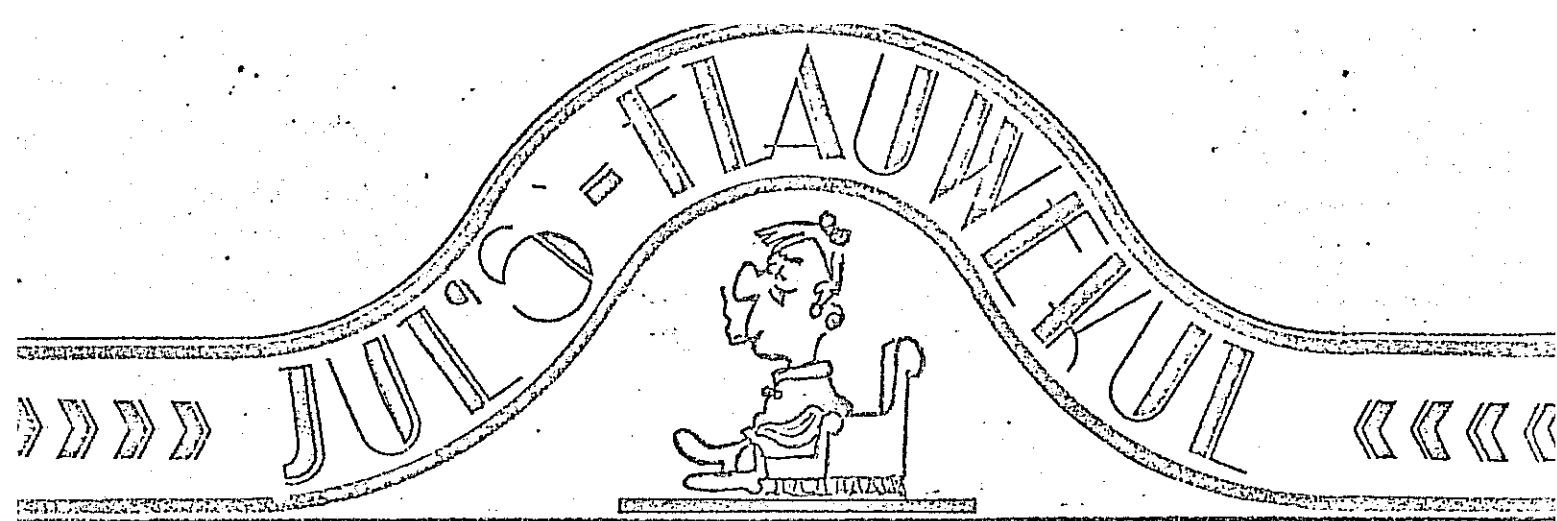
- waar wordt televisie gemaakt?
- in welke provincie ligt Twente?
- welke provincie ligt dichtst bij Luxemburg?
- wat is de hoofdstad van de enige Nederlandse provincie die een eigen taal heeft?
- welke stad ligt aan het IJ?
- in welke stad start de Vierdaagse?
- in welke provincie vind je de meeste hunebedden?

De oplossing ...

Opgave 3

Ik pak mijn biezen voor een tientje per dag met mijn Tienertoer, omdat ...





BEZUINIGEN..... HO, MAAR.....

Het motto we moeten allemaal inleveren was inmiddels ook aan Jullie eigen Jul uitgelegd en ik had er ook op school overhoren praten. Maar wat trok mijn aandacht Kamer 215 was voorzien van een gloednieuw interieur. Volgens Mijn, jul, inlichtingen verkeerde de rector's kamer echter nog in uitstekende staat, oke' er zat een tabacsluchtje aan maar om daarvoor naar Ikea te gaan en alles nieuw te kopen... Nou ja je moet zelf maar eens gaan kijken of het de moeite waard was maar met niet meer dan 10 personen anders zie je door de verwachte drukte nog niets.

Besluiteloos.....

Dhr. de greeve heeft de nieuwe inrichting van 215 waarschijnlijk wel al gezien en was daarop, zelf naar Ikea gegaan om zelf eens te kijken wat er aan zijn interieur verbeterd kon worden. Wat hij besloten heeft kan ik, NOg steeds jullie eigen jul, niet meldde want hij stond alleen maar bij de uitgang rond te draaien en vervolgens ging hij weer naar binnen en... juist er wwer uit en... het aat zich raden er weer in.

GEDIPLOMEERD AAN DE DRANK.....

Dat sommige docenten verzot zijn op een borrel(s) was inmiddels wel duidelijk. Dhr. Verwey bijvoorbeeld is nu zover heen dat hij niet langer meer zonder diploma aan de drank wil. Hij vertelde Jul, nog steeds zonder te weten wie Jul nou eigenlijk is laat staan van welk geslacht, dat hij het Horecavak diploma heeft behaald. Het wachten is nu op de eerste melding van iemand die dacht dat hij rustig ging stappen en toen Verwey zijn pils in zag tappen.

DE VROOMEN SLAAT WEER TOE.....

Voor diegene die na enige stilte rond de Vroomen nog niet zijn nieuwe dijekletser hebben gehoord hier komt ie....

