

PROGRAMMA

LEERLINGEN.

AVOND 1962

24 MEI.

SPINOZALYCEUM

AMSTERDAM

8.00

BOLWERK

PINX

**BOEKHANDEL „URBI ET ORBI”
N. V. DE R. K. BOEKCENTRALE**

DE OUDSTE EN GROOTSTE SCHOOLBOEKHANDEL
VOOR HET GEHELE KATHOLIEKE ONDERWIJS IN
NEDERLAND

De deskundigheid op het gebied van schoolboeken
verworven door de ervaring gedurende vele jaren
waarborgen U de beste bediening.



Voor de leerlingen van het Pius X Lyceum
is het adres

BOEKHANDEL „URBI ET ORBI”
rokin 130, tel. 37586-37624, amsterdam-c

SPORTING GOODS CY N. V.

DIR. H. EILERS



48. CORN. SCHUYTSTRAAT
AMSTERDAM

De leverancier van het
PIUS X schooltenuë !!

TELEFOON 79 67 57

**Voor KOLEN en OLIE naar
C. G. VAN OOSTROM & Zn**

van Slingelandtstr. 11-19 tel. 12 65 01
Bosch en Lommerweg 242 tel. 8 67 48
Jan Tooropstraat 85 tel. 13 57 12
Dr. H. Colijnstraat 230 tel. 13 33 39

VRAAGT PRIJSOPGAVE

SPECIALISTEN

in
vloerbedekking, tapijten, bedden,
dekens

Martin!

Koninginneweg 221
tel. 73 49 78

Ook dit jaar valt het accent voornamelijk op het „serieuze. Dit wil niet zeggen dat iedereen na afloop met tranen in de ogen naar huis zal gaan, want het programma telt naast „het zware” ook twee „lichte” onderdelen.

Daarbij komt nog dat het helemaal niet verboden is te lachen om ernstige zaken; het is in ieder geval veel gemakkelijker dan om er over na te denken.

Met de beide luchtige nummers kondigen wij meteen twee experimenten aan. Het zijn n.l.: een film, door onze eigen leerlingen gemaakt, en een aantal liedjes die ook geschreven zijn door mensen van onze school. Een derde experiment is een ballet, waarvan de choreografie wederom van „eigen” makelij is. Tenslotte zijn er zoals gewoonlijk twee toneelstukken plus, en dat is ons vierde experiment, een z.g. „spel”.

Omdat het enthousiasme onder de schrijvers bij ons op school zo gering bleek, dat niemand met een toneelstuk of iets dergelijks voor de dag kwam, hebben wij ons tot Jacques Bank en Herman Rademaker moeten wenden. Niet dat zij nu een stuk zouden schrijven dat toch niet goed zou worden en wij hen dus als nood-sprong gebruikten. Ondanks het feit, dat zij dit jaar eindexamen doen hebben zij een kort stuk geschreven en wel tijdens enkele vakantiedagen, zodat hun studie er niet onder hoefde te lijden.

