



Kolofon

BOLWERK is een periodiek
van het PIUS X LYCEUM.

BOLWERK no. 1 83-84

MEDEWERKERS/STERS

Edith Tilburgs
Gaby Getrouw
Stefan Bos
Bart Kling
M.v.O. 2e klas
Ko
Iris
Angela
Pien
Ilonka
Bennie
Petra
Jos
Janka
Nicolette

Eindredactie;
Paula van der Pol

Omslagtekening;
Arend Nijman

Spreekwoorden;
Terzijde

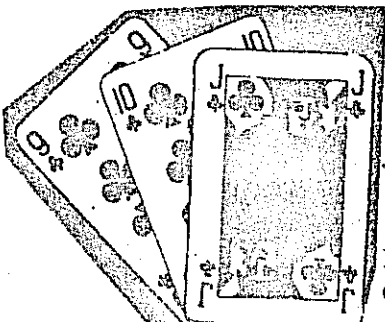
Misschien is de middenschool ook heel nuttig voor die enge kinderen die min-72 zeggen als je ze een getal van onder de tien laat raden.

BRIDGE

Zijn er leerlingen, ouders, docenten of andere mensen, die willen leren bridgen, laten zij zich dan opgeven bij M. Weesing.

Bij voldoende aanmeldingen starten we met de bridge lessen.

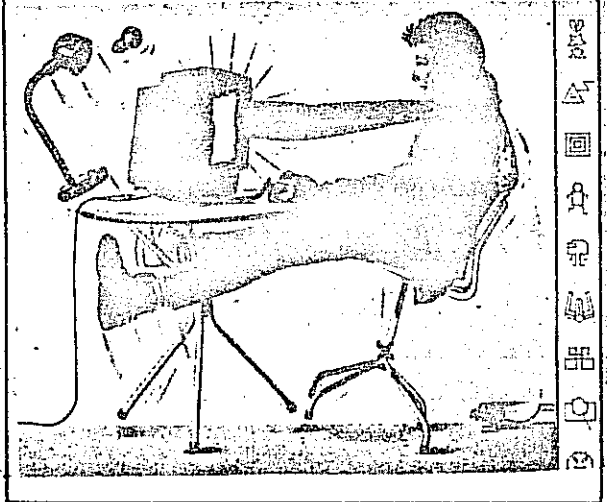
Deze worden gehouden iedere Maandag om 15.15 uur in lokaal 238.



In Nederland kennen we voor onze scholen de vrijheid van oprichting en inrichting voor de africhting van kinderen.

Video Première

De video-club in wording
kan best nog iemand ge-
bruiken als medewerker/ster.
Als je interesse hebt,
zoek dan even contact met
Robert-Jan Flaas, die
vertelt je er meer over.
SPOED+SPOED+SPOED+SPOED+



WOORWOORD

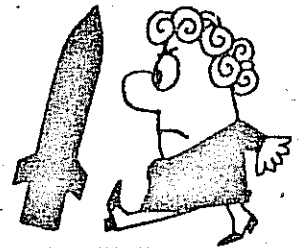
Dit nummer van ons schoolblad wordt in belangrijke mate gevuld met beschouwingen over een problematiek die talloze mensen momenteel heel erg bezig houdt: vragen over oorlog en vrede, over de zin van de bewapeningswedloop, over de tegenstellingen in onze wereld. Ik weet natuurlijk goed dat over die zaken zeer verschillend wordt gedacht, dat de problematiek niet eenvoudig is, dat tegenover de pro's van de ene de contra's van de andere partij worden gezet. Wat de verschillende inzenders hebben ingeleverd, heb ik niet tevoren gezien of gelezen; ik sluit niet uit dat niet iedereen alle konklusies zal delen. Ik ben er wel van overtuigd dat er steeds sprake is van grote bezorgdheid en dat zaken als deze ons allen voortdurend moeten bezig houden.