'Weet jij waarom je God niet kunt zien' 'nou...!' 'Hij is te geestig'.

DREIGEND SCHISMA IN DE GESCHIEDENISSECTIE VOORLOPIG VOORBIJ...

Jawel in da altijd zo hechte geschiedenissectie is een haast onoverkomelijk schisma ternauwernood voorkomen. De problemen zaten zoals verwacht niet op "vak-technisch" gebied maar dit keer lagen ze in het huishoudelijk vlak. De anders zo gemoedelijke k vond het namelijk teveel gevraagd om voor het 'maken' van SO-vragen haar kleine twee dagen de deur uit te doen waarschijnlijk uit haar hum door deze omstandigheid gingen gelijk de cijfers van die wie hun probleemstelling lelijk hadden geschreven drastisch omlaag. Jul kan k als vrouw-zijnde maar een advies geven. Of huisvrouw, huisman, deeltijd baan geven, nemen of kleine F het huishouden laten doen.

HET VIRUS SLAAT TOE....

Hoewel er al weer vele herstellende zijn is er een nieuw slachtoffer ontdekt. Dit werd Jul door een beruchte 4-de klas verteld. Mevr. Blessang van wie we dachten dat ze immuun was is bezweken. Zo vertelde ze dat se andre hazes haat maar dat ze helemaal weg is grace jones en ja echt waar ook die jongens van doe maar vindt ze helemaal te gek.

EINDREDAKTIE BOLWERK GEMANIPULEERD.....

Naar het schijnt wordt de ene helft van de eindredactie van bolwerk gemanipuleerd door de ander en andersom. Dit was ondermeer te lezen in een nog uiterst geheim rapport van de BVD, echter niet geheim genoeg om de informatie ook voor Jul geheimte houden. Zo zouden volgens de BVD de eerste feministische invloeden al merkbaar zijn in bolwerk andere invloeden welke van het zelfde persoon zouden uitgaan zijn tot dusver niet aangetroffen over het andere persoon wordt niet gerept in het rapport. Wel wordt melding gemaakt van het feit dat de helft van de eindredactie binnenkort zou opstappen, zonder dat hiervan de rede wordt gegeven. Jul kan niet anders dan haar verontwaardiging uitspreken over het bewuste rapport en wenst de eindredactie sterkte met haar invloeden volgens jul kan er geen invloed genoeg zijn als hij maar

GEMAKKELIJK.....

Dat dhr. Verzuu krasse uitspraken doet is in het verleden wel gebleken. Onlangs beweerde hij nogeens dat de jeugd het te gemakkelijk heeft. Verder schijnt hij uitspraken gedaan te hebben over frustrerend sex wie, o, wie kan mij, NOg steeds jullie eigen jul? hier over inlichte

GEZONDHEID JUL LOOPT NOG STEEDS TERUG.....

De medische wereld kan schijnbaar ook fouten maken zo is mij, jul, duidelijk geworden nadat ik voor een nieuw onderzoek bij professoren in het academisch ziekenhuis ben geweest. Volgens de doctoren en de rest van de staf waren de 6á7 maanden die men mij eind januari nog gaf veel te optimistisch. Ik was voor nieuw onderzoek opgenomen omdat ik mij na een avond stevig stappen niet lekker voelde. Enfin ik zal het maar vertellen zoals de situatie er nu voor ligt heb ik nog maximaal 2 maanden. Dit betekent dat ik niet eens het eind van dit schooljaar zal halen. Enfin nemen jullie van mij, jul, maar aan dat ik hier niet lang over zal treuren maar nog zal genieten tot de laatste snik.

MANIAK TERUG OP PIUS.....

Dat de heer Buhre al eens bijna een l.l. plat reed is bekend nadat hij zich daarna enige tijd heeft rustig gehouden heeft hij nu echter de smaak weer te pakken. Dit keer is het vrouwelijk geslacht de dupe, het is echter niet uitgesloten dat als hij hier geen succes heeft hij het andere geslacht als een uitdaging gaat beschouwen. Nadat een poging tot contact bij een lerares op niets uitliep om verschillende redenen probeert hij het nu bij leerlingen zo zag hij laatst zijn kans schoon toen een leerlinge te lang weg bleef toen zij naar de w.c. ging. Het gevolg was natuurlijk grote hilariteit op de meisjestoiletten. Jul heeft tot dus ver nog geen last van onze maniak gehad, maar houdt jullie op de hoogte als jullie dat dan ook bij Jul doen dan zullen deze neigingen wel snel verdwijnen dat hoop ik tenminste voor buhre anders zal jul zelf in actie moeten komen.

Video uit den Boze... ..

Er is weer nieuws van ons geliefde geschiedeniscentrum. Onze eigen C.Kuyken vindt namelijk dat video niet op school thuis hoort laat staan in zijn geschiedenisles. Jul vraagt zich af wat dhr. Kuyken bezielt hij staat immers bekend om zijn liberale standpunt in alle mogelijke zaken of wat hij tot hij zijn dictaat op video kan zetten om zodoende in plaats van het al tiental jaren oude dictaat een knop kan indrukken. Dat wordt vast vermoeiend: steeds terugspoelen omdat de leerlingen het zogenaamd niet bij kunnen houden of zullen we hem dan in slowmotion mogen zien.