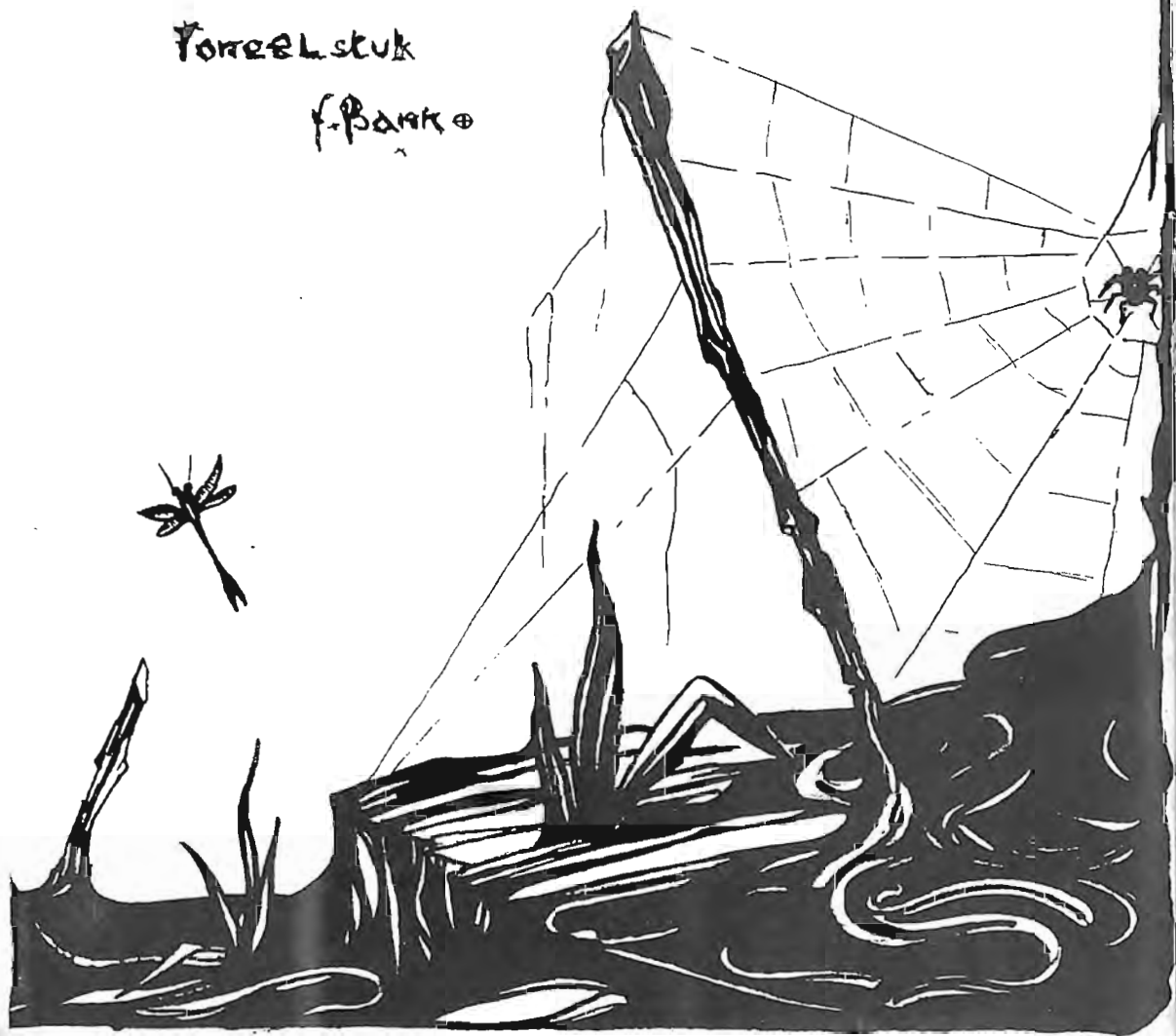
Er rest ons nu niets meer dan u een aangename avond te wensen.

DE COMMISSIE.

MOERAS

Toneelstuk

f. Banko



MOERAS

f. bank

Er staat een hut in een moeras waar, achtervolgd door ogen, een man een schuilplaats zoekt - dat zegt hij tenminste tegen de bewoner van de hut.

De bewoner is een kluizenaar, die regeert over de wezens die in het moeras huizen. Zo gauw de vluchteling dit hoort, verklaart hij de kluizenaar voor gek en wil weer weggaan.

De dwaas dwingt hem echter te blijven, omdat hij hem nodig heeft voor een bewijs dat hem - de kluizenaar - op de troon houdt.

Dan beschuldigt de kluizenaar de man van een poging tot een staatsgreep omdat hij, volgens hem, iets zegt dat de gelegenheid om het bewijs te leveren, onmogelijk maakt. De man ontkent, zodat de kluizenaar kwaad de deur uit gaat met de zekerheid dat zijn gevangene niet zal vluchten, omdat, nu het donker begint te worden, hij het pad door het moeras niet kan vinden.

De volgende morgen vertelt de kluizenaar hoe hij in de nacht werd aangevallen door - volgens hem - de man, die hem van de troon wilde stoten. Hij vertelt hoe hij hem had neergestoken, maar later tot de konklusie kwam dat dat niet kon, omdat zijn mes nog schoon was. Er moest dus een derde man zijn geweest, die tijdens het gevecht de aanvaller had gedood, wat heel goed mogelijk was, want het was donker en het gevecht verwoed.

Wederom beschuldigt hij de vluchteling in zijn hut, die net als de eerste keer ontkent, totdat de bezoeker de ware bedoeling van zijn komst prijsgeeft.

