



Uitgave

ter gelegenheid van het 12¹/₂ jarig bestaan
van het Pius X Lyceum te Amsterdam

INHOUDSOPGAVE

Dit boekje	1
Groei	2/3
Begin	4
Einde	5
Programma	10/11
kabaret	12
toneel	13
excursies	14
muziek en deklamatie	15
bal	16/17
Docenten	18/19
Toekomst	20

dit boekje

wil niet meer zijn dan een wat uitgebreid programma-overzicht met enkele wetenswaardigheden.

Toen mij in het begin van oktober 1967 werd gevraagd mee te werken aan de voorbereiding van de feestelijkheden ter gelegenheid van het 12½-jarig bestaan van de school, heb ik me met enige verbazing afgevraagd, waarom men zich daar anderhalf jaar tevoren al zorgen over begon te maken. Nu het feest vlak voor de deur staat, moet er op het laatste moment nog enorm veel gebeuren om alles naar wens te laten verlopen. Toch heeft de feestcommissie, en via haar een groot aantal anderen, intussen niet stil gezeten. De opzet van de commissie is geweest de viering te beperken tot een interne aangelegenheid, d.w.z. tot een feest van de schoolgemeenschap. Daarvoor waren twee motieven: in de eerste plaats betekent 12½ jaar nog niet zo'n geweldige ouderdom, en ten tweede, en dat telde nog zwaarder, wachten ons binnen nu toch echt wel afzienbare tijd nieuwe festiviteiten bij de opening van ons definitieve gebouw.

In dit boekje vindt U enkele gegevens over de groei van de school, een terugblik op een nu al bijna onvoorstelbaar verleden, cijfers over de eindexamens (in alle betrekkelijkheid), de namen van de eindexaminatae/i en van de huidige docenten, een en ander geïllustreerd door een aantal foto's, die tamelijk willekeurig werden gekozen uit een grote hoeveelheid materiaal. Het belangrijkste is natuurlijk het programma, zoals dat na veel overleg tenslotte is vastgesteld; het is wel dienstig dat U ook kennis neemt van de nadere gegevens over de programma-onderdelen die door terzake kundigen werden verstrekt.

Niet onvermeld mag blijven dat de organisatie heeft plaatsgevonden in nauw overleg met schoolbestuur en oudervereniging; beide instanties waren bij de beraadslagingen vertegenwoordigd, het schoolbestuur door mevrouw Blaisse en mevrouw Schillemans, het bestuur van de oudervereniging door mevrouw Tromp en de heer Christ.

Voor de goede orde noem ik U tenslotte ook maar de namen van de verantwoordelijke docenten, want U moet per slot van rekening toch weten bij wie U terecht kunt, als er klachten mochten zijn; het zijn juffrouw Verberne, de heren Verhagen (de iedereen en vooral zichzelf activerende voorzitter), Wegbrans, Geurts, De Greeve en ondergetekende. Zij hopen van harte dat het programma allen iets te bieden heeft.

M. Siewe

groei

Gymnasium Lyceum H.B.S.		PIUS X LYCEUM Amsterdam		ROOSTER 1956-1957												Altes		Veel K	
I Docent	II Vak	III MAANDAG		IV DINSDAG		V WOENSDAG		VI DONDERDAG		VII VRIJDAG		VIII ZATERD		IX					
		vroegm	publ	vroegm	publ	vroegm	publ	vroegm	publ	vroegm	publ	vroegm	publ	vroegm	publ				
1 Rector	Wet																		
2 R. D. v. Eylingen	Gesd																		
3 Dr. de Bree	Eng.																		
4 Dr. Hemels	Reeds																		
5 Dr. Hermans	Gymn																		
6 Dr. Hermans	Mat.																		
7 Dr. Hoving	Ned.																		
8	Gesd																		
9 Mij. Louw	Talen																		
10 Dr. Plasman	Talen																		
11 Mij. Verberne	Drl.																		
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			
21																			
22																			
23																			
24																			
25																			
26																			
27																			
28																			
29																			
30																			
31																			
Morgenster	I van	III	IV van	V	VI	VI van	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV				
Beeldnummer II	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI				
Tal Toek	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII				

Klein rooster, maar twee lokalen voor drie klassen (toen al problemen).

Jaar	AANTALLEN			
	Leerlingen	Klassen ^a	Docenten	Lesuren
1956	84	3	10	87
1957	177	7	18	213
1958	284	12	23	384
1959	425	18	32	576
1960	501	23	38	764
1961	565	25	39	843
1962	590	26	44	876
1963	617	27	48	924
1964	647	28	51	965
1965	678	30	55	1013
1966	732	34	59	1055
1967	880	39	70	1314
1968	912	40	72	1484 ^b

Deze cijfers zijn ontleend aan de jaarlijkse opgave van de school, bij het begin van het schooljaar, aan het Ministerie van Onderwijs (Kunsten) en Wetenschappen.

a) In werkelijkheid kennen wij de laatste jaren meer klassen, want in deze opgave worden Gym. 5 A en B en 6 A en B elk samen als één klas geteld; soms geldt dit ook voor andere klassen. — Op school tellen we dit jaar 43 klassen, vorig jaar 41.