VAN HARTE BETERSCHAP

Mieke Maassen uit de biologie hoek schijnt een aantal weken geleden nogal spektakulair door haar rug gegaan te zijn. Toen Jul haar vroeg hoe dat dan gaat vertelde zij dat het door je rug gaan op zich niet zo spektakulair is, maar als je weer omhoog wil..... Wellicht kan zij als ze weer helemaal de oude is het spektakulaire eens laten zien Jul houdt zich warm aanbevelen.

EL MAESTRO DEPRESSIEF ????????

Na de opzienbarende uitspraken die El Maestro de vorige keer deed is het angstig stil rond hem. Beloftes om iets te schrijven voor Bolwerk of Jul worden niet nagekomen. Jul vraagt zich af of het hem soms aan inspiratie ontbreekt. Als dit het geval is raad Jul hem aan om een s in nijmegen of zwitterland te informeren....stof genoeg.

UITSpraak VAN DE MAAND MAART.....

"ik wil zo graag actief meedraaien" hij komt van een niet nader te noemen ouder van wie sommige denken dat ze al te veel doet.

De uitspraak van de maand februari is er niet volgens jul is er die maand een opzienbarende uitspraak geweest zowel geef hem den even door.

SPJBBELFORMULIER

..... (plaats) 19.. (datum)

Bij deze deel ik u mede, dat
 mijn zoon / dochter / zus / broer / vriend / vriendin / ik
 klas:

zijn / haar huiswerk niet heeft kunnen maken voor (datum)
 de school niet heeft kunnen bezoeken van tot (datum)
 te laat aanwezig was op (datum), bij het lesuur,

wegens:

- bezoek aan tandarts / huisarts / JAC / ziekenhuis
- lakke band / fiets gejat / brommer kepot
- versliefdheid / liefdesvordriet. / relatieproblemen
- verslappen / meandverband vergeten / verhuizing
- ruzie met vriend / vriendin / vader / moeder / broer / zus
- rug verrekt / malend hoofd / gebroken hart
- werkzaamheden voor politieke partij / vakbond / aktiegroep
- wasmachine overgelopen / binnenbrandje / stoppen gesprongen
- huishoudens: afwas / was / boodschappen / zuigen
- slapeloze nacht wegens heden / verleden / toekomst
-
-

(handtekening)

DIT GEDEELTE NIET INVULLEN !

Beoordeling door consctor / trix / onderdirecteur / trice
 (naam)

Verantwoord

Onverantwoord

Twijfelachtig (paseaf)

aankruisen wijt. van toepassing is / doorthalen wat niet van toepassing is

Nitgave :
 Nationaal Voorbehouden
 Kantoorgebouw
 1013 HP Amsterdam

Zoals je op de vorige bladzijde zag heeft jullie jul een nieuwtje voor pius x. Een paar weken terug kreeg ik namelijk een nichtje op theevisite. Na de gewoonlijke rodeelpraat kwam zij met dit formulier op de proppen. Zij had het van iemand toegespeeld gekregen van weer iemand anders. Zij kwam aan mij, jullie eigen jul, vragen of het geen goed idee zou zijn om dit formulier ook op pius x te introduceren. Ik was het hier natuurlijk onmiddellijk mee eens. Zoals je trouwens meteen ziet is het zeer eenvoudig in te vullen. Ik, jul, roep dan ook op om voortaan dit formulier te gebruiken als je een brief mee moet nemen. Je kan het formulier per blok kopen bij: V.V.S. (vakbond voor scholieren) per adres Haarlemmerplein 29 Als je nu met een paar mensen zo'n blok koopt zijn de kosten zo goed als nihil.

GALERIJ

EEN VORSTELIJK WEEKEND

DE MEERVAART

Osdorpplein 67

tram 1

bus 19/23 CN

bus 68 GVB

GRATIS

Eveneens vorig jaar organiseerde De Meervaart op 30 april een *Vorstelijk Theaterdag*. Op een aantal podia, zowel binnen als buiten, presenteerden twaalf Nederlandse marge-theatergroepen in een non-stop-programma hun activiteiten. Het doel van deze dag was de belangstelling te vergroten voor deze in het algemeen minder toegankelijke voorstellingen. Dat werd een succes, getuige het feit dat dit seizoen de Theaterdag wordt uitgebreid tot een