We zijn juist begonnen aan het tweede deel van ons eerste trimester. Over vier weken, op 21 november, begint de proefwerkweek voor het eerste rapport. In die week zullen er geen lessen zijn: alle klassen maken dan twee proefwerken per dag; in de week daarvoor zijn er geen proefwerken, behalve voor die klassen die meer dan tien proefwerken moeten maken. We zullen zo spoedig mogelijk het rooster voor die periode bekend maken. Dezer dagen ontvangen alle ouders weer een brief van de schoolleiding waarin alle gegevens tot de kerstvakantie staan vermeld. Op heel korte termijn zal ook het juist verschenen jaarboekje worden uitgedeeld; voor de eerste maal is er nu sprake van een gezamenlijk boekje van de drie scholen van ons samenwerkingsverband. Indien U al gehoopt had dat het boekje eerder gereed was gekomen, dan wil ik U graag verzekeren dat de voorbereiding zeer tijdig, ver vóór de grote vakantie al, is gestart maar dat het ineenschuiven van drie tot nu toe verschillende publikaties erg veel nauwgezetheid, en dus veel tijd vergt.

Op deze plaats wil ik graag nog even herinneren aan het schitterende feest dat het bestuur van de oudervereniging had georganiseerd ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan. De grote inzet van vele ouders heeft er voor gezorgd dat de viering een groot succes is geworden: heel veel dank aan de initiatiefnemers en medewerkers.

Tenslotte nog een enkele opmerking over de Soos voor de hoogste klassen. Dit jaar dient iedere bezoeker in het bezit te zijn van een pasje, waarop een recente foto is aangebracht. Deze regel geldt ook voor oud-leerlingen. Om vervelende situaties te vermijden vraag ik de leerlingen van nu, wanneer zij oud-leerlingen vertellen dat er weer een soos is, hun/haar ook te zeggen dat wie zonder pasje komt, beslist niet zal worden toegelaten.

STANDPUNT



KERNWAPENS.

Kernwapens is een onderwerp dat ons allemaal druk bezig houdt. Er wordt veel over gesproken, en je mag wel stellen dat zowat iedere Nederlander er zijn eigen mening op na houdt. Grofweg kunnen we deze in vier categorieën verdelen. Zo hebben we onze landgenoot die vindt dat alle kernwapens verdwijnen moeten. Weer een ander zou er voor alle zekerheid wat bij willen hebben. En zo hebben wij ook iemand die er zich liever helemaal niet mee bemoeit en gewoon zegt dat hij het niet weet. Maar de laatste mening is wel de meest vreemde, want hier wil men wel en niet kernwapens hebben. Ikzelf sluit me bij deze mening aan, maar voordat ik die ga verdedigen, wil ik eerst het een en ander vertellen over de jaren van vlak voor de 2e wereldoorlog, omdat ik denk dat deze sterke overeenkomsten vertonen met onze huidige situatie.

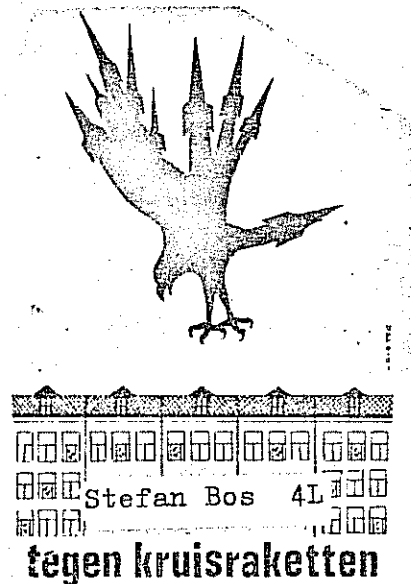
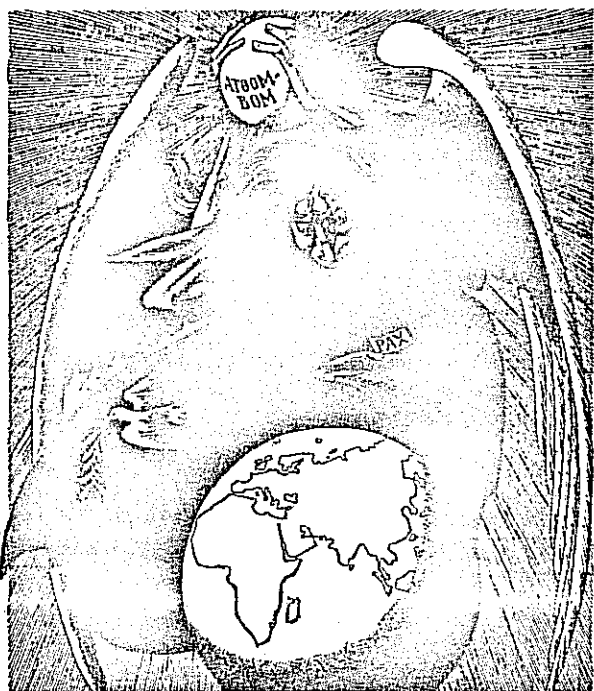
Om te beginnen heerste er net als nu een economische crisis, die op net zo'n rotte manier bestreden werd, als onze regering anno 1983 doet. Er was toen ook al sprake van armoede, onvrede, werkeloosheid, racisme en demonstraties. Doch het meest opvallende was dat er in die tijd ook al over ontwapening werd gesproken. Dit en de bezuinigingen van de regering, maar ook de gedachte dat onze neutraliteitspolitiek de vijand buiten de deur zouden houden, had tot gevolg dat onze strijdkrachten in het verdomhoekje kwamen te zitten. En zo bezaten we op het kritieke moment geen enkele tank, werden onze antieke kanonnen voortgetrokken door paarden, terwijl onze zogenaamde mobiele troepen zich per fiets moesten verplaatsen. Ook vielen de geweren van onze soldaten van ellende uit elkaar, en bezaten we een luchtmacht van slechts 125 grotendeels sterk verouderde tweedekkers, die bovendien niet eens allemaal bewapend waren. Kortom, onze strijdkrachten waren om te lachen. En zo kon het gebeuren dat wij Nederlanders ons in Mei 1940 geplaatst zagen tegenover een vijand die ten eerste veel beter uitgerust was, maar bovendien in staat bleek onze onneembare vesting Holland te veroveren. Ik wil niet beweren dat wanneer wij toen een modern leger hadden gehad, wij de Duitsers zouden hebben kunnen tegenhouden, maar wel dat Hitler zich dan twintig keer zou hebben bedacht voor hij ons land zou zijn binnengevallen. Maar het merkwaardigste gedurende deze oorlog in mei was de plotselinge gedaanteverwisseling van hen die kort tevoren nog om ontwapening hadden geschreeuwd en nu het hardst om het leger riepen, en zich afvroegen waarom dat niets deed.