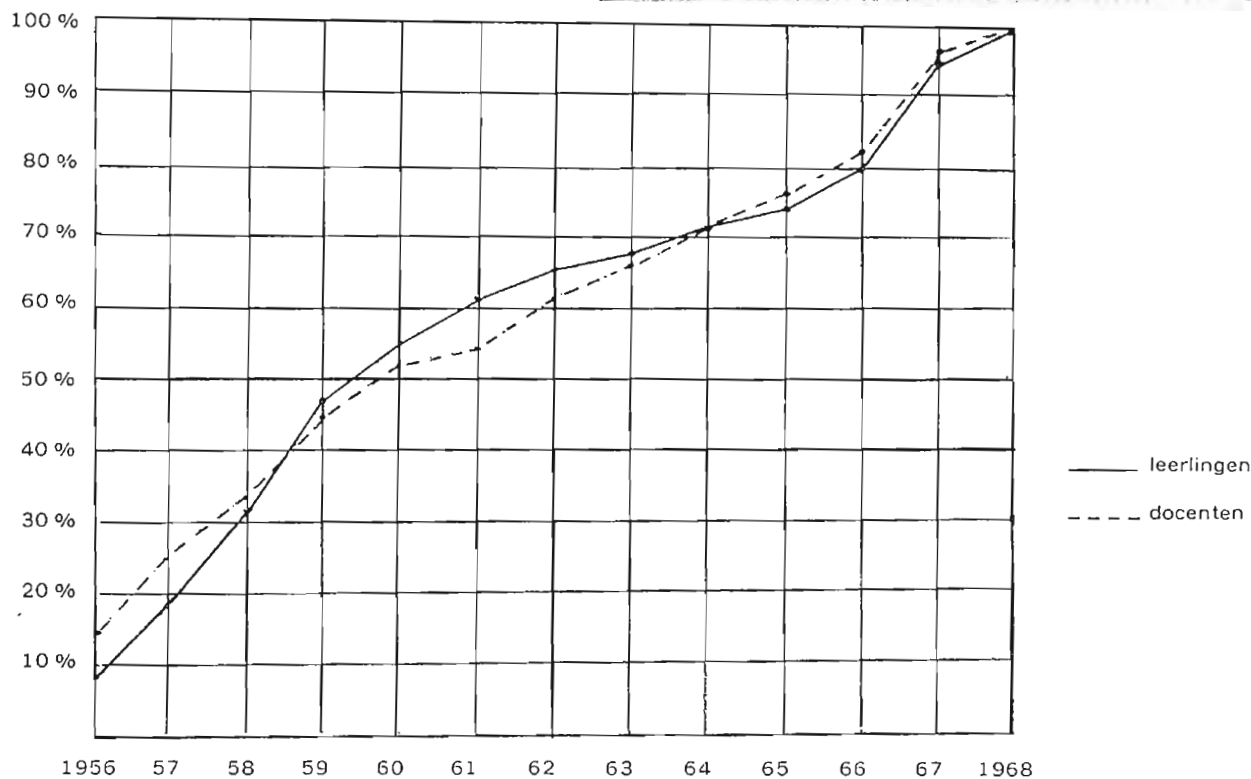
b) Inclusief „mammoet”-taakuren.

1968/69: Wel iets uitgebreider! (De heren Koster en Zwaneveld staan er niet op.)

De cijfers spreken voor zichzelf; achter in dit boekje vindt U het vervolg, d.w.z. een toekomstverwachting.

In de grafiek is het aantal leerlingen en docenten percentagegewijs berekend naar het huidige aantal. De opmerkelijke groei in 1965 en volgende jaren wordt verklaard door de komst van een groot aantal leerlingen in 4-HAVO; zij willen, na het behalen van het MULO-diploma, bij ons het HAVO-eindexamen doen dat hun meer toekomstmogelijkheden biedt. (Het Pius X-lyceum was de enige katholieke middelbare school in Amsterdam, die aan het eerste HAVO-eindexamen deelnam.)

Jaar	1966	1967	1968
Leerlingen	~50%	~75%	100%
Docenten	~45%	~65%	100%



Groei van het aantal leerlingen en docenten (huidige aantal = 100%).

Zand, overal zand, opgespoten zand afkomstig van de Sloterplas, zo ver het oog westwaarts reikte. Een zichtbare zonsondergang aan de horizon.

Rondom stilte en verlatenheid.

Ergens op die zandvlakte een houten noodschooltje, waarvan twee lokalen verhuurd aan het Pius X-lyceum.

De rector, 84 leerlingen, 10 docenten, 1 administrateur en 1 conciërge bevolkten de „school”. Vanaf het Surinameplein slingerde zich westwaarts een verzakte klinkerweg, waarover tijdens de „spitsuren” een voor de sloop bestemde stadsbus bonkte. Vanaf de dichtstbijzijnde bushalte lag de school vijftien minuten lopen. Voor de bevoorrechten was het ook mogelijk de school per fiets te bereiken. Als enige gemotoriseerde reed de rector op een bromfiets. Zich dagelijks bewust van deze uitzonderingspositie liet hij dan ook graag anderen delen in zijn welvaart; menige leerling die anders te laat zou zijn gekomen, kwam liftend met de rector nog tijdig op school.

Het was in die tijd dat de rector nog zelf het telaatkomers-probleem oploste, tot volle tevredenheid van de leerlingen overigens. De familiale verhoudingen die op school bestonden, brachten een sfeer mee van vertrouwelijkheid, gezelligheid en solidariteit; iedereen kende elkaar en leefde met elkaar mee. Er bestond nauwelijks een schoolreglement (voor strafwerk volstrekt onbruikbaar), geen leerlingenvereniging en er waren geen communicatiestoornissen.

Het lesrooster in elkaar zetten was een peuleschilletje, maar toch noopte ook toen al de krappe behuizing tot kunstgrepen, want voor de drie klassen waren maar twee lokalen beschikbaar.

In november moest er verhuisd worden; we kregen onderdak in het noodgebouw van het Hervormd Lyceum. Omdat daar geen twee scholen tegelijk konden werken, moest het Pius X-lyceum genoegen nemen met middaglessen en zo hield de school het midden tussen een dag- en een avondschool.



Februari 1957: een eigen gebouw.

Maar dan eindelijk, in februari 1957, betrokken we ons eigen noodschoolgebouw aan de Jan Tooropstraat. Nu hadden we de beschikking over een overblijflokaal, een vaklokaal, drie leslokalen, de rectorkamer en een administratiekamer; dit was het kleine begin van ons huidige gebouw. In juli de eerste overgang.

Met het oog gericht op de toekomst, vol verwachting en hoop besloten we ons eerste schooljaar.

G. Herben

einde

Jaar	Totaal aantal kandidaten	Geslaagden						Aantal gezakten	Totaal aantal geslaagden	Percentage zittenbl. overige kl.
		gym.		h.b.s.		h.a.v.o.				
		A	B	A	B					
1962	28	6	3	4	14		1	27	21	
1963	48	7	11	13	15		2	46	19,5	
1964	50	9	8	21	9		3	47	22	
1965	68	4	14	23	21		6	62	22,5	
1966	73	10	6	25	28		4	69	17	
1967	65	13	6	13	31		2	63	16,7	
1968	140	11	11	28	31	54	5	135	14,3	
TOTALEN	472	60	59	127	149	54	23	449	gemiddeld	
Percentages		98,36	96,72	91,34	97,39	93,10	4,87	95,13	19	
Kandidaten eindexamen 1969	138	10	15	22	25	66	?	?	?	