Theaterweekend, waar naast Nederlandse dit jaar ook Belgische muziek- en theatergroepen zijn vertegenwoordigd. De voorstellingen beginnen op beide dagen om 11.00 uur en zijn bestemd voor zowel kinderen als voor volwassenen. Behalve op podia in De Meervaart en in de openlucht, zullen de optredens ook plaatsvinden in de zogenaamde "bogentent" op het grasveld voor De Meervaart, waar tevens ruimte wordt vrijgemaakt voor een buitenterras. Verwacht worden: op 30/4 in de theaterzaal 11.00 uur *Cosy Brandt* met "Keetje in Babaland" (v.n. 5 jaar); om 13.45 uur *Karina Holla* in "Valeska" (5-10 jaar); om 16.00 uur *Penta Theater* in "Penta dienst". In de

terraszaal: 11.15 uur *Paul van Soest* met "Merde"; 13.30 uur *Theatergroep Kaktus* met "Kweet met" (3 tot 6 jaar); 15.30 uur *Guido Lauvaert* (België) met "Lijmen". In de foyer kunt U genieten van circuzmuziek door de Belgische *Nouva's* vanaf 12.35 uur. In de Bogentent kunt U om 11.00 uur pianomusiek beluisteren door het *Robt-dansorkest*, om 14.30 uur *De Snackbarfavorieten* en om 16.00 treedt hier het Belgische *Le Cirque du trottoir* op voor kinderen vanaf 10 jaar.

Op 1 mei treedt op in de theaterzaal *Hara Majesteit* (d.v.z. de toneelgroep) met "Vanaf de balkustrade" om 12.00 uur en om 15.00 uur *De Generatie in de zwarte sneeuw* uit België met "Sidi bel abbas".

In de terraszaal om 11.00 uur kunt U luiken hoe het *Gezelschap De Witte Kraai* uit België "Honger" speelt; om 13.00 uur brengt het Belgische Speeltheater "Malle-mannen-mannetjes" (vanaf 6 jaar) en om 15.15 uur komen de *Duo's* met "Imitatie". In de Bogentent vindt U om 12.30 uur het zangduo *De Boi's*; om 13.30 uur *Erik de Volder* en *Katlyn Friant* met "Vader zingt aan tafel"; om 16.00 uur *De Graspakieten* met "Wat is een toekomst nog waard voor een cowboy zonder paard". En overal waar het maar even kan zal het *Onk Theater* Overal "Drie Heren" opvoeren.

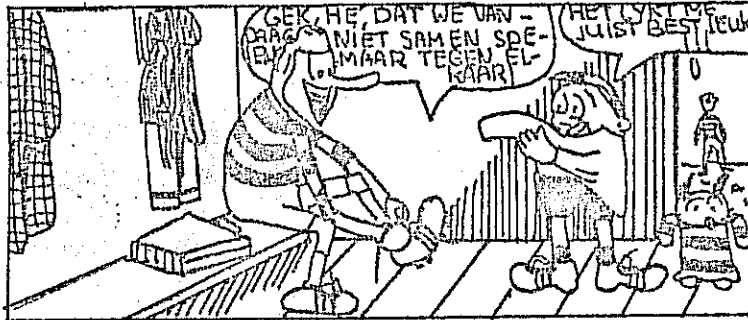
KONINGINNE-
dag
30 APRIL
(en 1 mei)





MUC EN MIK

RUGBY



GEK, HE, DAT WE VAN DARGA NIET SAMEN SPELEN MAAR TEGEN ELKAAR!

HET LYKT ME NIET NIET SAMEN SPELEN MAAR TEGEN ELKAAR!



VOOR MIJ WEL, MAAR NIET VOOR JOU, MUC! WANT REKEN EROP DAT IK DIE CLUB VAN JOU IN DE PAN HAK!

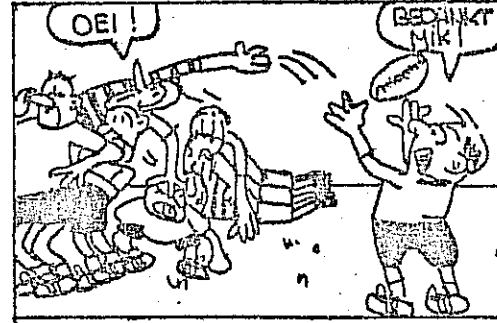


IK HEB EEN NIEUW SOORT VIEGENDE TACKLE ONTWIKKELD EN... ZOPRA IK DE KANS KRYG... PROBEER IK DIE TACKLE OP JOU!



LATER

GEEF MAAR HIER DIE BAL!



OEI!

BEDANKT MIK!



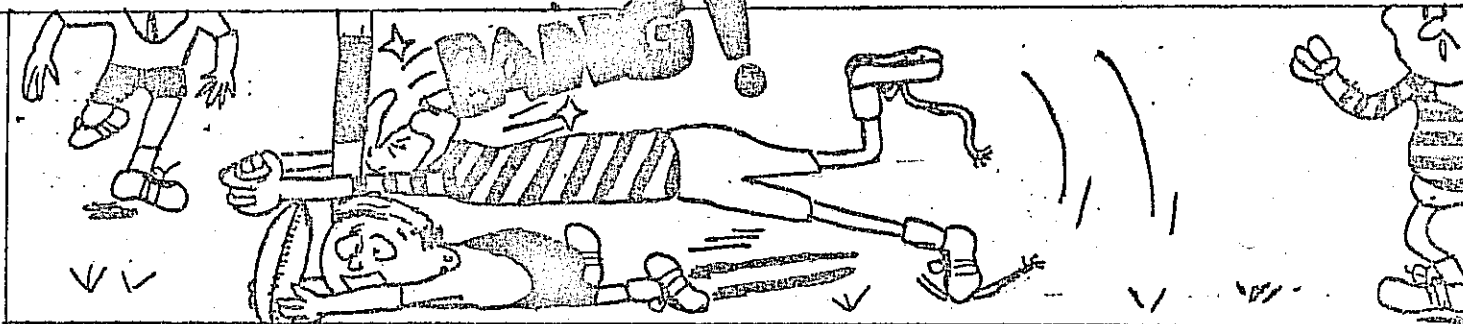
DAT ZAL JE NIET LUKKEN! IK KRYG JE, WEL!