= =



De redactie van „Bolwerk” heeft de organisatoren van de leerlingenavond toegestaan U hun programma aan te bieden in het 'jasje' van onze schoolkrant. Wij hopen dat U van het gebodene zult genieten en wachten vol spanning op copy naar aanleiding van deze avond.

Red.

Wij verzoeken de leerlingen bij het ingaan van de pauze en bij afloop van de avond even te wachten totdat de rector, de dames en heren docenten en de genodigden de zaal hebben verlaten !!

PROGRAMMA VOOR DE PAUZE

Aanvang 8 uur - voorwoord Dick Rottinghuis

1. „MOERAS“

toneelstuk, geschreven en verzorgd door fer bank

kluizenaar - fer bank

man - loek neve

spion - paul gravemaker

gedichten worden gesproken door: attie traudes

inspecient - norbert roovers

2. BALLET

a) „Arcadia“ - Claude Debussy

uitvoerenden:

- martha de rijk

- raya lichansky

- marga smit

- karin brian

- carry van de bent

choreografie: martha de rijk, raya lichansky, marga smit

b) „Valse Masquerade“ - Aram Katchaturian

uitvoerenden:

- raya lichansky

- martha de rijk

- marga smit

- sylvia kudding

choreografie: raya lichansky

3. „HET GERECHTELIJKE AAMBEELD“

spel, geschreven door jacques bank

verteller - loek neve

hoofdrechter - frayo fritschy

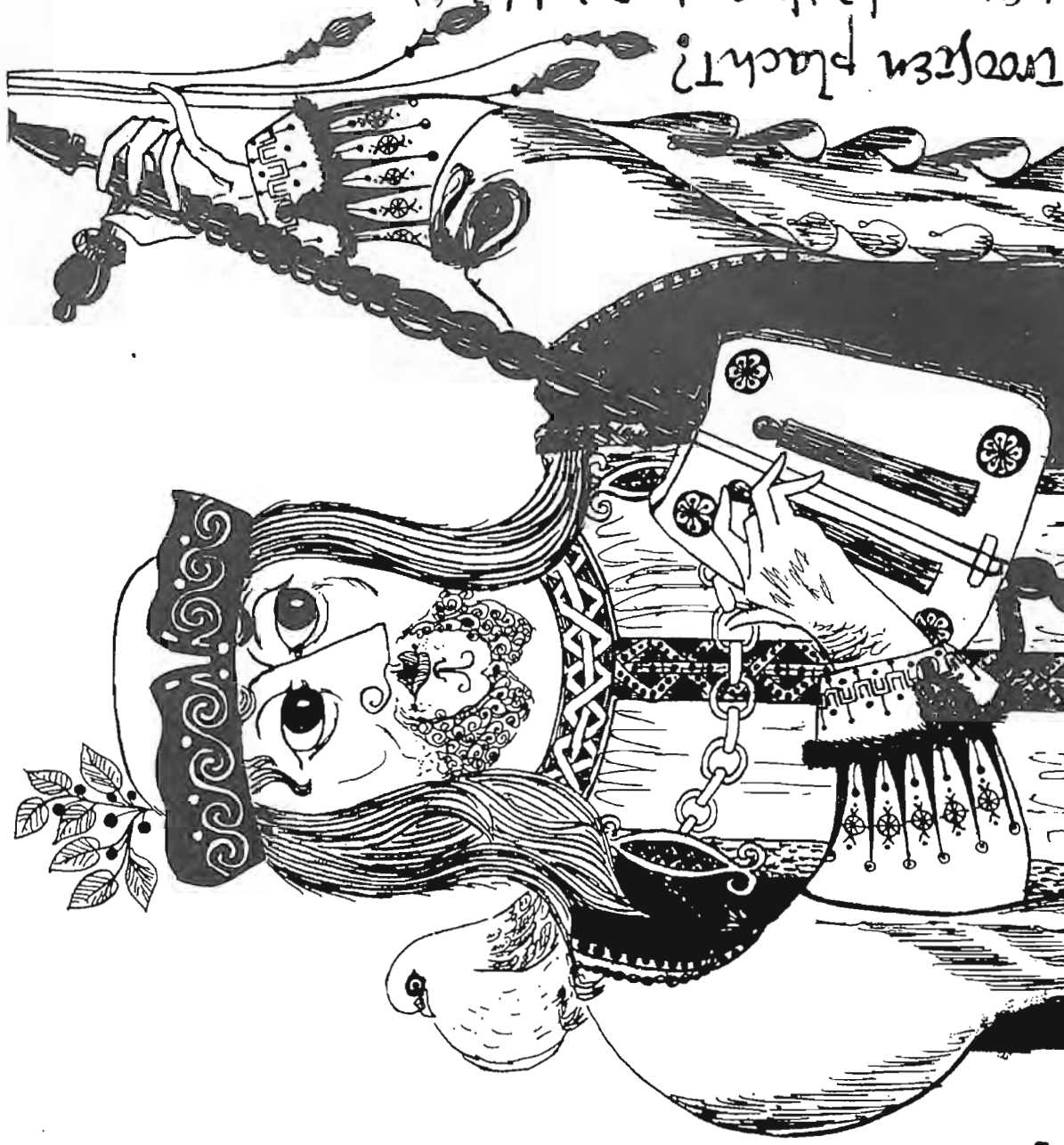
bijrechters - bob michels en ?? *Martje*