ZIET U DAT

- bij het eerste eindexamen meer dan de helft van de kandidaten afkomstig was van de HBS-B;
- op het gymnasium de voorkeur voor a- of b-richting bijna ieder jaar verspringt, terwijl op de HBS een duidelijke voorkeur voor de b-richting blijkt (behalve in 1964!);
- het aantal gymnasiasten, alle sombere voorspellingen van sommige deskundigen ten spijt, nog maar steeds niet afneemt;
- de havo-afdeling een zeer belangrijk onderdeel van de schoolgemeenschap is geworden: in 1968 lag het aantal havo-kandidaten nog lager dan dat van de HBS, bij het komende eindexamen maakt het bijna de helft van het totaal uit.

WAT U NIET DIRECT KUNT ZIEN

- is de verdeling van de gezakten over de verschillende afdelingen van de school. Op gym. A zakte tot heden 1 kandidaat, op gym. B 2, op HBS A 12, op HBS B 4 en op de HAVO-afdeling 4 kandidaten. (Op een regenachtige middag kunt U nu alle percentages gaan narekenen.)

EERLIJKHEIDSHALVE

- moet even worden gezien of deze gunstige eindexamenresultaten wellicht te danken zijn aan een te strenge bevorderingspolitiek bij de overgang in de lagere klassen. De percentages in de laatste kolom laten zien dat de groep zittenblijvers naar verhouding steeds kleiner wordt (het laatste jaar ruim 14%); het landelijk gemiddelde, waarover geen exacte getallen bekend zijn, heet boven de 20% te liggen.

geslaagden

1962

Gym. A

Jacques Bank
Thom Nicolaas
Gerard Peters
Herman Rademaker
Marianne Streumer
Hans Tulleners

Gym. B

Almar Deerenberg
Ton Schram
Frits Smal

HBS A

Harry de Breet
Gerard Inden
Kees Ottevanger
Jan Westerink

HBS B

Elly v. Dortmund
Pieter v. Dortmund
Cees Dijt
Eric Fischer
Frans Goossens
Hans Heyke
Jan de Jager
Dick Kortekaas
André Lüchinger
Wim Maarschalkerweerd
Rob Reynhoudt
Bob Spaay
Ineke Uffink
Ruud Westra

1964

Gym. A

Nico Brockhoff
Frans v. Burkom Riezouw
Helga Danner
Mirjam Drost
Clemens v. Geyn
Corry Krijnen
Hans Peereboom
Cilia Steen
Nelly Vogelaar

Gym. B

Ria Engelen
Kees Groot
Wilma v. d. Hanenberg
Fanny Macdonald

1963

Gym. A

Carry Dammers
Tineke de Heer
Tiny Legdeur
Kees Ostendorf
Mia Regtien
Wil Slingerland
Attie Traudes

Gym. B

Baldrick Deerenberg
Kees Heuft
Emmy Heynens
Marijke Laarhoven
Richard de Lange
Lieke Maas
Diny Meyman
Hans Ruhe
Martin Schepers
Marian Schillemans
Ton Vermaas

HBS A

Jan v. d. Ancker
Hetty Blom

John Bouwens
Rudy Dijkman
Frans Fiolet
Frajo Fritschy
Paul Gravemaker
Han Hoven
Marja Koot
Han Schulte
Ank Uitvlugt
Bep Visser
Rudy Voet

HBS B

Ad Bakker
Dolf Bonting
Hans Bulsing
Jan Galjé
Raymond v. Gelder
Hans Genet
Willibrord Haaker
Maarten Hazenberg
Fred Helderman
Fons Kemper
Wim Kuypers
Karel Oei
Carla Plasman
Piet Schutte
Ronny Steenbergen



1 vrouw en 8 mannen bijten de spits af: eindexamen gymnasium 1962.

Dalton-onderwijs in noodschool

PIUS X-LYCEUM WORDT MORGEN GEOPEND

Steun van katholiek Amsterdam is onontbeerlijk

(Van een verslaggever)

In tuinstad-Slotervaart aan de Jan Tooropstraat wordt morgen het nieuwe Plus X-lyceum geopend, de vijfde katholieke middelbare school van de hoofdstad. Weliswaar is het nieuwe lyceum voor jongens en meisjes in september jl. reeds met het onderwijs begonnen, maar tot voor kort heeft men steeds gebruik moeten maken van de gastvrijheid van het Hervormd Lyceum. Thans is er een noodgebouw betrokken. Tot dusverre waren de katholieke middelbare scholen alle in een beperkte strook van het zuidelijk stadsdeel gevestigd. Een nieuwe school in een ander stadsdeel was dus ook vanwege de spreiding van grote betekenis. In de hoopelijk niet te verre toekomst zal katholiek middelbaar onderwijs ook in het centrum van Amstelveen en in oost gevestigd zijn.

Nadat de deken van Amsterdam morgen om 8.15 uur de H. Mis in de parochiekerk van Plus X aan de Robert Fruinlaan heeft opgedragen, zal hij het noodgebouw van het nieuwe lyceum inzegenen. De openingsbijeenkomst is om half elf 's morgens. Het definitieve lyceum zal ontworpen worden door het architectenbureau Evers en Sarlemijn. De bijbehorende lagere parochieschool wordt gebouwd naar een ontwerp van prof. Froger uit Delft. Het centrum van het Plus X-onderwijscomplex, de parochiekerk, wordt gebouwd door de architect Van der Laan die ook het ge-

bouw van de Nijmeegse medische faculteit heeft ontworpen.

Zoals bekend is het onderwijs aan het lyceum geschoeid op het Dalton-systeem en coëducatief. De onderwijskrachten, onder rector drs. E. Koster, zijn leken. De komst van een nieuw lyceum was mede van groot belang, omdat in het komende seizoen en de onmiddellijk daarna komende schooljaren de grote toeloop van leerlingen te verwachten is als gevolg van de grote geboortecijfers vlak na de oorlog. Bovendien is de belangstelling onder de katholieken voor middelbaar onderwijs sterk toenemend.