EEN PRACHTKANS OM MIJN NIEUWE TACKLE TE PROBEREN!



AH! MIJN SCHOENUETER HANGT LOS!



DIE KUNNEN MIJN VOORLOPIG WEL AFSCHRYVEN.

ARME MIK! HY HEEFT NIET EENS DE KANS GEKREGEN ZYN NIEUWE TACKLE TE PROBEREN!



VERKIEZINGEN MEDEZEGGENSCHAPSRAAD (m.r.)

De voorlopige medezeggenschapsraad van het PIUS X Lyceum heeft het model-reglement zoals ons aangeboden door het bestuur, waar nodig aangevuld en geaccepteerd.

De v.m.r. heeft een verkiezingskommissie voor de definitieve m.r. benoemd.

De samenstelling van de m.r. wordt als volgt:

- 4 leden onderwijzend personeel
- 1 lid niet-onderwijzend personeel
- 3 ouders
- 2 leerlingen.

Deze leden moeten nu gekozen worden.

Ten aanzien van de kandidaatsstelling en verkiezing is bepaald.

1. Kiesgerechtigd zijn de ouders, de leerlingen en het personeel.
2. Verkiesbaar zijn:
 - a. personeelsleden (tenminste 6 mnd. aan de school)
 - b. ouders (kind tenminste 6 mnd. op de school)
 - c. leerlingen van 16 jr. en ouder (tenminste 6 mnd. op de school)

Ieder die zich kandidaat wil stellen, met uitzondering van hen die via hun subgeledingsraad kandidaat gesteld worden, gelieve zich in verbinding te stellen met Dhr. J. Merkies of met mevr. A. Fidder.

Indien Uw groep een subgeledingsraad heeft dan kunt U zich daar uiteraard ook vervoegen met Uw verzoek tot kandidaatsstelling.

In verband met het reglement zijn de volgende data vastgesteld:

Sluitingsdatum kandidaatsstelling: 20 mei 1983

Publikatie kandidatenlijst uiterlijk 7 juni

Verkiezingen: 21 juni.

Nader bericht volgt.

Kandidaatsstellingen, alsmede nadere inlichtingen:

Dhr. J. Merkies
Administratie PIUS X Lyceum
Jacob geelstraat 38
1065 VT Amsterdam.
tel. 140305.

De verkiezingskommissie bestaat uit:

Dhr. R.R. Alberts
Dhr. D. Rientjes (jr)
Dhr. J. Merkies
Mevr. A. Fidder

namens de kommissie

A. Fidder.

Wie niets doet
doet iets niet,
maar wat dan wel?

(volkskr. 16-4)

ATTENTIE AANKONDIGING!

Na 6 tot 8 jaren Pius X scholieren te zijn geweest, dachten wij genoeg stof te hebben opgedaan om een avondvullende voorstelling te geven, om de eindexamenklassen-ceremonie extra monumentaal te maken. Ja, hoe noemen we het? Cabaret, toneel, musical? Het heeft van alle drie iets weg. Hoe mysterieus, hoe geniaal en vooral: hoe leuk om naar toe te gaan voor alle Pius-docenten, -leerlingen en ouders. De voorstellingen zullen omstreeks half juni plaatsvinden, maar U hoort nog van ons.

Philip en Hans

van

Cabaretgroep: "de 8^e man".

Gehoord in het toilet.

Daar de pluriformiteit van de hedendaagse fluktuatie niet geheel de appricieren valt zijn de multiplicatoren structureel gezien sterk aan modificaties onderhevig, maar niet te vergeten zijn de suborganische fluktuaties fluktuatief gezien dermate gedevalueerd dat de non-conformistische, edoch democratische pseudo-emotionele rideculums gesympatiseerd moeten worden met de zwarte sadomasochistische markt. Politiek, alhoewel rudimentair gezien is de sp^3 -hybridisatie niet vergelijkbaar met de depolarisatie van disachariden. Aangaande de ecologische integraalkromme is het onderzoek in een dusdanig generalio spendante geraakt dat de gedecentraliseerde besluitvorming niet gecontinueerd kan worden.

WAT HEEFT JUL MET EEN LEERLINGENRAAD TE MAKEN.....