regie: loek neve

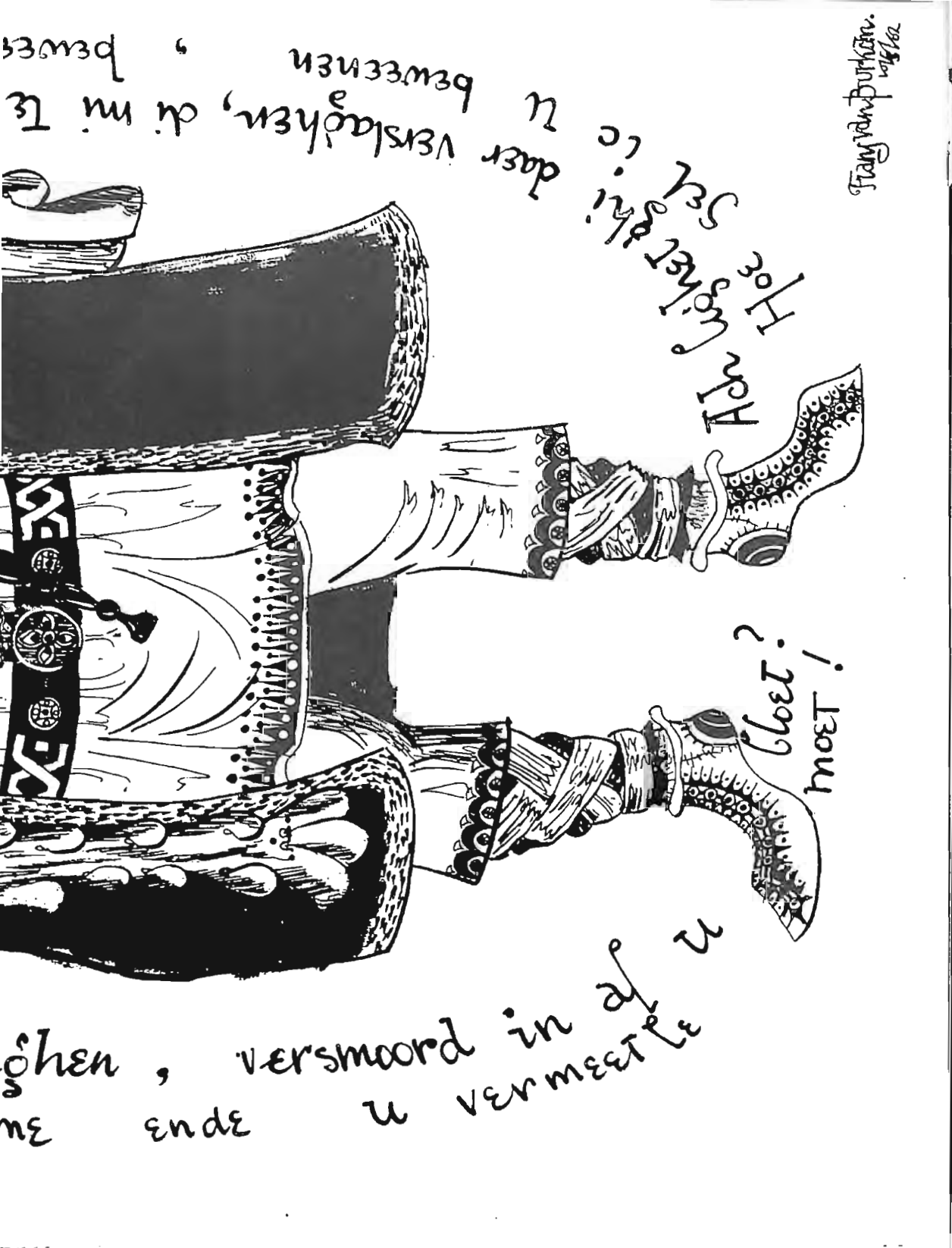
Margriet

± 9.10 - 9.35 P A U Z E.

vroegen placht?
men dagh ende nacht!