De kosten voor het te bouwen lyceum vormen een probleem. Bij de uitbouw van de onderhavige school tot een volwaardig katholiek lyceum zijn regeringssubsidie en bijdragen van ouders niet voldoende. Vandaar dat hier een beroep moet worden gedaan op katholiek Amsterdam dat hopelijk geïnteresseerd kan worden voor deze nog vrij bijzondere vorm van onderwijs (Dalton). Voor een nieuw gemeentelijk lyceum is onlangs een bedrag van 4 3/4 miljoen gulden gevoteerd. Voor een volgend gemeentelijk lyceum is 5 miljoen gevraagd. De begroting van bouw, inrichting e.d. van het Plus X-lyceum moet nog door het rijk goedgekeurd worden, maar de jongste ervaringen met bijvoorbeeld het St-Nicolaaslyceum geven niet veel hoop dat het Plus X-lyceum zoveel subsidie ontvangt als zij denkt nodig te hebben. Onmisbare ruimten voor kapel en aula, om maar iets te noemen, subsidieert het rijk niet.

„De Tijd”, 8 maart 1957.

Kees Meyer
Bob Michels
Marga Smit
Rob v. Tergouw

HBS A

Tom Aarsen
Jan Besseling
Nelson Bleecke
Jaap Bonselaar
Marion Brandts
Rainer Buys
Loes Cuntz
Rinus Driessen
Betty v. Dijk
Joke Felix
Bert Hesp
Pierjan Houtman
Nico v. d. Meer

Jan de Meere
Clemence Mul
Trudy Roozendaal
Nico v. Rossum
Fred Timmer
Ans Vogel
Fien Warger
Wim Wismeier

HBS B

Ineke v. d. Aa
Hans Baart
Peter Bierlaagh
Wim Boersma
Margriet de Bruin
Ron Francken
Ted v. Heese
Jos Hillebrand
Hubert Walraven

1965

Gym. A

Thom v. d. Goot
Hans v. Lent
Hans Spoelstra
Igno Woltring

Gym. B

Marjo Dieters
Olga Doeve
Jan Dijkman
Ton de Jong
Peter Lestrade
Marlies Meyman
Paul Michels
Thijs Michels
Gerard de Rooy
Pieter Schillemans
Kees v. Tol
Els Velzing
Bart v. d. Wateringen
Nelly Wognum

HBS A

Marijke Blommaert
Arno Böckling
Harry Broekman
Juil v. d. Donk
Joseph Evers
Roy Ferouge
Ria Haer
Willy v. Hal
Ted v. Hall
Joop Homan
Pauline Huyerman
Hans Jaspers
Emmy Kieft
Hans Mast
Annet Mittemeyer
Guus Nijsten
Eddy Oosterbaan
Frans Pruyt
Margreet Salentijn
Luuk Scholing
Margriet Schreurs
Marian Slijper
Saskia Streng

HBS B

Ko Bibo
Henk Bierstee
Saskia Bleys
Fred Collewijn
Huub Haaker
Yvonne v. d. Ham
Peter Kenter
Thom v. Kooten
Hemmy Kruse
Ans Marks
Jacques Peper
Albert Plas
Cilia Puyk
Frans Rietmeyer
Peter Rijkenberg
Anja Schoof
Kees Sol
Jan Spickerman
Maria Uffink
Peter v. Veen
Bernadette Vleerlaag

1966

Gym. A

Ria Benner
Wieske Berkenbosch
Marjan Copray
Jos v. Loenen
Yolanda Ruhe
Reinier Schlichting
Margaret Traudes
Herman Verhoeven
Christien Wijermans
Carel Wijngaards

Gym. B

Wim v. d. Bosch
Karel Brockhoff
José Drost
Gerard Jonkergouw

Gerard Uffink
Laurens Woltring

HBS A

Wim v. d. Ancker
Rob v. Beek
Madeleine Beuker
Bert Bottelier
Tonny Bührs
Adri Eerkens
Jos Hesp
Ria Holscher
Addy Huisman
Ton Huisman
Harry Huymans
Astrid Kieft
Frans Kramer
Thea v. d. Laan
Loes Lasen
Stef Netten

Matheus Posthumus
Ans Ranzijn
Katja Rolf
Josia Schnabel
Thecla Uitvlugt
Jos Wegman
Marian Wiechman
Inge Willems
Fred Zegwaard

HBS B

Jaap Bolsman
Reinier Bouwmeester
Marjolein Brouwer
Tom v. Burkom
Italo de Diana
Theo Dröge
Johan Fatels
Ronald de Groot
Wim ten Have
Dick Houweling
Frans Kieft
Ineke Koenders
Joop Lanting
Rini Loeffen
Frans Marks
Rinny Michael
Rob Oostenbroek
Wim Osenga
Nico Scharn
Arno Schrauers
Eugène Schroots
Netty v. d. Seys
Helmut Smit
Loes Vagevuur
Paul Vlek
Theo Vogelzang
Herman v. Wechem
Bert de Wijk



Dat was eens de grote cour!

1967

Gym. A

Kees Apeldoorn
Thea v. Beek
Willy Copier
Vincent Kuin
Ben v. Maarschalkerveerd
Marijke Overpell
Herman Schiering
Jim Schulte Fischedick
Joke v. d. Seys
Johan Timmermans
Ton Verhoeven
Annemieke Voges
Annet Wiewel

Gym. B

Niek Koning
Anneke Nierop
Wim Ostendorf
Thea Overwater
Ida Wognum
John Zant

HBS A

Lia Beck
Meja de Boer
Karel Bos

Han Brugge
Kees Campfens
Hans Huizer
Jan v. d. Meer
Frans Otjes
Stephan Oudendijk
Peter Rietveld
John Stevens
Bert Visser
Joop v. Vuuren

HBS B

Carry v. d. Bemt
Theo Bendsorp
Rob v. d. Boom
Jack Bouwman
Harry Carli
Frans Dams
Lidwien Dijker
Huug v. Dijkman
Frans Evers
Paul v. Frankfoort
Jeroen Gauw
Huub Han
Ferry Hoff
Carla Huisman
Karel Hurks
Hans Koridon
Sylvia Kudding
Vera Luif
Jan Mondt

Han Nibbering
Hans v. Nieuwburg
Henny Oosterbaan
Albert Osterhaus
Freddy Pot
Cor Smal
Kees Tilburgs
Gerard v. Veen
Mirjam Veerkamp
Gerry Vogel
Hans Vos
Jook Walraven



Werkweek 1962.