Tante Jul en de leerlingenraad dat gaat niet samen zullen ongeveer twijfeld veel van jullie denken. Dat klopt ook want tegen de tijd dat er weer een is zal ik er waarschijnlijk niet meer zijn. Daarom wil ik nu, nu het nog kan vertellen dat een lrr eigenlijk heel dicht bij mij staat. Ook zij zullen namelijk van tijd tot tijd over lereren spreken zij het dan op een iets andere toon. Al die problemen waarmee al mijn neefjes en nichtjes kwamen moeten dan door iemand anders aangepakt worden ik, jullie eigen jul, denk dat een leerlingenraad dat bijvoorbeeld kan doen. Dat heeft jul dus met een leerlingenraad temaken. De huidige oprichters kwamen trouwens laats op theevisite, heel attent hadden zij zelf de nodige tomposeren enzo meegenomen. Tussen de roddelpraat door vertellen ze hoe zij over het geheel dachten wouden hieren daar nog wat adviezen hebben van iemand met ervaring. Nou die hebben ze gekregen en het resultaat tot nu toe mag er best wezen. Enfin het was bovendien een gezellige middag warna nog wat grapjes over mijn erfenis werden gemaakt en de laatste was natuurlijk voor onze trouwe James.

Een die zelfmoord wil plegen,
kan lang zijn voor de vijfde onmetelijkheid van de oceaan
of voor de snelheid waarmee zijn lichaam ontbindt in de zomer.
Maar als hij een kleine vijver ziet in de koele herfstnacht,
zal hij gewoonlijk een eind stellen aan zijn leven.
(Lu Hsiin)

Geroddel is er elke dag, maar als er niemand meer luisterde,
zou er geen meer zijn.
(chinees)

Zelfs geroddel duurt niet langer dan 75 dagen.
(japans)

DOELSTELLING

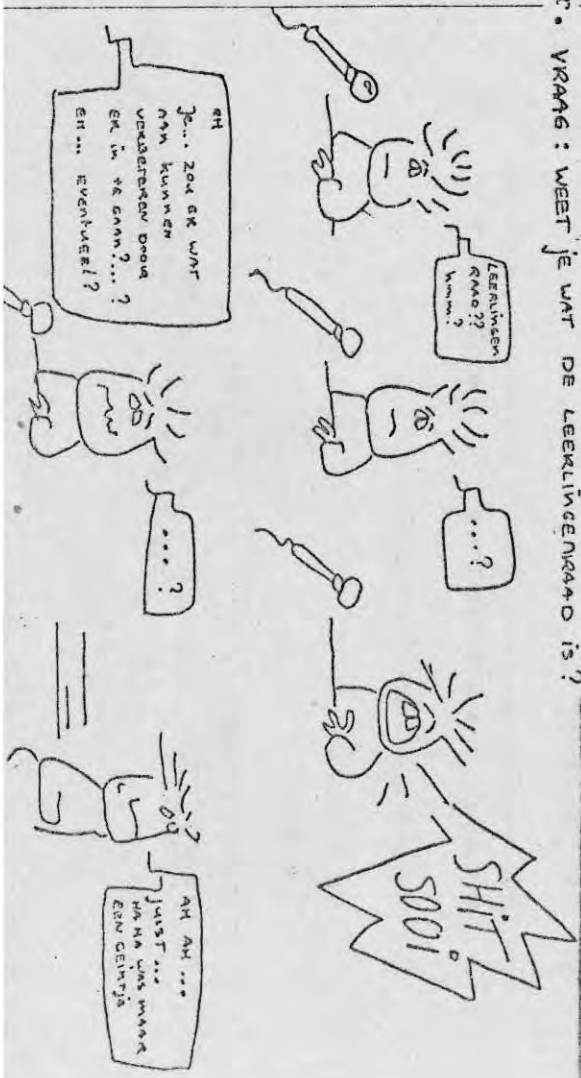
Wanneer er bestuuten genomen gaan worden door de staf die nadelig "kunnen" zijn voor het belang van de leerlingen is het noodzakelijk een goed functionerende l.l.r. te hebben die zich met beide benen op de grond en door de achterban in de rug gesteund, sterk kan maken.

Een "goed" voorbeeld van gebrek aan contact:
De proefwerkregeling werd verandert ondanks felle protesten van de sommige docenten en de leerlingen. Er werd tussen twee leden van de staf en de l.l.r. overleg gepleegt waar feitelijk alles al van tevoren geregelt was. Mooie woorden weinig daden weinig publicatie. Handtekeningen werden bruusk opzij geschoven.

Een aankomend probleem waaraan we moeten werken zijn de bezuinigingen. Er is vernomen dat leerlingen bij de vakken godsdienst, maatschappij-leer en de expressievakken wegblijven. Daarom willen ze bezuinigen op de expressievakken en de vakken gden na ontzien terwijl dat waarschijnlijk juist devakken zijn waar de opkomst van de leerlingen verdacht klein is.

Hij willen naast dit soort activiteiten natuurlijk ook graag leuke ideeën, plannen ten uitvoer brengen. DUS KOM MAAR OP.

VRAAG: WEAFT JE WAT DE LEERLINGENRAAD IS?



