



# genodigden

## programma

schoolfeest pius x lyceum

op woensdag 14 - donderdag 15 en

vrijdag 16 februari 1968

in marcanti, jan van galenstraat 8 - 10

amsterdam

aanvang 8 uur precies

dit programma strekt tevens tot

bewijs van toegang

## donderdagavond

# hallo, is daar iemand?

door w. saroyan

jongeman	pim ranzijn
meisje	marie-therèse groenendaal
man	michiel spanjer
vrouw	erna kas
1e man	henk spaan
2e man	jacques reniers
kapwerk	fa. kouwenberg
souffleur	m. siewe
Regisseur	n. c. wegbrans

nu volgt het esbattement van

## hanneken lekkertand

personen:

goei vrouw veuge	tineke nijman
hanneken lekkertand, haar zoon	michel jozen
vrekke webbe	marjan bloemkold
lippen loer, haar zoon, aan het spinnewiel	fred de soet
meester jan leurekwak	bert roest
kapwerk	fa. kouwenberg
souffleur	rudie vlek
regisseur	j. de nijs

## **pauze**

## **pitten**

spel van een souffleur in één bedrijf

door

herman heyermans

regisseur

inspiciënt

souffleur

eerste aktrice

tweede aktrice

derde aktrice

eerste akteur

tweede akteur

derde akteur

vierde akteur

en figuratie

kapwerk

souffleur

regisseur

theo van lent

ronnie lehnkering

joost zalmstra

els wessel

lucia sneekes

joke van groeningen

andre v.d. knaap

tom visser

loek jehee

fon ten thij

fa. kouwenberg

m. siewe

n. c. wegbrans

dit jaar willen wij u in plaats van een  
avondvullend stuk drie eenakters bieden.  
dit geeft u meer afwisseling en ons de  
gelegenheid meer leerlingen dan anders een  
kans te geven.

we openen met 'hallo, is daar iemand?' een  
ernstig stuk waarin eenzaamheid en het  
opheffen ervan de kern uitmaakt. om u niet  
al te treurig de pauze in te laten gaan,  
spelen we daarna, volgens middeleeuws  
gebruik, een klucht. deze is, evenals het  
gebruik, eeuwen oud: we hopen dat hanneken  
lekkertand u zal amuseren.

na de pauze is 'pitten' aan de beurt,  
geschreven door herman heyermans bij  
gelegenheid van een jubileum van zijn  
souffleur. de schrijver laat zich niet de kans  
ontgaan om tijdens een zgn. repetitie de  
ellende van de regisseur en de wanhoop van  
de souffleur te tonen. vooral als de spelers  
hun rol niet kennen en dus moeten 'pitten',  
zijn de misverstanden onvermijdelijk.

de regisseurs.