Na onze bevrijding wilde het hele Nederlandse volk dat dit soort terreur, als bedreven door Hitler, afgelopen moest zijn, en dat we ons in het vervolg tegen zulke personen moesten kunnen verweren. Dit leidde tot de oprichting van de NAVO, die eveneens een nieuw gevaar, het communistische Rusland, het hoofd moest kunnen bieden. Want wat was het geval, ook de Russen hadden liever geen personen meer als een Hitler, en zochten net als het Westen naar een langdurige vrede. Maar zij verstaan onder vrede niet de vrede die wij bedoelen. Zij bedoelen met vrede dat de gehele wereld communistisch moet zijn, en dat is wel een heel groot verschil met de opvattingen over vrede die wij hebben. Dat de Russen er zelfs niet voor terugschrikken om er een oorlog voor te voeren is wel gebleken uit de oorlogen in Cambodja, Vietnam en thans in Afganistan, waar ze als beesten te keer gaan. Om een lang verhaal kort te maken, het uiteindelijke resultaat is dat we nu te maken hebben met twee machtsblokken, die elkaar door middel van kernwapens en de hoeveelheden ervan proberen de lust te ontnemen om een oorlog te beginnen.

Dan zijn we terug op het punt waar ik mee begon. En zoals ik al zei ben ik voor en tegen kernwapens. Ik ben er heilig van overtuigd, dat wanneer de NAVO geen beschikking had gehad over kernwapens, wij al lang de Russen op ons dak hadden gehad, en dat we dan ook net als in 1940 een periode van sombere tijden tegemoet zouden zijn gegaan.

We zouden dus kunnen stellen dat de kernwapens ons een vrij Europa waarborgen. Een ander punt is het tegen kernwapens zijn. We hoeven niet zolang te denken om er enkele op te kunnen noemen, zoals hun alles vernietigende kracht; het belachelijke aantal kernwapens, en de angst die onder de mensen leeft voor een atoomoorlog.

Voor dit laatste hoeven we voorlopig niet bang te zijn, want zolang de beide partijen nog bereid blijven te praten over het verminderen van kernwapens, zolang is er nog hoop op een betere toekomst. En die zal met een beetje wil van beide kanten, best te realiseren zijn.