11-2

Met deze brief zijn we begonnen. Alle eisen werden ingewilligd dus het was een succes. Voor de verkiezingen die gehouden worden zullen veel activiteiten plaats vinden, maar daar horen jullie later meer over. We hopen dat het ook een succes wordt!!

Amsterdam, 15 februari 1983.

Geachte Schoolleiding,

Wij, Heleen van Diemen, Jos de Koning, Angela Blommesteijn en Janka Borgo, gaan een nieuwe leerlingenraad oprichten. Daarvoor worden er nog dit schooljaar verkiezingen gehouden. Om deze verkiezingen doelmatig te organiseren hebben wij een aantal faciliteiten nodig.

Hiermee wordt o.a. bedoeld:

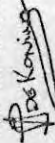
1. Een vast lokaal, dat uitsluitend voor ons en de toekomstige leerlingenraad bestemd is. Hier wordt dan vergaderd en kunnen leerlingen ontvangen worden. Bepaalde activiteiten kunnen hier plaatsvinden.
2. Om de leerlingen op de hoogte te houden willen wij gebruik maken van het stencilapparaat.
3. Het is van belang, dat een begeleidingsdocent -indien mogelijk- zich beschikbaar stelt.
4. Verder zouden wij graag zien, dat de sleutels van het postvak en het archief zo snel mogelijk aan ons overgedragen worden.

De preciese datum van de verkiezingen willen wij graag in overleg met U vaststellen.

Wij verwachten, dat deze brief door U zeer serieus genomen wordt. Het belang van de leerlingen en de school is hierbij gebaat.

Met de meeste hoogachting, tekenen wij,

Jos de Koning.



Angela Blommesteijn.



Heleen van Diemen.



Janka Borgo.



MODELREGELEMENT:

Om de nieuwe kandidaten niet in het diepe te gooien, geven we dit reglement als ruggesteuntje. We proberen de nieuwe leden in het begin zoveel mogelijk te begeleiden en te stimuleren. Het is bedoelt als een versnelde start en kan door de gekozen l.l.r. verandert/aangepast worden.

Bestaansvorm:

Het aantal leerlingen die zitting nemen in de raad bedraagt 6
3 uit de bovenbouw
3 uit de onderbouw.

Zittingsduur is één jaar.

Deze l.l.r. wordt gekozen voor '83-'84. Het is nu een uitzondering dat er aan het eind van het jaar gekozen wordt. Volgende verkiezingen vinden plaats in oktober.

Bij tussentijdse uittreding zet de l.l.r. voort met minimaal 4 personen, bij minder leden is een voortijdige verkiezing gewenst.

Volgend jaar wordt er in het rooster een vast klaslokaal (of een andere ruimte) beschikbaar gesteld als vergaderruimte e.d.

Werkwijze:

1. Spreekuur voor leerlingen. Het is bedoelt om hiermee contact te maken met leerlingen die ideeën of klachten hebben. We kunnen ook in zo'n spreekuur uitleggen aan jullie wat er op dat moment gedaan wordt en wat de plannen zijn. Het is geen formele bijeenkomst, iedereen kan komen. Het wordt om de 2 weken gehouden in de beschikbare ruimte.
2. Het makkelijkste is om één keer per 3 weken te vergaderen -waarin je je kan voorbereiden op vergaderingen met de staf. -waarin je de dingen die aan bod zijn gekomen in het "spreekuur" kunt verwerken. -om een vast ritme in de organisatie te houden zodat het niet verwatert. -als er niets valt te bespreken is het niet nodig om zwingend bijeen te zitten.
3. Alles moet openbaar gemaakt worden: en de notulen van de vorige + agenda van de aankomende vergadering op hangen in de centrale hal.

Je moet met alle overige raden contact houden:

staf

ouderraad

docentenraad indien aanwezig

Als er behoefte aan is (het is wel erg handig) moet je contact zoeken met een docent die jou wilt begeleiden.

Je hoeft geen taken van het schoolcafécommissie over te nemen zoals feesten organiseren e.d.

Overleg. (± 2 per jaar) met de medezeggenschapsraad.

INHOUD:

B1z 2: Voorwoord
 B1z 3: Modelreglement
 B1z 4: Jul's Fiauwekul
 B1z 5: Doelstelling + tekening
 B1z 6: Brief
 B1z 7: Verkiezingsvorm
 B1z 8: Stukje V.M.R.