Verkiezingsstrijd.

1968

Gym. A

Carin Brian
 Marijke Colenbrander
 Angèle Dinkgreve
 Arthur Edwards
 Erna de Greef
 Gaby v. Greuningen
 Emmy Krijnen
 Joop Kuhlman
 Frank Loth
 Mar de Nijs
 Tineke Verhoeven

Gym. B

Marianne v. d. Berg
 Marjon Besseling
 Jan Haringhuizen
 Jos Koning
 Lidy Louwen
 Gerda Montauban
 Rini v. Oers
 Harry Ronde
 Anneke Schouten
 Karel Sprenger
 Peter de Winter

HBS A

Marijke Beck
 Kees Berkhout
 Ronald Boon
 Frans Bus
 Max Carbaat

Dick Ceulen
 Inge Coert
 Rudy Dieters
 Marga Fonck
 Marianne Haaker
 Theo Haubrich
 Ina Heynens
 Annelies Hoebink
 Micky Klinkhamer
 Sander Knetsch
 Bea Koebrugge
 Jan v. d. Koppel
 Carla Kouwenberg
 Henriëtte Leuven
 Thea Logger
 Anja Lusink
 Ron Rademaker
 Pim Ranzijn
 Jac Reniers
 Jolies Slijper
 Henk Spaan
 Han Vader
 Rita Westra

HBS B

Elly Appelboom
 Rik v. Bakel
 Ineke Berkenbosch
 Hans Bleecke
 Ineke Bosma
 Herman Bothe
 John Coppens
 Harry Delemarre
 Wim Diepgrond
 Toni van Eyl
 René Goossen
 Lars Hansson
 Pieter de Heer

Bart Huyzendveld
 Adrie de Jong
 Piet Jonkergouw
 Arno Koperdraat
 Peter Koster
 Ton v. Laar
 Paul Opdam
 Frans Ottenhof
 Leo Plasman
 Ton de Rooy
 Carla Ruhe
 Han Schrauwens
 Ben Sjoukes
 Kees Slevin
 André Sol
 Erwin Spits Warnars
 Frank Wolterink
 Ronnie Zehenpffenning

HAVO

Albert Appelboom
 Dick Bartels
 Luuk Bénistant
 André Bendsdorp
 Fred Bergmans
 Virgien Berkenveld
 Rob Boers
 Joost Braun
 Fred v. Bree
 Marianne den Broeder
 Willeke Dekema
 Joyce Evers
 Joris Fraenkel
 Joke v. Groeningen
 Annelies Habers
 Henny Haenen
 Olga v. Hal
 Wim Heubers
 Eelco Jorritsma
 Lidunka Kruysse
 Roy v. d. Laan
 Jack Lauriks
 Frans Leeuwe
 Theo v. Lent
 Peter Mannot
 Ton Mulder
 Nia Netten
 Will. Oosterwegel
 Elles v. Os
 Hans v. Os
 Niko Oudendijk
 Geesje Out
 Henk Pielage
 Peter Renders
 Adriaan de Ruig
 Pieter Schermer
 Ineke Schillemans
 Frenk Smorenburg
 Michiel Spanjer
 Wies Spijkers
 Marc Stotijn
 Ton Tekstra
 Carla Tersteegh
 Lies Uffink
 Olga Vagevuur
 Henk v. d. Veen
 Fien Veltman
 Frans Vera
 Wil Verhulsdonk
 Peter Vermaat
 Peter Weesdorp
 Fons Wegman
 Wil de Wolf
 José Zwaga

V

R

O

B

V

MAANDAG

TONEEL voor de klassen 1, 2 en 3 en hun ouders,
in Krasnapolsky om 20.30 uur.

DINSDAG

TONEEL voor genodigden en voor de klassen 4, 5
en 6, in Krasnapolsky om 20.30 uur.

WOENSDAG

VIERING IN DE PIUS X-KERK voor genodigden,
docenten en leerlingen om 09.00 uur.

OPENING VAN DE TENTOONSTELLING
in het schoolgebouw om 10.00 uur.

HULDIGING VAN DE JUBILARISSEN
in aanwezigheid van genodigden, docenten,
leerlingenbestuur en de vertegenwoordigers
van de eindexamenklassen in de docenten-
kamer om 11.00 uur.

MUZIEK EN DEKLAMATIE door leerlingen en
docenten voor alle belangstellenden, in de
aula van de kweekschool „Magister Vocat”
om 14.00 uur.

EXCURSIES naar verschillende bedrijven voor alle
belangstellenden (na opgave aan de school-
decaan).

Voor nadere gegevens over de verschillend



4D gaat op de foto.

R A M M A

DONDERDAG

SPORTDAG voor de klassen 1, 2 en 3 op school, voor de klassen 4, 5 en 6 in de kleine zaal van de oude RAI (in de Ferdinand Bolstr.).

KABARET voor de klassen 1, 2 en 3 en hun ouders, in Krasnapolsky om 20.30 uur.

VRIJDAG

SPORTDAG (voortzetting) voor de klassen 1, 2 en 3 op school.

AFSLUITING VAN DE „BLAUWE-VOGEL-AKTIE” ten bate van de Mytylstichting in Amstelveen; aanbidding van de opbrengst door een afvaardiging van de schoolgemeenschap.

KABARET EN BAL voor de klassen 4, 5 en 6 en hun introduc e(s), in Krasnapolsky om 20.30 uur.

ZATERDAG

RE NIE van oud-docenten en oud-leerlingen in Krasnapolsky om 16.00 uur (ook op de aanwezigheid van huidige docenten wordt natuurlijk prijs gesteld).

e festiviteiten; zie de volgende pagina's !!



De voorzitter van het schoolbestuur, dr. J. Hattinga Verschure, en de rector (en Jeroen).

kabaret

Een goed kabaret zit vol verrassingen, het kabaret voor het schoolfeest zit (nog) vol verrassingen, en dus... het wordt een goed kabaret.