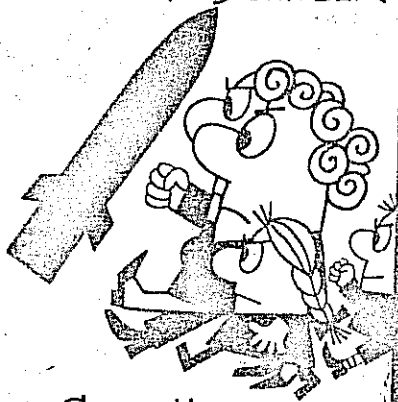
OPROEP

het PIUS X VREDESCOMITEE

Waarom zou je nog leren als je geen toekomst lijkt te hebben en dus dat wat je geleerd hebt niet kunt gebruiken. Er is maar één oplossing: er doeltreffend voor zorgen dat je wel een toekomst hebt.

KERNWAPENS DE WERELD UIT!!!!

DEN HAAG, 29 OKTOBER



GEEN NIEUWE
KERNWAPENS
IN EUROPA

UNMARKED

Go and join the army
Said the father to the son
See the world around you boy
And learn to use a gun
Think you're something special
Well, we'll make you all the same
There's nothing wrong in dying
After all it's just a game
-Just a game



Read the morning paper
There's a picture of a cross
"We were proud in them days"
By the way, I think you lost
Trust me when I tell you boy
That god is on our side
Even Jesus cheers us on
Against the other side
-Against the other side

He who shouts the loudest
Is the one who's in control
We who never listen
Are the one's who pay the toll
Tell us that it's time at last
To make a final stand
I'm glad 'cos all I wanted
Was to kill another man
-Just to kill another man



YAZOO - van de elpee "YOU AND ME BOTH"



Bestaat de leerlingenraad nu wel of niet ?

Officieel bestaat de l.l.r. niet. Bij de laatste verkiezingen voor een l.l.r. , verleden jaar voor de schoolvakantie, waren er geen genoeg kandidaten om verkiezingen te houden. We hebben toen besloten om , met deze kandidaten, in het nieuwe schooljaar verder te gaan.

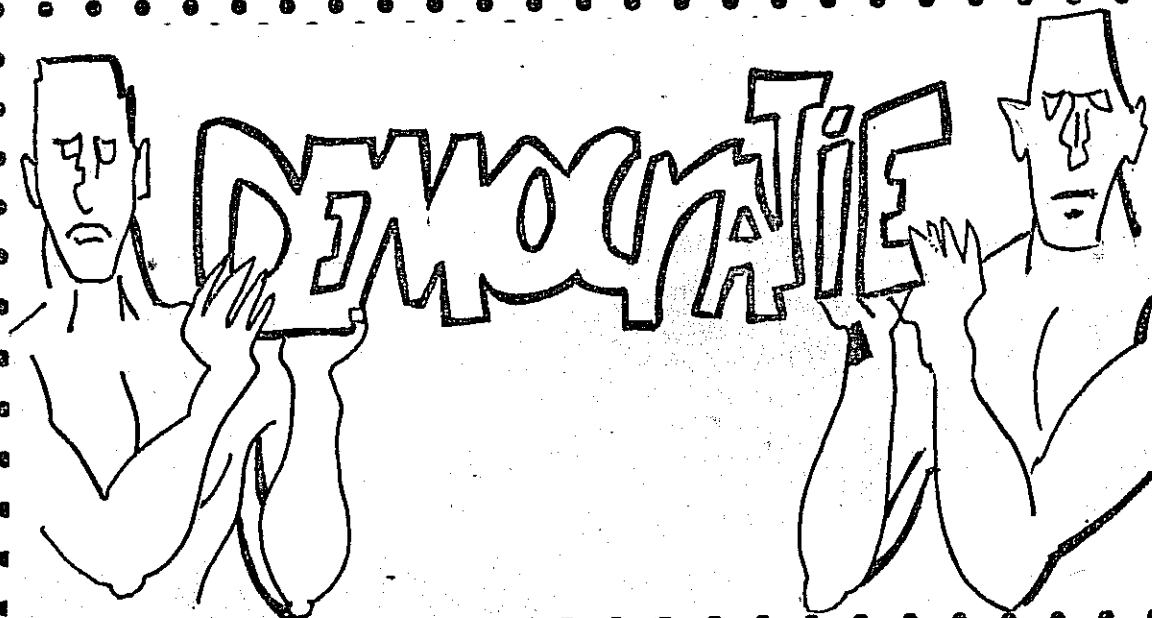
Nu is het nieuwe schooljaar al weer 2 maanden aan de gang. We hebben de koppen bijelkaar gestoken en er kwamen een paar problemen naar boven. Het grootste probleem is dat we geen erkende l.l.r. zijn, we zijn niet gekozen, en daardoor niet serieus worden genomen. Een tweede probleem is dat wij niet weten wat op deze school leeft ,wat jullie vinden van een l.l.r., of jullie eigenlijk wel vinden dat leerlingen inspraak moeten hebben etc.