Ach lighet ghi daer versla
Dat heeft gedaen u roe



daer verslaagen, di mi te
bewezen u

Hoe Sij
Acht Wier ghi
te

! Moet
? Moet

ghen, versmoord in af u
ende u vermaetle u

Frans van Putkeren
1782

PROGRAMMA NA DE PAUZE

4. FILM

5. ZANG door enkele 2de klassers, met eigen begeleiding

6. „BIJ HET VALLEN VAN GEDACHTEN“
toneelstuk, geschreven door herman rademaker

athalie – attie traudes
bastiaan – martin schepers
stefan – fer bank
stem – loek neve
ambtenaar – dick rottinghuis

souffleuse: fien warger
regisseuse: attie traudes

Geldend voor alle stukken:

grimeurs – fer bank en frans van burkom
dekors – frans van de wijngaarden en theo veenboer

± 10.30 B A L

„Ik wankelde en keek omhoog“

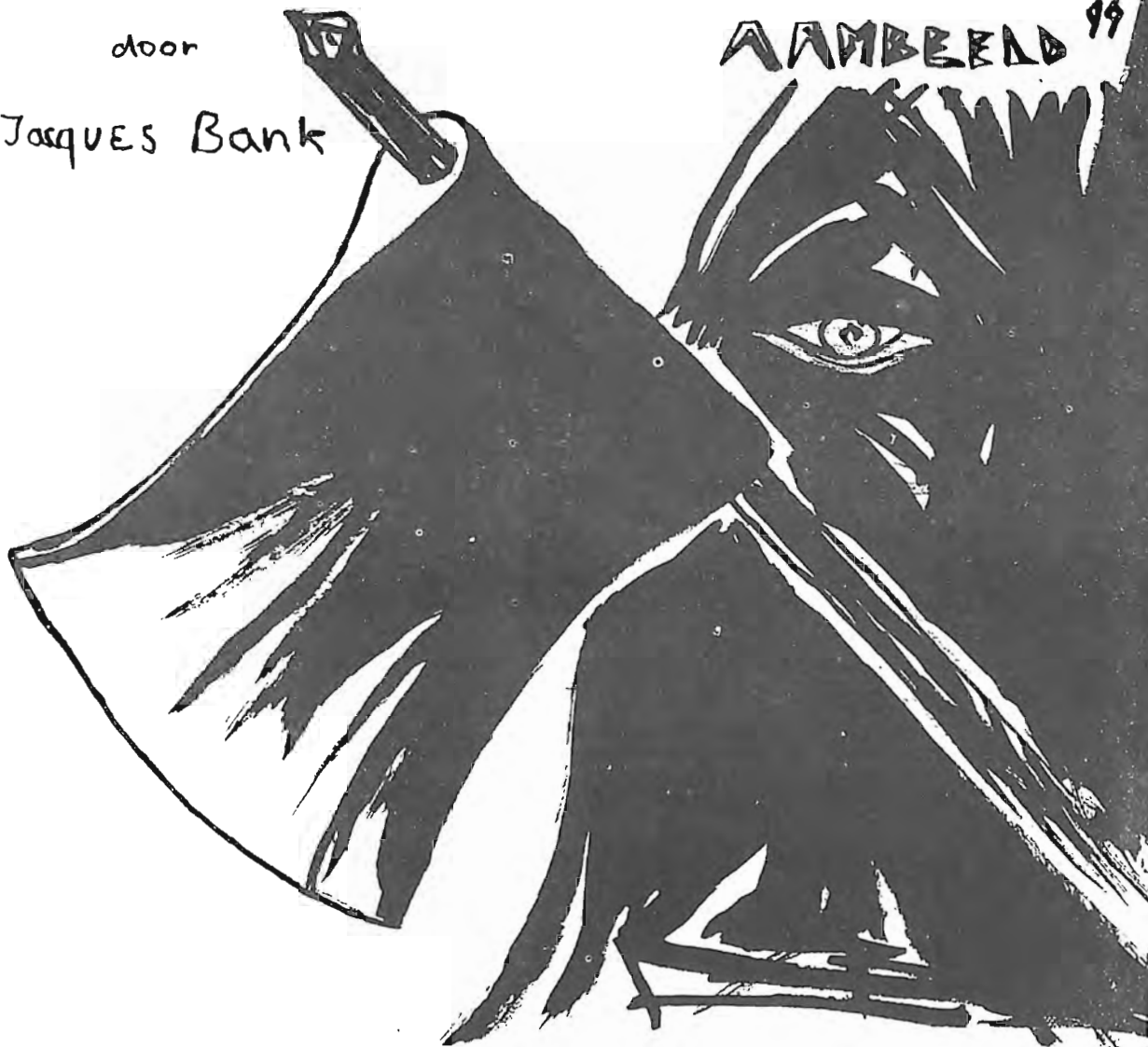
„Ik kleepte mij in het licht
en het paste wonderwel“