Alle gekheid op een stokje: in het diepste geheim broeden een groep leerlingen en een groep docenten apart en gezamenlijk op gevatte woordspelingen en spitsvondige grollen. Dit geheim is zelfs zo diep dat de feestcommissie op een gegeven moment dacht dat er helemaal geen kabaret zou komen; kunt U nagaan. Hoe het ook zij: er worden in dit boekje geen namen genoemd (maar het is?). De schrijver heeft zojuist vernomen dat een avondlijk be-raad wordt voorbereid; het zal wel nachtwerk worden (des te beter)! Eén ding staat vast: op donderdagavond wordt een uitgebreider programma geboden dan op vrijdag, omdat op die laatste avond na de pauze het bal volgt voor de hogere klassen.



De school lijkt een huwelijksbureau (toneel 1967).



Een lesje Duits (jubileum van de heer Slomp in 1967).

toneel

„Het Dievenbal”

van Jean Anouilh

Blijspel-ballet in vier taferelen
(Vertaling van Gerard Rekers)

Personen:

Peterbono	} dieven	Michel Jozen
Gustave		Frits Nolte
Hector		Wim Pasteuning
Lord Edgard		H. Rurup
Lady Hurf		Trudy Versteeg
Juliette	} nichtjes	Anita Moerman
Eva		Lidy de Haas
Dupont-Dufort sr.	} bankiers	Fred v. d. Schot
Dupont-Dufort jr.		Fred de Soet
Een omroeper		Herman Heytel
Een kinderjuffrouw		Erna Vriend
Een klein meisje		Inge Vogler
Een klarinettist		G. Hazelzet
Politieagenten e.a.		
Kapwerk:		Chris de Bruin
Kostuums:		fa. Serné
Souffleur:		Ruud Vlek
Regie:		J. de Nijs

Mag het toeval zijn, dat we een week voor carnaval ons schoolfeest vieren, groter toeval is zeker dat we bij die gelegenheid de balletcomédie van de Franse toneelschrijver Jean Anouilh opvoeren.

Dat er desondanks een grote relatie blijkt te bestaan tussen carnaval en „Dievenbal” (een relatie die al begint met de woorden zelf), is U hopelijk aan het eind van de avond niet ontgaan.

Carnaval geeft ieder mens even de gelegenheid zich te ontdoen van de „image” die hij een jaar lang met zich mee torst. Hij mag achter een masker kruipen, de gestalte van een niemand of een ander iemand aannemen, zo U wilt, stelen.

De vraag blijft in hoeverre die carnavalfiguur werkelijk een ander is en niet één van de vele „iks”, die in ieder mens schuilgaan; of is hier eigenlijk nauwelijks sprake van een vraag?

Voor Anouilh werd dit vraagstuk aanleiding tot het schrijven van zijn „vrolijke” comédie „Dievenbal”, waarin niet „elk – zoals Vondel meende – zijn rol speelt”, maar de rol of rollen, die de omstandigheden van hem vereisen, of waarvoor hij zijn eigen redenen heeft.

Of we iets van onszelf zullen (willen) herkennen onder een van de vele maskerades blijft de vraag. Ook of we ons voortdurend zullen amuseren. Wij hopen van wel en zullen er ons best voor doen.

(dN.)

excursies

In het kader van de festiviteiten zal ook een aantal excursies naar bedrijven en instellingen worden georganiseerd. Met name voor de hogere klassen wordt hiermee een mogelijkheid geschapen kennis te maken met enkele facetten van het leven-na-de-school. Vanzelfsprekend is de kennismaking vrijblijvend, maar wellicht blijken daarbij onvermoede perspectieven. Hoewel de excursies niet uitsluitend voor de hogere klassen worden gehouden en deelname van lagere klassen mogelijk is, zullen vooral degenen die dit of het volgend jaar eindexamen gaan doen, het meest met die kennismaking gebaat zijn.

De schooldecaan, pater Rurup, heeft met de hieronder vermelde bedrijven en instellingen contacten gelegd; op het moment dat dit programma ter perse gaat, is hij nog met enkele in onderhandeling. Van daar dat wijzigingen in de programmering worden voorbehouden. Voor het doorgaan van een excursie is het noodzakelijk dat er voldoende belangstelling bestaat; daarom worden intekenlijsten in de school opgehangen. Wij rekenen er op dat iedereen die zich aanmeldt, ook werkelijk op het vastgestelde moment op de afgesproken plaats aanwezig is. Ook moet nog worden gezegd dat enkele excursies mogelijk niet op woensdag 12 februari, maar op een ander tijdstip worden gehouden.

Wie geïnteresseerd is, dient de berichten van pater Rurup in het oog te houden.

De (voorlopig) te bieden mogelijkheden zijn:

1. De Academie voor Lichamelijke Oefening;
2. Bull Nederland N.V.;
3. Het Onze Lieve Vrouwe Gasthuis;
4. Het Centraal Laboratorium van de Bloedtransfusiedienst;
5. C. & A. (Brenninkmeyer);
6. Chemische Industrie Uithoorn;
7. Brandweer;
8. De Universiteitsbibliotheek *);
9. I.B.M.;
10. School voor Hoger Economisch en Administratief Onderwijs.

*) Het bezoek aan de UB is alleen mogelijk voor wie van plan is een universitaire opleiding te gaan volgen of een MO-akte te gaan behalen.



Schoolkamp: voortdurende zorg voor „de broertjes“.

muziek en deklamatie

programma

„kunst, KUNST EN WEERGAVE”

1. Muziek en poëzie
Muzio Clementi – Sonatine
Jacques Prévert – Déjeuner du matin
Robert Schumann – Wiegelied
Jacques Prévert – Page d'écriture

Claude Debussy – Le petit nègre
2. Orgelmuziek van Johann Sebastian Bach – Pastorale
3. Euripides' „Medea”
dialoog Medea – Aegeus
4. Franz Grillparzer's „Medea”
dialoog Medea – Kreüsa
5. Blues and Boogie Woogie
„The Blues Acceleration”

PAUZE
6. Samenspel
Georg Philipp Telemann – Eine Kammermusik
7. Een aardrijkskundeles
8. Beweging – Flash
9. Poëzie uit eigen koker
10. Finale
Verdi's Slavenkoor uit „Nabucco”
Tango
Volksliedjes uit Rusland (Kaljinka) en Israël (Kol dodie, kol dodie)

Hedwig Wormer (piano)
Inge Romein en Josef Köster
Hedwig Wormer
Hans v. d. Bijl, Wim Wognum, Bert Hendriks,
Maureen Paulus
Hedwig Wormer