Wij hebben nu een volgend plan. In de loop van de volgende week krijgen jullie een stencil met wat vragen over boven genoemde zaken. Op dit stencil is ook een stembiljet afgedrukt waarmee jullie kunnen zorgen dat wij een erkende l.l.r. worden die jullie vertegenwoordigd. Nieuwe verkiezingen lijken ons weinig zinvol, het organiseren ervan kost veel tijd en het resultaat vaak slecht, alleen populaire leerlingen worden gekozen. Je kans om dit schooljaar al actief mee te werken is daarbij voor jou nog niet verkeken. We willen een spreekuur houden waar jij met ideeën, commentaar, etc. terecht kan. Waar, wanneer en hoelaat staat op het stencil.

Wij willen jullie vragen dit stencil zo eerlijk mogelijk in te vullen, zodat wij meteen met iets van jullie van start kunnen. Wij vinden dat leerlingen moeten kunnen meebeslissen over zaken die ons aangaan. Wij vinden een l.l.r. belangrijk, jullie hopelijk ook.

De Leerlingenraad

(nml. Judy van Es, Pien de Wit, Ilonka de Jong, Nicolette Bosma,
Iris Petra Overwater, Angela Blommestejn, Jos de Koning)



BARST MAAR LOS

Zoals Bolwerk nu voor je ligt, zul je er beslist je op- of aanmerkingen bij hebben, het pleit eigenlijk al voor je dat je überhaupt de moeite neemt om het te lezen. Hoe dikwijls komt het niet voor dat ik kritiek hoor terwijl bij enig navragen blijkt dat 't maar een slag in de lucht was.

Kritiek is snel geleverd, o ja, en soms ook zo heerlijk om 't te doen. Maar als je 't voortdurend doet en dan ook nog terwijl je zelf nooit eens een stukje schrijft(en dus nooit met de billen bloot durft), dan is het op den duur wel een beetje flauw.

O zeker, er valt best heel wat op Bolwerk aan te merken, het is soms wat saai en weinig pretentieus. Er staan weinig hete hangijzers in, geen foto's of uitgebreide illustraties. Inderdaad dat is zo.

Maar bedenk tegelijk eens wie de meeste blaam treft. Op de eerste plaats jijzelf, met ik-weet-niet-hoeveel verwachtingen waar je, als je er eens rustig over nadenkt, je vraagtekens bij kunt plaatsen of ze wel zo redelijk zijn als 't om een schoolblad gaat. Wees eerlijk, iets als de popkrant of viva kunnen we met z'n allen toch niet écht maken.

En dan op de tweede plaats de tendens van de artikelen die ingestuurd worden. Die toch vooral de 'kleur' aan Bolwerk geven. Je zou haast gaan denken dat er alleen maar konfliktontwijkende types op Pius zitten, als je alleen op de stukjes afgaat. Terwijl in de wandelgangen zo hier en daar toch aardig wat borrelende agressie naar boven komt.

Dit is eigenlijk waar het mij om gaat. Het verbaast me zo dat er weinig terug te vinden is van wat er werkelijk leeft. Van wat er zich afspeelt voor, tijdens en na school. Dát er heel wat gebeurt is iets wat jij ook weet, alleen, het is zo jammer dat daar geen enkele reflectie van terug te vinden is in Bolwerk.

Het gaat er niet om of je je een briljant schrijver/ster moet voelen om zonder gevaar een stukje te kunnen plaatsen. Als je je mening op een redelijke manier op papier zet, dan is dat prima. Niet zonder risico, maar zó erg is dat nou ook weer niet.

Waar volgens mij nodig eens iets over geschreven moet worden is de opmars van de Informatica-wereld. Hoe je ertegenaan kijkt, of je er je (voor-)oordelen over hebt, waarom het nog niet als vak geleerd kan worden enz. enz.

En over de groeiende onverdraagzaamheid onder middelbare scholieren (zie het stukje over Kerwin).