„HIER BEBECHLEDYKE

door

Jacques Bank

AAMBEELD 99



BIJ HET VALLEN VAN GEDACHTEN

h. rademaker

Ook dit jaar heeft Herman Rademaker weer een toneelstuk geschreven voor de leerlingenvond. Ik zou het echter geen „toneelstuk” willen noemen.

Naast de tamelijk korte tijdsduur (20 min.) is het stuk naar zijn vorm ook meer een schets, een fragment uit een veel groter geheel. In dit fragment zien we hoe drie mensen van geheel verschillend karakter reageren op een staatsgreep, die tot doel heeft de mens uniform te maken, ze vooral ook één te maken van geest, m.a.w. de geest uit te schakelen, omdat de geest - volgens de mensen die de staatsgreep gepleegd hebben - de oorzaak van al het kwade is.

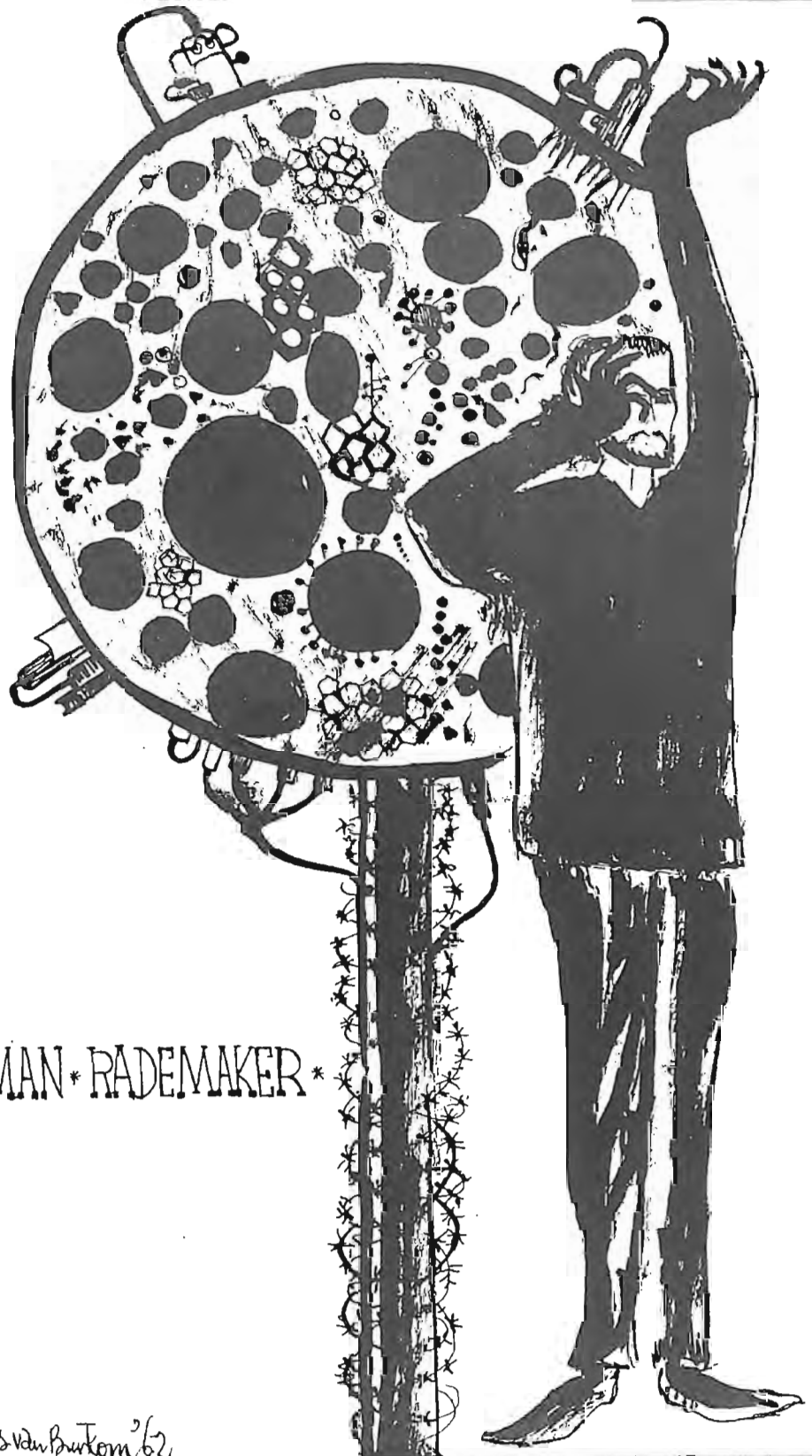
Alleen wanneer de geest uitgeschakeld is, is het mogelijk althans fysiek te leven zonder vernietigd te worden.