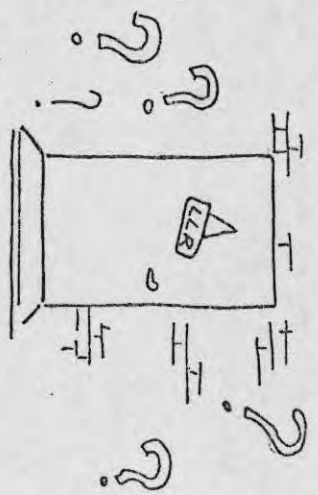


Voorwoord
 Prettige vakantie gehad? Nu moeten we weer eens serreus aan de slag met zaken die ons aangaan op school. Wij zijn nu zover dat we jullie informatie kunnen geven over de nieuwe verkiezingen/30 mei-3 juni voor de leerlingerraad.
 In dit boekje staat deze informatie hopelijk duidelijk genoeg, opdat de leerlingerraad jullie nu voorgoed helder voor ogen staat. Dit gebrek aan helderheid heeft bij de vorige leerlingerraad enorm remmend gewerkt op het contact tussen de raad en de achterban. Zonder dit contact begint je niets: je hebt geen zaken om voor te vechten, krijgt geen ideeën binnen en je staat niet sterk t.o.v. de staf als er eindelijk iets gedaan wordt. We hopen dat jullie wat warmlopen door dit boekje.
 Met de ervaringen die we hebben opgedaan de laatste jaren als onofficiële leerlingerraad (de gekozen raad was uiteen gevallen en een nieuw samen-raapsel was verdergegaan) hopen we een meer solide en beter functionerende leerlingerraad op te bouwen.



VERKIEZINGSVORM

- De datum van de verkiezingsweek is van 30 mei tot 3 juni. Van 30 mei tot 1 juni kunnen de kandidaten reclame maken als ze willen en worden hun stukjes op een stencil verspreid. Op 2 juni kunnen de mensen uit de onderbouw stemmen (ook op de mensen uit de bovenbouw)
- Op 3 juni hebben de mensen uit de bovenbouw de gelegenheid om te stemmen (ook op de mensen uit de onderbouw).
- Het stemmen gebeurt in de grote pauze tussen de gymzalen A&B.
- Je moet je als kandidaat opgeven in de week van 16-20 mei na(20 mei ben je echt te laat). in lokaal in de grote pauze.
- Wij willen graag dat de nieuwe kandidaten een kort stukje schrijven waarin zij zich voorstellen, over hun motivatie vertellen en hun ideeën over de 1.1.r en zijn functie. Dit moet ingelevert worden uiterlijk 27 mei in de 1.1.r bus in de centrale hal, zodat wij het in dat weekend kunnen stencillen. Het artikel wordt dan 30 mei verspreid door school.
- Aankomende zesde klassers en de zesde klassers van nu kunnen zich niet als kandidaat opgeven (die mensen hebben geen tijd)
- Omdat wij gekozen hebben voor een 1.1.r. samengesteld uit 3 mensen uit de onderbouw en 3 mensen uit de bovenbouw zullen de 3 mensen met de meeste stemmen uit de onderbouw idem bovenbouw deelnemen aan de 1.1.r. Als bij een van beide groepen niet genoeg mensen beschikbaar zijn worden de opengebleven plaatsen opgevuld met mensen uit de andere groep.
- Met minimaal 4 personen blijft de 1.1.r. bestaan, bij minder opgeheven
- De uitslag wordt 6 juni bekend gemaakt.



WILT U WETEN WAT ER
 ACHTER DEZE DEUR GEbeurt ?
 kom dan bij de
 LEERLINGENRAAD

De (V)MR en de leerlingenraad.

Zoals jullie aan de vooraf gaande stukjes al gemerkt zullen hebben is de opfichting van een leerlingenraad weer eens in al zijn hevigheid bezig. Een heel vreemd verschijnsel, als er een leerlingenraad werkzaam is zie je steeds weer dat langzaam de interesse weg-ebd en als de leerlingenraad weer helemaal verduenen is doen zich weer problemen voor waardoor een aantal mensen aan de slag gaan. Dit is ook nu weer het geval en vreemd genoeg behoort de proefwerk-week atijd tot die problemen. Dit keer ging dat gepaard met de protestaktie van 1 maart tegen de bezuinigingen. Daarnaast zijn er nog een aantal signalen die aangeven dat de llr nog steeds nodig is. De staf kan zonder ook maar enige vorm van overleg van alles beslissen. De ~~budger~~vereniging denkt dat als er geen leerlingenraad is dus zij de belangen van de leerlingen moet vertegenwoordigen. Opzich is dit een mooie gedachte alleen blijken in praktijk de meningen van ouders en leerlingen over een aantal fundamentele zaken nogal te verschillen. Zolang er echter geen llr is het ook moeilijk om de mening van de ll in te schatten, dit geldt ook voor het nieuwe orgaan binnen de school. Het gaat hierom de VMR-devorlopige medezeggenschapstaad. Hierin hebben op het moment 2 ll zit-ting. Als het bespreken van het reglement van de MR achter de rug is zullen er verkiezingen komen voort de MR. Voor de leerlingen die daarin komen is het belangrijk dat ze kunnen overleggen met een llr. Wij hopen dat door dit stukje ook duidelijk is geworden dat een llr ook van belang kan zijn voor inspraak via de MR. De verkiezingen voor die MR kunnen trouwens wel eens heel dicht bij die voor de llr liggen. Misschien is dit dan ook het geschikte moment te vertellen dat deze verkiezingen geheel los van elkaar staan, iemand die inde MR zit kan, maar hoeft dus niet, ook in de llr zitten.

Jullie afgevaardigden Inge Lauriks en Delf Rientjes.

GEEN ONDER WIJS

MAAR EIGEN WIJS →