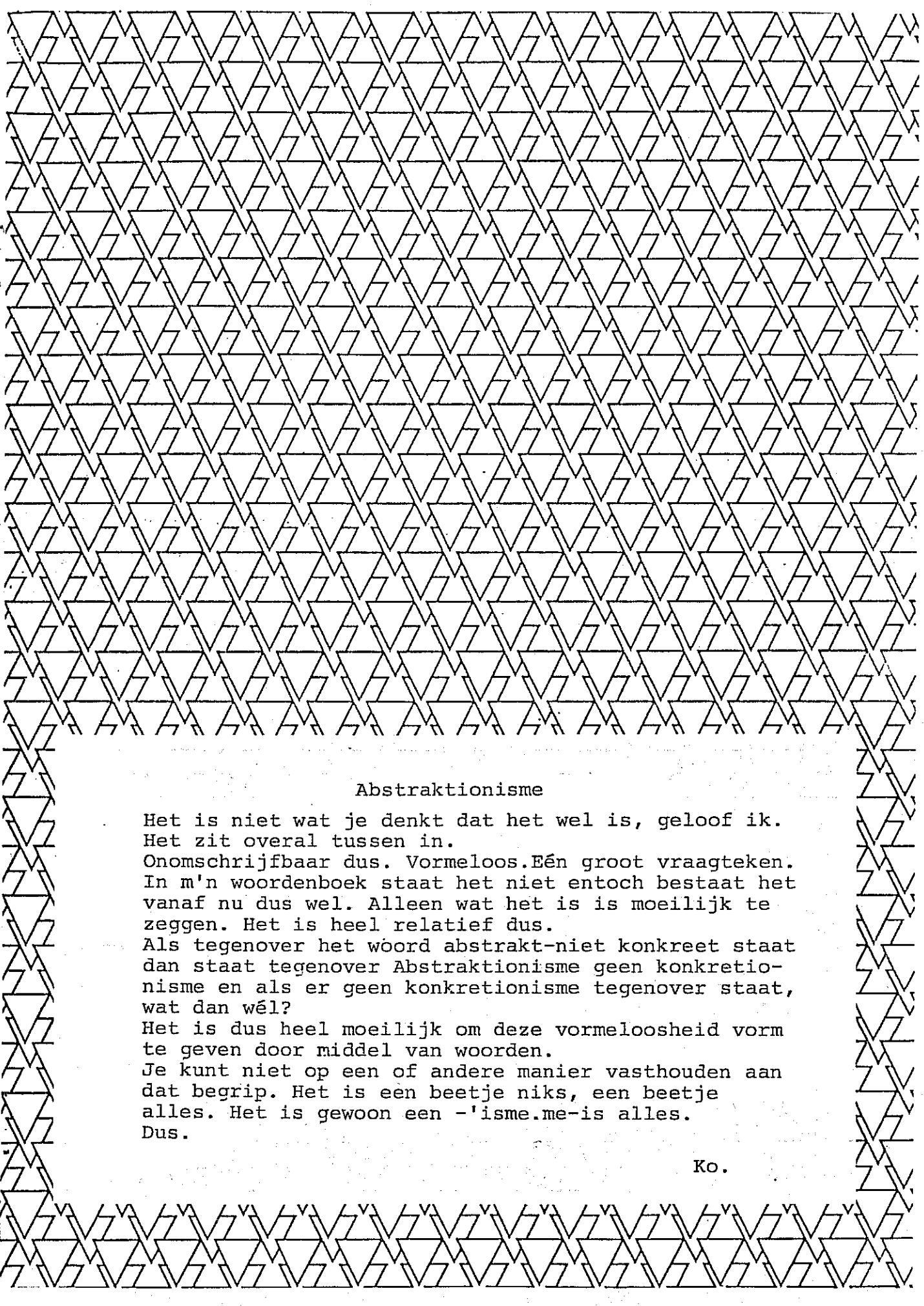
En over het uitzicht van 'vrolijk de ww in na je eindexamen. Ach, er is nog zoveel.

Ik wilde dit jaar met een kritische kanttekening beginnen, omdat ik denk dat er ontzettend veel broeit en borrelt in de goede zin van het woord.

Ik weet niet hoe ik je zover kan krijgen om het op papier te zetten. Dat Bolwerk er beter door zal worden is iets wat ik je in ieder geval kan verzekeren.

Dus eigenlijk; doe het nou maar.

Paula van der Pol
Redactie



Abstraktionisme

Het is niet wat je denkt dat het wel is, geloof ik.
Het zit overal tussen in.