Hoe dit gebeurt en hoe de reacties zijn van deze drie mensen, die allen door hun beroep veel te maken hebben met de "geest" en "het geestelijke", zien we in

„BIJ HET VALLEN VAN GEDACHTEN”

A. T.

• B. J. H. F. T. V. E. N. V. E. R. •
• H. E. R. M. A. N. * R. A. D. E. M. A. K. E. R. *
• H. O. G. T. I. E. N. •



Graus van Buren 1/62

BALLET

Bij het zoeken naar nieuwe mogelijkheden om onze leerlingenavond te vullen, is de commissie tot het ballet gekomen.

Het bleek inderdaad mogelijk om een eigen choreografie te schrijven.

Omdat op een avond als deze alleen eigen werk, van leerlingen van onze school dus, wordt getoond, zou het wenselijk zijn geweest als ook nog de muziek voor dit ballet "eigen" werk zou zijn geweest.

Jammer genoeg bleek dit, door allerlei omstandigheden, onmogelijk.

De meisjes dansen nu op muziek van Debussy en Katchaturian.

FILM

Vanavond krijgt u ook een film te zien waarvoor hetzelfde geldt als voor het ballet.

Het was onmogelijk uitsluitend met "eigen" mensen te werken.

De makers hebben in samenwerking met dhr. Boyer deze film gedraaid.

De commissie heeft gemeend dat een enkele afwijking van de regel in dit geval wel geoorloofd was.



ELKE DAG EEN SCHOON

OVERHEMD!

EEN TOP-PRESTATIE IN

„niet - strijken” - popeline

IS HET

CENTRALINE



HAZENBERG

NO-IRON SHIRT

In wit en Fantasie

f. 16.95 f. 14.95 f. 12.95 f. 10.95

In 3 mouwlengten

verkrijgbaar.

KINKERSTRAAT 326-332

NIEUWENDIJK 156a en 207

BILDERDIJKSTRAAT 96

v. LIMB.STIRUMSTRAAT 26



**DE WEG NAAR HET
GOEDE BOEK!..**

Alle goede boeken vindt

U bij ons in voorraad.

Loopt U zo nu en dan eens binnen.

BOEKHANDEL

OBRECHT

A.J.M. v.d. Waart

Willemsparkweg 74,

Telefoon: 790233,

Amsterdam-Z..



P IUS X
BOEKHANDEL
ANNEX KUNSTHANDEL
SCHOOLBOEKHANDEL
GEVESTIGD SINDS 1994
WETT. GED.

SNELLE LEVERING
VAN ALLE
STUDIEBOEKEN

UITSLUITEND
HET
GOEDE BOEK

*Het Betere genre
religieuze artikelen*

AMSTERDAM C — RAADHUISSTRAAT 35 — TEL. (020) 24 74 88*
(2 LIJNEN)