Loek Jehee

Agaat Meekel en Luc Woltring

Hedwig Beekman (M) en Cora van Veen (K)

Jan Haringhuizen (bass, gtr)
Joep Padberg (pno)
Guido van Rijn (harm, vcls, gtr, kazoo)
Jos Schwartzman (gtr, percussion)

Simon Dekker (dwarsfluit)
Inez Sandfort (altblokfluit)
Jan-Paul Driessen (piano)

2 A

Peggy Lcurs, Louise van Oudheusden, Ineke Verbraak

Pius X-koor
Lidy Evertsen en Inge Vogler (accordeon)
Pius X-koor

Leiding: G. Verberne



Op de Olympus.

bal

bands

Al degenen die dithyrambische herinneringen hebben overgehouden aan het libidineuze optreden van Trix en haar Paramounts way back in the years before the First World War, moet ik teleurstellen. We zijn er niet in geslaagd deze synoviale band te contracteren. De keus is nu gevallen op „ROB HOEKE'S RHYTHM & BLUES GROUP”, de enige groep die op de Bühne kan waarmaken, wat ze op de plaat zetten. Voornoemde groep kan bogen op een groot aantal zeer fervente aanhangers in de Pius X-gemeenschap (??), een aantal dat de 600 zal naderen in de loop van de avond van 14 februari.

Voor een geruchtmakend interview met de leider, dat U in staat zal stellen dieper door te dringen in het wezen van het geniale brein achter en in deze groep, mag ik U verwijzen naar het derde nummer van de tiende jaargang van „Bolwerk”.

In Krasnapolsky zullen voor U optreden:

Rob Hoeke	piano, harmonika
Wil de Meyer	sologitaar
Jan Vennink	tenorsaxofoon
Wim Schoone	basgitaar
Martin Rudelsheim	drums



Rob Hoeke's Rhythm & Blues Group

Rob Hoeke, die tegen die tijd 30 zal zijn, is getrouwd en vader van een boogie-woogie-baby, Erik. Hij trad reeds in 1957 in het openbaar op, als een van de zeer weinige Nederlandse boogie woogie pianisten. Na met zijn kwartet vele prijzen weggesleept te hebben op het Loosdrechts Jazzconours maakte hij in '64 zijn eerste LP (*Boogie Hoogie*). Hierna volgden een EP en 4 singles; in '66 „Margio”, een geweldige kraker die tot de 100 best verkochte platen van het jaar gerekend mocht worden; dit jaar werd succesvol afgesloten met „When people talk”. In '67 volgden „What is Soul” en een tweede LP (*Save our Souls*). Van de hierna volgende stroom van platen noem ik slechts: „Drinking on my bed”, „Don't ask me what I say”, „Try to realize” en „Lying in the grass”. Onlangs verscheen een nieuwe boogie woogie LP (*Robbie's Saloon*) en de vierde LP ligt als U dit leest al in de winkel.

Rob Hoeke onderscheidt zich door zijn enorme veelzijdigheid, van boogie woogie, blues, R&B, tot zelfs doodgewone beat. Een optreden van Rob Hoeke is een fascinerende belevenis, die nog overtroffen moet worden en die een ieder op zijn wijze zal ondergaan. Voor mensen die evenals de heer Geurts menen dat boogie woogie iets te maken heeft met Dixieland, bestaat er altijd nog Nr. 1 van de . . . juist! . . .

Het heeft enige moeite gekost de schoolleiding ervan te overtuigen dat een dergelijk gebeuren niet in statietenuë pleegt te geschieden; men zal nu alleen pyjama's en ijstruien verwijderen. Voor insinuaties en beleefde vragen kan men zich richten tot:

guido (van rij).

In een tweede zaal van Kras zal voor de liefhebbers van wat zachtere (en ook goede) dansmuziek gespeeld worden door de „GOLD COAST COMBO”, bestaande uit:

Rogier van Otterloo	piano (leider)
Willem van Otterloo	drums
René Holdert	bas
Harry Verbeke	saxofoon



*Onze school gaat een radiowedstrijd voor
middelbare scholen winnen (1966).*

tenue (een reactie op de laatste opmerkingen van guido).

Jazeker, Guido, ik heb zowel een insinuatie als enige beleefde vragen.

Waarom „pleegt” een dergelijke gebeurtenis persé níet in statietenue te geschieden en dús wél in een kleding die jij denkt dat behoorlijk is? Ook dat neigt weer naar een voorgeschreven traditie.

Als ik nou eens in smoking kom, laat jij me dan niet binnen? En wanneer sommige meisjes „in het lang” willen verschijnen (zoals ik gehoord heb), mogen ze dan? Of móet het allemaal in mini met een stroom kralen, – wat overigens ook heel leuk kan zijn. Mag je, als je dat graag wil, er ook ónopvallend uitzien? Lekker dragen waar je zin in hebt?

Die ijstrui is, geloof ik, een goed voorbeeld waarover we het met elkaar eens zouden kunnen worden. Hij hoort namelijk niet thuis op een dergelijk feest, evenmin als kampeer- of strandkleding, of deze nou duur of vies en rafelig is. Over pyjama’s geschreven: er zijn op het ogenblik voor de meisjes beeldig mooie lange broeken voor feestelijke gelegenheden, heel joyeus en elegant.

Ik ben heel benieuwd; ik verheug mij op, en wens jou en de andere 600, een heel gezellig en „gezamenlijk” feest.

G. Verberne



*Operatie
„Kortenhoef”*

Docenten

- 1956 *De werkers van het eerste uur* Ed. Koster
G. Herben
N. Hermans
J. Hoving
A. Plasman
mej. G. Verberne
- 1957 G. van Lent
H. Slomp
G. Verwey
- 1958 L. Bianchi
Th. Nicolaas
- 1959 G. den Hollander
C. van Rijn
R. Verhagen
- 1960 B. Geurts
H. de Greeve
W. Hendriksen
J. van Loenen
J. Soons
- 1961 mej. C. Blessing
M. Siewe
- 1962 W. Hoenderdos
N. Wegbrans
- 1963 A. Bertens
J. Rurup
Th. Tel
- 1964 Th. Dikkes
B. Olthoff
J. Schröder
D. v. Sickenburg
A. de Vroomen
- 1965 mej. M. Deelen
P. Moonen
A. Peters
mevr. S. Pikkemaat-Meyer
mevr. E. Willems-Ricken
- 1966 A. Braet
P. Heideman
J. de Nijs
A. Oosterwerff
A. Stobbelaar
mevr. M. Verhagen-Zuure
- 1967 G. Beekman
mevr. B. v. d. Boogaard-Gras
J. Buhre
H. Clemens
R. Croughs
mej. B. Feldbrugge
J. Meyer
J. Michon
H. Mirani
R. Mounier
T. van Rijn
J. Sanders
J. Schouten
mevr. A. Seebregts-Harding
mevr. N. Seebregts-Huppes
B. Zwaneveld



. . . en die van het laatste!