Onomschrijfbaar dus. Vormeloos. Eén groot vraagteken.
In m'n woordenboek staat het niet entoch bestaat het
vanaf nu dus wel. Alleen wat het is is moeilijk te
zeggen. Het is heel relatief dus.

Als tegenover het woord abstrakt-niet concreet staat
dan staat tegenover Abstraktionisme geen konkretio-
nisme en als er geen konkretionisme tegenover staat,
wat dan wél?

Het is dus heel moeilijk om deze vormeloosheid vorm
te geven door middel van woorden.

Je kunt niet op een of andere manier vasthouden aan
dat begrip. Het is een beetje niks, een beetje
alles. Het is gewoon een -'isme.me-is alles.

Dus.

Ko.

Kerwin is dood – Wat nu?

Wij zijn familie en vrienden van Kerwin, die op 21 augustus jl. door een racist is vermoord. Wij zijn tussen de 14 en de 19 jaar.

Demonstreren en verontwaardiging is oké. Maar wat nu? Wat gaan wij er zelf aan aan doen om deze afschuwelijke dingen te voorkomen?

We vinden dat juist wij, de scholieren zelf, actief moeten optreden.

We roepen jullie daarom ook op om te denken aan de volgende zaken:

- 1 Als je merkt dat je klas- of schoolgenoten racistische opmerkingen maken, praat er dan onmiddellijk over. Prik er boven op!
- 2 Kyk of je in de klas – en niet alleen in de les maatschappijleer of godsdienst – daarover een gesprek kunt hebben. Je kunt hierbij hulp en steun aan leerkrachten vragen.
- 3 Kyk of je het voorelkaar kunt krijgen om bijv. een themamiddag met de hele school of een paar klassen te organiseren. Je hoeft het niet alleen te doen. Wij kunnen je helpen met ideeën en je kunt hulp krijgen van allerlei organisaties waarmee we contact hebben. Er is veel geschreven materiaal beschikbaar en eind september is er een film klaar over jonge mensen die met racisme te maken hebben, die op school gedraaid kan worden. En verder is het belangrijk dat je zelf je eigen ervaringen vertelt.

- 4 Er zijn al scholen waar de leerlingen een comité hebben opgericht met de bedoeling om allerlei plannen te bedenken om racisme en discriminatie op hun school tegen te gaan. Zo'n comité kan ook met directeur of de leerkrachten praten.

kontaktpersoon

Mick Sonnenfeld

Zocherstraat 39

Amsterdam

En als je toch belt, bellen op 020-852069.
alleen tussen 8 uur en 10 uur 's avonds

Namens de vrienden van Kerwin is ons (=de redactie) verzocht deze brief te plaatsen. Uit de vorige Bolwerk is gebleken dat begrippen als 'discriminatie' en 'racisme' wel degelijk aktueel zijn op Pius. Laat zo'n oproep er in ieder geval voor zorgen dat de discussie 'levend' blijft.

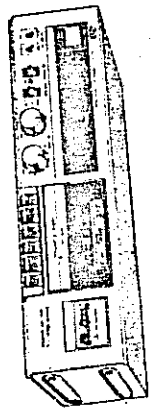
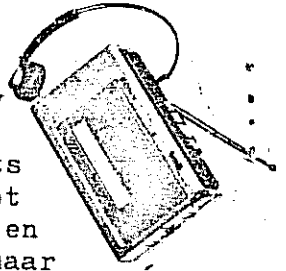
DE FILMCLUB

wij zoeken nog een aantal (+4) vaste krachten die de middag vóór de film de stoelen in de aula alvast klaarzetten en die's avonds na afloop de boel weer opruimen. Daartegenover staat dat je na de film je entreegeld terugkrijgt. Aanmelden bij iemand van de filmclub.

Een goede opleiding was nooit weg.