- 1968 J. Ariëns
mej. M. Bakker
F. Bovenkerk
mevr. E. Meddens-Bijl
mevr. M. Gille-Wekker
J. Gorissen
S. Helmerhorst
J. Hupsch
mej. M. Molenaar
mevr. M. Siewe-Steendijk
M. Sluyter
D. Visser
mej. G. Waardijk
mevr. M. Weesing-Osenåsek

De ernst van het leven.

s.s.t.t.



De werkers van het eerste uur:

(zittend) de rector, juffrouw Verberne en de heer Plasman;
(staand) de heren Herben, Schreurs, Hermans en Hoving.

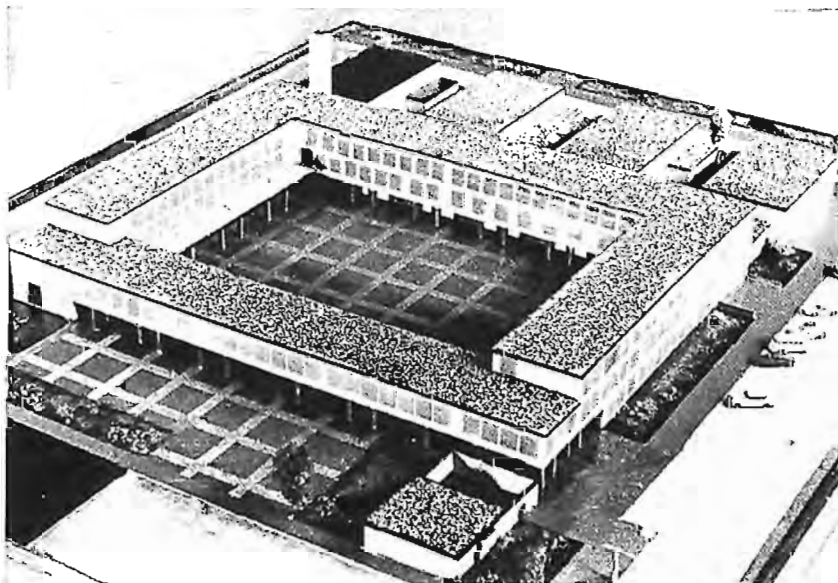
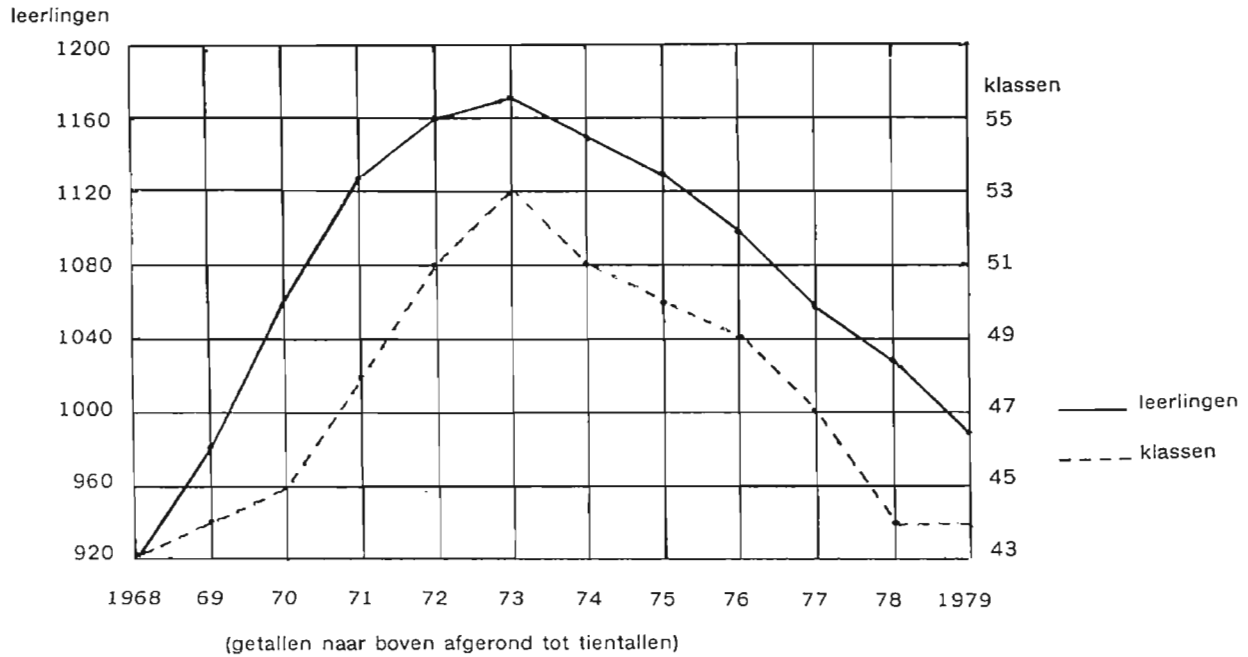


Ook een koperen feest.

toekomst

Als alles verloopt volgens plan (en dat doet het tot nu toe), zijn we over twee jaar opnieuw aan een groots feest toe. Na dit schooljaar volgt er nog één in de huidige gebouwen, maar in augustus 1970 gaan we beginnen in het definitieve gebouw. De eerste tijd zullen we het moeten leren bewonen, en als iedereen er alles zal weten te vinden, dan . . . inderdaad, opnieuw een feest.

Precies een jaar geleden heeft de rector een prognose gemaakt van het aantal leerlingen en het aantal klassen tot 1979. De onderstaande grafiek geeft van die prognose een beeld.



Dat gaat het worden!