VERHAAL

Toen ze Radio Disco Aktion op 25 juni 1982 uit verveling oprichtten, konden John Henry en James Henry niet vermoeden dat ze een jaar later meer dan 1000 luisteraars per week zouden krijgen. In dat jaar is er nog meer veranderd: anno 1983 hebben ze acht disc-jockeys, n.l. John Henry (19jr.), Ron van Dijk (18jr.), Modo (22jr.), Wizzerd (29jr.), Benny Brown (24jr.), James Henry (17jr.), Papa Loddi (29jr.) en Ricardo (24jr.). Radio Disco Aktion is elke woensdag van 's middags 4 tot 's nachts 2 uur in de lucht, en in het weekend van vrijdagmiddag 4 uur tot zondagavond 11 uur. Alle disc-jockeys zetten zich voor 100% in en dat kost veel van hun vrije tijd. Niet alleen in het weekend, maar ook door de week. Over het algemeen draaien ze disco en funk, maar natuurlijk ook soul en reggae. De platen worden gesponsord door Attalos (Amstelveenseweg 27). De platen kosten hun dus niet zo veel geld, maar de apparatuur die weer opnieuw aangeschaft moet worden kost duur. De apparatuur wordt uit verschillende zaken gehaald, de zenders hebben ze zelf gebouwd. Het geld voor de apparatuur krijgen ze van de bedrijven of zaken waar ze reclame voor maken of van drive-in shows, die ze regelmatig hebben. John Henry regelt de reclame en neemt het geld onder beheer. De levensmiddelen die elke week worden gehaald, worden betaald met het geld uit de kas. John Henry heeft allerlei technische snuffjes in de studio ingebouwd, b.v. een lampje dat gaat branden als de telefoon gaat. Want als je met een koptelefoon op je hoofd zit hoor je het rinkelen van de telefoon niet. Over het algemeen bellen er meer meisjes dan jongens, misschien omdat ze zelf allemaal jongens zijn? Vorig jaar werden ze om de week gepakt door de Radio Controle Dienst, dit jaar duidelijk veel minder. Ze willen wel legaal worden en net zo professioneel zijn als Hilversum 3, maar alleen met eigen organisatie van de muziek en als ze er iets voor gedaan zouden hebben b.v. akties om leden te krijgen en handtekeningen in te zamelen. Als het kan willen ze uitbreiden over het hele land, maar dan moeten ze overal in Nederland zenders gaan plaatsen. Als ze een tip krijgen dat de RCD rondrijdt bellen ze eerst een aantal andere radiostations op om te informeren of het waar is voordat ze uit de lucht gaan. Het draaien kunnen ze goed combineren met hun werk, want ze hebben het zo geregeld dat degene die op een bepaalde tijd vrij is draait. De vakantiedagen regelen ze zodanig dat er altijd iemand invalt. Ze hebben geen promotie-team en je kan ook geen lid meer worden. De tijden dat je verzoekplaten aan kan vragen zijn meestal 's avonds en zondag om 4 uur 's middags. Favoriet bij Disco Aktion is de Ron & John phone-in. In het begin waren hun vrienden en kennissen heel enthousiast, nu is het al wat minder omdat ze er nu aan gewend zijn. Ron van Dijk luistert vaak naar de "Soulshow" (H 3) en naar "het zwarte gat" (H 4). In de studio is het altijd ontzettend gezellig, vooral Ron en John zijn altijd bijzonder "lief" tegen elkaar. Wat je in de Ron & John phone-in hoort is nog maar een kwart van de werkelijkheid. Ron van Dijk wordt door John Henry "Pellem" genoemd (naar Pelleboer) en John wordt door Ron "Bolle" of "Vette" genoemd. Ze krijgen vrij veel brieven en verzoekjes om mee uit te gaan. Als ze uit gaan, gaan Ron en John meestal naar de stad. Ron ging ook wel eens naar de Bok. Ze worden niet zo vaak herkend.



Een favoriete plaat heeft Ron van Dijk niet, want hij vindt elke week een andere plaat leuk. De luisteraars zijn van verschillende leeftijden, maar het gemiddelde is 17 jaar. Naar de "Soulshow van Benny Brown luisteren mensen tot ongeveer 40 jaar.

De naam Disco Aktion hebben ze zelf verzonnen. Jingles maken ze door kleine stukjes van platen af te halen. Normaal komen er in de studio weinig bezoekers en 's morgens zijn er minder disc-jockeys in de studio aanwezig dan 's middags. Voor de toekomst wensen ze zich meer professionele disc-jockeys, een sterkere zender en nog meer luisteraars!

Gaby Getrouw

en

Edith Tilburgs.

N.B. Inmiddels is Disco Aktion verhuisd naar een andere studio .Hun nieuwe telefoon-nummer is:863586. Ze zitten nog wel op dezelfde frequentie frequentie. Er zijn een paar disk-jockeys bijgekomen, waaronder Mike Diamond.

Bij de nieuwe scholen die we gaan bouwen dient toch bedacht te worden dat we ze over 10 jaar nodig hebben als bejaardentehuizen.

